

LE JARDIN ET SES CREATEURS

Bibliographie sélective



Parc de Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne)
créé par André Le Nôtre entre 1652 et 1661



Jardin du musée du quai Branly à Paris
créé par Gilles Clément en 2006

« *Les hommes cherchent la lumière dans un jardin fragile où frissonnent les couleurs* » Jean Tardieu

Terre, végétaux, eau, lumière, temps qui passe, temps qu'il fait. Couleurs, senteurs, saveurs, matières, sons. Invention, travail et entretien de l'homme. Le décor est planté : nous voici au jardin.

Espace organisé et composé, il peut être clos, comme l'est le jardin de la Bibliothèque nationale de France, comme l'étaient les jardins de cloîtres médiévaux. En Europe, s'affirme au 17^e siècle le modèle du jardin régulier, géométrique, « à la française ». La nature y est contrôlée et ordonnée. Au 18^e siècle, le jardin se fait imitation de peintures de paysages. Il est jardin paysager, « à l'anglaise », aux lignes serpentine et surprenantes. Il s'ouvre, les clôtures disparaissent. Au 19^e siècle, les jardins deviennent des parcs, ouverts à tous, et ces espaces verts sont pensés comme des espaces de respiration au cœur de la ville. Aujourd'hui prime la diversité des expériences. Elles s'appuient sur le respect de l'environnement et la biodiversité, sur le dialogue entre tradition et innovation, sur la dimension sociale à l'œuvre dans des jardins partagés où l'on se retrouve pour cultiver ensemble.

Les créateurs de jardins, au fil des siècles, ont des personnalités et des formations très diverses : jardiniers, paysagistes, architectes, urbanistes, botanistes, scientifiques, plasticiens, philosophes, écrivains. Ceux qui font vivre et entretiennent le jardin chaque jour en sont aussi les créateurs. Comme le dit Gilles Clément, paysagiste, chaque humain est jardinier, chacun d'entre nous est créateur de jardins.

En 2013, est fêté le quatrième centenaire de la naissance d'André Le Nôtre (1613-1700), promoteur du jardin à la française, et concepteur des jardins de Versailles. Les « Rendez-vous aux jardins » organisés par le Ministère de la culture du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2013 rendent particulièrement hommage cette année aux créateurs de jardins. D'où le thème choisi pour cette bibliographie sélective d'ouvrages disponibles à la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) qui invite à la promenade et propose une découverte de ces créateurs et de leurs réalisations, du 17^e siècle à nos jours, principalement en France, à Paris et dans ses environs.

Pour commencer

Baridon, Michel

Les jardins : paysagistes, jardiniers, poètes. Paris, R. Laffont, 1998. 1239 p. (Bouquins)
Salle F – Art – [712 BARI j]

Colleu-Dumond, Chantal

Jardin contemporain. Paris, Flammarion, 2012. 255 p. (Mode d'emploi)
Salle F – Art – [712 COLL j]

Conan, Michel

Dictionnaire historique de l'art des jardins. Paris, Hazan, 1997. 255 p.-144 p. de pl.
Salle F – Art – [712 CONA d]

Mosser, Monique (Dir.) ; Teyssot, Georges (Dir.)

Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours. Nouvelle édition. Paris, Flammarion, 2002. 542 p.
Salle F – Art – [712 MOSS h]

Racine, Michel (Dir.)

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXIe siècle. Tome I, De la Renaissance au début du XIXe siècle. Arles, Actes Sud ; Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2001. XXXV-288 p.
Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 1>]

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXIe siècle. Tome II, Du XIXe siècle au XXIe siècle. Arles, Actes Sud ; Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2002. 419 p.
Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 2>]

Vercelloni, Matteo ; Vercelloni, Virgilio

L'invention du jardin occidental. Rodez, Éd. du Rouergue, 2009. 275 p.
Salle F – Art – [712.094 VERC i]

France. Ministère de la culture

Rendez-vous aux jardins [en ligne]. Disponible sur <http://www.rendezvousauxjardins.culture.fr> (consulté le 28.05.2013)

Site officiel de la manifestation 2013 proposant le programme complet au niveau national.

Où visiter des jardins ? Quelques guides

Jarrassé, Dominique

L'art des jardins parisiens : guide esthétique et poétique du jardin public, de l'héritage des rois aux créations contemporaines. Paris, Parigramme, 2002. 271 p.
Salle F – Art – [712.094 JARR a]

Grammaire des jardins parisiens : de l'héritage des rois aux créations contemporaines. Paris, Parigramme, 2007. 271 p.

Salle F – Art – [712.094 JARR g]

Paris. Direction de l'information et de la communication

Parcs, jardins et squares [en ligne]. Disponible sur <http://www.paris.fr/pratique/paris-au-vert/parcs-jardins-squares/p4952> (consulté le 15.04.2013)

Paris. Délégation à l'action artistique

Cent jardins à Paris et en Ile-de-France. Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1992. 300 p.
Salle F – Art – [712.094 PARI c]

Racine, Michel

Guide des jardins en France. Paris, Ulmer, 2007. 2 vol. (447, 255 p.)

Salle F – Art – [712.094 RACI g1]

Salle F – Art – [712.094 RACI g2]

Jardins en France : guide illustré. 2^e éd. Arles, Actes Sud, 1999. 438 p.

Salle F – Art – [712.094 RACI j]

Histoires de jardins

Allain, Yves-Marie ; Christiany, Janine

L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 631 p. (L'art et les grandes civilisations)

Salle F – Art – [712.094 ALLA a]

L'art des jardins : catalogue des collections de la Bibliothèque administrative de la Ville de Paris, de la Bibliothèque Forney, de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, de la Bibliothèque de l'École du Breuil. Paris, Paris bibliothèques, 1999. 350 p.

Salle F – Art – [712.094 ARTD a]

Bogaert-Damin, Anne-Marie ; Piron, Jacques André

Images de jardins du XVI^e au XXI^e siècle : dans les collections de la bibliothèque universitaire Moretus Plantin. Namur, Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 1996. 308 p. (Publication / Bibliothèque universitaire Moretus Plantin ; 7)

Salle C– Sciences et techniques – [580.900 7 BOGA i]

Bonnechere Pierre ; De Bruyne, Odile

L'âme et l'art des jardins : de l'Égypte pharaonique à l'époque contemporaine : une histoire culturelle de la nature dessinée par l'homme. Anvers, Bibliothèque des amis du Fonds Mercator, 1998. 350 p.

