

LES COULEURS DU JARDIN

Bibliographie sélective



[Jardin avec massif de fleurs au premier plan], 1907-1931

Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie, RESERVE EH9-1 (301)
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53099310n/f1.item>

Le jardin est aujourd'hui envisagé comme un tableau vivant où le paysagiste-artiste composerait non pas avec de la peinture mais avec de nombreuses espèces végétales. La nature est évidemment pourvoyeuse de couleurs ; ce sont entre autres à partir des plantes et des fleurs que sont extraites les substances nécessaires à la fabrication des pigments. Très tôt, sont apparus les traités régissant l'agencement et l'organisation des végétaux dans les jardins paysagers. Et les travaux scientifiques sur l'optique et la perception des couleurs au début du XIXe siècle ont notamment permis d'introduire la question de la couleur dans ces traités. Gertrude Jekyll, paysagiste anglaise et peintre de formation du début du XXe siècle l'intègre dans ses créations et publie *Colour in the Flower Garden*. Quelques décennies plus tard, Vita Sackville-West, très inspirée par les théories de Jekyll, crée un jardin blanc à Sissinghurst (Grande-Bretagne). Cette idée sera reprise par Gilles Clément au parc André Citroën à Paris avec son pendant, le jardin noir. Les jardins paysagés aux couleurs foisonnantes des fleurs ou des feuillages ne cessent de nous surprendre par leur inventivité et demeurent ainsi une source d'inspiration pour de nombreux artistes qu'ils soient jardiniers, plasticiens ou peintres.

À l'occasion des *Rendez-vous aux jardins* organisés par le Ministère de la Culture et de la Communication les 3, 4 et 5 juin 2016, nous vous proposons cette sélection d'ouvrages autour du thème « les couleurs du jardin ». Ces documents principalement disponibles en Haut-de-jardin (salle F) ou sur Gallica invitent également le visiteur à poursuivre sa réflexion en arpentant les jardins et les parcs.

Pour une première approche



France. Ministère de la Culture et de la Communication
Site officiel de l'évènement Rendez-vous aux jardins :
<http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr/>



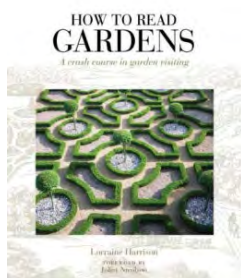
Le musée des jardins. Londres ; Paris : Phaidon, 2008. 512 p.
Salle F – Art – [712 GAIL m]

Cet ouvrage offre une sélection d'images de nombreux jardins à travers le monde et l'histoire. Il permet d'apprécier la richesse et la diversité de ces réalisations et donnera certainement envie aux lecteurs d'aller arpenter les jardins et autres parcs environnants. On y trouve notamment de nombreux exemples illustrés de jardins colorés.



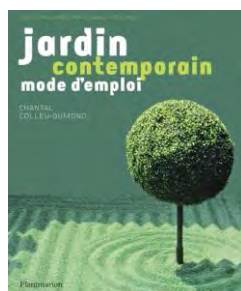
Delamare, François ; Guineau, Bernard
Les matériaux de la couleur. Paris : Gallimard, 1999. 159 p.
(Découverte Gallimard, 383)
Salle F – Art – [701.8 DELA m]

Ce petit livre est idéal pour se familiariser avec les pigments et autres colorants. On y trouve une présentation des origines des matériaux qui constituent les pigments, ainsi qu'un historique des techniques de la maîtrise de la fabrication de colorant.



Harrison, Lorraine
How to read gardens : a crash course in garden appreciation. London : Herbert press, 2010. 256 p.
Salle F – Art – [712 HARR h]

Ce guide donne les clefs aux amateurs de jardins pour reconnaître et identifier les styles et influences historiques des parcs qu'ils seront amenés à sillonner.



Colleu-Dumond, Chantal
Jardin contemporain. Paris : Flammarion, DL 2012. 255 p.
Salle F – Art – [712 COLL j]

Ce livre présente des réalisations contemporaines de jardins. A travers de nombreux exemples, les multiples influences tant historiques que techniques ou encore géographiques sont décryptées.

