

JANE AUSTEN

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE



Jane Austen par sa sœur Cassandra d'après un dessin, 1811, colorisé numériquement
© Mary Evans Picture Library

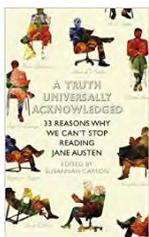
À l'occasion du bicentenaire de sa mort, le 18 juillet 1817, Jane Austen est l'objet de nombreuses célébrations outre-Manche, où son œuvre a participé aux fondations du roman comme genre.

Née en 1775 dans une famille de la gentry anglaise qui favorisait l'éducation, la lecture et l'écriture, Jane publiera sous pseudonyme *Sense and sensibility* (1811), puis *Pride and prejudice* (1813), *Mansfield Park* (1814) ainsi qu'*Emma* (1815). Très vite, ses romans rencontrent un vif succès et renouvellent les attentes du lectorat, heureux de découvrir une mise en scène des sentiments à la fois réaliste et ironique, pleine de mordant. Ses autres romans, *Northanger Abbey* (1818) et *Persuasion* (1818) sont publiés de manière posthume.

Il faut attendre la seconde moitié du XIX^e siècle pour que la critique la reconnaisse comme grand écrivain anglais, avant que la culture populaire ne s'empare de son œuvre, qui suscite de nombreuses adaptations cinématographiques et télévisuelles. Figure majeure de la littérature anglaise, Jane Austen fait l'objet d'un véritable culte et ses héroïnes, comme Elizabeth Bennet (*Pride and prejudice*) ou Emma Woodhouse (*Emma*) sont des personnalités marquantes, emblèmes d'une culture féminine.

Cette bibliographie propose des références d'ouvrages présents en libre-accès, dans la salle G de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et ainsi que des articles en version électronique et des références sonores et audiovisuelles.

Pour une première approche

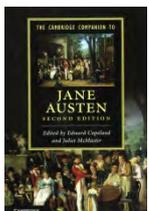


Carson, Susannah

A truth universally acknowledged : 33 reasons why we can't stop reading Jane Austen. London : Particular books, 2010. 295 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 CA]

Ce livre propose le regard de 33 écrivains sur Jane Austen, de Jay McInerney à Martin Amis. Il permet aussi de comprendre en quoi cette écrivaine anglaise a joué un véritable rôle dans l'évolution du roman comme genre.

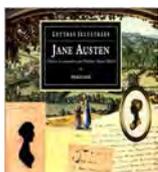


Copeland, Edward ; McMaster, Juliet

The Cambridge companion to Jane Austen. Cambridge (GB) ; New York : Cambridge university press, 2011. 271 p. (Cambridge companions to literature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 CO]

Cet ouvrage de référence est un incontournable, qui donne accès aux œuvres de Jane Austen et facilite son approche du roman à l'orée du XIX^e siècle.



Huges-Hallett, Penelope

Lettres illustrées. Traduit de l'anglais par Hélène Fatou et Christine de Cherisey. Paris : Herscher, 1994. 159 p. (Lettres illustrées). Traduction de : *My dear Cassandra*

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 2 I]

Ce recueil de lettres illustrées de gravures, tableaux et extraits de romans retrace la vie littéraire au début du XIX^e siècle.



Tomalin, Claire

Jane Austen, passions discrètes. Traduit de l'anglais *Jane Austen, a life* par Christiane Bernard et Jacqueline Gourand-Rousselon. Paris : Autrement, 2000. 411 p. (Littératures)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 TO]

Pour découvrir la vie de Jane Austen, ses amitiés, sa relation au monde et son caractère indépendant.

