

ART CHINOIS CONTEMPORAIN

Bibliographie sélective



Waste Not. Song Dong, Museum of Modern Art, New York, 2006. © Wikimedia Commons

En 1949 la République Populaire de Chine est proclamée. L'art est alors intimement lié au pouvoir politique, les artistes n'ayant que le réalisme socialiste pour s'exprimer. La fin de la Révolution culturelle et la mort de Mao ont permis le développement de nombreux groupes d'avant-garde. Cela commença dès la fin des années 1970 avec le groupe les Étoiles dans lequel l'on retrouve de grands noms de l'art contemporain chinois (Huang Rui, Ai WeiWei, etc). En 1989, l'exposition *China/Avant-garde* constitue le sommet de cette période de liberté qui s'estompera quelques mois plus tard à la suite des événements de Tian'anmen. La même année on retrouve Huang Yong Ping, Gu Dexin et Yang Jiechang à l'exposition *Magiciens de la terre* au Centre Pompidou. Cet événement marque un tournant dans la vision de l'art non-occidental en France et c'est la première fois que des artistes chinois sont exposés en Occident. Ce sera le début d'une présence ininterrompue sur la scène artistique mondiale, renforcée notamment par l'exil de nombreux artistes chinois, ce qui crée une véritable diaspora chinoise. Dans les années 1990, l'art en Chine se cache et devient plus *underground* mais garde une grande force. Cette vitalité transparaît notamment à Pékin dans le quartier East Village qui est investi par de nombreux artistes. Ils y installent leurs ateliers, organisent des performances et des expositions. Aujourd'hui l'art chinois s'est mondialisé. Il est devenu une force dynamique et influente dans un monde de l'art globalisé. Pendant cinq ans la Chine a ravi aux États-Unis la place de numéro 1 sur le marché de l'art. De nombreux musées s'ouvrent en Chine et les ventes d'artistes chinois atteignent des sommets.

À l'occasion de l'exposition « Bentu » à la Fondation Louis Vuitton (du 27 janvier au 6 mai 2016) et de l'invitation de Huang Yong Ping à Monumenta (du 8 mai au 18 juin 2016), nous vous proposons un tour d'horizon de l'art contemporain chinois avec cette bibliographie sélective accompagnée d'une présentation d'ouvrages en salle F.

Pour une première approche



Lincot, Emmanuel

Peinture et pouvoir en Chine, 1979-2009 : une histoire culturelle. Paris : Éd. You feng, 2010. 329 p.

Salle F – Art – [709.51 LINC p]

Spécialiste de la Chine, Emmanuel Lincot nous propose une analyse de la société chinoise à travers ses artistes et étudie les liens qu'entretiennent le pouvoir politique et les arts visuels.



Ha Thuc, Caroline

L'art contemporain en Chine : depuis 2000. Paris : Nouvelles éd. Scala, 2014. 127 p.

Salle F – Art – [709.51 HATH a]

Ce petit guide présente une sélection d'artistes contemporains chinois. L'auteure balaie de nombreux thèmes nous offrant ainsi un large panorama et une histoire de l'art actuel chinois.

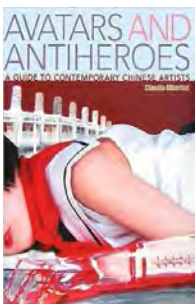


Wu, Hung

Contemporary Chinese art : a history 1970s, 2000s. London : Thames & Hudson, 2014. 456 p.

Salle F – Art – [709.51 WU c]

Wu Gung est l'un des historiens de l'art chinois contemporain les plus reconnus. Dans ce livre, il retrace l'histoire de l'art chinois, des années 1970 au début des années 2000 et nous présente les différents mouvements, les expositions marquantes ainsi que les musées et lieux d'expositions importants.

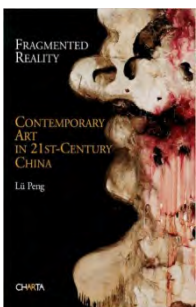


Albertini, Claudia

Avatars and antiheroes : a guide to contemporary Chinese artists. Tokyo : Kodansha international, 2008. 174 p.

Salle F – Art – [709.51 ALBE a]

L'auteur propose une notice biographique et une analyse des œuvres des artistes chinois actuels les plus importants dans un style simple et limpide, le tout est illustré par de nombreuses reproductions d'œuvres.



Lü, Peng

Fragmented reality : contemporary art in 21st-century China. Milano : Charta, 2012. 462 p.

Salle F – Art – [709.51 LU f]

Lü Peng se concentre sur l'art en Chine entre 2000 et 2010. Il documente les bouleversements de ce début de siècle à la fois économiques, politiques et culturels.

Approche chronologique

Les débuts

Chu, Teh-Chun (1920-2014)

Cabanne, Pierre

Chu Teh-Chun. Paris : Flammarion, 2000. 245 p

Salle F – Art – [709.204 CHU c]

Remy, Pierre-Jean

Chu Teh-Chun. Paris : Éd. de la Différence, DL 2006. 395 p.

Salle F – Art – [709.204 CHU c]

Fan, Zeng (1938-)

Javary, Cyrille ; Fan, Zeng

Le vieux sage et l'enfant. Paris : Albin Michel, cop. 2005. 157 p.

Salle F – Art – [709.204 FAN v]

Peintre

Zao, Wou-ki (1920-2013)

Cortanze, Gérard de

Zao Wou-Ki. Paris : Éd. de la Différence : Galerie Enrico Navarra, 1998. 381 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO 5 CO]

Daix, Pierre

Zao Wou-Ki : l'oeuvre 1935-1993. Neuchâtel : Ides et calendes, cop. 1994. 254-[3] p. de dépl.

Salle F – Art – [709.204 ZAO 5 DA]

Frèches, José

Zao Wou-ki. Paris : Hazan, DL 2007. 159 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO z]

Noël, Bernard

Zao Wou-ki : grands formats ; Au bord du visible. Paris : Cercle d'art, 2000. 143 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO z]

Roy, Claude

Zao Wou-Ki. Paris : Ed. Cercle d'art, 1992. 216 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO 5 RO]

Villepin, Dominique de

Zao Wou-ki : 1935-2008. Paris : Flammarion, DL 2009. 384 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO z]

Zao Wou-Ki : peintures et encres de Chine, 1948-2005 : [exposition, Biarritz, le Bellevue, 3 juillet-3 octobre 2005]. Paris : Hazan ; Biarritz : Ville de Biarritz, impr. 2005. 159 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO 6 z]

Zao, Wou-ki

Couleurs et mots. Paris : le Cherche Midi., 91 p.