Les lois des couleurs

Une approche scientifique et intellectuelle de la couleur

Albers, Josef (1888-1976)

Interaction of color. 4e éd. New Haven : Yale university, 2013. XI-193 p.

Salle F – Art – [701.8 ALBE i]

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Traité des couleurs : accompagné de trois essais théoriques. 3e éd. Paris : Centre Triades, 1990. 302-XXIII p.

Salle F – Art – [750.18 GOET t]

Indergand, Michel (1948-....)

Bibliographie de la couleur. Paris : Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1984. 111 p.

Salle F – Art – [701.8 INDE b]

Lamb, Trevor

Colour : art & science. Cambridge : Cambridge university press, 1995. 237 p.

Salle F – Art – [701.8 LAMB c]

Roque, Georges

Art et science de la couleur : Chevreul et les peintres, de Delacroix à l'abstraction. Nîmes : J. Chambon, 1997. 474 p.-XVI p. de pl.

(Rayon art)

Salle F – Art – [701.8 ROQU a]

Zelanski, Paul ; Fisher, Mary Pat

Les théories de la couleur. Paris : Thalia éd., DL 2006. 198 p.

Salle F – Art – [701.8 ZELA t]

Pigments, les couleurs dans la nature

Pigments et colorants de l'antiquité et du Moyen âge : teinture, peinture, enluminure, études historiques et physico-chimiques : [colloque international, Orléans, 1989?] / [Organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, le Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques et l'Equipe CNRS Etude des pigments, histoire et archéologie]. Paris, Ed. du CNRS, 1990. 375 p.

(Colloque international)

Salle F – Art – [701.8 INST p]

Colomer, Henry

« Le fil bleu ». *Routes de lumière*. Images animées. 1ère partie. [S. 1] : Europimages FMP ; Paris : La Sept ; Paris : Films d'ici. 1992. (49 mn 16 s)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-3090 (3)]

« Au bout de l'arc-en-ciel ». *Routes de lumière*. Images animées. 2ème partie. [S.1.] : Europimages FMP. ; Paris : La Sept ; Paris : Films d'ici, 1992. (50 mn 15 s)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-3091 (3)]

« Rouges ». *Routes de lumière*. Images animées. 3ème partie. [S.1.] : Europimages FMP ; Paris : La Sept ; Paris : Films d'ici, 1992. (51 min 21 s)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-3092 (3)]

Delamare, François ; Guineau, Bernard

Les matériaux de la couleur. Paris : Gallimard, 1999. 159 p.

(Découverte Gallimard, 383)

Salle F – Art – [701.8 DELA m]

Monnereau, Élie

Le parfait indigotier, ou Description de l'indigo, contenant un détail circonstancié de cette plante... ensemble un traité sur la culture du café... Nouvelle édition, revue et augmentée.... Amsterdam ; Marseille : J. Mossy, 1765. 238 p

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64850532>

Panafieu, Jean-Baptiste de

Les couleurs dans la nature. Toulouse : Milan jeunesse, DL 2006. 118 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 380 PAN c]

Harmonie et contraste des couleurs

Itten, Johannes

Art de la couleur. Paris : Dessain et Tolra, 1988. 155 p.

Salle F – Art – [701.8 ITTE a]

Laurens, Jean-Joseph-Bonaventure (1801-1890)

Théorie du beau pittoresque démontrée dans ses applications à la composition, au clair obscur, à la couleur et à l'interprétation de la nature par l'art, ou Essai d'un exposé des principes fondamentaux de la peinture. Montpellier : Sevalle, 1849. 2 parties en 1 vol. : pl.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6209950g>

Pastoureau, Michel (1947-....)

Vert : histoire d'une couleur. Paris : Seuil, 2013. 238 p.

Salle F – Art – [701.8 PAST v]

Walch, Margaret ; Hope, Augustine

Living colors: the definitive guide to color palettes through the ages. San Francisco : Chronicle Books, 1995. XIV-163 p.