Salle F – Art – [712 BONN a]

Brunon, Hervé

Le jardin, notre double : sagesse et déraison. Paris, Autrement, 1999. 295 p. (Série Mutations)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [306.48 BRUN j]

Chicago botanic garden

Encyclopedia of garden : history and design. Chicago, Fitzroy Dearborn, 2001. 3 vol. (XXI-XII-XII-1545 p.)

Salle F – Art – [712 CHIC e1 < Volume 1, A-F>]

Salle F – Art – [712 CHIC e2 < Volume 2, G-O>]

Salle F – Art – [712 CHIC e3 < Volume 3, P-Z>]

Hunt, John Dixon

L'art du jardin et son histoire. Paris, O. Jacob, 1996. 113 p.-[8] p. de pl. (Collection Travaux du Collège de France)

Salle F – Art – [712 HUNT a]

Gardens and the picturesque : studies in the history of landscape architecture. Cambridge (Mass.), MIT press, 1992. XV-388 p.

Salle F – Art – [712 HUNT g]

A world of gardens. London, Reaktion books, 2012. 368 p.

Salle F – Art – [712 HUNT w]

Hunt, John Dixon (Ed.) ; Conan, Michel (Ed.) ; Goldstein, Claire (Ed.)
Tradition and innovation in French garden art : chapters of a new history. Philadelphia (Pa.), University of Pennsylvania press, 2002. VIII-242 p. (Penn studies in landscape architecture)
Salle F – Art – [712 HUNT t]

Imbert, Dorothée
The modernist garden in France. New Haven, Yale university press, 1993. XV-268 p.
Salle F – Art – [712.094 IMBE m]

Kluckert, Ehrenfried ; Rolf Toman, Rolf (Dir.)
Parcs et jardins en Europe : de l'Antiquité à nos jours. Köln, Könemann, 2000. 496 p.
Salle F – Art – [712.094 KLUC p]

Le Dantec, Jean-Pierre (Ed.)
Jardins et paysages : textes critiques de l'Antiquité à nos jours. Paris, Larousse, 1996. 634 p. (Textes essentiels)
Salle F – Art – [712 LEDA j]

Moore, Charles Willard ; Mitchell, William John ; Turnbull, William
The poetics of gardens. Cambridge (Mass.), MIT press, 1993. 257 p.
Salle F – Art – [712 MOOR p]

Mosser, Monique ; Nys, Philippe (Dir.)
Le jardin, art et lieu de mémoire. Besançon, Éd. de l'Imprimeur, 1995. 551 p.
Salle F – Art – [712 MOSS j]

Projets de paysage : revue scientifique sur l'aménagement et la conception de l'espace
Projets de paysage : revue scientifique sur l'aménagement et la conception de l'espace [en ligne]. Disponible sur : <http://www.projetsdepaysage.fr/fr/accueil> (consulté le 25.04.2013)

Rogers, Elizabeth Barlow
Landscape design : a cultural and architectural history. New York, H. N. Abrams, 2001. 544 p.
Salle F – Art – [712 ROGE l]

Saudan, Michel ; Saudan-Skira, Sylvia .
De folie en folies : la découverte du monde des jardins. Paris : la Bibliothèque des arts, 1987. 219 p. (Espaces appréhendés)
Salle F – Art – [712 SAUD d]

Topos : European landscape magazine
München, Callwey, 1992-
Salle F – Art – [ART Topo] – <N°62 (2008)- >

Turner, Tom
Garden history : philosophy and design, 2000 BC-2000 AD. London, Spon press, 2005. 294 p.
Salle F – Art – [712 TURN g]

Vercelloni, Virgilio
Atlas historique des jardins européens. Paris, Hatier, 1991. 206 p.
Salle F – Art – [712.094 VERC a]

L'art de composer un jardin : le jardin sous toutes ses facettes

Baraton, Alain

Dictionnaire amoureux des jardins. [Paris], Plon, 2012. 584 p. (Dictionnaire amoureux)
Magasin - [2012- 275316]

Baridon, Michel

L'eau dans les jardins d'Europe. Wavre, Mardaga, 2008. 214 p.
Salle F – Art – [712.094 BARI e]

Barlow, Nic ; Holmes, Caroline

Folies et fantaisies architecturales d'Europe. Paris, Citadelles & Mazenod, 2008. 255 p.
Salle F – Art – [712.094 BARL f]

Cooper, Paul

Jardins design. Paris, Octopus-Hachette livres, 2003. 191 p.
Salle F – Art – [712 COOP j]

France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Jardin : vocabulaire typologique et technique. Paris, Centre des monuments nationaux, Éd. du Patrimoine, 2000.
428 p. (Principes d'analyse scientifique)
Salle F – Art – [712.094 INVE j]

Geddes-Brown, Leslie

The water garden. London, Merrell publ, 2008. 192 p.
Salle F – Art – [712 GEDD w]

Gefen, Gérard

Jardins des plaisirs. Paris, Citadelles & Mazenod, 2004. 259 p.
Salle F – Art – [712 GEFE j]

Harrison, Lorraine

How to read gardens : a crash course in garden appreciations. London, Herbert press, 2010. 256 p.
Salle F – Art – [712 HARR h]

Herscher, Georges

Jardins & musées. Paris, le Passage, 2002. 159 p.
Salle F – Art – [712 HERS j]

Holmes, Caroline (Ed.)