Salle F – Art – [709.204 ZAO c]

Peintre et graveur.

Les années 1980 : les avant-gardes

Le groupe les étoiles Xing Xing

Ai, Wei Wei (1957-)

Smith, Karen ; Obrist, Hans Ulrich ; Fibicher, Bernard
Ai Weiwei. London ; New York : Phaidon, 2009. 268 p.
Salle F – Art – [709.204 AI a]

Stahel, Urs ; Janser, Daniela

Ai Weiwei, interlacing : [exhibition, Winterthur, Fotomuseum Winterthur, May to August 21, 2011, Paris, Jeu de Paume, February 21 to April 29, 2012. Göttingen : Steidl, cop. 2011. 495 p.
Salle F – Art – [709.204 AI 6]

Huang, Rui (1952-)

Huang, Rui

HUANGRUI – WORKS [en ligne]

Disponible sur : <http://www.huangrui.org/> (consulté le 14.01.2016)

Membre du groupe les Étoiles à la fin des années 70, il fonde les ateliers Pékin 798 au début des années 2000.

Xiamen Dada

Huang, Yong ping (1954-)

Huang Yong Ping : Monumenta 2016 [exposition, Paris, 8 mai au 18 juin 2016]. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2016.

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

Exilés

Cai, Guo qiang (1957-)

Cai, Guo qiang

Cai Guo-Qiang [en ligne]

Disponible sur : <http://www.caiguoqiang.com/> (consulté le 21.01.2016)

Cai Guo-Qiang, une histoire arbitraire : [exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 31 octobre 2001-6 janvier 2002]. - Lyon : Musée d'art contemporain ; Milano : 5 continents, 2002. 167 p.

Salle F – Art – [709.204 CAI 6 c]

Dawei, Fei

Cai Guo-Qiang : [exposition, Paris, 5 avril-28 mai 2000], Fondation Cartier pour l'art contemporain. Arles : Actes Sud ; Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2000 151 p.

Salle F – Art – [709.204 CAI 6 c]

Friis-Hansen, Dana ; Zaye, Octavio ; Takashi, Serizawa

Cai Guo-Qiang. London : Phaidon, cop. 2002. 160 p.

Salle F – Art – [709.204 CAI c]

Krens, Thomas ; Munroe, Alexandra

Cai Guo-Qiang : I want to believe. New York : Guggenheim museum, cop. 2008. 315 p.

Salle F – Art – [709.204 CAI 6 c]

Théberge, Pierre

Cai Guo-Qiang : déroulement : [exposition, Québec, Cité de l'énergie, Espace Shawinigan, du 10 juin au 1er octobre 2006]. Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 2006. 90 p.

Salle F – Art – [709.204 CAI 6]

Plasticien, pyrotechnicien et performeur. Il vit et travaille à New York

Chen, Zhen (1955-2000)

Chen Zhen : field of synergy : [mostra, Galleria Continua, San Gimignano, 21 octobre 2000-21 marzo 2001]. Prato : Gli ori, 2001. 153 p.-[1] dépl.

Salle F – Art – [709.204 CHEN 6 c]

Martin, Jean-Hubert

Chen Zhen : [Mostra, Padiglione d'arte contemporanea, 28 febbraio - 18 maggio 2003]. Prato : Gli ori, cop. 2003. 158 p.

Salle F – Art – [709.204 CHEN c]

Rosenberg, David ; Min, Xu

Chen Zhen : invocation of washing fire. Prato-Siena : gli Ori, 2003. 458 p.

Salle F – Art – [709.204 CHEN c]

Performeur et plasticien.

Chevalier, Li (1961-)

Chevalier, Li

Li Chevalier [en ligne]

Disponible sur : <http://www.lichevalier.com/> (consulté le 13.01.2016)

Franco-chinoise, elle vit et travaille à Pékin et à Paris.

Du, Zhenjun (1961-)

Du, Zhenjun

DUZHENJUN [en ligne]

Disponible sur : <http://duzhenjun.com/> (consulté le 14.01.2016)

Il crée des installations vidéo, il vit et travaille en France.

Liu, Hong (1948-)

De Guzman, René

Summoning Ghosts : the art of Hung Liu : [exhibition, Oakland museum of California, March 16-June 30, 2013] Berkeley : University of California Press, 2013. 216 p.

Salle F – Art – [709.204 LIUh 6]

Wang, Du (1956-)

Portraits de plasticiens. [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd.] ; [Boulogne-Billancourt] : Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.], [DL 2007]. 3 h 02 min. (L'art et la manière).

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – DVDH- 2848

Contient un portrait du plasticien Wang Du.

Wang Du : [expositions 2004-2005], les Abattoirs, Toulouse, la Criée, Rennes, le lieu unique, Nantes, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, le Rectangle, Lyon, Vancouver art gallery, Vancouver. Paris : Éd. Cercle d'art, 2004. 200 p.

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

Yan, Pei-Ming (1960-)

Gautherot, Franck

Yan Pei-Ming, exécution. Dijon : les Presses du réel ; Saint-Étienne : Musée d'art moderne, impr. 2006. 363 p.

Salle F – Art – [709.205 YAN 6]

Yan Pei-Ming, fils du dragon. [Dijon] : les Presses du réel, 2003. 255 p.

Salle F – Art – [709.205 YAN 6 y]

Yan, Pei-Ming

Atelier Yan Pei-Ming [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yanpeiming.com/> (consulté le 28.01.2016)

Peintre, il vit et travaille en France.

Yang, Jie cang (1956-)

Yang, Jie cang

Yang Jiechang [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yangjiechang.com/> (consulté le 16.02.2016)

Les années 1990

Big Tail Elephant

Chen, Shaoxiong (1962-)

Chen, Shaoxiong

Chen Shaoxiong [en ligne]

Disponible sur : <http://www.chenshaoxiong.net/> (consulté le 22.01.2016)

Membre fondateur du groupe Big Tail Elephant, il a également appartenu au groupe « The Xijing Men »

Lin, Yilin (1964-)

Lin, Yilin

linyilin website [en ligne]

Disponible sur : <http://linyilin.com/index.php/> (consulté le 22.01.2016)

Le groupe cadavre

He, Qian

La représentation occidentale de la cruauté dans l'art contemporain chinois. Sous la direction de Jean-Philippe Uzel, mémoire de master, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, mai 2008. 172 p.