Salle F – Art – [701.8 WALC l]

L'art des jardins

Les traités

André, Édouard

L'art des jardins : traité général de la composition des parcs et jardins. Paris : G. Masson, 1879. VIII-848 p

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440920x>

L'art des jardins : traité général de la composition des parcs et jardins. Marseille : Laffitte, 1983. VIII-888 p.-9 f. de pl. [Reproduction en fac-similé]

Salle F – Art – [712 ANDR a]

Brunon, Hervé ; Mosser, Monique

L'art du jardin : du début du XXe siècle à nos jours. Paris : Centre national de documentation pédagogique. 2011. 80 p. (Baccalauréat arts plastiques)

Magasin – Salle P – [8 MU-40829]

Burke, Edmund

Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau. Paris, J. Vrin, 1990. 248 p.

Salle J – Philosophie – [192.330 92 BURK 4 rech]

Traduction de : *A Philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful*

Bisgrove, Richard

L'art des jardins à l'anglaise de Gertrude Jekyll. Paris : La Maison rustique, 1992. 191 p.

Magasin – [4-V-58183]

Traduction de : *The gardens of Gertrude Jekyll*

Bonnechere, Pierre ; De Bruyne, Odile

L'âme et l'art des jardins : de l'Égypte pharaonique à l'époque contemporaine : une histoire culturelle de la nature dessinée par l'homme. Anvers : Bibliothèque des amis du Fonds Mercator, 1998. 350 p.

Salle F – Art – [712 BONN a]

Chebbi, Yannis ; Kazan, Michael ; Mokienko, Abigail

L'art des jardins. Vol. 2. Images animées. Paris : Ampersand, 2007. (1 h 31 min)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH- 3371]

Conan, Michel

Dictionnaire historique de l'art des jardins. Paris : Hazan, 1997. 255 p.-144 p de pl.

Salle F – Art – [712 CONA d]

Ernouf, Alfred-Auguste

L'art des jardins : parcs, jardins, promenades : étude historique, principes de la composition des jardins, plantations, décoration pittoresque et artistique des parcs et jardins publics : traité pratique et didactique. Paris : J. Rothschild éd., 1886. XII-364 p.

Salle F – Art – [712 ERNO a]

Ou disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6214310m>

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Jardin : vocabulaire typologique et technique. Paris : Éd. du Patrimoine, 2000. 428 p. (Principes d'analyse scientifique)

Salle F – Art – [712.094 INVE j]

Mollet, André

Le jardin de plaisir, contenant plusieurs desseins de jardinage, tant parterres en broderie, compartiments de gazon, que bosquets et autres. Avec un abrégé de l'agriculture... . Stocholme : H. Kayser, 1651.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040005b>

Mollet, Claude

Théâtre des plans et jardinages : contenant des secrets et des inventions incognues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont meslez d'escrire sur cette matière, avec un traité d'astrologie, propre pour toutes sortes de personnes, & particulièrement pour ceux qui s'occupent à la culture des jardins. Paris Charles de Sercy au Palais, [16]-411 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1042641w>

La composition

Baridon, Michel

Le jardin paysager anglais au dix-huitième siècle. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2000. 127 p.

(Collection U21)

Salle F – Art – [712.094 BARI j]

Braun, Markus Sebastian ; Uffelen, Chris van (dir)

Atlas de l'architecture paysagère. Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2014. 512 p.

Salle F – Art – [712 BRAU a]

Brown, Jane

Le jardin moderne. Arles : Actes Sud, cop. 2000. 223 p.

