

LES ÉCRIVAINS ET LA PRESSE

Bibliographie sélective



Détail d'une affiche de [Pierre Bonnard](#) pour *Le Figaro*, 1903. BnF, Estampes et photographie

L'activité journalistique des écrivains est un champ d'étude en plein essor : les analyses se sont multipliées ces dix dernières années, ainsi que les éditions critiques d'articles. Se posent alors les questions des interférences entre la presse et la littérature, de cette « écriture périodique » fragmentée et collective, du rapport des écrivains à l'actualité ou au rythme de la presse.

De février à avril 2018, la Bibliothèque nationale de France propose un cycle consacré aux écrivains et la presse. L'enjeu est de donner l'occasion aux chercheurs de communiquer directement avec le public sur leurs travaux, et au public de connaître l'avancée de la recherche liée aux collections de la BnF, en particulier à la presse numérisée dans Gallica.

Cette bibliographie accompagne le cycle organisé par le Département Droit, économie, politique, qui débutera le samedi 10 février par une après-midi consacrée à Proust. Il se poursuivra par des rencontres consacrées à Zola, George Sand, Apollinaire, Aragon et Colette. Enfin, pour clôturer ce cycle de conférences et évoquer les relations entre presse et littérature aujourd'hui, c'est l'écrivain Sorj Chalandon qui viendra parler de son activité de romancier et de journaliste.

Samedi 10 février 2018, Proust et la presse, 14h - 19h, Petit auditorium
6 rencontres, les jeudis 18h30-20h, salle 70

8 mars *Zola et la presse*

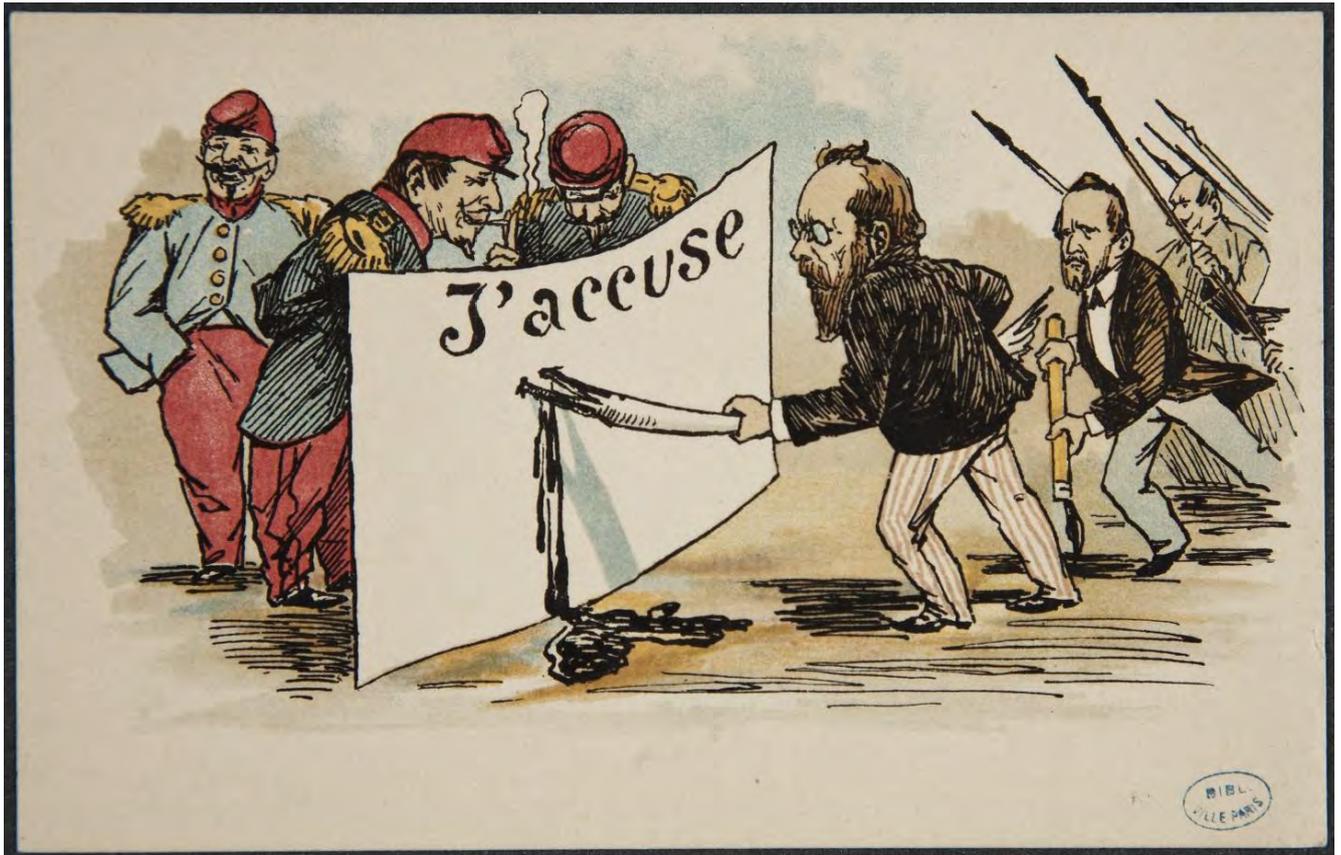
15 mars *George Sand et la presse*

22 mars *Apollinaire et la presse*

29 mars *Aragon et la presse*

5 avril *Colette et la presse*

12 avril *Sorj Chalandon, entre presse et littérature*



« J'accuse » : [carte postale], [Ville de Paris](#) / BHVP / Roger-Viollet, Fonds Dreyfus, consultable sur Gallica

Table des matières

GENERALITES SUR LE THEME « PRESSE ET LITTERATURE »	4
LIVRES	4
ARTICLES DE PERIODIQUES	5
ARTICLES ET SITES INTERNET.....	5
DOCUMENT AUDIOVISUEL.....	5
PROUST ET LA PRESSE	6
GENERALITES ET SITE DE REFERENCE SUR PROUST	6
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR PROUST.....	6
MANUSCRITS D’ARTICLES DE PROUST.....	7
OUVRAGES SUR PROUST JOURNALISTE	7
ARTICLES SUR PROUST JOURNALISTE	8
ZOLA ET LA PRESSE	10
OUVRAGES ET SITES DE REFERENCE SUR ZOLA	10
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR ZOLA	10
MANUSCRIT D’UN ARTICLE DE ZOLA.....	11
OUVRAGES SUR ZOLA JOURNALISTE	12
ARTICLES SUR ZOLA JOURNALISTE.....	12
GEORGE SAND ET LA PRESSE	15
OUVRAGES ET SITE DE REFERENCE SUR GEORGE SAND	15
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR GEORGE SAND.....	15
OUVRAGES SUR GEORGE SAND JOURNALISTE	15
ARTICLES SUR GEORGE SAND JOURNALISTE	16
APOLLINAIRE ET LA PRESSE	17
OUVRAGES ET SITE DE REFERENCE SUR APOLLINAIRE	17
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR APOLLINAIRE	17
MANUSCRITS D’ARTICLES D’APOLLINAIRE	18
OUVRAGES SUR APOLLINAIRE JOURNALISTE.....	18
ARTICLES SUR APOLLINAIRE JOURNALISTE	18
ARAGON ET LA PRESSE	20
OUVRAGES ET SITES DE REFERENCE SUR ARAGON	20
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR ARAGON	20
OUVRAGES SUR ARAGON JOURNALISTE	21
ARTICLES SUR ARAGON JOURNALISTE.....	21
COLETTE ET LA PRESSE	23
OUVRAGES ET SITES DE REFERENCE SUR COLETTE.....	23
RECUEILS D’ARTICLES DE PRESSE ECRITS PAR COLETTE.....	23
OUVRAGES SUR COLETTE JOURNALISTE	24
ARTICLES SUR COLETTE JOURNALISTE	25
SORJ CHALANDON ET LE NOUVEAU JOURNALISME	26
OUVRAGES DE SORJ CHALANDON	26
ARTICLES DE SORJ CHALANDON	26
ARTICLES ET EMISSIONS SUR L’ŒUVRE DE CHALANDON.....	27
ARTICLES SUR LE NOUVEAU JOURNALISME.....	27

Généralités sur le thème « Presse et littérature »

Livres

Boucharenc, Myriam

L'écrivain-reporter au cœur des années trente. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. 243 p. (Objet, 55)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944.081 5 BOUC e]

Salle N – Presse – [070.408 BOUC é]

Roman et reportage : XXe-XXIe siècles, rencontres croisées : actes du séminaire du Centre des sciences de la littérature française, Université Paris-Ouest-Nanterre, 2010-2012. Limoges : PULIM, 2015. 281 p. (Médiatextes)

Salles H et V – Littérature et art – [843.920 9 BOUC r]

Boucharenc, Myriam ; Deluche, Joëlle

Littérature et reportage : colloque international de Limoges, 26-28 avril 2000. Limoges : PULIM, 2001. 367 p. (Médiatextes)

Salle G – Littérature et art – [809.933 55 BOUC l]

Magasin – [2002-44671]

Curatolo, Bruno ; Poirier, Jacques (dir.)