Disponible sur : <http://www.archipel.uqam.ca/1026/> (consulté le 15.03.2016)

Sun, Yuan (1972) ; Peng, Yu (1974-)

Sunyuan & Pengyu [en ligne]

Disponible sur : <http://www.sunyuanpengyu.com/> (consulté le 10.03.2016)

Political Pop Art

WANG, Guang Yi (1957-)

Paparoni, Demetrio

Wang Guangyi : works and thoughts 1985-2012. Milano : Skira, 2013. 413 p

Salle F – Art – [709.204 WANG w]

Il est le leader du “Political Pop Art”.

Pékin East Village

Abélès, Marc

Pékin 798. Paris : Stock, impr. 2011. 233 p.-[8] p. de pl.

Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.109 1 ABEL p]

Le Bacquer, Alain ; Zamfirescu-Zega, Mihai

Pekin Underground [en ligne].

Disponible sur : http://www.dailymotion.com/video/xp3omu_pekin-underground-le-documentaire_creation

(consulté le 16.02.2016)

Documentaire de 2012 sur la scène underground à Pékin, 30 minutes.

Rong Rong (1968-)

Rong Rong & Inri : el poder de las ruinas : [exposición, Madrid, Casa Asia, 2008]. Barcelona : Casa Asia, [2008]. 335 p.

Salle F – Art – [770.92 RONG 6]

Ce photographe a fréquenté les communautés d'artistes d'East Village dans les années 90, immortalisant les performances de Ma Liuming, Zhang Huan ou encore Zhu Ming. Ses clichés sont parfois les seules traces que nous avons de ce bouillonnement artistique.

Réalisme cynique

Yue, Min Jun (1962-)

Jullien, François ; Ou Yang, Jiang He ; Fondation Cartier pour l'art contemporain

Yue Minjun : l'ombre du fou rire : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 14 novembre 2012-17 mars 2013]. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, impr. 2012. 252 p.

Salle F – Art – [709.204 YUE y]

Yue, Min Jun (1962)

YUEMINJUN Home [en ligne]

Disponible sur : www.yueminjun.com.cn/en/ (consulté le 14.01.2016)

Zhang, Xiao Gang (1958-)

Fineberg, Jonathan David ; Xu, Gary G.

Zhang Xiaogang : disquieting memories. London ; New York : Phaidon press, 2015. 319 p.

Salle F – Art – [709.204 ZHANx z]

Zhang, Xiao Gang

张晓刚工作室, ZhangXiaogang Studio, 张晓刚 [en ligne]

Disponible sur : <http://zhangxiaogang.org/index.html> (consulté le 10.02.2016)

Gaudy art

Liu, Jianhua, (1962-)

Liu, Jianhua

刘建华 Liu Jianhua [en ligne]

Disponible sur : <http://www.liujianhua.net/> (consulté le 14.01.2016)

Wang, Qingsong (1966-)

Arnon, Tamar ; Zagury, Eli

Follow me : Wang Qingsong. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [2010]. [82] p
Salle F – Art – [770.92 QING f]

Wang, Qingsong

Wang Qingsong : Chinese contemporary art and photography [en ligne]

Disponible sur : <http://www.wangqingsong.com/> (consulté le 13.01.2016)

Approche thématique

Ouvrages généraux

Albertini, Claudia

Avatars and antiheroes : a guide to contemporary Chinese artists. Tokyo : Kodansha international, 2008. 174 p.
Salle F – Art – [709.51 ALBE a]

Andrews, Julia Frances ; Shen, Kui yi

The art of modern China. Berkeley, Calif. : Univ. of California Press, cop. 2012. XV-364 p.
Salle F – Art – [709.51 ANDR a]

L'art chinois : regard contemporain sur 6000 ans d'histoire. Paris : Phaidon, 2014. 350 p.

Salle F – Art – [709.51 ARTC]

Artistes chinois à Paris : [exposition, Paris], Musée Cernuschi, 9 septembre-31 décembre 2011..., Parc Monceau...

Paris : Paris-musées ; [Musée Cernuschi], impr. 2011. 247-XV p.

Salle F – Art – [709.51 LEFE a]

Artlinkart

ARTLINKART : Chinese contemporary art database : artist [en ligne]

Disponible sur : <http://www.artlinkart.com/en/> (consulté le 13.01.2016)

Base de données en ligne sur l'art contemporain chinois, en anglais et en chinois.

Bentu : des artistes chinois dans la turbulence des mutations. Paris : Hazan, 2016. 180 p.

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

Burris, Jon

At work : twenty-five contemporary Chinese artists. San Francisco : Long river presse, 2011. 243 p.

Salle F – Art – [709.51 BURR a]

Cai, Guo qiang

Bunker museum of contemporary art, Kinmen Island : a permanent sanctuary for art in a demilitarized zone : [exhibition]. Milano : Charta, impr. 2006. 165 p.

Salle F – Art – [709.51 BUNK 6]

China contemporary : hedendaagse architectuur, kunst en beeldcultuur in China. Amsterdam : NAI, 2006. 416 p.

Salle F – Art [709.51 CHIN]

Ciampi, Mario

Artists in China : inside the contemporary studio. London : Thames and Hudson, cop. 2007. 447 p.

Salle F – Art – [709.51 CIAM a]

Decrop, Jean-Marc ; Buci-Glucksmann, Christine

Modernités chinoises. Milano : Skira, DL 2003. 191 p.

Salle F – Art – [709.51 DECR m]

Frèches, José ; Association de la Biennale d'art contemporain chinois Montpellier-Chine

Créateurs du nouveau monde : artistes chinois d'aujourd'hui : [1re Biennale internationale d'art contemporain chinois Montpellier-Chine, 17 juin-2 octobre 2005]. Gallargues-le-Montueux : le Petit Camarguais ; Vauvert : Au diable Vauvert, DL 2005. 249 p.

Salle F – Art – [709.51 FREC c]

Gao, Minglu

Inside out : new Chinese art. New York : San Francisco museum of modern art : Asia society galleries ; Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, cop. 1998. 223 p.