Salle F – Art – [712 BROW j]

Traduction de : *The modern garden*

Colleu-Dumond, Chantal
Jardin contemporain. Paris : Flammarion, DL 2012. 255 p.
Salle F – Art – [712 COLL j]

Crisp, Frank
Mediaeval gardens : flowery medes and other arrangements of herbs, flowers and shrubs grown in the middle ages, with some account of Tudor, Elizabethan and Stuart gardens. New York : Hacker art books, 1979.
XIV-140 p.-[ca 250] p. de pl.
Salle F – Art – [712.094 CRIS m]

Deperthes, Jean-Baptiste
Théorie du paysage ou Considérations générales sur les beautés de la nature que l'art peut imiter et sur les moyens qu'il doit employer pour réussir cette imitation. La Rochelle : Rumeur des âges, 2002. 121 p.
Salle F – Art – [701.01 DEPE t]

Impelluso, Lucia
Jardins, potagers et labyrinthes. Paris : Hazan, DL 2007. 381 p. (Guide des arts)
Salle F – Art– [704.943 IMPE j]

Plumptre, George
L'Ornement de jardin : histoire et pratique. Paris : Thames & Hudson, 1989. 256 p.
Salle F – Art– [712.094 PLUM o]

Thouin, Gabriel
Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. Paris : l'auteur, 1820. 57 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1067296k>

La couleur : composante fondamentale des jardins

L'ornementation florale et végétale

Carpenter, Philip Lee ; Walker, Theodore D.
Plants in the landscape. New-York ; Oxford : W. H. Freeman, cop. 1990. VI-401 p.
Salle F – Art – [712 CARP p]

Clouston, Brian
Landscape design with plants. 2nd ed. Oxford ; London ; Melbourne : Heinemann Newnes, 1990. XIV-544 p
Salle F – Art – [712 CLOU l]

Robinson, Nick
The planting design handbook . Farnham, Surrey, England ; Burlington, VT : Ashgate, 2011. XLII-287 p.
Salle F – Art – [712 ROBI p]

Fraipont, Gustave (1849-1923)
La plante: fleurs, feuillage, fruits, légumes, dans la nature et la décoration... Paris : H. Laurens, 1896. VIII-134 p
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6298488c>

Griveau, Maurice ; Rabier, Benjamin
Histoire esthétique de la nature. Paris : R. Guillon, 1927-1930. 476p
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63940687>

Hérincq, François ; Dupuis, Aristide
Végétaux d'ornement : donnant des notions générales sur l'horticulture florale, la culture et la description particulière à chaque plante d'ornement. Paris : A. Pilon et Cie, 1884. 2 volumes, XCIX-382 p., 52 pl.-III p.
Disponible en ligne sur Gallica (texte) : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6223130n>
Disponible en ligne sur Gallica (atlas) : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6223506c>

Vidalie, Henri

Les productions florales. Paris : Éd. Tec & doc, DL 2009. X-278 p.-[16] p. de pl.
Salle C – Agronomie – [635.9 VIDA p]

Walter, Johann

Le florilège de Nassau-Idstein. Paris : Bibliothèque nationale de France : Bibliothèque de l'image, 2010. 111 p.
Salle E –Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 ESTA nas]

La mosaïciculture

Drutel, Laurent

« Mosaïques et mosaïciculture ». *Bulletin de la Société centrale d'horticulture de Nancy*. Société centrale d'horticulture de Nancy. Juillet-septembre 1967. Trimestriel n°154. p. 19-31
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9627013m/f29.item>

Mottet, Séraphin-Joseph

La Mosaïciculture : histoire et considérations générales, choix des couleurs, tracé, plantation, entretien, description, emploi, rusticité et multiplication des espèces employées à cet usage, etc.. Paris : O. Doin, 1898. VIII-158 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1436932>

Dessiner le paysage

Le musée des jardins. [Londres] ; Paris : Phaidon, DL 2008. 512 p.
Salle F – Art – [712 GAIL m]

Les jardiniers paysagistes

Berthillier, Catherine

La passion des jardins. Images animées. [S.l.] : KVP, 2006. (1 h 30 min)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH- 3375]

Brix, Michael

André Le Nôtre : magicien de l'espace : tout commence à Vaux-le-Vicomte. Versailles : Artlys, 2004. 191 p.
Salle F – Art – [712.094 LENO a]

Blanc, Patrick

Le mur végétal : de la nature à la ville. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2008. 191 p.
Salle C – Agronomie – [635.9 BLAN m]

