

Visite du Président de la BnF, Gilles Pécout, à Amiens

Aujourd'hui, le 6 mai 2024, M. Gilles Pécout, Président de la Bibliothèque nationale de France (BnF), a effectué une visite à Amiens pour rencontrer les acteurs clés du projet d'implantation du futur centre de conservation de la BnF et du Conservatoire National de la Presse.

Au cours de sa visite, M. Pécout a rencontré Brigitte Fouré, Maire d'Amiens, Alain Gest, Président d'Amiens Métropole, ainsi que d'autres représentants territoriaux et nationaux impliqués dans le projet. Il a exprimé sa gratitude envers la ville et la métropole d'Amiens pour leur soutien et leur partenariat précieux dans la réalisation de ce projet ambitieux ainsi qu'envers le département de la Somme et la région des Hauts-de-France qui jouent un rôle décisif dans le projet et l'ensemble des partenaires scientifiques et culturels.

Lors de sa visite, M. Gilles Pécout a déclaré : *« Dès les premiers jours de mon mandat, j'ai tenu à venir saluer les acteurs essentiels du projet d'implantation du futur Conservatoire National de la Presse et centre de conservation de la BnF à Amiens. Ce projet revêt une importance capitale pour la Bibliothèque, et je suis honoré de constater l'engagement et la détermination de chacun à faire avancer cette initiative qui contribuera à enrichir notre patrimoine commun et les actions culturelles sur le territoire des Hauts-de-France. Je suis reconnaissant à Amiens pour son accueil chaleureux et son partenariat précieux dans ce projet d'envergure ainsi qu'à l'ensemble des partenaires. »*

La visite de M. Pécout à Amiens souligne l'importance stratégique de cette ville dans le développement du projet de conservation de la BnF et renforce les liens entre la Bibliothèque nationale de France et les acteurs territoriaux.

Le futur pôle de conservation de la BnF à Amiens

Le futur Conservatoire National de la Presse et centre de conservation de la BnF verra le jour à l'horizon 2029 sur le site de l'ancien hôpital Nord d'Amiens. Le nouveau bâtiment répondra aux problématiques de saturation des espaces au sein des sites existants de la BnF.

Avec une surface utile d'environ 10 000 m², répartis entre un bâtiment de conservation de 6 000 m² offrant une capacité de 280 kilomètres linéaires, et près de 2000 m² d'espaces d'ateliers pour la restauration et la numérisation des collections, ce projet marque une avancée majeure dans la préservation des collections nationales que conserve la BnF.

Contact presse BnF

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Marie Borgen
Attachée de presse
marie.borgen@bnf.fr
01 53 79 40 11

Un nouveau magasin de collections hautement technologique, entièrement robotisé, et fonctionnant sous atmosphère à oxygène raréfié et sans climatisation active, favorisera la meilleure préservation des documents, notamment les plus fragiles.

Un nouveau pôle d'excellence pour les métiers d'art émergera également à Amiens, aux côtés de ceux déjà déployés par la BnF sur ses deux sites parisiens, Richelieu et François-Mitterrand.

A l'issue du jury du concours d'architecture pour la réalisation du futur pôle de conservation organisé avec l'OPPIC, maître d'ouvrage délégué, la BnF, maître d'ouvrage, a retenu le projet présenté par l'équipe TVK & Carmody Groarke.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse



bnf.fr