Icons of garden design. Munich, Prestel, 2001. 176 p. (Prestel's icons series)
Salle F – Art – [712 HOLM i]

Le Toquin, Alain ; Bosser, Jacques

Jardins du monde. Paris, La Martinière, 2004. 259 p.
Salle F – Art – [712 LETO j]

Pigeat, Jean-Paul

L'érotisme au jardin. Paris, Flammarion, 2003. 158 p.
Salle F – Art – [712 PIGE e]

Plumptre, George

The water garden : styles, designs and visions. London, Thames & Hudson, 1993. 208 p.
Salle F – Art – [712.094 PLUM w]

Plumptre, George ; Garnock, Jamie ; Rylands, James
L'Ornement de jardin : histoire et pratique. Paris, Thames & Hudson, 1989. 256 p.
Salle F – Art – [712.094 PLUM o]

Robinson, Nick
The planting design handbook. 2nd ed. rev. Farnham, Ashgate, 2011. XLII-287 p.
Salle F – Art – [712 ROBI p]

Royal horticultural society (GB)
Encyclopédie pratique du jardinage. Bagneux, Sélection du "Reader's digest", 2008. 647 p.
Salle C – Sciences et techniques – [635 SOCI e]

Taylor, Gordon
Jardins extravagants : passion, folie, fantasmes.... Paris, Editions du May, 2000. 192 p.
Salle F – Art – [712 TAYL j]

Techniques du jardinier. Paris, De Vecchi, 2011. 476 p.
Salle C – Sciences et techniques – [635 BURE t]

Jardins formels, jardins à la française : les jardins et leurs créateurs au 17^e siècle

Généralités

Leroux, Jean-Baptiste ; Babelon, Jean-Pierre ; Chamblas-Ploton, Mic
Jardins à la française. Paris, Impr. nationale, 1999. 297 p.
Salle F – Art – [712.094 LERO j]

Weiss, Allen S.
Miroirs de l'infini : le jardin à la française et la métaphysique au XVII^e siècle. Paris, Ed. du Seuil, 1992. 144 p.
(La couleur des idées)
Salle F – Art – [712.094 WEIS m]

Des théoriciens du jardin et leurs traités

SERRES, Olivier de (1539-1619)

Serres, Olivier de
Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serre, seigneur du Pradel : dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Arles, Actes Sud, 1997. 1461 p.-12 p. de pl. (Thésaurus)
Salle C – Sciences et techniques – [630.9 SERR t]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 SERR 4 thea]

BOYCEAU, Jacques (1560-1633)

Boyceau, Jacques
Traité du jardinage, selon les raisons de la nature et de l'art Paris, M. Vanlochow, 1638. 87 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 85648]
Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 1040001]

DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph (1680-1765)

Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph

La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés... "les jardins de propreté".
Paris, J. Mariette, 1709. VIII-208 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 85672]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [IFN- 8626274]

La théorie et la pratique du jardinage,... ; Avec les pratiques nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures ; Et un Traité d'hydraulique convenable aux jardins. 4e éd. rev. et corr. A Paris, Chez Pierre-Jean Mariette, 1747. 482 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 107857]

Jardins de Paris et de ses environs créés au 17^e siècle

Les jardins d'André Le Nôtre (1613-1700)

France. Ministère de la culture

André le Nôtre [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lenotre.culture.gouv.fr>

(consulté le 15.04.2013)

André le Nôtre [en ligne]. Disponible sur <http://andrelenotre.com>

(consulté le 15.04.2013)

Versailles

Année André le Nôtre [en ligne]. Disponible sur <http://www.anneelenotre.fr> (consulté le 15.04.2013)

Musée du Louvre (Paris).

400^e centenaire de la naissance d' André Le Nôtre (1613-2013) [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.louvre.fr/sites/default/files/presse/fichiers/pdf/louvre-louvre-celebre-400e-anniversaire.pdf>

(consulté 30.04.2013)

Brix, Michael

André Le Nôtre : magicien de l'espace : tout commence à Vaux-le-Vicomte. Versailles, Artlys, 2004. 191 p.

Salle F – Art – [712.094 BRIX a]

Hazlehurst, Franklin Hamilton

Des jardins d'illusion : le génie d'André Le Nostre. Paris, Somogy, 2005. 417 p.

Salle F – Art – [712.094 HAZL j]

Jeannel, Bernard

Le Nôtre. Paris, Hazan, 1992. 133 p. (Collection Architecture)

Salle F – Art – [712.094 JEAN l]

Le Nôtre et l'art des jardins : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, décembre 1964-janvier 1965 / [catalogue par Françoise Adam et Françoise Bonnin]. Paris, Bibliothèque nationale, 1964. 2 fascicules (19-62 p.)

Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [027.544 1964 l]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 6459344]

Mariage, Thierry

L'univers de Le Nostre : [les origines de l'aménagement du territoire]. Bruxelles, P. Mardaga, 1990. 148 p. (Architecture + Recherches)

Salle F – Art – [712.094 MARI u]

Le parc du château de Versailles (Yvelines)

Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

Année Le Nôtre [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.chateauversailles.fr/les-actualites-du-domaine/evenements/evenements/autres-evenements/annee-le-notre> (consulté le 15.04.2013)

Arizzoli-Clémentel, Pierre ; Ducamp, Emmanuel

Vues et plans du Petit Trianon à Versailles. Paris, A. de Gourcuff, 1998. 110 p.

Salle F – Art – [720.944 0903 ARIZ v]

Baraton, Alain

Le jardinier de Versailles. Paris, B. Grasset, 2006. 330 p. (Phare's)

Magasin – [2006- 101745]

Baridon, Michel

Histoire des jardins de Versailles. Arles, Actes Sud ; [Versailles], Château de Versailles, 2003. 347 p.

Salle F – Art – [712 BARI h]

Baridon, Michel

Jardins de Versailles / fotogr. de Jean-Baptiste Leroux. [Versailles], École nationale supérieure du paysage ; [Arles], Actes Sud ; [Milan], Motta, 2001. 367 p.

Salle F – Art – [720.944 081 VERS]

Berger, Robert William ; Hedin, Thomas F.

Diplomatics tours in the gardens of Versailles under Louis XIV. Philadelphia, University of Pennsylvania, 2008. VIII-169 p. (Penn studies in landscape architecture)

Salle J – Art – [944.033 BERG d]

Constans, Claire

Versailles. Paris, Impr. nationale, 1998. 278 p.

Salle F – Art – [720.944 081 VERS]

Gady, Alexandre

Versailles : la fabrique d'un chef-d'œuvre. Paris; le Passage ; Versailles, Château de Versailles, 2011. 238 p.

Salle F – Art – [720.944 08 VERS v]

Jeanneret, Michel

Versailles, ordre et chaos. Paris, Gallimard, 2012. 376 p. (Bibliothèque illustrée des histoires)

Salle F – Art – [712.094 JEAN v]

Lablaude, Pierre-André

Les jardins de Versailles. Paris, Ed. Scala, 1995. 191 p.

Salle F – Art – [712.094 LABL j]

Louis XIV (roi de France)

Manière de montrer les jardins de Versailles. [Nouv éd.]. Paris, Réunion des musées nationaux, 2001 104 p.