Salle F – Art – [709.51 GAO i]

Gao, Minglu

Total modernity and the avant-garde in twentieth-century Chinese art. Cambridge (Mass.) : The MIT press : in association with China Art Foundation, cop. 2011. X-409 p.

Salle F – Art – [709.51 GAO t]

Goodrow, Gérard A.

Crossing China : land of the rising art scene. Cologne : Daab, cop. 2014. 359 p.

Salle F – Art – [709.51 GOOD c]

Half-life of a dream : contemporary Chinese art from the Logan collection. Berkeley : University of California Press : San Francisco Museum of Modern Art, 2008. 144 p.

Salle F – Art – [709.51 HALF 6]

Ha Thuc, Caroline

L'art contemporain en Chine : depuis 2000. [Paris] : Nouvelles éd. Scala, DL 2014. 127 p.

Salle F – Art – [709.51 HATH a]

Ha Thuc, Caroline

L'art contemporain à Hong Kong. Paris : Nouvelles éd. Scala, DL 2013. 127 p.

Salle F – Art – [709.51 HATH a]

La hora de China : Cang Xin, Du Zhenjun, Gao Lei. Barcelona : Casa Asia, DL 2009. 477 p.

Salle F – Art – [709.51 BEIJ 6]

Lincot, Emmanuel

« L'art contemporain chinois dans les années Deng Xiaoping », *Perspectives chinoises*, 2004, 82:

Disponible sur : <http://perspectiveschinoises.revues.org/1362> (consulté le 16.01.2016)

Lü, Peng

Fragmented reality : contemporary art in 21st-century China. Milano : Charta, 2012. 462 p.

Salle F – Art – [709.51 LU f]

Musée d'art contemporain (Lyon)

Le moine et le démon : art contemporain chinois : [exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 9 juin-15 août 2004]. Lyon : Musée d'art contemporain ; [Paris] : Guy & Myriam Ullens Foundation ; [Zhujiang] : Guangdong museum of art ; Milan : 5 continents, 2004. 183 p.

Salle F – Art [709.51 MOIN 6]

Musée d'art contemporain de Marseille
Chine, le corps partout ? : [exposition, Marseille, Musée d'art contemporain de Marseille, 31 mars-30 mai 2004].
Montpellier : Éd. Indigène, 2004. 287 p.
Salle F – Art – [709.51 CHIN 6]

Nuridsany, Michel
L'art contemporain chinois. Paris : Flammarion, 2004. 264 p.
Salle F – Art – [709.51 NURI a]

Palazzoli, Daniela
Cina : prospettive d'arte contemporanea : [Milano, Spazio Oberdan, 29 giugno-16 ottobre 2005]. Milano : Skira, 2005. 126 p.
Salle F – Art – [709.51 PALA 6]

Saatchi gallery (Londres)
The Revolution continues : new art in China. London : J. Cape, 2008. 270 p.
Salle F – Art – [709.51 HOLB r]

Sullivan, Michael
Art and artists of twentieth-century China. Berkeley [Calif.] ; Los Angeles [Calif.] ; London : University of California press, cop. 1996. XXX-354 p.-[47] p. de pl.
Salle F – Art – [709.51 SULL a]

Tassy, Emma ; Sheng, Zhimin
Chine, l'empire de l'art ? [en ligne]
Disponible sur : <https://vimeo.com/57588123> (consulté le 24.03.2016)

Wu, Hung
Contemporary Chinese art : a history 1970s, 2000s. London : Thames & Hudson, 2014. 456 p.
Salle F – Art – [709.51 WU c]

Wu, Hung
Contemporary Chinese art : primary documents. New York : Museum of modern art, cop. 2010. XVI-455 p.
Salle F – Art – [709.51 WU c]

Wu, Hung
Exhibiting experimental art in China : [exposition, The David and Alfred Smart museum of art, Chicago, November 19, 2000-January 7, 2001]. Chicago : The David and Alfred Smart Museum of Art, 2001. 224 p.
Salle F – Art [709.51 WU 6]

Wu, Hung
Reinterpretation : a decade of experimental chinese art (1990-2000) : the first Guangzhou triennial, [Guangdong museum of art, November 18, 2002-January 19, 2003]. Chicago : Art media resources, 545 p.
Salle F – Art – [709.51 WU 6]

Architecture

Chan, Bernard
New architecture in China. London : Merrell, 2005. 240 p.
Salle F – Art – [720.951 CHAN n]

Dubrau, Christian
Sinotecture : nouvelle architecture en Chine. Marseille : Éd. Parenthèses, cop. 2008. 383 p.
Salle F – Art – [720.951 DUBR s]

Luna, Ian ; Tsang, Thomas

On the edge : ten architects from China. New York : Rizzoli international, 2006. 255 p.

Salle F – Art – [720.951 LUNA o]

Magnago Lampugnani, Vittorio

Hong Kong architektur : die Ästhetik der Dichte. München ; New York : Prestel, cop. 1993. 159 p.

Salle F – Art – [720.95 MAGN h]

Ruan, Xing

New China architecture. [Singapore] : Periplus, cop. 2006. 239 p.

Salle F – Art – [720.951 RUAN n]

Zhi, Wenjun

New Chinese architecture. London : L. King, 2009. 479 p.

Salle F – Art – [720.951 ZHI n]

Art vidéo / numérique

Cao, Fei

Cao, Fei

Cao Fei [en ligne]

Disponible sur : <http://www.caofei.com/> (consulté le 13.01.2016)

Cui, Xiuwen (1970-)

Cui, Xiuwen

崔岫闻 *Cui Xiuwen* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.cuixiuwen.com/> (consulté le 16.02.2016)

Jiang, Zhi (1971-)

Jiang, Zhi

蒋志 *Jiangzhi* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.jiangzhi.net/> (consulté le 02.02.2016)

Ma, Qiusha (1982)

Ma, Qiusha

Ma Qiusha 马秋莎 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.maqiusha.com/> (consulté le 14.01.2016)

Miao, Xiao chun (1964-)

Miao, Xiao chun

Miao Xiaochun [en ligne]

Disponible sur : <http://www.miaoxiaochun.com/> (consulté le 28.01.2016)

Raven Kwok (1989-) [Guo, Ruiwen]

Guo, Ruiwen

raven kwok [en ligne]

Disponible sur : <http://ravenkwok.com/> (consulté le 01.03.2016)

Wang, Jian wei (1958-)

Wang, Jian wei

汪建伟 WANG JIANWEI [en ligne]

Disponible sur : <http://www.wangjianwei.com/> (consulté le 16.02.2016)

Yang, Zhen Zhong (1968-)

Yang, Zhen Zhong

YangZhenZhong [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yangzhenzhong.com/> (consulté le 10.02.2016)

Danse

Kwan, SanSan

Kinesthetic city : dance and movement in Chinese urban spaces. Oxford : Oxford University Press, cop. 2013. XXXV-175 p.