Œuvres

Catharine and other writings. Édité par Anne Margaret Doody et Douglas Murray. Oxford : Oxford university press, 1993. 372 p. (The World's classics)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 cath]

Emma. Traduit de l'anglais *Emma* par Josette Salesse-Lavergne. Paris : C. Bourgois, 1997. 523 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 emma]

Emma. Texte lu par Juliet Stevenson. London : Naxos Audiobooks ; Paris : Abeille musique, 1996. 3 h 45 min 45 Haut de jardin – Poste audiovisuel [PDCE-16886]

Jane Austen : les adaptations de BBC et ITV. Adaptation. Images animées. Paris : Koba films, 2010. 9 h 30 min et 5 h. Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [DVDH-2342]

Austen, Jane ; Drabble, Margaret

Lady Susan, in *Lady Susan, The Watsons, Sanditon*. London : Penguin Classics, 2003. 224 p.

Ressources électroniques – LION

Mansfield park. Traduit de l'anglais *Mansfield park* par Denise Getzler. Paris : 10-18, 1995. 510 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 mans]

La nouvelle Emma, ou Les caractères anglais du siècle. Paris : Arthus-Bertrand, 1816. Traduction de : *Emma*
Disponible en ligne sur Gallica : ark:/12148/bpt6k114045s

The Novels of Jane Austen. Édités par R. W. Chapman. Oxford ; New York : Oxford university press, 1988. 6 vol.
1. *Sense and sensibility* ; 2. *Pride and prejudice* ; 3. *Mansfield park* ; 4. *Emma* ; 5. *Northanger abbey and persuasion* ; 6. *Minor works*

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 1 n1 à n6]

L'œuvre romanesque. Paris : Archipoche, 2014. 877 p. (L'intégrale illustrée ; 1)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 1 o]

Œuvres romanesques complètes I. Éditées par Pierre Goubert. Paris : Gallimard, 2000. 1111 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 2 01]

Œuvres romanesques complètes II. Éditées par Pierre Goubert. Paris : Gallimard, 2013. 1364 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 2 o2]

Orgueil et préjugés. Texte lu par Mélodie Richard. Paris : Éd. Thélème. 12 h

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [PDCE-16905]

Orgueil et préjugés. Traduit de l'anglais par V. Leconte et Ch. Pressoir. Paris : C. Bourgois, 1979. 320 p.

Traduction de : *Pride and prejudice*

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 prid]

Le parc de Mansfield, ou Les trois cousines. Traduit de l'anglais par M. Henri Villemain. Paris : J.-G. Dentu, 1816.

Disponible en ligne sur Gallica : ark:/12148/bpt6k114056h

Persuasion. Traduit de l'anglais par Mme Letorsay. Paris : Hachette, 1882. 251 p.

Disponible en ligne sur Gallica : ark:/12148/bpt6k1140499

Raison et sensibilité, ou Les deux manières d'aimer. Traduit de l'anglais *Sense and sensibility* par Mme Isabelle de Montolieu. Paris : Arthus-Bertrand, 1815.

Disponible en ligne sur Gallica : ark:/12148/bpt6k1140520

Raison et sentiments. Traduit de l'anglais *Sense and sensibility* par Jean Privat. Paris : C. Bourgois, 1994. 333 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 sens]

Sanditon : roman achevé par une autre dame. Traduit de l'anglais *Sanditon : a novel by Jane Austen and another lady* par Laurent Bury. Paris : J.-C. Lattès, 1997. 320 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 sand]

The Watsons : a fragment. Édité par R. W. Chapman. London ; Dover : Athlone press, 1985. 164 p. (The Jane Austen library ; 4)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 wats]

Raison et sentiments. Images animées. Lee, Ang, réalisateur. Austen, Jane, auteur adapté. Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home video, 2006. 2 h 11 min

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [DVDH-221]

Orgueil et préjugés. Wright, Joe, réalisateur. Austen, Jane, auteur adapté. Paris : StudioCanal, 2006. 2 h

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [DVDH-813]

Études sur les œuvres

Austen, Jane ; Lee, Ang

« *Sense and sensibility* ». Neuilly : Atlande, 2015. 253 p. (Clefs concours. Anglais-littérature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 GE]