Magasin – [2001- 79593]

Nolhac, Pierre de

Les jardins de Versailles. Paris, Manzi, Joyant et Cie, 1913. 158 p.-[40] f. de pl.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 145782]

Sabatier, Gérard

Versailles ou La figure du roi. Paris, A. Michel, 1999. 701 p. (Bibliothèque Albin Michel histoire)
Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944.03/320 SABA v]

Thompson, Ian H.

The sun king's garden : Louis XIV, André Le Nôtre and the creation of the gardens of Versailles. London, Bloomsbury, 2006. XIII-370 p.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme - [944.033 THOM s]

Le jardin des Tuileries (Paris)

Bresc-Bautier, Geneviève ; Caget, Denis ; Jacquin, Emmanuel

Jardins du Carrousel et des Tuileries. Paris, Réunion des musées nationaux ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996. 163 p.

Salle F – Art – [712.094 BRES j]

Pingeot, Anne ; Bresc-Bautier, Geneviève

Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1986. 2 vol. (216, 474 p.).(Notes et documents des musées de France ; 12)

Salle F – Art – [730.944 PING s1 < Volume 1 >]

Salle F – Art – [730.944 PING s2 < Volume 2 >]

Le parc du château de Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne)

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

Vaux le Vicomte. Paris, Éd. Scala, 1997. 215 p.

Salle F – Art – [720.944 081 VAUX]

Le parc du château de Chantilly (Oise)

André Le Nôtre, 1613-1700 et les jardins de Chantilly : [exposition, Chantilly, Musée Condé, 14 juin-9 octobre 2000] / texte de Nicole Garnier-Pelle ; [préf. de Alain Decaux,...]. Paris, Somogy ; Chantilly, Musée Condé, 2000. 119 p.

Salle F – Art – [712.094 LENO 6]

Le parc du château de Marly (Yvelines)

Ducamp, Emmanuel (Dir.)

Vues des jardins de Marly : le roi jardinier. Paris, A. de Gourcuff, 1998. 236 p.

Salle F – Art – [712.094 CAST v]

Le parc du château de Sceaux (Hauts-de-Seine)

Musée de l'Ile-de-France (Sceaux, Hauts-de-Seine)

Le domaine de Sceaux : Île-de-France. Éd. revue et corrigée. Paris, Éd. du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2007. 55 p. (Itinéraires du patrimoine)

Magasin – [2007- 86587]

Un jardin, un créateur : le potager du roi à Versailles par Jean de la Quintinie (1626-1688)

Courtois, Stéphanie de

Le potager du roi. Arles, Actes Sud ; Versailles, École nationale supérieure de paysage de Versailles, 2003. 70 p.
Salle C – Sciences et techniques – [634.09 COUR p]

David, Pierre ; Willemin, Martine

Le potager du roi. Paris, La Martinière, 2010. 207 p.
Salle C – Sciences et techniques – [635 DAVI p]

La Quintinie, Jean de

Instruction pour les jardins fruitiers et potagers ; avec un Traité de la culture des orangers ; suivi de quelques Réflexions sur l'agriculture. Arles, Actes Sud ; Versailles, ENSP, 1999. 1200 p. (Thésaurus)
Salle C – Sciences et techniques – [635.09 LAQU i]

Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers, suivy de Quelques réflexions sur l'agriculture, par feu M. de La Quintinye, A Paris, C. Barbin, 1690. 2 vol. ([8]-522, 486 p.-[1] f. de pl.)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 61979 [Volume 1]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 62361 [Volume 2]

Le jardin des Plantes (Paris)

Le Jardin des plantes : Muséum national d'histoire naturelle. Paris, N. Chaudun ; Paris, les Éd. du Museum, 2006. 154 p.

Salle F – Art – [712 CHAU j]

Salle C – Sciences et techniques – [570.900 7 JARD]

Jardins paysagers, jardins à l'anglaise : les jardins et leurs créateurs au 18^e siècle

Généralités

Folies, tivilis et attractions : les premiers parcs de loisirs : [exposition, Paris, Mairies des IX^e, XVI^e et XIX^e arrondissements, 1991] / [organisée par la] Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris ; [catalogue par] Gilles-Antoine Langlois ; préf. de Béatrice de Andia. Paris, Délégation à l'action artistique, 1991. 214 p.

Salle F – Art – [712.094 FOLI]

Jardins en France : 1760-1820 : [exposition itinérante, 1978] / [organisée par la] Caisse nationale des monuments historiques et des sites. Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1978. 108 p.

Salle F – Art – [712.094 JARD]

Jardins romantiques français : du jardin des Lumières au parc romantique, 1770-1840 : [exposition, Paris], Musée de la vie romantique, 8 mars-17 juillet 2011] / sous la direction de Catherine de Bourgoing ; [catalogue par] Daniel Marchesseau, Didier Wirth, Claude d'Anthenaise, et al.]. Paris, Paris musées, 2011. 206 p.

Salle F – Art – [712.094 JARD 6]

Sirén, Osvald

China and gardens of Europe of the eighteenth century. [Facsim. ed.]. Washington, Dumbarton oaks research library and collection, 1990. XIV-223-[ca 190] p. (Dumbarton oaks reprints and facsimiles in landscape architecture ; 1). Fac-sim. de l'éd. de Ronald press, 1950.

Salle F – Art – [712.094 SIRE c]

Willemin, Véronique ; Langlois, Gilles-Antoine

Les sept folies capitales. Paris, Syros, 1986. 115 p.

Salle F – Art – [712.094 WILL s]

Des théoriciens du jardin et leurs traités

WHATELY, Thomas (1726-1771)

Whately, Thomas

L'Art de former les jardins modernes ou l'Art des jardins anglais de l'architecte des jardins ou l'Art de les composer et de les décorer.../. traduit de l'anglais par François de Paule Latapie. [Fac-sim.]. Genève : Minkoff, 1973. LXIV-404-[2] p.-[1] dépl. Fac-sim. de l'éd. de : Paris : C.A. Jombert père, 1771.