La chronique littéraire : 1920-1970. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2006. 291 p. (Écritures)

Salles H et V – Littérature et art – [840.900 912 CURA c]

Devreux, Lise ; Mezzasalma, Philippe

Des sources pour l'histoire de la presse : guide. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. 538 p.

Salle B – Presse – [070.094 DEVR s]

Salle E – Littérature et art – [070.094 4 DEVR s]

Kalifa, Dominique ; Régnier, Philippe ; Thérenty, Marie-Ève

La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle. Paris : Nouveau monde éditions, 2011. 1762 p. (Opus magnum)

Salle B – Presse – [070.09 CIVI k]

Salle E – Littérature et art – [070.094 4 CIVI]

Magasin – [2011-332537]

Melmoux-Montaubin, Marie-Françoise

L'écrivain-journaliste au XIXe siècle : un mutant des lettres. Saint-Étienne : Éditions des Cahiers intempestifs, 2003. 469 p. (Lieux littéraires, 6).

Salles H et V – Littérature et art – [840.900 8 MELM e]

Magasin – [2003-299174]

Perrin-Saminadayar, Corinne

Les discours du journal : rhétorique et médias au XIXe siècle, 1836-1885. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007. 269 p. (Le XIXe siècle en représentation(s), 3)

Salle T – Littérature et art – [070.094 034 SAMI d]

Magasin – [2007-29413]

Thérenty, Marie-Ève

La littérature au quotidien : poétiques journalistiques au XIXe siècle. Paris : Éditions du Seuil, 2007. 400 p. (Poétique)

Salles H et V – Littérature et art – [848.800 9 THER l]

Magasin – [2007-212238]

Mosaïques : être écrivain entre presse et roman, 1829-1836. Paris : Honoré Champion, 2003. 735 p.

Salles H et V – Littérature et art – [843.709 THER m]

Magasin – [2003-212920]

Thérenty, Marie-Ève ; Vaillant, Alain

Presse et plumes : journalisme et littérature au XIXe siècle. Paris : Nouveau monde éditions, 2004. 583 p. (Collection Culture-médias)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-933854]

Magasin – [2005-22260]

Articles de périodiques

L'écrivain journaliste. Paris : Klincksieck, 1998. 248 p. *Littératures contemporaines*, n°6, 1998
Salles H et V – Littérature et art – [848.912 009 CRES e]

Cambron, Micheline ; Lüsebrink, Hans-Jürgen
« Presse, littérature et espace public : de la lecture et du politique ». *Études françaises*, vol. 36, n°3, 2000, p. 127-145
Magasin – [8-Z-38166]

Kalifa, Dominique ; Vaillant, Alain,
« Pour une histoire culturelle et littéraire de la presse ». *Le temps des médias*, n°2, printemps 2004, p. 197-214
Salle B – Presse – [PRE Temps media]
Salle N – Presse – [070 TEMP]
Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2004-1-page-197.htm>

Pinson, Guillaume ; Prévost, Maxime (dir.)
« Penser la littérature par la presse ». *Études littéraires*, vol. 40, n°3, automne 2009
Magasin – [8-Z-39820]

Pinson, Guillaume ; Thérenty, Marie-Ève
« Microrécits médiatiques : les formes brèves du journal entre médiations et fiction ». *Études françaises*, vol. 44, n°3, 2008,
p. 5-172
Magasin – [8-Z-38166]

Articles et sites internet

Aron, Paul ; Gemis, Vanessa
« Le littéraire en régime journalistique ». *Contextes*, n°11, 2012
Disponible en ligne sur : <https://contextes.revues.org/5296>

Boucharenc, Myriam ; Martens, David ; Van Nuijs Laurence
« Journalisme et littérature ». *Interférences littéraires*, n°7, novembre 2011
Disponible en ligne sur : www.interferenceslitteraires.be/nr7

Pinson, Guillaume ; Thérenty, Marie-Ève
Medias19. Site consacré à la culture médiatique au XIXe siècle et en tout premier lieu au journalisme
Disponible en ligne sur : <http://www.medias19.org/index.php>

Van Nuijs, Laurence
« Postures journalistiques et littéraires ». *Interférences littéraires*, n°6, mai 2011
Disponible en ligne sur : www.interferenceslitteraires.be/node/128

Document audiovisuel

Wagneur, Jean-Didier ; Thérenty, Marie-Ève ; Delporte, Christian
L'écriture de la presse : journée d'étude du mardi 12 mai 2009. Images animées. Paris : Bibliothèque nationale de France
[prod.], 2009. 6 h
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-177603]

Proust et la presse



Généralités et site de référence sur Proust

Bouillaguet, Annick ; Rogers, Brian G.

Dictionnaire Marcel Proust, Paris, Honoré Champion, 2014. 1110 p. (Champion classiques. Références et dictionnaires ; 8)
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 5 BO]

Cerqueira dos Anjos, Yuri

« Marcel Proust et la presse : archives, ressources et recherche »

Disponible en ligne sur : <http://proustpresse.hypotheses.org/a-propos>

Tadié, Jean-Yves

Marcel Proust : biographie. [Paris] : Gallimard, 1996. 952 p. (NRF biographies)
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 5 TA]

Recueils d'articles de presse écrits par Proust

Proust, Marcel

Chroniques. Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1927. 242 p.
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 2 c]

Chroniques. [Paris] : Gallimard, 2015. 263 p. (L'imaginaire ; 673)
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 2 c]

Contre Sainte-Beuve; précédé de Pastiches et mélanges ; et suivi de Essais et articles. [Paris] : Gallimard, 1985. X-1022 p., (Bibliothèque de la Pléiade; 229)

Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 2 c]

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-20371]

Contre Sainte-Beuve. [Paris] : Gallimard, 1995. 307 p. (Collection Folio-essais ; 68)
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 4 cont]

Écrits de jeunesse : 1887-1895. Illiers-Combray : Institut Marcel Proust international : Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 1991, 297 p.

Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 2 e]

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-18441]

Écrits mondains. Paris : Union générale d'éd., 1993. 448 p. (10-18. Domaine français)

Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 2 e]

Magasin – [16-Z-9793 (2398)]

Écrits sur l'art. Paris : Flammarion, 1999. 438 p. (GF Flammarion ; 1053). Éditions et choix des textes par Jérôme Picon

Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 4 ecri]

Magasin – [2000-43600]

Essais et articles. Paris : Gallimard, 1994. 499 p. (Collection Folio. Essais ; 236)
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 2 e]

Jean Santeuil ; précédé de : Les plaisirs et les jours. [Paris] : Gallimard, 1971. 1125 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 228)
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 4 jean]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-20372]

"Le Mensuel" retrouvé. Paris : Éditions des Busclats, 2012. 140 p.
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 2 m]

Les Pastiches de Proust : édition critique et commentée par Jean Milly. Paris : A. Colin, 1970. 373 p.
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 4 past]

Pastiches et mélanges. Paris : Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1919. 275 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1065312m>

Textes retrouvés. [Paris] : Gallimard, 1971. 431 p. (Cahiers Marcel Proust. Nouvelle série ; 3). Recueillis et présentés par Philip Kolb
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 5 KO]
Magasin – [16-Z-14316 (3)]

Manuscrits d'articles de Proust

Proust, Marcel
Chroniques. Manuscrit autographe. 249 f. et placards corrigés. 60 f.
Département des Manuscrits – [NAF 16612]
Département des Manuscrits – [NAF 16635]
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53077174v/f13.item>
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530771759/f14.image>

Contre Sainte-Beuve. Manuscrit autographe. 137 f.
Département des Manuscrits – [NAF 16636]
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53077176r/f17.item>

Pastiches et mélanges. Manuscrit autographe. 116 f. et épreuves corrigées. 95 f.
Département des Manuscrits – [NAF 16632]
Département des Manuscrits – [NAF 16633]
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53069069p/f11.item.r=pastiches%20pastiches>
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53084162t/f11.item.r=pastiches%20pastiches>

Les plaisirs et les jours. Manuscrit autographe. 265 f.
Département des manuscrits – [NAF 16612]
Disponible dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53069100j/f13.item.r=plaisirs%20plaisirs>

Ouvrages sur Proust journaliste

Cerqueira dos Anjos, Yuri
Marcel Proust et la presse de la Belle Époque : éthos, poétique et imaginaire médiatique. Thèse de Doctorat, Université de São Paulo, 2015
Disponible en ligne sur : <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-09032016-154455/pt-br.php>