Salle F – Art – [792.095 KWAN k]

Design

Justice, Lorraine

China's design revolution. Cambridge (Mass.) : MIT press, cop. 2012. XXIV-144 p.

Salle F – Art – [745.444 32 JUST c]

Zhang, Hong Xing ; Parker, Lauren

China design now : [exposition, Victoria and Albert Museum, Londres, 2008]. Londres : V & A publishing, cop. 2008. 362 p.

Salle F – Art – [745.445 2 HONG c]

Quelques designers

Shao, Fan (1964-)

Shao, Fan

SHAO FAN [en ligne]

Disponible sur : <http://shaofanart.com/> (consulté le 28.01.2016)

Également peintre et sculpteur.

Yuan, Yuan (1984-)

Yuan, Yuan

Yuan Yuan Design Studio's Portfolio [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yuanyuan.fr/> (consulté le 14.01.2016)

Encre / Calligraphie

Hearn, Maxwell K.

Ink art : past as present in contemporary China : [exhibition, Metropolitan museum of art, New York, December 11, 2013-April 6, 2014]. New York : The Metropolitan museum of art, 2013 ; New Haven ; London : distributed by Yale university press, 2013. 206 p.

Salle F – Art – [709.51 HEAR I]

Gao, Xing jian (1940-)

Bergez, Daniel

Gao Xingjian : peintre de l'âme. Paris : Seuil, DL 2013. 261 p.

Salle F – Art – [709.204 GAO g]

Draguet, Michel

Gao Xingjian le goût de l'encre. Paris : Hazan, 2002. 215 p.

Salle F – Art – [709.204 GAO g]

Gao, Xing jian

Pour une autre esthétique. [Paris] : Flammarion, 2001. 189 p.

Salle F – Art – [709.204 GAO p]

Zheng, Chongbin (1961-)

Zheng, Chongbin

Chongbin Zheng [en ligne]

Disponible sur : <http://zhengchongbin.com/> (consulté le 21.01.2016)

Peintre, il pratique également les installations et l'art vidéo.

Gravure

Su, Xinping, (1960-)

Su, Xinping

苏新平 Su Xinping [en ligne]

Disponible sur : <http://www.suxinping.com/> (consulté le 22.01.2016)

Installation

Abbas, Nadim (1980-)

Abbas, Nadim

Prosthetic I [en ligne]

Disponible sur : <http://www.nadimabbas.com/> (consulté le 29.01.2016)

Gu, Wenda (1955-)

Bessire, Mark H. C.

Wenda Gu : art from middle kingdom to biological millennium : [exhibition, University of North Texas art gallery, Denton, Texas, January 16 - February 25, 2003 ; H & R Block artspace at the Kansas City art institute, Missouri, June 6-September 6, 2003 ; Institute contemporary art at Maine college of art, Portland, Maine, June-October 2004]. Cambridge (Mass.) : MIT press, 2003. 225 p

Salle F – Art – [709.204 GU w]

Hood museum of art (Hanover, N.H.)

Wenda Gu at Dartmouth : the art of installation. Lebanon : University press of New England : Hood museum of art, cop. 2008. X-130 p.

Salle F – Art – [709.204 GU 6]

Tianzhuo, Chen (1985-)

Tianzhuo, Chen

Tianzhuo Chen [en ligne]

Disponible sur : <http://tianzhuochen.com/> (consulté le 10.02.2016)

Xu, Bing (1955-)

Silbergeld, Jerome ; Ching, Dora C. Y.

Persistence, transformation : text as image in the art of Xu Bing. Princeton : Princeton university press, cop. 2006. 131 p.

Salle F – Art – [709.204 XU b p]

Tsao, Hsingyuan ; Ames, Roger T.

Xu Bing and contemporary Chinese art : cultural and philosophical reflections. Albany : State university of New York press, cop. 2011. XXIV-237 p.

Salle F – Art – [709.204 XU b x]

Xu, Bing

Xubingdotcom [en ligne]

Disponible sur : <http://www.xubing.com/> (consulté le 29.01.2016)

Mode

Bullis, Douglas

Fashion Asia. London : Thames & Hudson, 2000. 208 p.

Salle F – Art – [746.920 95 BULL f]

Steele, Valerie ; Major, John S.

China chic : East meets West. New Haven (Conn.) ; London : Yale university press, 1999. 197 p.

Salle F – Art – [746.920 95 STEE c]

Tallon, Kevin

Fashion tribes China. London : Batsford, 2009. 159 p.

Salle F – Art – [746.920 95 TALL f]

Williams, Gemma A.

Fashion China. New York : Thames & Hudson Inc., 2015. 256 p.

Salle F – Art [746.920 95 WILL f]

Wu, Juanjuan

Chinese fashion : from Mao to now. Oxford : Berg, cop. 2009. XV-216 p.