Salle F – Art – [712.094 WHAT a]

L'Art de former les jardins modernes ou L'art des jardins anglois /. traduit de l'anglais, A quoi le traducteur a ajouté un discours préliminaire sur l'origine de l'art, & une description détaillée des jardins de Stowe. A Paris, chez Charles-Antoine Jombert pere. 1771. [2]-LXIV-404-[2] p., [1] f. de pl. dépl.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 111595]

MOREL, Jean-Marie (1728-1810)

Morel, Jean-Marie

Théorie des jardins. Paris, Pissot, 1776. [4]-397-[3] p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 85711]

HIRSCHFELD, Christian Cay Lorenz (1742-1792)

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz

Théorie de l'art des jardins / traduit de l'allemand [par F. Salvemini de Castiglione]. Genève, Minkoff, 1973. 5 t. en 3 vol., XVI-264-IV-240 VIII-432 p. Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Leipzig, chez les héritiers de M.G. Weidmann et Reich, 1779-1785.

Salle F – Art – [712.094 HIRS t1-2 < Tomes 1-2]

Salle F – Art – [712.094 HIRS t3-4 < Tomes 3-4 >]

Salle F – Art – [712.094 HIRS t5 < Tome 5 >]

Jardins de Paris et de ses environs créés au 18^e siècle

Le parc de Bagatelle (Paris)

Paris. Délégation à l'action artistique ; Association des amis de Bagatelle (Paris)

Bagatelle dans ses jardins. Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1997. 222 p. (Collection Paris et son patrimoine)

Salle F – Art – [712.094 CONS b]

Le Désert de Retz à Chambourcy (Yvelines)

Barlow, Nic ; Holmes, Caroline

Folies et fantaisies architecturales d'Europe. Paris, Citadelles & Mazenod, 2008. 255 p.

Salle F – Art – [712.094 BARL f]

Contient : *Le désert de Retz, Chambourcy* p. 121-123

Hunt, John Dixon (Ed.) ; Conan, Michel (Ed.) ; Goldstein, Claire (Ed.)

Tradition and innovation in French garden art : chapters of a new history. Philadelphia (Pa.), University of Pennsylvania press, 2002. VIII-242 p. (Penn studies in landscape architecture)

Salle F – Art – [712 HUNT t]

Contient : *The garden of perfectibilists : Méréville and the Désert de Retz* p. 121-134

Ketcham, Diana

Le Désert de Retz : a late eighteenth-century French folly garden : the artful landscape of Monsieur de Monville. Cambridge (Mass.), the MIT Press, 1994. 135 p.

Salle W – Art – [712.094 KETC d]

Un jardin, un créateur : le parc Monceau (Paris) par Carmontelle (1717-1806)

Carmontelle

Plan du jardin de Monceau appartenant (sic) à S. A. S. Monseigneur le duc de Chartres [Document cartographique]. .[S.l.], Bertaud sculp., [s. d.]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [IFN- 8444455]

Carmontelle

Jardin de Monceau : près de Paris : appartenant à... Mgr le duc de Chartres. Paris, le Jardin de Flore, [1979]. 12 p.-[23] f. Reprod. en fac. sim., augmentée de pl. en coul., de l'éd. de Paris, Delafosse, Née et Masquelier, 1779.

Magasin – [FOL- LK7- 59885]

Un jardin, un créateur : le parc du château de Méréville (Essonne) par Hubert Robert (1733-1808)

Cayeux, Jean de

Hubert Robert et les jardins. Paris, Herscher, 1987. 167 p.

Salle F et W – Art – [709.203 3 ROBE 5 CA]

Hunt, John Dixon (Ed.) ; Conan, Michel (Ed.) ; Goldstein, Claire (Ed.)

Tradition and innovation in French garden art : chapters of a new history. Philadelphia (Pa.), University of Pennsylvania press, 2002. VIII-242 p. (Penn studies in landscape architecture)

Salle F – Art – [712 HUNT t]

Contient : *The garden of perfectibilists : Méréville and the Désert de Retz* p. 121-134

Un jardin, un créateur : le parc d'Ermenonville (Oise) par René-Louis de Girardin (1735-1808)

Boucault, Fabrice ; Vasseur, Jean-Marc

Le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville. Paris, Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012. 63 p. (Itinéraires du patrimoine)

Magasin – [2012- 165907]

Girardin, René-Louis de (1735-1808)

De la composition des paysages, ou Des moyens d'embellir la nature autour des habitations... .Genève, Paris, P.-M. Delaguet, 1777. XIV-160 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 85712]

Girardin, Stanislas

Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville. / par S.-C.-X.-L. de Girardin ; auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. Paris, Mérigot père, 1788. 68 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé- [NUMM- 103053]

Jardins publics et espaces verts : les jardins et leurs créateurs au 19^e siècle

Généralités

Texier, Simon (Dir.)

Les parcs et jardins dans l'urbanisme parisien : XIXe-XXe siècles. Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2001. 293 p. (Paris et son patrimoine)

Salle F – Art – [712.094 TEXI p]

Des théoriciens du jardin et leurs traités

BOITARD, Pierre (1789-1859)

Boitard, Pierre

Manuel de l'architecte des jardins ou l'Art de les composer et de les décorer... . Paris, L. Laget, 1979. XII-120 f. de pl.-174 p. Reprod. en fac-sim. de la nouvelle éd. de Paris, Roret, 1854.

Salle F et W – Art – [712 BOIT m]

ANDRE, Edouard (1861-1930)

André, Édouard

L'Art des jardins : traité général de la composition des parcs et jardins. Marseille, Laffitte, 1983. VIII-888 p.-9 f. de pl. Reprod. en fac. sim. de l'éd. de Paris, G. Masson, 1879.

Salle F – Art – [712 ANDR a]

L'Art des jardins : traité général de la composition des parcs et jardins. Paris, G. Masson, 1879. VIII-848 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 5440920]

Jardins de Paris et de ses environs créés au 19^e siècle

Généralités

Moncan, Patrice de ; Heurteux, Claude

Le Paris d' Haussmann. Paris, les Éd. du Mécène, 2002. 232 p.

Salle F – Art – [711.409 44 PARI p]

Contient : Les promenades et les plantations p. 107-131

Un jardin, un créateur : le bois de Boulogne (Paris) par Adolphe Alphand (1817-1891)

Alphand, Adolphe (1817-1891)

Les promenades de Paris : histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Élysées, parcs, squares, boulevards, places plantées, études sur l'art des jardins. Reprod. en fac.-sim. Paris, Connaissance et mémoires, 2002. 24-LIX-246 p.-[85] pl. Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, J. Rothschild, 1867-1873.