Marcel Proust et la presse de la Belle Époque. Paris : Honoré Champion, 2018. 344 p. (Recherches proustiennes)
Salle B – Presse – [070.4 CERQ m]

Chantal, René de
Marcel Proust : critique littéraire, Tome I. Montréal [Québec] : Presses de l'Université de Montréal, 1967. 373 p. (Marcel Proust)
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 5 CH 1]

Marcel Proust : critique littéraire, Tome II. Montréal [Québec] : Presses de l'Université de Montréal, 1967. 279 p. (Marcel Proust, 2)
Salle H – Littérature et art – [84/4 PROU 5 CH 2]

Pinson, Guillaume

Fiction du monde : de la presse mondaine à Marcel Proust. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008. 365 p. (Socius) Arsenal – Magasin – [8-Z-50996]

L'imaginaire médiatique : histoire et fiction du journal au XIXe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2012. 268 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes, 33)

Salle T – Littérature et art – [070.094 04 PINS i]

Magasin – [2013-44725]

Articles sur Proust journaliste

Aron, Paul

« Sur les pastiches de Proust : l'éthos et le champ ». *Contextes*, n°1, 2006

Disponible en ligne sur : <https://contextes.revues.org/59>

Brun, Bernard

« À la recherche du *Contre Sainte-Beuve* ». *Lettres françaises*, n°10, 2009, p. 11-22

Magasin – [FOL-Z-1702]

Disponible en ligne sur : <http://www.les-lettres-francaises.fr/category/anciens-numeros/>

Cano, Christine

« Proust between two dailies : *Le Figaro* and *Le Temps* » Dans Watt, Adam (dir.). *Proust in Context*. Cambridge : Cambridge University Press, 2013. p. 153-159

Salle V – Littérature et art – [84/4 PROU 5 WA]

Cerqueira dos Anjos, Yuri

« La presse selon Marcel Proust : entre pratique, réflexion et méta-langage ». *Bulletin d'informations proustiennes*, n°46, oct. 2016, p.101-116

Magasin – [4-Z-7696]

« Mobilité proustienne, mobilité journalistique : intertextes et imaginaires médiatiques » dans *Impressions de route en automobile*. *Equipe Proust : Item*, 2015

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/mobilite-proustienne-mobilite-journalistique/>

Fraisse, Luc

« Proust et l'esthétique des salons ». **Dans** *De l'éventail à la plume : Mélanges offerts à Roger Marchal*. Nancy : Presses universitaires, 2007. p. 117-135. (Publications du Centre d'étude des milieux littéraires)

Salles H et V – Littérature et art – [840.4 A d]

« Proust lecteur de Henry Bidou ». *Bulletin d'informations proustiennes*, n°45, 2015, p. 91-110

Magasin – [4-Z-7696]

« Un philosophe à l'école de la grande presse : Proust et les arts décoratifs ». *Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Heidelberg, vol. 37, n°1/2, 2013, p. 155-168

Salle V – Littérature et art – [FRAN Roma zeit]

Magasin – [8-Z-48462]

Gil, Marie

« La métamorphose littéraire de la chronique chez Proust ». **Dans** Curatolo, Bruno ; Schaffner, Alain. *La chronique journalistique des écrivains, 1880-2000*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2010. p. 23-32. (Écritures)

Salle H – Littérature et art – [848.914 009 CURA c]

Magasin – [2010-19688]

Kolb, Philip

« La Genèse de la *Recherche* : une heureuse bévue ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°5, 1971, p. 791-803

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5652696d/f41.item>

Leriche, Françoise

« Bouillon de culture... Le rôle des salons et de la médiation mondaine dans la diffusion des savoirs ». **Dans** *Proust et les moyens de la connaissance*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2008. p. 183-194. (Formes et savoirs)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 5 BO]

Martin, Jordy

« Ambiguïté générique des prépublications du *Figaro*, chronique journalistique et art poétique ». *Equipe Proust : Item*, 2015.

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/ambiguite-generique-des-prepublications-du-figaro-chronique/>

McGuinness, Max

« Presse et modernité dans l'œuvre de Proust ». *Equipe Proust : Item*, 2015

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/presse-et-modernite-dans-loeuvre-de-proust/>

Mauriac Dyer, Nathalie

« Comment je me suis couché de bonne heure ». *Magazine littéraire*, n°535, septembre 2013, p.54-55

Magasin – [4-Z-6392]

« Proust deux mille treize », *Genesis*, n°36, 2013, p. 9-13

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/genesis/869>

« "Vacances de Pâques", ou la résurrection d'une variante du premier *Swann* ». **Dans** Compagnon, Antoine ; Yoshikawa, Kazuyoshi. *Swann le centenaire*. Paris, Hermann, 2013, p. 73-86

Magasin – [2015-169575]

Mauriac Dyer, Nathalie ; Keller, Luzius

« Du nouveau sur l'incipit d'*À la recherche du temps perdu* ». *Genesis*, n°27, 2006, p. 141-157

Salles G et U – Littérature et art – [COMP Gene]

Morizono, Vivian Yoshi Martins

« Marcel Proust et Joao do Rio, chroniqueurs de salon ». *Equipe Proust : Item*, 2015

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/marcel-proust-et-joao-do-rio-chroniqueurs-de-salons/>

Naturel, Mireille

« Les premières prépublications ». **Dans** Naturel, Mireille. *Proust et le fait littéraire : réception et création*. Paris : Honoré Champion, 2010. p. 79-94. (Recherches proustiennes ; 16)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 PROU 5 NA]

Pinson, Guillaume

« L'imaginaire médiatique dans *À la recherche du temps perdu* : du journal à l'œuvre d'art ». *Études françaises*, vol. 43, n°3, 2007, p. 11-26

Magasin – [8-Z-38166]

« Marcel Proust journaliste. Réflexions sur les "Salons parisiens" du *Figaro* ». *Marcel Proust aujourd'hui*, vol. 3, 2005, p. 123-141

Magasin – [2007-204982]

Robert, Pierre-Edmond

« Marcel Proust, chroniqueur de la III^e République ». *Études françaises*, n°17, 2010, p. 1-15

Magasin – [8-Z-38166]

Rogers, Brian G.

« Marcel Proust chroniqueur ». **Dans** *Autour de Proust. Mélanges offerts à Annick Bouillaguet. Travaux et Recherches de l'Université de Marne-la Vallée*, nov. 2004, p. 11-21

Magasin – [1999-74925]

« The Role of Journalism in the Development of Proust's Narrative Techniques ». *French studies*, Oxford, vol. XVIII, n°2, 1964, p. 136-144

Magasin – [8-Z-30616]

Sakamoto, Hiroya

« Quelques allusions à la presse dans les cahiers de la guerre ». *Bulletin d'informations proustiennes*, n°42, 2012, p. 53-60

Magasin – [4-Z-7696]

Sandre, Yves

« Proust chroniqueur ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°5-6, 1971, p. 771-790

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5652696d/f21.item>

Zola et la presse



Ouvrages et sites de référence sur Zola

Bibliothèque nationale de France

Exposition virtuelle Zola. Disponible en ligne sur <http://expositions.bnf.fr/zola/index.htm>

Contient un onglet sur les portraits de Zola dans la presse : <http://expositions.bnf.fr/zola/portraits/intro.htm>

ainsi que sur l'affaire Dreyfus : <http://expositions.bnf.fr/zola/dreyfus/intro.htm>

Équipe Zola de l'Item (Institut des textes et manuscrits)

Archives zoliennes

Disponible en ligne sur : <https://www.archives-zoliennes.fr/>

Mitterand, Henri

Zola : 1840-1871, I : Sous le regard d'Olympia. Paris : Fayard, 1999. 943 p. (Zola)

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 MI]

Magasin – [1999-72906]

Zola : 1871-1893, II : L'homme de Germinal. Paris : Fayard, 2001. 1192 p. (Zola)

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 MI]

Magasin – [2002-80057]

Zola : 1893-1902, III : L'honneur. Paris : Fayard, 2002. 859 p. (Zola)

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 MI]

Magasin – [2002-154256]

Pagès, Alain

Émile Zola : de J'accuse au Panthéon. Saint-Paul: Éditions Lucien Souny, 2008. 414 p.

Magasin – [2008-250596]

Pagès, Alain ; Owen, Morgan

Guide Émile Zola. Paris : Ellipses, 2002. 550 p.

Salles H et V – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 PA]

Magasin – [2003-60758]

Société littéraire d'Émile Zola

Les cahiers naturalistes. Disponible en ligne sur : <http://www.cahiers-naturalistes.com/>

Recueils d'articles de presse écrits par Zola

Zola, Émile

L'Atelier de Zola: textes de journaux, 1865-1870. Genève : Droz, 1963. 258 p. (Histoire des idées et critique littéraire)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-23031]

Salle V – Littérature et art – [84/34 ZOLA 2 a]

Combat pour Dreyfus. Paris : Dilecta, 2006. 281 p.