Salle F – Art – [746.920 95 WU c]

Peinture

Lincot, Emmanuel

Peinture et pouvoir en Chine, 1979-2009 : une histoire culturelle. Paris : Éd. You feng, 2010. 329 p.
Salle F – Art – [709.51 LINC p]

Sassoli de Bianchi, Lorenzo

China : contemporary painting. Bologne : Damiani, cop. 2005. 280 p.
Salle F – Art – [759.951 SASS c]

Quelques peintres

He, Yi fu (1952-2008)

He, Yi fu

Le voyage d'un peintre chinois à Paris. Rennes : Éd. "Ouest-France", DL 2005. 140 p.
Salle F – Art – [709.204 HE v]

Huang, Min (1975-)

Huang, Min

黄敏 *Huang Min* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.huangmin.org/> (consulté le 28.01.2016)

Li, Songsong (1973-)

Li, Songsong

李松松 *LISONGSONG* [en ligne]

Disponible sur : <http://lisongsong.com/> (consulté le 25.01.2016)

Mou, Huan (1959-)

Mou, Huan

牟桓 *MouHuan* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.mouhuan.com/main.htm> (consulté le 29.01.2016)

Wang, Guangle (1976-)

Wang, Guangle

Wang *GuangLe* [en ligne]

Disponible sur : <http://en.wanguangle.net/> (consulté le 14.01.2016)

Xie, Molin (1979-)

Xie, Molin

Xie *Molin* [en ligne]

Disponible sur : http://www.xiemolin.com/style_one/enindex.aspx (consulté le 14.01.2016)

Xu, Dongdong (1959-)

Chen, Yuwei

Xu Dongdong huaji = The inner world of Xu Dongdong. Beijing : Rong Bao Zhai publ. house, cop. 1997. 258 p.
Salle F – Art – [709.204 XU x]

Yang, Shao bin (1963-)

Yang, Shao bin

www.yang-shaobin.com [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yang-shaobin.com/eng/englishindex.htm> (consulté le 14.01.2016)

Yang, Yong liang (1980-)

Yang, Yong liang

杨泳梁-Yang Yongliang [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yangyongliang.com/> (consulté le 25.01.2016)

Zhang, Qiwei (1980-)

Zhang, Qiwei

Qiwei Zhang [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhangqiwei.de/> (consulté le 28.01.2016)

Zhao, Duan (1981-)

Zhao, Duan

ZHAO Duan 赵端 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhaoduan.fr/> (consulté le 14.01.2016)

Performance

Berghuis, Thomas J.

Performance art in China. Hong Kong : Timezone 8, 2006. 310 p.

Salle F – Art – [709.51 BERG p]

Bordeleau, Erik

« Une constance à la chinoise : Considérations sur l’art performatif extrême chinois », *Transtext(e)s Transcultures 跨文本跨文*, 2009, n°5.

Disponible sur : <http://transtexts.revues.org/269> (consulté le 09 mars 2016)

Wu, Hung

Transience : Chinese experimental art at the end of the twentieth century. Chicago (Ill.) : David and Alfred Smart museum of art, University of Chicago, 1999. 214 p.

Salle F – Art – [709.51 WU t]

Quelques performeurs

Echo Morgan [Xie, Rong]

Echo Morgan [en ligne]

Disponible sur : <http://echomorgan.com/> (consulté le 01.03.2016)

Frog King (1947-) [Kwok, Mang-ho]

Frog King

蛙王郭孟浩個人資料 *FrogKingKwok Personal Information* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.frogkingkwok.com/home.html> (consulté le 14.01.2016)

Liu, Jin (1971-)

Liu, Jin

Main : *Liu Jin* [en ligne]

Disponible sur : <http://www.liujin-art.com/> (consulté le 02.03.2016)

Zhang, Huan (1965-)

Dziewior, Yilmaz ; Goldberg, RoseLee ; Storr, Robert

Zhang Huan. London : Phaidon, 2009. 158 p.

Salle F – Art – [709.204 ZHAN z]

Dziewior, Yilmaz

Zhang Huan [Ausstellung, Kunstverein in Hamburg vom 30. November 2002 bis 9. Februar 2003 und Museum Bochum vom 5. April bis 15. Juni 2003]. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002. 119 p.

Salle F – Art – [709.205 ZHAN]

Zhang, Huan

张洵个人网站_张洵个人网站 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhanghuan.com/> (consulté le 13.01.2016)

Photographie

Albertini, Andrea ; Marella, Primo

Out of the red : la nuova generazione emergente dei fotografi cinesi. Bologna : Damiani, 2004. 237 p.

Salle F – Art – [770.95 OUT]

Bessire, Mark H. C.

Stairway to heaven : from Chinese streets to monuments and skyscrapers : [exhibition, Bates college museum of art, Lewiston, Maine, June 17 - December 14, 2008, H & R Block artspace at Kansas City art institute, January - April, 2009, Luckman fine arts complex, Cal State Los Angeles, August 8 - October 3, 2009. Lebanon (N.H.) : University press of New England, 2009. 138 p.

Salle F – Art – [770.95 STAI 6]

Cabos, Marine

Photography of China – Pre-Mao, Mao & Post-Mao Era [en ligne]

Disponible sur : <http://www.photographyofchina.com/> (consulté le 21.01.2016)

Site d'une doctorante en histoire de l'art, spécialisée dans la photographie chinoise.

Colberg, Jörg

Conscientious [en ligne]

Disponible sur : <http://jmcolberg.com/weblog/contemporary-chinese-photography/> (consulté le 13.01.2016)

Site consacré à la photographie contemporaine dont une large partie est consacrée aux photographes chinois.

Fotofest Beijing 2006 [en ligne]

Disponible sur : <http://fotofestbeijing.visualserver.com/Index.cfm> (consulté le 13.01.2016)

Gu, Zheng

La photo chinoise contemporaine. Paris : Eyrolles, DL 2011 333 p.

Salle F – Art [770.95 GU p]

La invención del presente : representaciones de la vida cotidiana en la fotografía china contemporánea : fondos de la colección Rafael Tous de arte contemporáneo : [exposición, Madrid, Casa Asia, 22 de junio-30 de septiembre, 2007]. Madrid : Casa Asia, DL 2007. 248 p.

Salle F – Art – [770.95 INVE 6]

Jiang, Jie hong

An era without memories : Chinese contemporary photography on urban transformation. London : Thames & Hudson, cop. 2015. 191 p.

Salle F – Art – [770.95 JIAN e]

Robin, Frederic

Chinese-photography.net : a virtual museum dedicated to Chinese photography since 1990 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.chinese-photography.net/> (consulté le 12.01.2016)

Wu, Hung ; Phillips, Christopher Joel

Between past and future : new photography and video from China. Chicago : University of Chicago ; New York : International center of photography, cop. 2004. 224 p.

Salle F – Art – [770.95 WU 6 B]

Quelques photographes

Chen, Changfen (1941-)

Tucker, Anne

The great wall of China : photographs by Chen Changfen. New Haven ; London : Yale University Press ; Houston : the museum of fine arts, 2007. 150 p.