Bernard, Catherine

« *Pride and prejudice* », *Jane Austen : dans l'œil du paradoxe*. Paris : Ellipses, 2001. 127 p. (Marque-page : littérature anglo-saxonne)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 BE]

Bury, Laurent ; Sipièrre, Dominique
« *Pride and prejudice* » : le roman de Jane Austen et le film de Joe Wright. Paris : Ellipses, 2006. 253 p. (CAPES agrégation. Anglais)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 BU]

Clark, Robert
« *Sense and sensibility* » and « *Pride and prejudice* » : Jane Austen. New York : St-Martin's press, 1994. 221 p. (New casebooks)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 CL]

Crippen Ruderman, Anne
The pleasures of virtue : political thought in the novels of Jane Austen. Lanham : Rowman & Littlefield, 1995. 202 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 RU]

Fergus, Jan
Jane Austen and the didactic novel : Northanger Abbey, Sense and sensibility and Pride and prejudice. London ; Basingstoke : Macmillan press, 1983. 162 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 FE]

Gray, Donald
Pride and prejudice : an authoritative text, backgrounds and sources, criticism. New York : Norton, 2001. 413 p. (A Norton critical edition)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 prid]

Kestner, Joseph A.
« The "I" persona in the novels of Jane Austen », in *Studies in the Novel*, vol. 4, No. 1, 1972, p. 6-16.
Ressources électroniques – JSTOR

Letellier, Catherine
Jane Austen, « Pride and prejudice ». Nantes : Éd. du Temps, 2006. 159 p. (Synthèse d'une œuvre)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 LE]

Lodge, David
Jane Austen : « Emma ». London : Macmillan, 1993. 249 p. (Casebook series)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 LO]

Meyer Spacks, Patricia
Persuasion : authoritative text, backgrounds and contexts, criticism. New York ; London : Norton, 1995. 316 p. (Norton critical edition)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 4 pers]

Études sur Jane Austen

Ballester, Isabelle
Les nombreux mondes de Jane Austen. Lyon : les Moutons électriques, 2009. 339 p. (La bibliothèque rouge)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 BA]

Brown, Lloyd W.
« Jane Austen and the feminist tradition », in *Nineteenth-Century Fiction*, Vol. 28, No. 3, 1973, p. 321-338
Ressources électroniques – JSTOR

Fergus, Jan
Jane Austen : a literary life. London : Macmillan, 1991. 201 p. (Macmillan literary lives)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 FE]

Gillie, Christopher
A Preface to Jane Austen. London : Longman, 1974. 171 p. (Preface books)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 GI]

Goubert, Pierre
Jane Austen : étude psychologique de la romancière. Paris : Presses universitaires de France, 1976. 524 p. (Publications de l'Université de Rouen)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 GO]

Halperin, John
Jane Austen. Traduit de l'anglais *The Life of Jane Austen* par J. Salesse-Lavergne. Paris : Plon, 1992. 461 p. (Collection biographique)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 HA]

Halperin, John
« Jane Austen's lovers », in *Studies in English Literature, 1500-1900*, Vol. 25, No. 4, *Nineteenth Century*, 1985, p. 719-736.
Ressources électroniques – JSTOR

Johnson, Claudia L. ; Tuite, Clara
A companion to Jane Austen. Oxford : Wiley-Blackwell, 2009. 537 p. (Blackwell Companions to Literature and Culture)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 JO]

Jones, Darryl
Jane Austen. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. 252 p. (Critical issues)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 JO]

King, Noel J.
« Jane Austen in France » in *Nineteenth-Century Fiction*, Vol. 8, No. 1, 1953, p. 1-26.
Ressources électroniques – JSTOR

Lane, Maggie
Jane Austen and food. London ; Rio Grande (Ohio) : the Hambledon press, 1995. 184 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 LA]

Le Faye, Deirdre
Jane Austen's letters. Oxford ; New York : Oxford University press, 1995. 643 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 2 j]