Magasin – [2007-36853]

Émile Zola, journaliste d'actualité. Textes présentés et commentés par Jacques Kaiser. [Conférence donnée au Cercle parisien de la Ligue française de l'enseignement, le 9 octobre 1958]. Paris : Cercle parisien de la Ligue française de l'enseignement, 1959
Magasin – [8-R-54339 (51)]

Entretiens avec Zola. Édition établie par Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori. Ottawa : Presses de l'université d'Ottawa, 1990. 220 p.
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-9989]
Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 2 e]

Mes haines : causeries littéraires et artistiques. Paris : A. Faure, 1866. 275 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603604x>

Nouvelle campagne, 1896. Paris : E. Fasquelle, 1897. 297 p. (Bibliothèque Charpentier)
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202869w>

Œuvres complètes. Édition établie sous la direction de Henri Mitterand. Paris : Cercle du livre précieux, 1968-1970. Tomes 10-14
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7581]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7582]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7583]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7584]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7585]

Œuvres critiques : Œuvres complètes illustrées de Émile Zola ; 32. Paris : E. Fasquelle, 1906. 736 p. (Bibliothèque Charpentier)
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5495479r>

« La presse parisienne », *Le Messager de l'Europe*, Saint-Pétersbourg, août 1877, trad. en français dans *Études de presse*, n°15-16, 1956
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9766790v/f39.item>

La République en marche: chroniques parlementaires : 13 février 1871-16 septembre 1871. Paris : Fasquelle, 1956. 2 vol. (344, 306 p.). Textes présentés par Jacques Kaiser
Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 4 répu1]
Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 4 répu2]

Le roman expérimental. Paris : Flammarion, 2006. 460 p. (GF ; 1233)
Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 MO]
Salle V – Littérature et art – [84/34 ZOLA 4 roma]

Salons, recueillis, annotés et présentés par F. W. J. Hemmings et Robert Niess et précédé d'une étude sur Émile Zola critique d'art. Genève : E. Droz ; Paris : Minard, 1959. 281 p.
Magasin – [8-Q-5683 (63)]

Zola journaliste : articles et chroniques. Choix de textes, présentation, notes, chronologie, bibliographie et index par Adeline Wrona. Paris : Flammarion, 2011. 387 p.
Salle B – Presse – [070.4 ZOLA z]
Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 2 z]

Manuscrit d'un article de Zola

Zola, Émile
J'accuse !..., 11-13 janvier 1898. Manuscrit autographe. 39 p. avec enveloppe portant la mention : Manuscrit de ma « Lettre à M. F. Faure »
Département des manuscrits – [NAF 19951]
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451622d.r=zola?rk=2360526;4>

Ouvrages sur Zola journaliste

Mitterand, Henri

Zola journaliste, de l'Affaire Manet à l'Affaire Dreyfus. Paris : A. Colin, 1962. 311 p. (collection Kiosque ; 20)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-941549]

Magasin – [16-Z-8345 (20)]

Mitterand, Henri ; Suwala, Halina

Émile Zola, journaliste. 1, 1859-1881 : bibliographie chronologique et analytique. Paris : les Belles lettres, 1968. 162 p. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. 87)

Salle X – Recherche bibliographique– [840 900 7016 Z zola 1.1]

Magasin – [4-Z-6054 (87)]

Mitterand, Henri ; Ripoll, Roger

Émile Zola, journaliste. 2, "Le Sémaphore de Marseille" : 1871-1877. Paris : les Belles lettres, 1972. 175 p. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. 136)

Salle X – Recherche bibliographique– [840 900 7016 Z zola 1.2]

Magasin – [4-Z-6054 (136)]

Mourad, François-Marie

Zola critique littéraire. Paris : Honoré Champion, 2003. 527 p. (Romantisme et modernités; 65)

Salles H et V – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 MO]

Pagès, Alain

La bataille littéraire : essai sur la réception du naturalisme à l'époque de "Germinal". Paris : Sédigier, 1989. 275 p.

Salles H et V – Littérature et art – [840.900 8 PAGE b]

Disponible en ligne sur : <https://hal-univ-paris3.archives-ouvertes.fr/hal-01422884>

Une journée dans l'affaire Dreyfus : "J'accuse", 13 janvier 1898. Paris : Perrin, 2010. 334 p. (Collection Tempus ; 365)

Magasin – [2011-17056]

Émile Zola, un intellectuel dans l'affaire Dreyfus : histoire de "J'accuse". Paris : Sédigier, 1991. 396 p.

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA 5 PA]

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944 081 2 PAGE e]

Signori, Dolorès A. ; Speirs, Dorothy Elisabeth

Émile Zola dans la presse parisienne, 1882-1902. Toronto : Université de Toronto, 1985. 72 p.

Magasin – [8-Q-17642]

Articles sur Zola journaliste

« Zola journaliste ». *Les Cahiers naturalistes*, n°87, 2013

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA]

Magasin – [8-Z-33200]

Bakker, Bard H.

« Zola, Alexis et l'affaire Henri IV ». *Les Cahiers naturalistes*, n°42, 1971, p. 41-50

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788257p/f45.item>

Becker, Colette

« Zola et *Le Travail* (1862) ». *Les Cahiers naturalistes*, n°51, 1977, p. 109-119

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788240d>

Bellanger, Claude

« Il y a cent ans, Émile Zola faisait à Lille ses débuts dans la presse. Une correspondance inédite ». *Les Cahiers naturalistes*, n°26, 1964, p. 5-44

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97883237/f19.image>

Cahm, Eric

« Zola, la presse et l'opinion publique en France et aux Etats-Unis (nov. 1897-fév. 1898) ». **Dans** Guieu, Jean-Max (dir.). *Intolérance & indignation : l'affaire Dreyfus : actes des colloques des universités de Columbia et de Georgetown*, [février 1998]. Paris : Fischbacher, [ca 1999], p. 109-121

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944 081 2 GUIE i]

Chemel, Henri

« Zola collaborateur du *Sémaphore de Marseille* ». *Les Cahiers naturalistes*, n°14, 1960, p.555-568

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97882991/f27.item>

Cogny, Pierre

« Le discours de Zola sur la Commune : étude d'un problème de réception ». *Les Cahiers naturalistes*, n°54, 1980, p. 17-24

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788329q/f19.item>

« Une lettre inédite de Zola au directeur du *Gaulois* (1869) ». *Les Cahiers naturalistes*, n°11, 1958, p. 468-470

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788324n/f40.item>

Delfau, Gérard

« Zola collaborateur involontaire de *La Fraternité* ». *Les Cahiers naturalistes*, n°39, 1970, p. 72-74

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788321d/f74.item>

Dezalay, Auguste

« Cent ans après. Un journaliste bien parisien : Émile Zola portraitiste ». *Les Cahiers naturalistes*, n°34, 1967, p. 114-123

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788351j/f18.item>

Dubois, Jacques

« Émile Zola (1840-1902) ». **Dans** Kalifa, Dominique ; Régnier, Philippe ; Thérenty, Marie-Ève (dir.). *La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*. Paris : Nouveau monde éditions, 2011, p. 1231-1239

Salle B – Presse – [070.09 CIVI k]

Salle E – Littérature et art – [070.094 4 CIVI]

Kayser, Jacques

« Discours de Médan ». *Les Cahiers naturalistes*, n°3, 1955, p. 106-115

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788303g/f14.item>

« Zola journaliste ». *Les Lettres françaises*, n°588, 6-12 octobre 1955

Magasin – [MICR D-110]

Disponible en ligne sur : <http://www.les-lettres-francaises.fr>

Lacouture, Jean

« Zola journaliste : pèlerinage à Médan 1988 ». *Les Cahiers naturalistes*, n°63, 1989, p. 7-10

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97882516/f9.item>

Melmoux-Montaubin, Marie-Françoise

« Les *Lettres parisiennes* de Zola : actualité et sérialité dans la presse quotidienne ». *Les Cahiers naturalistes*, n°87, 2013, p. 83-102

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA]

Magasin – [8-Z-33200]

Migozzi, Jacques

« Postures d'écrivains. Deux jeunes chroniqueurs de la presse lyonnaise en 1864-1865 : Jules Vallès et Émile Zola ». **Dans** Thérenty, Marie-Ève et Vaillant, Alain (dir.). *Presse et plumes : journalisme et littérature au XIXe siècle*. Paris : Nouveau monde éditions, 2004, p. 51-66

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-933854]

Magasin – [2005-22260]

Mitterand, Henri

« Émile Zola et *Le Rappel* ». *Les Cahiers naturalistes*, n°15, 1960, p. 589-604