Patrick Blanc, le Mur végétal [en ligne]

Disponible sur : <http://www.murvegetalpatrickblanc.com/> (consulté le 14/01/2016)

Clément, Gilles

Une brève histoire du jardin. Paris : l'Oeil neuf éd., 2011. 124 p. (Une brève histoire)
Salle F – Art – [712 CLEM b]

Le jardin en mouvement : de la vallée au parc André-Citroën. Paris : Sens & Tonka, 1994. 87 p. (Calpin)
Salle F – Art – [712 CLEM j]

Daures, Jean-François

Architecture végétale. Paris : Eyrolles, DL 2011. 249 p.
Salle F – Art – [712.094 DAUR a]

Hill, Penelope

Jardins d'aujourd'hui en Europe : entre art et architecture. Anvers : Fonds Mercator, cop. 2002. 261 p.

Salle F – Art – [712.094 HILL j]

Lambertini, Anna

Jardins verticaux dans le monde entier. Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. 239 p.

Salle F – Art – [720.3 LAMB j]

Le Bon, Laurent (dir)

Pascal Cribier : itinéraires d'un jardinier. Paris : X. Barral, 2009. 316 p.-[196] p. insérées.

Salle C – Agronomie – [635.9 CRIB i]

Le Dantec, Jean-Pierre

Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XXe siècle. Paris : le Moniteur, 2002. 263 p.

Salle F – Art – [712.094 LEDA s]

France. Ministère de la culture et de la communication

André Le Nôtre [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lenotre.culture.gouv.fr/index.html>

(consulté le 30/05/2016)

Letouzey, Yvonne

Le Jardin des plantes à la croisée des chemins : avec André Thouin, 1747-1824. Paris : Ed. du Muséum, 1989. 678 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581 LETO j]

Racine, Michel

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXIe siècle. Tome 1, De la Renaissance au début du XIXe siècle. Arles : Actes Sud ; Versailles : École nationale supérieure du paysage, 2001. XXXV-288 p.

Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 1 >]

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXIe siècle. Tome II, Du XIXe siècle au XXIe siècle. Arles : Actes Sud ; Versailles : École nationale supérieure du paysage, 2002. 419 p.

Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 2 >]

Robinson, William

Le jardin sauvage ou jardin naturel, le fameux wild garden. Saint-Nazaire : Éditions Petit génie. 2014.

333 p.-[8] p. de pl.

Salle C – Agronomie – [635.09 ROBI j]

Traduction de: *The wild garden*

Les peintres de paysages

Alfrey, Nicholas (dir.)

Art of the garden : the garden in British art, 1800 to the present day : [exhibition, London, Tate Britain, 3 June-30 August 2004, Belfast, Ulster museum, 1 October 2004-6 February 2005, Manchester, Art gallery, 5 March-15 May 2005]. London : Tate publishing, 2004. 256 p.

Salle F – Art – [712.094 ARTO 6]

Bazin, Germain

Les fleurs vues par les peintres. Lausanne : Edita ; Paris : la Bibliothèque des arts, 1984. 140 p.

Salle F – Art – [758.3 BAZI f]

Biard, Bernard

La peinture de paysage: du XVIIIe siècle à nos jours. Genève, G. Naef, DL2014. 167 p. (L'esprit des arts)

Salle F – Art – [758 BIAR p2]

La peinture de paysage : et son influence, des origines au XVIIIe siècle. Genève : G. Naef, DL 2013. 175 p. (L'esprit des arts)

Salle F – Art – [758 BIAR p]

Duvivier, Christophe (dir)
L'arbre dans la peinture de paysage entre 1850 et 1920 : de Corot à Matisse : [exposition, Pontoise, Musée Tavet-Delacour, 15 avril- 8 juillet 2012]. Paris : Somogy, 2012. 143 p.
Salle F – Art – [758.3 ARBR 6]

Cayeux, Jean de
Hubert Robert et les jardins. Paris : Herscher, 1987. 167 p.
Salle F – Art – [709.203 3 ROBE 5 CA]