Salle W– Art – [712.094 ALPH p1 < Vol. 1 >]

Ernouf, Alfred-Auguste ; Alphand, Adolphe

L'art des jardins parcs, jardins, promenades : étude historique, principes de la composition des jardins, plantations, décoration pittoresque et artistique des parcs et jardins publics : traité pratique et didactique. 3e édition entièrement refondue. Paris, J. Rothschild, 1886. XII-364 p.

Salle F – Art – [712 ERNO a]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 6214310]

Siguret, Philippe ; Bouvet, Vincent

Chaillot, Passy, Auteuil, le Bois de Boulogne. Paris, H. Veyrier, 1988. 309 p.-[16] f. de pl. (Paris et ses quartiers)
Salle F – Art – [711.409 44 PARI 16]

Un jardin, un créateur : le parc des Buttes-Chaumont (Paris) par Jean-Pierre Barillet-Deschamps (1824-1873)

Limido, Luisa

L'art des jardins sous le Second Empire : Jean-Pierre Barillet-Deschamps, 1824-1873. Seyssel, Champ Vallon, 2002. 282 p.
Salle F – Art – [712.094 LIMI a]

Plazy, Gilles

Le parc des Buttes-Chaumont. Paris, Flammarion, 2000. 152 p.
Salle F – Art – [712.094 PLAZ p]

Un jardin, un créateur : le parc de Bagatelle (Paris) par Jean-Nicolas Forestier (1861-1930)

Forestier, Jean-Claude-Nicolas

Grandes villes et systèmes de parcs ; suivi de Deux mémoires sur les villes impériales du Maroc et sur Buenos Aires. Paris, Norma, 1997. 381 p. (Collection Essais)
Salle F – Art – [712 FORE g]

Forestier, Jean-Claude-Nicolas

Jardins : carnets de plans et de dessins. [Reprod. en fac-sim.]. Paris, Picard, 1994. [ca 250 p.]. Fac-sim. de l'éd. de Paris, E. Paul frères, 1920.
Salle F – Art – [712 FORE j]

Paris. Délégation à l'action artistique ; Association des amis de Bagatelle (Paris)

Bagatelle dans ses jardins. Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1997. 222 p. (Collection Paris et son patrimoine)
Salle F – Art – [712.094 CONS b]

Un jardin, un créateur : le jardin de Giverny (Eure) par Claude Monet (1840-1926)

Joyes, Claire

Claude Monet et Giverny. Paris, Chêne, 1985. 151 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MONE c]

Un jardin, un créateur : le jardin Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) par Albert Kahn et le paysagiste Eugène Deny

Albert Kahn musée et jardins (Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine) ; Tivolle, Sigolène (Ed.)

Le jardin d'Albert Kahn : parcours historique et paysager. Éd. augmentée et mise à jour. Nanterre, Conseil général [des] Hauts-de-Seine, 2012. 67 p.
Magasin – [2012- 340280]

Blignièrès, Pascal de

Albert Kahn, les jardins d'une idée. Paris, Éd. la Bibliothèque, 1995. 104 p. (Les utopies de la bibliothèque ; 1)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé - [NUMM- 135247]

Jardins d'ici et d'ailleurs au 19^e siècle

Les jardins d'Henri Duchêne (1841-1902) et d'Achille Duchêne (1866-1947)

Les jardins des Duchêne en Europe : [exposition, Le Creusot, 16 septembre 2000-27 février 2001, Écomusée Château de La Verrerie]. Paris, (Association Duchêne) ; Le Creusot, Écomusée du Creusot-Monceau ; Paris, Éd. Spiralinthe, 2000. 111 p.
Magasin – [2003- 49979]

Mosser, Monique ; Teysot, Georges
Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours. Paris, Flammarion, 2002. 542 p.
Salle F – Art – [712 MOSS h]

Contient : *Les Duchêne et la réinvention de Le Nôtre* p. 442-446

Le style Duchêne : Henri & Achille Duchêne, architectes paysagistes, 1841-1947. Neuilly, Ed. du Labyrinthe, 1998. 192 p.
Magasin – [2000- 59717]

Les jardins de Gertrude Jekyll (1843-1932)

Bisgrove, Richard
L'art des jardins à l'anglaise de Gertrude Jekyll. Paris, la Maison rustique, 1992. 191 p.
Magasin – [4- V- 58183]

Ducamp, Emmanuel
Le Bois des Moutiers. Paris, la Maison rustique-Flammarion, 1998. 157 p.
Magasin – [2000- 82626]

Le règne de la diversité : les jardins et leurs créateurs aux 20^e et 21^e siècles

Généralités

Amidon, Jane
Le jardin radical : nouvelles définitions du paysage. Paris, Thames & Hudson, 2003. 192 p.
Salle F – Art – [712 AMID r]

Asensio Cerver, Francisco
Atlas des paysagistes. Genève, Aubanel, 2006. 511 p.
Salle F – Art – [712 ASEN a]

Borja, Erik
L'esprit du zen dans nos jardins : inspiration et créations. Paris, Éd. du Chêne, 2005. 157 p.
Magasin – [2005- 239515]

Brunon, Hervé ; Mosser, Monique
Le jardin contemporain : renouveau, expériences et enjeux. Paris, Éd. Scala, 2006. 127 p. (Tableaux choisis)
Salle F et W – Art – [712.094 BRUN j]

Cooper, Guy ; Taylor, Gordon
Paradise transformed : the private garden for the twenty-first century. New York, the Monacelli press, 1996. 208 p.
Salle F – Art – [712 COOP p]

Corbou, Michel

Des jardins dans la ville. Paris, La Martinière, 2011. 199 p.

Salle F – Art – [712 CORB j]

Cortesi, Isotta

Parcs publics : paysages 1985-2000. Arles, Actes Sud ; Milan : Motta, 2000. 278 p.

Salle F – Art – [712.094 CORT p]

Contient : *Jardin de la Bibliothèque nationale de France* p. 156-163 ; *Parc de la Villette* p. 41-44 ; *Parc André Citroën* p. 116-125

Domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir et Cher, France)

Festival des jardins, Domaine de Chaumont-sur-Loire [en ligne]. Disponible sur :

http://www.domaine-chaumont.fr/festival_festival?cat=2&expandable=0

(consulté le 15.04.2013)

Hill, Penelope

Jardins d'aujourd'hui en Europe : entre art et architecture. Anvers, Fonds Mercator, 2002. 261 p.