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788254f/f13.item>

Mourad, François-Marie

« Logique de *Mes Haines*. L'entrée de Zola dans le journalisme ». *Les Cahiers naturalistes*, n°87, 2013, p 169-190

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA]

Magasin – [8-Z-33200]

Pagès, Alain

« *J'accuse* : un cri pour la rue ». *Centre d'étude sur Zola et le naturalisme : Item*

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/jaccuse-un-cri-pour-la-rue/>

« Le discours argumentatif de *J'accuse* ». *Centre d'étude sur Zola et le naturalisme : Item*

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/le-discours-argumentatif-de-jaccuse/>

« La rhétorique de *J'accuse* ». *Centre d'étude sur Zola et le naturalisme : Item*

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/la-rhetorique-de-jaccuse/>

« La topographie du discours. Sur quelques textes de Zola publiés en 1879 ». *Les Cahiers naturalistes*, n°54, 1980, p.174-184

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788329q/f176.item>

Reverzy, Eléonore

« Zola et le journalisme entre "haine" et "banquisme" (1864-1872) ». *Romantisme*, n°121, 2003, p. 23-31

Salle V – Littérature et art – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2003_num_33_121_1199

Ripoll, Roger

« Littérature et politique dans les écrits de Zola (1879-1881) ». *Les Cahiers naturalistes*, n°54, 1980, p.41-56

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788329q/f43.item>

« Quelques articles retrouvés de *La Marseillaise* ». *Les Cahiers naturalistes*, n°34, 1967, p. 148-164

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788351j/f52.item>

« Zola collaborateur de *La Vraie République* ». *Les Cahiers naturalistes*, n°51, 1977, p. 120-140

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788240d/f122.item>

Sabatier, Claude

« Les chroniques parisiennes et politiques de Zola (1865-1872) : au confluent de l'Histoire, du journalisme et de la littérature ». *Carnets : revue électronique d'études françaises*. IIe série, n° 2, 2014, p. 118-138

Disponible en ligne sur : <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/12801.pdf>

Saminadayar-Perrin, Corinne

« Lettres de Bordeaux ». *Les Cahiers naturalistes*, n°83, 2009, p. 111-133.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9788312f/f113.item>

« Zola journaliste : histoire, politique, fiction ». *Les Cahiers naturalistes*, n°87, 2013, p. 5-28

Salle H – Littérature et art – [84/34 ZOLA]

Magasin – [8-Z-33200]

Zola, Émile

Correspondance. Montréal : les Presses de l'Université de Montréal ; Paris : CNRS, 1978-. 11 vol. Contient des notices sur les périodiques auxquels Zola a collaboré

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-7554] (pour le t.1)

Salles H et V – Littérature et art – [84/34 ZOLA 2 c...

George Sand et la presse



Ouvrages et site de référence sur George Sand

Association des amis de George Sand

Les amis de George Sand. Disponible en ligne sur : <https://www.amisdegeorgesand.info/>

Bernard-Griffiths, Simone ; Auraix-Jonchière, Pascale

Dictionnaire George Sand. Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. 2 vol. (1260 p.). (Dictionnaires et références ; 36)

Salle H – Littérature et art – [84/34 SAND 5 GR 1 < Vol. 1, A-J >]

Salle H – Littérature et art – [84/34 SAND 5 GR 2 < Vol. 2, K-Z >]

Reid, Martine

George Sand. [Paris] : Gallimard, 2013. 375 p. (Folio. Biographies ; 98)

Salle H – Littérature et art – [84/34 SAND 5 RE]

Recueils d'articles de presse écrits par George Sand

Sand, George

George Sand critique, 1833-1876, textes de George Sand sur la littérature ; présentés, édités et annotés sous la direction de Christine Planté. Tusson : Du Lérot, 2007. XLI-804 p.

Magasin – [2007-56229]

Impressions et souvenirs. Paris : des Femmes, 2005. 336 p.

Salle H – Littérature et art – [84/34 SAND 4 impr]

Politique et polémiques : 1843-1850. Paris : Imprimerie nationale, 1996. 578 p. (Acteurs de l'histoire)

Salles H et V – Littérature et art – [84/34 SAND 2 p]

Questions politiques et sociales. Paris : Éditions d'Aujourd'hui, 1976. 356 p. (Reprod. en fac-sim. de l'édition de Paris, Calmann Lévy, 1879). (Collection Les Introuvables)

Magasin – [16-Z-17080 (102)]

Ouvrages sur George Sand journaliste

Bara, Olivier ; Planté, Christine

George Sand critique, une autorité paradoxale. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011. 260 p. (Le XIXe siècle en représentation(s))

Salle B – Presse – [070.4 SAND g]

Salle V – Littérature et art – [84/34 SAND 5 BA]

Thérenty, Marie-Ève

George Sand journaliste. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011. 298 p. (Le XIXe siècle en représentation(s))

Salle B – Presse – [070.4 THER]

Salle H – Littérature et art – [84/34 SAND 5 TH]

Articles sur George Sand journaliste

Manevy, Raymond

« George Sand journaliste ». *Études de presse*, vol. 6, n°11, 1954, p. 320-325

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97673983/f18.item>

« George Sand journaliste de 1831 à 1848 ». *Présence de George Sand*, n°11, 1981

Magasin – [8-Z-49921]

« George Sand journaliste II ». *Présence de George Sand*, n°20, 1984

Magasin – [8-Z-49921]

Thérenty, Marie-Ève

« Correspondances professionnelles : quand la lettre fait l'article. George Sand et les directeurs de journaux », communication pour le colloque « La lettre et la presse » organisé les 20 et 21 mai 2010 à l'université de Laval-Québec.

Disponible en ligne sur le site : <http://www.medias19.org/index.php?id=324>

« George Sand (1804-1876) ». **Dans** Kalifa, Dominique ; Régnier, Philippe ; Thérenty, Marie-Ève (dir.). *La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*. Paris : Nouveau monde éditions, 2011. p. 1149-1157

Salle B – Presse – [070.09 CIVI k]

Salle E – Littérature et art – [070.094 4 CIVI]

« Je n'ai aucune des conditions du journalisme. Poétique journalistique de George Sand ». **Dans** Bordas, Eric (dir.). *George Sand, écritures et représentations*, Saint-Pierre-du-Mont, Eurédit, mai 2004, p. 207-238

Salles H et V – Littérature et art – [84/34 SAND 5 BO]

« Ne nous séparons pas, nous devons finir ensemble. George Sand, François Buloz et la *Revue des deux mondes* ». *Revue des deux mondes : George Sand et le roman monstre*, septembre 2004, p. 79-90

Salle D – Droit économie politique – [GENE Revu deux]

« Voix, causes et cris du peuple. Le laboratoire journalistique des écrivains » (Sand, Lamartine, Vallès) ». **Dans** *Voix du peuple XIXe-XXe siècles*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006, p. 113-124. Communication présentée au colloque organisé par le CERIEL à l'université Marc Bloch de Strasbourg les 11, 12 et 13 mai 2005

Salles H et V – Littérature et art – [840 900 8 GREN v]

Apollinaire et la presse



Ouvrages et site de référence sur Apollinaire

Campa, Laurence

Guillaume Apollinaire. [Paris] : Gallimard, 2013, 819 p. (Collection Biographies NRF)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 CA]

Western Illinois University ; Campa, Laurence ; Moore, Catherine R.

Disponible en ligne sur : <http://www.wiu.edu/Apollinaire/>

Contient notamment les archives de la revue Que Vlo-Ve :

http://www.wiu.edu/Apollinaire/Sommaire_de_la_revue_Que_Vlo_Ve.htm

Recueils d'articles de presse écrits par Apollinaire

Apollinaire, Guillaume

Anecdotes : édition originale tirée à 618 exemplaires. Paris : Stock, 1926. 290 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1132933>

Anecdotes. Paris : Gallimard, 1982. 332 p.

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 APOL 4 anec]

Apollinaire et la "Démocratie sociale" : textes retrouvés et présentés par Pierre Caizergues. Paris : Lettres modernes, 1969. 80 p.