Fairman, Elisabeth R. (dir.)
Of green leaf, bird, and flower: artists' books and the natural world: [exhibition, New Haven, Yale center for British art, May 15-August 10, 2014]. New Haven: Yale center for British art ; Yale university press, 2014. 247 p.
Salle F – Art – [704.943 FAIR o]

Fryberger, Betsy G (dir)
The changing garden: four centuries of European and American art : [The Iris & B. Gerald Cantor center for visual arts at Stanford university, Stanford, Calif. June 11-September 7, 2003, the Dixon art gallery and gardens, Memphis, Tenn., October 19, 2003-January 11, 2004, the University of Michigan museum of art, Ann Arbor, Mich., March 13-May 23, 2004]. Berkeley : Iris & B. Gerald Cantor center for visual arts at Stanford university, 2003. XII-239 p.
Salle F – Art – [704.943 FRYB 6]

Georgel, Chantal (dir)
La forêt de Fontainebleau : un atelier grandeur nature : [Exposition. Paris, Musée d'Orsay, 6 mars - 13 mai 2007]. Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. 207 p
Salle F – Art – [704.943 GEOR f]

Grégoire, Stéphanie
Plein air : les impressionnistes dans le paysage. Paris: Hazan, cop. 1993. 175 p.
Salle F – Art – [759.409 034 4 GREG p]

Kelly, Simon ; Watson, April M. (dir)
Impressionist France : visions of nation from Le Gray to Monet : [exposition presented at the Nelson-Atkins museum of art, Kansas city, October 19, 2013 - February 9, 2014 and the Saint Louis art museum, March 16 - July 6, 2014]. Saint Louis : Saint Louis art museum ; Kansas city : the Nelson-Atkins museum of Art, 2013. 312 p.
Salle F – Art – [709.440 9034 IMPR 6]

Krings, Cécile
Rubens contre Poussin : la querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle : [Exposition, Musée des beaux-arts d'Arras, 6 mars-14 juin 2004 ; Musée départemental d'art ancien et contemporain à Épinal, 3 juillet-27 septembre 2004]. Gand : Ludion, 2004. 194 p.
Salle F – Art – [759.409 03 KRIN r]

Lagerlöf, Margaretha Rossholm
Ideal landscape: Annibale Carracci, Nicolas Poussin and Claude Lorraine. New Haven : Yale university press, 1990. VIII-247 p.
Salle F – Art – [758 LAGE i]

Musée du Louvre (Paris)
Claude Le Lorrain, le dessinateur face à la nature [en ligne]. Disponible sur : <http://lelorrain.louvre.fr/fr/>
(consulté le 02/02/2016)

Lhote, André (1885-1962)
Traité du paysage et de la figure. Paris : B. Grasset, 1986. 167 p.
Salle F – Art – [709.204 LHOT t]

Thomas, Greg M.

Art and ecology in nineteenth-century France : the landscapes of Théodore Rousseau. Princeton : Princeton university press, cop. 2000. 275 p.

Salle F – Art – [709.203 4 ROUSt 5 a]

Wintermute, Alan (dir)

Claude to Corot : the development of landscape painting in France : [exhibition held at Colnaghi, New York, from November 1 through December 15, 1990]. New York : Colnaghi, 1990. 289 p.

Salle F – Art – [759.4 CLAU]

De l'éclectisme à travers les époques et les lieux

Van Zuylen, Gabrielle

Tous les jardins du monde. Paris : Gallimard, DL 2013. 175p. (Découvertes Gallimard : culture et société ; 207)

Salle F – Art – [712 VANZ t]

Vercelloni, Matteo ; Vercelloni, Virgilio ; Gallo, Paola

Inventing the garden. Los Angeles : the J. P. Getty Museum, 2009. 275 p.

Salle F – Art – [712 VERC i]

Bélangier, François-Joseph

Intérieur du jardin Beaumarchais. Destailleur Paris, t. 1, 152. Aquarelle, plume et encre de Chine. 18e siècle.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10302440b>

Chamblas-Ploton, Mic

Jardins médiévaux. Paris : Flammarion : la Maison rustique, 2000. 160 p.