Salle F – Art – [712.094 HILL j]

Krinke, Rebecca (éd.)

Contemporary landscapes of contemplation. London, Routledge, 2005. XIII-201 p.

Salle F – Art – [712 KRIN c]

Lambertini, Anna

Jardins verticaux dans le monde entier. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. 239 p.

Salle F – Art – [720.3 LAMB j]

Le Dantec, Jean-Pierre

Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XXe siècle. Paris, le Moniteur, 2002. 263 p.

Salle F – Art – [712.094 LEDA s]

Nicolin, Pier Luigi ; Repishti, Francesco

Dictionnaire des paysagistes d'aujourd'hui. Milano, Ed. Skira, 2003. 347 p.

Salle F – Art – [712 NICO d]

Richardson, Tim

Futurescapes : designers for tomorrow's outdoor spaces. London, Thames & Hudson, 2011. 351 p.

Salle F – Art – [712 RICH f]

Jardiniers d'avant-garde : 50 regards visionnaires sur le paysage contemporain. Arles, Actes Sud, 2008. 351 p.

Salle F – Art – [712 RICH j]

Richardson, Tim ; Wijaya, Made

Jardins tropicaux contemporains. Paris, les Éd. du Pacifique, 2007. 205 p.

Salle F – Art – [712 WIJA j]

Roger, Alain (Dir.)

La théorie du paysage en France : 1974-1994. Seyssel, Champ Vallon, 1995. 463 p. (Pays / Paysages)

Salle F – Art – [712.094 ROGE t]

Paroles de créateurs de jardins d'aujourd'hui

CLEMENT, Gilles (né en 1943)

Clément, Gilles

Gilles Clément [en ligne]. Disponible sur : <http://www.gillesclement.com/>
(consulté le 15.04.2013)

Clément, Gilles

Une brève histoire du jardin. Paris, l'Oeil neuf éd., 2011. 124 p. (Une Brève histoire)
Salle F – Art – [712 CLEM b]

Clément, Gilles (Dir.) ; Eveno, Claude (Dir.)

Le jardin planétaire. La Tour-d'Aigues, Éd. de l'Aube, 1999. 197 p. (Monde en cours)
Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [910.133 3 EVEN j]

Clément, Gilles

Le jardin en mouvement : de la vallée au parc André-Citroën. Paris, Sens & Tonka, 1994. 87 p. (Calepin)
Salle F – Art – [712 CLEM j]

Clément, Gilles ; Eveno, Claude

Manifeste du Tiers paysage. Paris, Sujet-objet éd., 2004. 69 p. (L'autre fable ; 2)
Magasin – [2004- 104351]

BLANC, Patrick (né en 1953)

Blanc, Patrick

Patrick Blanc [en ligne]. Disponible sur : <http://www.murvegetalpatrickblanc.com> (consulté le 15.04.2013)

Blanc, Patrick

Le mur végétal : de la nature à la ville. Neuilly-sur-Seine, M. Lafon, 2008. 191 p.
Salle C – Sciences et techniques – [635.9 BLAN m]

Le bonheur d'être plante. Paris, M. Sell, 2005. 109 p.
Salle C – Sciences et techniques – [581 BLAN b]

Daures, Jean-François

Architecture végétale. Paris, Eyrolles, 2011. 249 p.
Salle F – Art – [712.094 DAUR a]

Dunnett, Nigel ; Kingsbury, Noël

Toits et murs végétaux. Nouvelle éd. revue et augmentée. Rodez, Éd. du Rouergue, 2008. 325 p.
Salle C – Sciences et techniques – [693 DUNN t]

Richardson, Tim (1968-....)

Futurescapes : designers for tomorrow's outdoor spaces. London, Thames & Hudson, 2011. 351 p.
Salle F – Art – [712 RICH f]

Contient : *Patrick Blanc* p. 22-25

CRIBIER, Pascal (né en 1953)

Concours Centre Pompidou-Metz. Paris, "Le Moniteur", Centre Pompidou, 2004. 160 p.
Salle F – Art – [725.8 CONC c]

Le Bon, Laurent (Dir.)

Pascal Cribier : itinéraires d'un jardinier. Paris, X. Barral, 2009. 316 p.-[196] p. insérées.
Salle C – Sciences et techniques – [635.9 CRIB i]

Jardins de Paris et de ses environs créés aux 20^e et 21^e siècles

Un jardin, des créateurs : le parc André Citroën (Paris) par Gilles Clément, Patrick Berger et Jean-Paul Viguier, Jean-François Jodry, Allain Provost

Leblanc, Linda ; Coulon, Jacques

Paysages. Paris, le Moniteur, 1993. 119 p. (Architecture thématique)
Salle F – Art – [712.094 LEBL p]

Contient : *Parc André Citroën, Paris, Jardin noir, Allain Provost* p. 34-37
Parc André Citroën, Jardins sériels, Patrick Berger, Gilles Clément p. 38-41

Tate, Alan

Great city parks. London, Spon press, 2003. 218 p.
Salle F – Art – [712 TATE g]

Contient : *Le parc André Citroën, Paris* p. 39-46

Un jardin, un créateur : le parc Georges-Valbon, la Courneuve (Seine-Saint-Denis) par Allain Provost (né en 1938)

Provost, Allain

Allain Provost, paysagiste : paysages inventés '64-'04. Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2004. 287 p.
Salle F – Art – [712.094 RACI a]

La Courneuve : le parc 1925-2005. Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2005. 127 p.
Salle F – Art – [712.094 PROV c]

Un jardin, un créateur : Le parc départemental du Sausset à Villepinte (Seine-Saint-Denis) par Michel Corajoud (né en 1937)

Corajoud, Michel

Michel Corajoud [en ligne]. Disponible sur : <http://corajoudmichel.nerim.net>
(consulté le 15.04.2013)

Leblanc, Linda ; Coulon, Jacques
Paysages. Paris, le Moniteur, 1993. 119 p. (Architecture thématique)
Salle F – Art – [712.094 LEBL p]

Contient : *Parc départemental du Sausset Villepinte, aménagé par Michel Corajoud* p. 48-55