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-25597]

Salle V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 CA]

Chroniques d'art : 1902-1918. Paris : Gallimard, 1981. 623 p. (Idées. Arts ; 436)

Salle F – Littérature et art – [701.1 APOL c]

Chroniques d'art : 1902-1918. Paris : Gallimard, 1993. 623 p. (Folio. Essais ; 221)

Magasin – [16-Z-26238 (221)]

Le flâneur des deux rives. Paris : Editions de la Sirène, 1918. 113 p. (Collection des Tracts ; 2)

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1049462j>

Œuvres en prose complètes. II : écrits sur l'art, critique littéraire, chroniques et articles, échos sur les lettres et les arts. Paris : Gallimard, 1991. 1854 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 382)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-4]

Salle H – Littérature et art – [84/4 APOL 2 o2 < 2 >]

Œuvres en prose complètes. III. [Paris] : Gallimard, 1993. 1617 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 399)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 APOL 2 o2 < 3 >]

Les peintres cubistes : méditations esthétiques. Paris : Eugène Figuière et Cie, 1913. 84 p.-[46] f. de pl. (Tous les arts)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-312435]

Les peintres cubistes : méditations esthétiques. Paris : Hermann, 1980. 237 p. (Collection Savoir)

Salle F – Littérature et art – [759.06 APOL p]

Salle V – Littérature et art – [84/4 APOL 4 pein]

Petites flâneries d'art. Montpellier : Fata Morgana, 1980. 169 p. (Bibliothèque artistique et littéraire ; 7)

Magasin – [8-Z-50741 (7)]

Caizergues, Pierre

Apollinaire journaliste : textes retrouvés et textes inédits avec présentation et notes. Lille : ANRT, 1979. 1237 p., 653 p.

Magasin – [8-Z-51324 (1)]

Magasin – [8-Z-51324 (2)]

Magasin – [8-Z-51324 (3)]

Manuscrits d'articles d'Apollinaire

Apollinaire, Guillaume

VII Critique d'art. Manuscrits provenant du don de M. Bernard Poissonnier. 86 f.

Département des Manuscrits – [NAF 25615]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52508660v/f9.item.r>

IX Critique littéraire ; Proses diverses ; Écrits libertins. Manuscrits provenant du don de M. Bernard Poissonnier. 186 f.

Département des Manuscrits – [NAF 25617]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525087268/f9.image.r>

Ouvrages sur Apollinaire journaliste

Caizergues, Pierre

Apollinaire journaliste. I, 1900-1906. Paris : Lettres modernes, 1981. 252 p. (Bibliothèque des Lettres modernes ; 30 -

Bibliothèque Guillaume Apollinaire ; 11)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-25595]

Salle V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 CA 1]

Campa, Laurence

Apollinaire : critique littéraire. Paris : Honoré Champion, 2002. 270 p. (Littérature de notre siècle ; 19)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 CA]

Articles sur Apollinaire journaliste

Adéma, Pierre-Marcel

« Guillaume Apollinaire et *Le Festin d'Esope* ». *Europe*, nov.-déc. 1966, p.78-86

Magasin – [8-Z-22011]

Caizergues, Pierre

« Apollinaire journaliste ». *Cahiers du Musée national d'art moderne*, Paris: Centre G. Pompidou, n°6, 1981, p.16-39

Magasin – [4-V-35655]

Campa, Laurence

« Les soirées de Paris ». **Dans** *Apollinaire, le regard du poète*. (exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 6 avril-18 juillet 2016). Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie ; [Paris] : Gallimard, 2016, p. 181-184

Magasin – [2016-129000]

Decaudin, Michel

« Apollinaire critique d'art ». **Dans** Riotta El-Habib, Béatrice ; Gille, Vincent (dir.). *Apollinaire critique d'art*, (exposition, Paris, Pavillon des Arts, 4 février-9 mai 1993). Paris : Paris-Musées, Gallimard, 1993, p. 196-201

Salle F – Littérature et art – [701.1 APOL]

« Apollinaire et *L'Intransigeant* en 1910 ». *Guillaume Apollinaire. 7, 1918-1968 : études et informations*. Paris : "la Revue des lettres modernes", 1968, p. 91-99

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-32651]

Salle H – Littérature et art – [84/4 APOL 5 RE 7 < 7 >]

« Pour Apollinaire critique d'art ». *Cahiers du musée d'art moderne*, Paris : Centre G. Pompidou, n°6, 1981, p. 70-71
Magasin – [4-V-35655]

Dagen, Philippe

« Apollinaire critique d'art ». *Europe*, numéro spécial Guillaume Apollinaire, n°1043, mars 2016, p. 184-193
Salle V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 EU]

Le Bot, Marc

« Apollinaire critique d'art ». *Europe*, 40e année, n°394-395, février-mars 1962, p. 254-257
Salle V – Littérature et art – [84/4 APOL 5 EU]

Pleyner, Marcelin

« Apollinaire : portrait du poète en critique ». *Connaissance des Arts*, n°492, février 1993, p. 62-69
Magasin – [4-V-28728]

Read, Peter

« Apollinaire, Paul Guillaume et *Les Arts à Paris* ». *Guillaume Apollinaire. 20*. Paris : "la Revue des lettres modernes", 2000, p. 175-201
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-314793]

Somville, Léon

« L'écriture d'Apollinaire [dans *La vie anecdotique*] ». **Dans** Décaudin, Michel (dir.). *Apollinaire et son temps : actes du quatorzième colloque Guillaume Apollinaire de Stavelot, 31 août-3 septembre 1988*. Paris : Publications de la Sorbonne nouvelle, 1992, p. 113-131
Magasin – [8-Z-60085]

Warnier, Raymond

« Apollinaire journaliste ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 56e année, n°1, janvier-mars 1956, p. 107-122
Disponible en ligne sur le site : http://www.jstor.org/stable/40521393?seq=2#page_scan_tab_contents

Aragon et la presse



Ouvrages et sites de référence sur Aragon

Equipe Aragon de l'Item

Équipe Aragon : institut des textes et manuscrits. Disponible en ligne sur : <http://louis-aragon-item.org/>

Erita

Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur Louis Aragon et Elsa Triolet. Disponible en ligne sur : <http://www.louisaragon-elsatriolet.org/>

Forest, Philippe

Aragon. [Paris] : Gallimard, 2015. 891 p. (Biographies NRF)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 FO]

Juquin, Pierre

Aragon : un destin français. I, Le temps des rêves, 1897-1939. Paris : La Martinière, 2012. 798 p.

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 JU < 1 >]

Aragon : un destin français. II, L'Atlantide, 1939-1982. Paris : La Martinière, 2013. 697 p.

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 JU < 2 >]

Les Lettres françaises d'Aragon: laboratoire d'une écriture et d'une pensée des arts. Ce projet veut éditer et analyser les articles d'Aragon dans *Les Lettres françaises* (1953-1972). Disponible en ligne sur : <https://eman.hypotheses.org/115>

Société belge des amis d'Aragon

Bibliographie générale. Disponible en ligne sur : <http://www.agota.be/aragon/biblio.html>

Recueils d'articles de presse écrits par Aragon

Aragon, Louis

Chroniques. I, 1918-1932. Édition établie par Bernard Leuilliot. [Paris] : Stock, 1998. 497 p.

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 2 c1]

Chroniques de la pluie et du beau temps ; (précédé de) Chroniques du bel canto. Paris : les Éditeurs français réunis, 1979. 263 p.

Magasin – [8-Z-49887]

Chroniques du bel canto. Genève : A. Skira, 1947. 265 p.

Salle H – Littérature et art – [84/4 ARAG 4 chro]

J'abats mon jeu. Ivry-sur-Seine : "Les Lettres françaises" : Mercure de France, 1992. 287 p. (Collection Les Lettres françaises Mercure de France)

Magasin – [84/4 ARAG 4 jaba]

Lautréamont et nous. Pin-Balma : Sables, 1992. 98 p.

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM- 3379702]

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 4 laut]

"*Les Lettres françaises*" et "*Les Étoiles*" dans la clandestinité, 1942-1944. Édition établie par François Eychart et Georges Aillaud. Paris : le Cherche Midi, 2008. 279 p. (Collection Documents)

Magasin – [2008-181782]

« Note sur ma participation à *Paris-Journal* [août 1923] ». Inédit publié et annoté par Nathalie Limat-Letellier. *Textuel*, n°35, 1999, p. 127-130

Magasin – [4-X-4121]

« Note sur ma participation à *Paris-Journal* [août 1923] ». **Dans** Aragon, Louis. *Papiers inédits : de Dada au surréalisme, 1917-1931*. Édition de Lionel Follet et Edouard Ruiz. [Paris] : Gallimard, 2000, p. 393-401. (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 2 d]

« Revue des revues, *Paris-Journal* (du 16 mars au 20 avril 1923) ». *Textuel*, n°35, 1999, p. 135-149

Magasin – [4-X-4121]

Laurent, Pierre

Le Continent Aragon : 20e anniversaire de sa mort, inédits de jeunesse, Aragon journaliste à L'Humanité, articles. Saint-Denis : L'Humanité, 2008. 82 p.

Magasin – [2009-206813]

Société belge des amis d'Aragon

Bibliographie : articles, études et interviews d'Aragon (pré)publiés en revues.

Disponible en ligne sur : <http://www.agota.be/aragon/biblio6.html>

Ouvrages sur Aragon journaliste

Daix, Pierre

Les Lettres françaises, jalons pour l'histoire d'un journal, 1941-1972. Paris : Tallandier, 2004. 250 p.