Salle F – Art – [712.094 CHAM j]

Jashemski, Wilhelmina Mary Feemster

The gardens of Pompeii : Herculaneum and the villas destroyed by Vesuvius. New Rochelle : A. D. Caratzas. 1979. X-372 p.-[2] dépl.

Salle F – Art – [712.094 JASH g1]

The gardens of Pompeii : Herculaneum and the villas destroyed by Vesuvius. New Rochelle : A. D. Caratzas, 1993. XIV- 432 p.

Salle F – Art – [712.094 JASH g2]

Lazzaro, Claudia

The Italian Renaissance garden : from the conventions of planting, design, and ornament to the grand gardens of sixteenth-century Central Italy. New Haven ; London : Yale university press, 1990. IX-342 p.

Salle F – Art – [712.094 LAZZ i]

Virieu, Claire de ; Marchetti, Lauro ; Howard, Esme

Ninfa, un enchantement romain. Arles : Actes Sud, 1999. 79 p. (Grands jardins)

Salle F – Art – [712.094 VIRI n]

Jardins asiatiques et exotiques

Baud-Berthier, Gilles (dir)

Le jardin du lettré : synthèse des arts en Chine. Besançon : les Éd. de l'Imprimeur ; Boulogne-Billancourt : Musée Albert Kahn, 2004. 302 p.

Salle F – Art – [712.095 COLL j]

Elisseeff, Danielle

Jardins japonais. Paris : Nouvelles éd. Scala, DL 2010. 127 p.

Salle F – Art – [712.095 ELIS j]

Warren, William ; Invernizzi Tettoni, Luca
Balinese gardens. London ; New York : Thames and Hudson, 1996. 190 p.
Salle F – Art – [712.095 WARR b]

Wijaya, Made
Jardins tropicaux contemporains. Paris : les Éd. du Pacifique, impr. 2007. 205 p.
Salle F – Art – [712 WIJA j]

Palette végétale

Les jardins d'artistes

Galiègue, Josette (dir)
Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy, 1901-1939: [exposition, Beauvais, Musée départemental de l'Oise, 16 mai-7 octobre 2001]. Beauvais : Musée départemental de l'Oise ; Saint-Rémy-en-l'Eau : M. Hayot, 2001. 198 p.
Salle F – Art – [709.204 LESI 6 h]

Goutier, Jérôme
Les nouveaux jardins d'artistes. Paris : la Maison rustique-Flammarion, 2004. 148 p.
Magasin – [2004-226020]

Haddad, Hubert
Le jardin des peintres. Paris : Hazan, 2000. 197 p.
Salle F – Art – [758 HADD j]

Joyes, Claire
Claude Monet et Giverny. Paris : Chêne, 1985. 151 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MONE c]

Hauts-de-Seine
Musée Albert Kahn [en ligne]. Disponible sur : <http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/> (consulté le 10/02/2016)

Lennard, Erica ; Cox, Madison
Jardins d'artistes. Paris : M. Aveline, 1993. 207 p.
Magasin – [FOL-V-16425]

Leygonie, Alain
Un jardin à Marrakech: Jacques Majorelle, peintre-jardinier (1886-1962). Paris : Michalon, impr. 2007. 157 p.
Salle F – Art – [en commande]

Morineau, Camille (dir.)
Niki de Saint Phalle : 1930-2002 : [exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 17 septembre 2014-2 février 2015, Bilbao, Musée Guggenheim, 27 février-7 juin 2015] / [organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Paris et le Musée Guggenheim Bilbao]. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 367 p.
Salle F – Art – [709.204 SAIN 6]

Contient : « Le jardin des tarots : entre imaginaire symbolique et mythologie personnelle » par Lucia Pesapane p. 260

Les artistes et la nature

« Green ». *Domus*, Septembre 2015
Salle F – Périodiques de la salle Art – [ART Domu]