Salle F – Art – [770.95 TUCK g]

Chen, Jia gang (1962-)

Chen, Jia gang

陈家刚 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.chenjiagang.com/> (consulté le 25.01.2016)

Architecte jusqu'en 2001, il pratique aujourd'hui la photographie.

Chen, Man (1980-)

Chen, Man

陈漫 - 陈漫个人网站 - CHENMAN WEBSITE - 时尚摄影师 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.chenmaner.com/> (consulté le 16.02.2016)

Spécialiste de la photographie de mode.

Han, Lei (1967-)

Han, Lei

Han Lei 韩磊 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.hanleart.com/> (consulté le 29.01.2016)

Hang, Ren (1987-)

Hang, Ren

Renhang [en ligne]

Disponible sur : <http://renhang.org/> (consulté le 14.01.2016)

LI, Wei (1970-)

Battiston, Eleonora

Li Wei. Bologna : Damiani, 2005. non paginé

Salle F – Art – [709.205 LI I]

Li Wei : [exposition, Paris, Parc de la Villette, 20 mars-19 août 2012]. [Arles] : Actes sud, impr. 2012. 69 p.
Salle F – Art – [709.205 LI 6 I]

Li, Wei

Artist Liwei [en ligne]

Disponible sur : <http://www.liweiart.com/> (consulté le 14.01.2016)

Lin, Zhipeng [223]

Lin, Zhipeng

LIN ZHIPENG | NO.223 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.linzhipeng223.com/demo/> (consulté le 10.02.2016)

Liu, Bo lin (1973-)

Liu Bolin. Paris : La Martinière, impr. 2014. [ca 224 p.]

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

Liu, Bo lin

Liu Bolin Art Studio [en ligne]

Disponible sur : <http://www.liubolinart.com/> (consulté le 13.01.2016)

Lu, Yanpeng

Lu, Yanpeng

Lu Yanpeng 卢彦鹏 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.luyanpeng.com/> (consulté le 14.01.2016)

Maleonn (1972-)

Maleonn

Maleonn [en ligne]

Disponible sur : <http://www.maleonn.com/> (consulté le 13.01.2016)

Également réalisateur de cinéma.

Qiu, Zhi jie (1969-)

Qiu, Zhi jie

邱志杰网站 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.qiuzhijie.com/e-homepage.htm> (consulté le 22.01.2016)

Également vidéaste.

Shih, Quentin (1975-)

Shih, Quentin

Quentin Shih – Photography & Films [en ligne]

Disponible sur : <http://www.quentinshih.com/> (consulté le 21.01.2016)

Wang, Xiao Hui (1957-)

Close to the Eyes : the portraits of Xiao Hui Wang. Munich ; London ; New York : Prestel, cop. 2001. 95 p.

Salle F – Art – [770.92 WANG c]

Xing, Dan wen (1967-)

Xing, Dan wen

Xing Dawen [en ligne]

Disponible sur : <http://www.danwen.com/web/> (consulté le 13.01.2016)

Également vidéaste.

Yan, Zhongyi

Xiao, Shi Ling

Terre merveilleuse. Beijing : Aurore-Zhaohua, 1996. (non paginé)

Salle F – Art [770.92 YAN t]

Yang, Fudong (1971-)

Martini, Marcella

Yang Fudong : mostra, Rivoli-Torino, Castello di Rivoli-Museo d'arte contemporanea, 2 giugno - 24 luglio 2005.

Milano : Skira, 2006. 95 p.

Salle F – Art – [709.205 YANG 6]

Yang, Fudong

Yangfudong.com [en ligne]

Disponible sur : <http://www.yangfudong.com/> (consulté le 08.02.2016)

Zhang, Kechun (1980-)

Zhang, Kechun

Zhang Kechun [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhangkechun.com/> (consulté le 13.01.2016)

Zhang, O (1976-)

Zhang, O

O Zhang [en ligne]

Disponible sur : <http://www.ozhang.com> (consulté le 13.01.2016)

Pratique également les installations.

Zhang, Xiao (1981-)

Xiao, Zhang

Zhangxiao photography [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhangxiaophoto.com/> (consulté le 13.01.2016)

Zhou, Hai (1970-)

Zhou, Hai

Welcome to "The Unbearable heaviness of industry [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhouhai.com/> (consulté le 13.01.2016)

Sculpture

Paludan, Ann

Chinese sculpture : a great tradition. Chicago : Serindia publications, cop. 2006. 459 p.

Salle F – Art – [730.951 PALU c]

Xiānfēng! : beeldhouwkunst van de Chinese avant-garde = Chinese avant-garde sculpture : [tentoonstelling in museum Beelden aan Zee van 19 juni t/m 11 december 2005]. Zwolle : Waanders, cop. 2005. 118 p.

Salle F – Art – [730.951 XIAN 6]

Quelques sculpteurs

Chen, Wenling (1969-)

Chen, Wenling

陈文令 CHEN WENLING [en ligne]

Disponible sur : www.chenwenling.com/ (consulté le 29.01.2016)

LAM, Jaffa Laam

Lam, Jaffa

Jaffa Lam [en ligne]

Disponible sur : <http://jaffalam.net/index.php> (consulté le 29.01.2016)

LIU, Huan Zhang (1930-)

Liu huan zhang diao su zuo pin ji 刘焕章雕塑作品集 = The Sculptural works of Liu Huanzhang. Bei jing : ren min mei shu chu ban she, 2000. 349 p.

Salle F – Art – [709.204 LIU s]

Sui, Jianguo (1956-)

Sui, Jianguo

SUI JIANGUO [en ligne]

Disponible sur : <http://www.suijianguo.com/> (consulté le 29.01.2016)

Zhan, Wang (1962-)

Zhan, Wang

雕塑家展望个人网站, 假山石系列作品, 镜花缘系列, 都市山水, Zhan Wang Website [en ligne]

Disponible sur : <http://www.zhanwangart.com/> (consulté le 29.01.2016)

Pratique également les installations.

Urbanisme

Doulet, Jean-François

La ville made in China. [Paris] : Éd. B2, impr. 2013. 93 p.

Salle F – Art – [711.409 5 DOUL v]

Harvard design school (Cambridge, Mass.)

Great leap forward : Harvard design school "Project on the city". Cambridge (Mass.) : Harvard design school ; Köln ; [Paris] : Taschen, 2001. 709 p.