Salles B et N – Presse – [070 094 02 LETT 1]

Salle T – Littérature et art – [070.094 1 LETT 1]

Erita

Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet, n°14 : actes du colloque « Les Lettres françaises » de juin 2011, organisé par Maryse Vassevière et Luc Vigier. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2013. 244 p.

Magasin – [2013-248637]

Lavoinne, Yves

Aragon journaliste communiste : les années d'apprentissage : 1933-1953. [S.l.] : [s.n.], 1984 . 3 vol. 1069 p.

Disponible en ligne sur le site : <http://www.louisaragon-elsatriolet.org/spip.php?article553>

Articles sur Aragon journaliste

Bougnoux, Daniel

« Le goût du journal, Aragon médiologue »

Disponible en ligne sur le site : <http://louis-aragon-item.org/daniel-bougnoux-le-gout-du-journal-aragon-mediologue-a5654503>

Eychart, François

« Louis Aragon, des articles majeurs à redécouvrir »

Disponible en ligne sur le site : <https://www.humanite.fr/medias/louis-aragon-des-articles-majeurs-%3F-redécouvrir-503764>

Forest, Philippe

« Aragon/Tel Quel : le chassé-croisé ». **Dans** Vigier, Luc ; Lahanque, Reynald (dir). *Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet, n°11*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p.105-114

Magasin – [2007-130643]

Grenouillet, Corinne

« Aragon, historien de la littérature : *Les Lettres françaises*, 1953-1972 ». **Dans** Hilsum, Mireille ; Trévisan, Carine ; Vassevière, Maryse (dir.). *Lire Aragon*. Paris : Honoré Champion, 2000, p.331-349 (Colloques, congrès et conférences sur l'époque moderne et contemporaine ; 2)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 HI]

Lefaure-Pintueles, Josette

« *Les Lettres françaises* dans *L'Œuvre poétique* ». *Équipe Aragon : Item*

Disponible en ligne sur le site : <http://louis-aragon-item.org/josette-lefaure-pintueles-les-lettres-francaises-dans-l-oeuvre-poetiqu-a5654633>

Leuilliot, Bernard

« L'écriture de l'hommage dans *Les Lettres françaises* ». *Équipe Aragon : Item*

Disponible en ligne sur le site : <http://louis-aragon-item.org/bernard-leuilliot-l-ecriture-de-l-hommage-dans-les-lettres-francaises-a5654555>

Limat-Letellier, Nathalie

« Les activités d'Aragon à *Paris-Journal* (1923-1924) : enjeux d'une crise ». *Textuel*, n°35, 1999, p. 113-125

Magasin – [4-X-4121]

« L'influence surréaliste à *Paris-Journal* (1923-1924) ». *Mélusine*, n°25, 2005, p. 65-80

Magasin – [8-Z-51752]

Ravis, Suzanne

« L'année 1956 dans l'orientation des *Lettres françaises* ». **Dans** Groupe de recherche sur Aragon et Elsa Triolet ; Centre aixois de recherche sur Aragon (dir.). *Aragon 1956 : actes du colloque d'Aix-en-Provence, 5-8 septembre 1991*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, p. 13-22

Magasin – [16-Z-34033]

Vassevière, Maryse

« Aragon et la chronique. Petite typologie diachronique ». **Dans** Curatolo, Bruno ; Schaffner, Alain. *La chronique journalistique des écrivains (1880-2000)*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2010, p. 43-54 (Écritures)

Salle H – Littérature et art – [848.914 009 CURA c]

« Aragon journaliste à *L'Humanité* : du reportage à l'écriture ». *Mélusine*, n°25, 2005, p. 147-163

Magasin – [8-Z-51752]

« Aragon journaliste aux *Lettres françaises* et à *L'Humanité* ». **Dans** Grenouillet, Corinne ; Vassevière, Maryse (dir.). *Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet*, n°9. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2004, p. 271-301

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 GR 9 < Volume 9 >]

« Le journalisme au service de la critique du dogmatisme ». **Dans** Grenouillet, Corinne ; Vassevière, Maryse (dir.). *Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet*, n°10. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006, p. 235-264

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 ARAG 5 GR]

Vigier, Luc

« L'arborescence des arts et politique de l'image dans *Les Lettres françaises* ». *Équipe Aragon : institut des textes et manuscrits*

Disponible en ligne sur le site : <http://louis-aragon-item.org/luc-vigier-l-arborescence-des-arts-dans-les-lettres-francaises-a5654585>

« *Les Lettres françaises* : de la résistance à l'œuvre-monde : lire *Les Lettres françaises* (1941-1972) »

Disponible en ligne sur : <http://eman.hypotheses.org/728>

Colette et la presse



Ouvrages et sites de référence sur Colette

Bonal, Gérard

Colette : « je veux faire ce que je veux. ». Paris : Perrin : 2014. 361 p.
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 BO]

Centre d'études Colette

Disponible en ligne sur : <https://centre-colette.yonne.fr/recherche.php>

Pichois, Claude ; Brunet, Alain

Colette. Paris : Éditions de Fallois, 1998. 597 p.
Magasin – [1999-58945]

Société des amis de Colette

Disponible en ligne sur : <http://www.amisdecolette.fr/>

Recueils d'articles de presse écrits par Colette

Colette

« Articles de Colette (*Le Matin, La Vie parisienne, Marie-Claire*) ». *Cahiers Colette*, n°16, 1994, p. 12-33
Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 5 EC]

« Articles de Colette (1910-1948) ». *Cahiers Colette*, n°17, 1995, p. 9-78
Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 5 CA]

« Articles de Colette (1914-1921) ». *Cahiers Colette*, n°18, 1996, p. 46-113
Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 2 e]

Au concert. Bègles : le Castor astral, 1992. 155 p. (Les inattendus, 15)
Salle V – Littérature et art – [84/4 COLE 2 a]
Magasin – [16-Z-30068 (15)]

Aventures quotidiennes. Paris : Ernest Flammarion, éditeur, 1924. 249 p.
Magasin – [8-LB57-18387]

La chambre éclairée. Paris : Edouard-Joseph, 1920. 198 p. (L'Édition originale illustrée)
Magasin – [8-Y2-65193]

« Colette et *Marie-Claire* ». *Cahiers Colette*, n°22, 2000, p. 55-102
Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 CA 22]

Colette journaliste : chroniques et reportages, 1893-1955. Texte établi, présenté et annoté par Gérard Bonal et Frédéric Maget. [Paris] : Libretto, 2014. 437 p. (Libretto ; 459)
Salle B – Presse – [070.4 COLE c]

Dans la foule. Paris : G. Crès, 1918. 159 p.
Magasin – [8-LI3-1094]

En pays connu suivi de Trait pour trait Journal intermittent La fleur de l'âge À portée de la main. Paris : Librairie générale française, 1998. 315 p. (Le livre de poche, 14389)

Magasin – [1999-14858]

Le Fanal bleu. Paris : Ferenczi, 1949. 243 p.

Magasin – [16-LN27-84020]

La Femme cachée. Paris : Ernest Flammarion éditeur, 1924. 248 p.

Magasin – [8-Y2-68179]

Les Heures longues, 1914-1917. Paris : A. Fayard, 1917. 237 p.

Magasin – [8-Z-20417]

« Inédits en librairie ». *Cahiers Colette*, n°2, 1986, p. 5-64

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMP-170]

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 2 i]

Journal à rebours. Paris : A. Fayard, 1941. 215 p.

Magasin – [16-LN27-92468]

La Jumelle noire : une année de critique dramatique. Paris : J. Ferenczi et fils, 1934. 285 p.

Magasin – [8-YF-2574 (1)]

Paris, de ma fenêtre. Genève : Éditions du Milieu du monde, 1944. 240 p.

Magasin – [MFICHE 16-Z-3286]

Paysages et portraits. Paris : Flammarion, 1958. 275 p.

Magasin – [16-Z-8123]

Prisons et paradis. Paris : J. Ferenczi et fils, 1932. 277 p. (Le Beau livre, 1)

Magasin – [8-Z-26096 (1)]

Romans, récits, souvenirs, 1900-1919. Paris : R. Laffont, 1989. 1395 p. (Romans, récits, souvenirs ; 1)

Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 1 r3 < 1 >]

Romans, récits, souvenirs, 1920-1940. Paris : R. Laffont, 1989. 1523 p. (Romans, récits, souvenirs ; 2)

Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 1 r3 < 2 >]

Romans, récits, souvenirs, 1941-1949, critique dramatique, 1934-1938. Paris : R. Laffont, 1989. 1415 p. (Romans, récits, souvenirs ; 3)

Salle H – Littérature et art – [84/4 COLE 1 r3 < 3 >]

Romans, récits, souvenirs. Paris : R. Laffont, 1991. 3 vol. (1395, 1523, 1415 p.). (Bouquins)

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-20084]

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-20085]

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-20086]

Ouvrages sur Colette journaliste

Exposition. Saint-Sauveur-en-Puisaye, Musée Colette. 2003

Colette journaliste : un demi-siècle en revues. Saint-Sauveur-en-Puisaye ; Musée Colette ; [Perrigny] : Conseil général de l'Yonne, [2003]

Magasin – [2016-12087]

Gilet, Elisabeth

Colette et la presse de son temps : 1893-1959. Lille : ANRT, 1986. 482 p.