Robert Smithson : une rétrospective : le paysage entropique 1960-1973 [exposition, 22 avril-13 juin 1993, IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valence, 17 juin-28 août 1994, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 23 septembre-11 décembre 1994, MAC, galeries contemporaines des Musées de Marseille]. Marseille : Musées de Marseille ; Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. 332 p.
Salle F – Art – [709.204 SMIT r]

Besacier, Hubert
Nils-Udo, l'art dans la nature. Paris : Flammarion, 2002. 159 p.
Salle F – Art – [709.204 NILS n]

Büttner, Nils
Jardins en peinture. Paris : Impr. nationale éd., 2008. 238 p.
Salle F – Art – [758 BUTT j]

L'art des paysages. Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. 415 p. (Les phares)
Salle F – Art – [758 BUTT a]

Dougherty, Patrick
Patrick Dougherty [en ligne]. Disponible sur : <http://www.stickwork.net/> (consulté le 05/02/2016)

Gousset, Marie-Thérèse
Éden : le jardin médiéval à travers l'enluminure XIII-XVIe siècle. Paris : A. Michel : Bibliothèque nationale de France, 2001. 95 p.
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 ALBI ede]

Grande, John K.
Art nature dialogues : interviews with environmental artists. Albany : State university of New York press, 2004. (XXI-251 p.)
Salle F – Art – [709.040 74 GRAN a]

Goldsworthy, Andy ; Friedman, Terry (dir)
Hand to earth : Andy Goldsworthy sculpture : 1976-1990. London : Thames & Hudson, 2004. 196 p.
Salle F – Art – [709.204 GOLD a]

Mancoff, Debra N.
The garden in art. London : Merrell, 2011. 239 p.
Salle F – Art – [758 MANC g]

National gallery of art (Washington, D.C.)
The Andy Goldsworthy project. New York : Thames and Hudson, 2010. XV-209 p.
Salle F – Art – [709.204 GOLD a]

Peduzzi, Richard (dir.)
Giuseppe Penone. : exposition [Académie de France à Rome, Villa Médicis, 29 janvier-25 mars 2008]. Paris : Hazan ; Rome : Académie de France à Rome-Villa Medici, impr. 2008. 185 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO 6]

Richardson, Tim (dir)
Les paysages iconoclastes de Martha Schwartz. Paris : Thames & Hudson, 2004. 224 p.
Salle F – Art – [712 SCHW p]
Traduction de : *Martha Schwartz : the complete landscape designs*

Vasseur, Bernard
Nils-Udo. Paris : Cercle d'art, 2010. 62 p.
Salle F – Art – [709.204 NILS]

Padon, Thomas
Contemporary photography and the garden : deceit and fantasies. New York : Harry N. Abrams, 2004. 162 p.
Salle F – Art – [779.06 PADO c]

Pigeaud, Jackie ; Barbe, Jean-Paul (dir)
Histoires de jardins : lieux et imaginaire / IVes Entretiens de La Garenne-Lemot. Paris : Presses universitaires de France, 2001. 288 p. (Perspectives littéraires)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 PIGE h]

Pinault-Sorensen, Madeleine
Le Peintre et l'histoire naturelle. Paris : Flammarion, 1990. 286 p.
Salle F – Art – [758.3 PINA p]

Contemplation

Baridon, Michel
Les jardins : paysagistes, jardiniers, poètes. Paris : R. Laffont, 1998. 1239 p. (Bouquins)
Salle F – Art – [712 BARI j]

Dubois, Jean-Jacques
Traversée des jardins. Images animées. Paris : l'Harmattan vidéo, 2012. (2 h)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH- 3411]

Gefen, Gérard
Jardins des plaisirs. Paris : Citadelles & Mazenod, 2004.
Salle F – Art – [712 GEFE j]

Harrison, Lorraine
How to read gardens : a crash course in garden appreciation. London : Herbert press, cop. 2010. 256 p.
Salle F – Art – [712 HARR h]

Milani, Raffaele
Esthétiques du paysage : art et contemplation. Arles : Actes Sud, 2005. 238 p.
Salle F – Art – [712 MILA e]
Traduction de : *L'arte del paesaggio*