Salle F – Art – [711.409 5 HARV g]

Henriot, Christian

Les métropoles chinoises au XXe siècle. Paris : Ed. Arguments, 1995. 265 p.

Salle F – Art – [711.409 5 HENR m]

Institut français d'architecture

Shanghai. Paris : Institut français d'architecture, 2000. 64 p.

Salle F – Art – [711.409 5 SHAN]

Musées, galeries et centres d'art

Art Scene China

Art Scene China - Contemporary Chinese Art - with Chinese art by Chinese artists [en ligne]

Disponible sur : <http://www.artscenechina.com/> (consulté le 14.01.2016)

Galerie présente d'abord sur internet dès 1997, elle possède aujourd'hui un lieu à Shanghai et un à Pékin.

A2Z Art Gallery

A2Z Art Gallery [en ligne]

Disponible sur : <http://www.a2z-art.com/> (consulté le 10.03.2016)

Galerie créée en 2009, elle est spécialisée dans l'art contemporain notamment chinois. Elle se situe à Paris dans le 6^e arrondissement.

Beijing Art Now Gallery

北京现在画廊 BeiJing Art Now Gallery [en ligne]

Disponible sur : <http://www.beijingartnow.com/> (consulté le 14.01.2016)

Galerie créée en 2004 à Pékin consacrée à l'art chinois contemporain.

Beijing Commune

北京公社 [en ligne]

Disponible sur : <http://www.beijingcommune.com> (consulté le 14.01.2016)

La galerie est créée en 2004 et est spécialisée dans l'art contemporain chinois. Elle est située au 798 Art Factory à Pékin.

Chen, Xie Jun

Shanghai museum. London : Scala, 2007. 259 p.

Salle F – Art – [708.951 SHAN sh]

Chinese Contemporary

Chinese Contemporary Art : galleries in Beijing, London, New York [en ligne]

Disponible sur : <http://www.chinesecontemporary.com/> (consulté le 13.01.2016)

Galerie créée en 1996 et basée à Pékin, Londres et New York. Elle expose des artistes vivant et travaillant en Chine.

Clifford, Miriam ; Giangrande, Cathy ; White, Antony

China : museum. London : Scala, 2009. 384 p.

Salle F – Art – [708.951 A]

Fing, Anne

Anna Ning Fine Art [en ligne]

Disponible sur : <http://www.annaningfineart.com/home/current/eng/> (consulté le 25.01.2016)

Galerie d'art basée à Hong Kong, spécialisée dans l'art contemporain chinois

Galerie Paris-Beijing
Galerie Paris-Beijing [en ligne]
Disponible sur : <http://www.galerieparisbeijing.com> (consulté le 13.01.2016)

Galerie créée en 2006 par Flore et Romain Degoul, elle est située à Pékin, Paris et Bruxelles proposant des artistes de la nouvelle génération asiatique.

Galerie Loft
Galerie Loft [en ligne]
Disponible sur : <http://www.galerieloft.com/> (consulté le 10.03.2016)

Située dans le 6^e arrondissement à Paris, cette galerie créée en 1985 s'est spécialisée dans l'art contemporain chinois au début des années 2000.

Lü, Zhang shen
The national museum of China. London : Scala publishing, cop. 2011. 255 p.
Salle F – Art – [708.951 PEKI ch]

Ma, Bao jie
Liaoning museum. [Shenyang city] : Liaoning museum ; Hong Kong : in collaboration with London editions, cop. 2008. 255 p.
Salle F – Art – [708.951 SHEN lm]

MadeIn Compagny
Made in Gallery [en ligne]
Disponible sur : <http://www.madeingallery.com/> (consulté le 28.01.2016)

Galerie du collectif MadeIn Compagny située à Shanghai.

Observation society
OS [en ligne]
Disponible sur : <http://www.observationsociety.com/> (consulté le 14.01.2016)

Galerie située à Canton et gérée par les artistes Cai Hui, Hu Xiangqian, Lin Aojie et le chercheur Anthony Yung.

ON/gallery
ON/gallery Beijing, Contemporary Art gallery [en ligne]
Disponible sur : <http://www.on-gallery.com/> (consulté le 14.01.2016)

Galerie situé à Pékin dans le quartier de Songzhuang, elle présente principalement des artistes chinois.

Pekin Fine Arts
Pekin Fine Arts [en ligne]
Disponible sur : <http://pekinfinearts.com/en/> (consulté le 26.02.2016)

Cette galerie a été créée par Meg Maggio en 2005, elle ouvre un second lieu en 2012 à Hong Kong.

Platform China
PlatformChina-Home [en ligne]
Disponible sur : <http://www.platformchina.org/en/> (consulté le 14.01.2016)

Centre artistique fondé en 2005, il se situe à l'Espace 798, Pékin et à Hong Kong. Il cherche à favoriser les échanges entre les artistes chinois et internationaux.

Red Gate Gallery
Red Gate Gallery [en ligne]
Disponible sur : <http://www.redgategallery.com/> (consulté le 17.02.2016)

Première galerie privée d'art contemporain qui s'est ouverte en Chine, en 1991.

Three Shadow Photography Art Centre
THREE SHADOWS PHOTOGRAPHY ART CENTRE [en ligne]
Disponible sur : <http://en.threeshadows.cn/> (consulté le 10.03.2016)

Situé à Pékin, ce Musée est consacré à la photographie. Il a été créé en 2007 par Rong Rong et Inri.

Ullens center for contemporary art
UCCA [en ligne]
Disponible sur : <http://ucca.org.cn/en/> (consulté le 28.01.2016)

Créé en 2007 par le collectionneur d'art chinois Guy Ullens, il s'agit du premier centre artistique privé à s'être installé en Chine. Il est situé à l'Espace 798, Pékin.

Vitamin Creative Space
Vitamin Creative Space [en ligne]
Disponible sur : <http://www.vitamincreativespace.com/en/> (consulté le 14.01.2016)

Galerie consacrée à l'art chinois contemporain, créée en 2002 et située à Canton.

Dictionnaires

Ye, Tan
Historical dictionary of Chinese theater. Plymouth (GB) : the Scarecrow press, 2008. XXXI-537 p.
Salle F – Art – [792.03 YE h]

Sullivan, Michael
Modern Chinese artists : a biographical dictionary. Berkeley : University of California press, 2006. 249 p.
Salle F – Art – [709.51 SULL m]