Magasin – [microfiche M-33000]

Articles sur Colette journaliste

André, Marie-Odile

« Colette dans la foule : une écriture de la chronique ». **Dans** Curatolo, Bruno ; Schaffner, Alain. *La chronique journalistique des écrivains, 1880-2000*. Dijon : Presses universitaires de Dijon, 2010, p. 135-143

Salle H – Littérature et art – [848.914 009 CURA c]

Magasin – [2010-19688]

Brunet, Alain

« Colette et *Le Matin* ». **Dans** Bonal, Gérard ; Maget, Frédéric (dir.). *Colette*. Paris : l'Herne, 2011, p. 135-142. (Cahiers de l'Herne ; 97)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 BO]

Chabrier, Amélie

« The appearance of a Court Column : Colette and the Famous Murder Trials of the Early Twentieth Century ». *Literary Journalism Studies*, vol. 8, n°2, Fall 2016

Disponible en ligne sur : http://ialjs.org/wp-content/uploads/2017/03/03-Chabrier-Colette_14-23.pdf

Dugast-Portes, Francine

« Le journalisme au féminin : Colette, Marguerite Duras ». *Littératures contemporaines*, Klincksieck, n°6, juin 1999, p. 98

Magasin – [8-D4 PER-69]

Gilet, Élisabeth

« Colette, chroniqueuse judiciaire (1912-1939). *Cahiers Colette*, n°23, 2001, p. 131-153

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 SO]

« Colette journaliste 1935-1954. *Cahiers Colette*, n°19, 1997, p. 205-215

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 CA]

« Collaboration de Colette aux journaux des années 1900 ». **Dans** *Le génie créateur de Colette : colloque à la Sorbonne et à l'INRP*, [1er-2 juin 1992]. Saint-Sauveur : Société des amis de Colette, 1993. Numéro spécial des *Cahiers Colette*, n°15, p. 172-181

Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMP-170]

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 SO]

Martin du Gard, Maurice

« Vous me trouverez au *Matin* entre quatre et sept... ». **Dans** Bonal, Gérard ; Maget, Frédéric (dir.). *Colette*. Paris : l'Herne, 2011, p. 135-142. (Cahiers de l'Herne ; 97)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 BO]

Metz, Annie

« Colette, Willy et le journal *La Fronde* ». *Cahiers Colette*, n°22, 2000, p. 184-192

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 CA 22]

Thérenty, Marie-Ève

« Le lyrisme du quotidien ». **Dans** Bonal, Gérard ; Maget, Frédéric (dir.). *Colette*. Paris : l'Herne, 2011, p. 135-142. (Cahiers de l'Herne ; 97)

Salles H et V – Littérature et art – [84/4 COLE 5 BO]

Sorj Chalandon et le nouveau journalisme



Ouvrages de Sorj Chalandon

Chalandon, Sorj ; Hérard, Daniel

Avoir 20 ans à Belfast. Paris : Éditions Alternatives C. L. Mayer, 2003. 95 p. (Avoir 20 ans)

Magasin – [2003-303486]

Chalandon, Sorj ; Nivelles, Pascale

Crimes contre l'humanité : Barbie, Touvier, Bousquet, Papon. Paris : Plon « Libération », 1998. 517 p.

Salle D – Droit économie politique – [347.44 CHAL c]

Chalandon, Sorj

Le jour d'avant : roman. Paris : Bernard Grasset, 2017. 331 p.

Magasin – [2017-202254]

La légende de nos pères : roman. Paris : Bernard Grasset, 2009. 253 p.

Magasin – [2009-184119]

Le petit Bonzi : roman. Paris : Bernard Grasset, 2005. 345 p.

Magasin – [2005-197744]

Le quatrième mur : roman. Paris : Bernard Grasset, 2013. 325 p.

Salle H – Littérature et art – [84/5 CHAL 4 quat]

Mon traître : roman. Paris : Bernard Grasset, 2007. 275 p.

Magasin – [2008-8728]

Profession du père : roman. Paris : Bernard Grasset, 2015. 315 p.

Salle H – Littérature et art – [84/5 CHAL 4 prof]

Retour à Killybegs : roman. Paris : Bernard Grasset, 2011. 333 p.

Salle H – Littérature et art – [84/5 CHAL 4 reto]

Une promesse : roman. Paris : Bernard Grasset, 2006. 273 p.

Magasin – [2006-164559]

Articles de Sorj Chalandon

Journaliste à *Libération* de 1973 à 2007, puis au *Canard enchaîné* à partir de 2009. Prix Albert Londres en 1988 pour sa couverture du procès Klaus Barbie.

Sélection d'articles dans *Libération*. Disponible en ligne sur : <http://www.liberation.fr/auteur/3444-sorj-chalandon>

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

Chalandon, Sorj

« Gerry Adams, la paix des armes ». *6 mois*, n°1, printemps 2011, p. 298-309

Magasin – [2011-211419]

Articles et émissions sur l'œuvre de Chalandon

Ravel, Clotilde

« Sorj Chalandon : Guerre et Père ». *Mediapart*, 2016

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Mediapart*

Disponible en ligne sur : <https://blogs.mediapart.fr/clotilde-ravel/blog/070716/sorj-chalandon-guerre-et-pere>

Sélection d'émissions de *France Inter*. Disponible en ligne sur : <https://www.franceinter.fr/personnes/sorj-chalandon>

Sélection d'émissions de *France Culture*. Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-sorj-chalandon.html>

Articles sur le nouveau journalisme

Caviglioli, David

« Attention, le journalisme narratif débarque en France ». *Bibliobs*, 26 juin 2015

Disponible en ligne sur : <https://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20150626.OBS1646/attention-le-journalisme-narratif-debarque-en-france.html>

Kaganski, Serge

« Philippe Garnier raconte le *nouveau* journalisme ». *Les Inrocks*, 18 mai 2009

Disponible en ligne sur : <http://www.lesinrocks.com/2009/05/18/actualite/philippe-garnier-raconte-le-nouveau-journalisme-1141151/>

Meuret, Isabelle

« Le journalisme littéraire à l'aube du XXI^e siècle : regards croisés entre monde anglophone et monde francophone ». *COntEXTES*, n°11, 2012

Disponible en ligne sur : <http://journals.openEdition.org/contextes/5376>

Thérenty, Marie-Ève

« Le *new journalism* à la française ». **Dans** Bréan, Simon ; Douzou, Catherine ; Gefen, Alexandre. *Littérature et actualité*. Paris : Classiques Garnier, 2013, vol. 3, p. 145-158

Salles H et V – Littérature et art – [840 900 940 ELFE I]

Les écrivains et la presse

Samedi 10 février 2018

Proust et la presse, 14h - 19h, Petit auditorium

Conférence inaugurale

par Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne

Proust et la presse dans Gallica

par Sophie Robert, chargée de collections, service de la presse, DEP, BnF

Les débuts de Proust dans la presse

par Yuri Cerqueira dos Anjos (université Fédérale de Juiz de Fora, Brésil)

Proust journaliste mondain

par Guillaume Pinson (université Laval, Canada)

Proust critique littéraire dans la presse

par Luc Fraisse (université de Strasbourg)

L'adieu au journalisme

par Nathalie Mauriac Dyer, directrice de recherche au CNRS, responsable de l'équipe Proust de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes)

6 rencontres

Les jeudis 18h30-20h, salle 70

8 mars *Zola et la presse*

par Adeline Wrona (université Paris-Sorbonne CELSA) et Alain Pagès (université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), directeur des *Cahiers naturalistes* et responsable de l'équipe Zola de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS)

15 mars *George Sand et la presse*

par Marie-Ève Thérénty (université de Montpellier III) et Jean Rime, doctorant

22 mars *Apollinaire et la presse*

par Laurence Campa (université Paris Nanterre) et Julia Ribeiro Thomaz, doctorante

29 mars *Aragon et la presse*

par Erwan Caulet et Josette Pintueles, membres de l'équipe de Recherche Interdisciplinaire sur Elsa Triolet et Louis Aragon (ÉRITA).

5 avril *Colette et la presse*

par Gérard Bonal, écrivain et journaliste et Amélie Chabrier (université de Nîmes)

12 avril *Sorj Chalandon, entre presse et littérature*

intervention de Sorj Chalandon, écrivain, journaliste, et dialogue avec Marie-Ève Thérénty