MacDonagh, Oliver
Jane Austen : real and imagined worlds. New Haven ; London : Yale university press, 1993. 187 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 MA]

Scheuermann, Mona
Reading Jane Austen. New York : Palgrave MacMillan, 2009. 210 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 SC]

Schor, Mira
« Jane Austen never married », in *Women's Studies Quarterly*, Vol. 34, No. 3/4, 2006, p. 180-181.
Ressources électroniques – JSTOR

Tanner, Tony
Jane Austen. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. 303 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 AUST 5 TA]

Contexte littéraire au début du XIX^e siècle en Angleterre

Beers, Henry A.
A history of English Romanticism in the nineteenth century. London : Routledge, 2014. 424 p. (Routledge revivals)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 7 BEER h]

Behrendt, Stephen C.
« Questioning the romantic novel ». *Studies in the Novel*, Vol. 26, No. 1/2, *The Romantic Novel*, 1994, p. 5-25.
Ressources électroniques – JSTOR

Chandler, James
The Cambridge history of English romantic literature. Cambridge : Cambridge university press, 2009. 782 p. (The new Cambridge history of English literature)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 7 CHAN c]

- Chantler, Ashley ; Claridge, Terry
The alternative A-Z of English literature : all you need to know about 101 great authors. Chester : the Alternative press, 2008. 83 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.9 KELS a]
- Herbert, David
 « Place and society in Jane Austen’s England », in *Geography*, Vol. 76, No. 3, 1991, p. 193-208.
 Ressources électroniques – JSTOR
- Kelly, Gary
English fiction of the Romantic period : 1789-1830. London ; New York : Longman, 1989. 330 p. (Longman literature in English series)
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.900 7 KELL e]
- Keymer, Thomas ; Mee, Jon
The Cambridge companion to English literature : 1740-1830. Cambridge : Cambridge university press, 2004. 308 p. (Cambridge companions to literature)
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.900 6 KEYM c]
- King, Neil
Backgrounds to English literature : English literature in its historical, cultural and social contexts. 02, The romantics. New York : Facts on file, 2003. 96 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.9 BACK r < Vol. 2 >]
- Mathews, Adrian
Survey of english literature. 3, Romantics and Victorians. Paris : Dunod, 1992. 240 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.9 SURV 3]
- Miles, Robert
 « What is a romantic novel ? », in *NOVEL : A Forum on Fiction*, Vol. 34, No. 2, The Romantic-Era Novel, 2001, p. 180-201.
 Ressources électroniques – JSTOR
- Renwick, W. L.
The rise of the romantics 1789-1815 : Wordsworth, Coleridge, and Jane Austen. Oxford : Clarendon press, 1990. 293 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.9 OXFO 11]
- Riasanovsky, Nicholas V.
The emergence of romanticism. New York ; Oxford : Oxford university press, 1992. 117 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [809.034 RIAS e]
- Ringel, Faye
New England's Gothic literature : history and folklore of the supernatural from the seventeenth through the twentieth centuries. Lewiston (N.Y.) : the E. Mellen press, 1995. 266 p. (Studies in American literature)
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [810.976 RING n]
- Roston, Murray
The comic mode in English literature : from the Middle Ages to today. London ; New York : Continuum, 2011. 278 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [820.93 ROST c]
- Sales, Roger
Jane Austen and representations of Regency England. London ; New York : Routledge, 1994. 270 p.
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [82/34 AUST 5 SA]
- Siskin, Clifford
 « A formal development : Austen, the novel, and romanticism », in *The Centennial Review*, Vol. 28/29, No. 4/1, 1984 - 1985, pp. 1-28
 Ressources électroniques – JSTOR
- Viel, Michel
An Anthology of English literature. 3, From 1798 to 1901. Paris : Société d’édition d’enseignement supérieur, 1982. 212 p. (English and American literature series)
 Salle G – Langue anglaise et littératures d’expression anglaise – [82/1 A a3]