Proszynska, Véra (Dir.)
Michel Corajoud. Paris, Hartmann ; Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2000. 159 p. (Visage)
Salle F – Art – [712.094 PROS m]

Un jardin, des créateurs : le jardin de la Bibliothèque nationale de France (Paris) par Dominique Perrault, Gaëlle Lauriot-Prévost et Erik Jacobsen

Jacques, Michel ; Lauriot-dit-Prévost, Gaëlle
Bibliothèque nationale de France, 1989-1995 : Dominique Perrault, architecte. [Bordeaux], Arc en rêve, centre d'architecture ; Basel, Birkhäuser, 1995. 208-XXI p.
Salle F et W – Art – [709.204 PERR b]
Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques - [029.443 09 PERR b]

Krinke, Rebecca (Ed.)
Contemporary landscapes of contemplation. London, Routledge, 2005. XIII-201 p.
Salle F – Art – [712 KRIN c]

Contient : *Contemplative landscapes, restorative landscapes* p. 107-138

Un jardin, un créateur : le parc de la Villette (Paris) par Bernard Tschumi (né en 1944)

Orlandini, Alain
Le parc de la Villette de Bernard Tschumi. Paris, Somogy, 2001. 105 p. (Un architecte, une œuvre)
Salle F – Art – [709.204 TSCH p]

Tate, Alan
Great city parks. London, Spon press, 2003. 218 p.
Salle F – Art – [712 TATE g]

Contient : *Le parc de la Villette Paris* p. 58-65

Le parc de Bercy (Paris)

Créateurs : Madeleine Ferrand, Jean-Pierre Feugas ; Bernard Huet et Bernard Leroy, architectes, Ian Le Caisne et Philippe Raguin, paysagistes.

Tate, Alan
Great city parks. London, Spon press, 2003. 218 p.
Salle F – Art – [712 TATE g]

Contient : *Le parc de Bercy, Paris* p. 32-38

Le parc André Malraux à Nanterre (Hauts-de-Seine)

Verreckt, Véronique
Le parc André Malraux. Les Loges-en-Josas, JDG publications, 2003. 119 p. (L'esprit des lieux)
Salle F – Art – [712.094 VERR p]

Les cités-jardins

Les cités-jardins de la banlieue du nord-est parisien. Paris, Éd. "Le Moniteur", 2007. 141 p.
Salle F – Art – [711.409 44 CITE]

Groupe de recherche Production de la ville et patrimoine (Bordeaux / Toulouse)
Cités, cités-jardins, une histoire européenne : actes du colloque de Toulouse des 18 et 19 novembre 1993.
[Talence], Éd. de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1996. 262 p. (Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine ; 203)
Salle F – Art – [711.409 4 CITE]

Jardins d'ici et d'ailleurs aux 20^e et 21^e siècles

Les jardins de Geoffrey Jellicoe (1900-1996)

Spens, Michael
The complete landscape designs and gardens of Geoffrey Jellicoe. London, Thames & Hudson, 1994. 212 p.
Salle F – Art – [712.094 SPEN c]

Jellicoe, Geoffrey ; Jellicoe, Susan
The landscape of man : shaping the environment from prehistory to the present day. Third ed. expanded and updated. London, Thames & Hudson, 1995. 408 p.
Salle F – Art – [712 JELL l]

Les jardins de René Pechère (1908-2002)

Grisel, Laurent
Les jardins de René Pechère. Bruxelles, Archives d'architecture moderne, Atelier d'art urbain, 2002. 286 p.
Salle F – Art – [712.094 GRIS j]

Les jardins de Roberto Burle Marx (1909-1994)

Montero, Marta Iris
Burle Marx : jardins lyriques. Arles, Actes Sud, 2001. 205 p.
Salle F – Art – [712.097 MONT b]

Les jardins de Peter Walker (né en 1932)

Walker, Peter
Peter Walker PWP landscape architecture [en ligne]. Disponible sur <http://www.pwpla.com> (consulté le 25.04.2013)

Walker, Peter ; Simo, Melanie Louise
Invisible gardens : the search for modernism in the American landscape. Cambridge (Mass.), the Massachusetts institute of technology Press, cop. 1994. XVI- 365 p.
Salle F – Art – [712.097 WALK i]

Les jardins de Martha Schwartz (née en 1950)

Schwartz, Martha

Martha Schwartz partners [en ligne]. Disponible sur <http://www.marthaschwartz.com/home/index.php> (consulté le 25.04.2013)

Richardson, Tim (Ed.)

The vanguard landscapes and gardens of Martha Schwartz. London, Thames & Hudson, 1999. 224 p.
Salle F – Art – [712 RICH v]

Les paysages iconoclastes de Martha Schwartz. Paris, Thames & Hudson, 2004. 224 p.
Salle F – Art – [712 SCHW p]

Les jardins de Kathryn Gustafson (née en 1951)

Gustafson, Kathryn

Kathryn Gustafson [en ligne]. Disponible sur <http://www.kathryngustafson.com/> (consulté le 06.05.2013)

Amidon, Jane

Moving horizons : les paysages de Kathryn Gustafson et associés. Basel, Birkhäuser, 2005. 206 p.
Magasin – [2009- 102322]

Prévôt, Philippe

Les Jardins de l'imaginaire. Bordeaux, Éd. "Sud-Ouest", 2004. 31 p.
Magasin – [2005- 60144]

Des écoles pour devenir jardinier, paysagiste, créateur de jardins...

Ecole nationale supérieure du paysage Versailles Marseille

Ecole nationale supérieure du paysage [en ligne]. Disponible sur : http://www.ecole-paysage.fr/site/ensp_fr/ (consulté le 15.04.2013)

Ecole nationale supérieure de la nature et du paysage Blois

Ecole nationale supérieure de la nature et du paysage [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ensnp.fr/> (consulté le 15.04.2013)

Ecole du Breuil Paris

Ecole du Breuil [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ecoledubreuil.fr/index.php> (consulté le 01.05.2013)

Regards sur le jardin : regards de peintres, regards de photographes

Le jardin vu par les peintres

Haddad, Hubert

Le jardin des peintres. Paris, Hazan, 2000. 197 p.
Salle F – Art – [758 HADD j]

Büttner, Nils

Jardins en peinture. Paris, Impr. Nationale, 2008. 238 p.
Salle F – Art – [758 BUTT j]

Le jardin vu par les photographes

Eugène Atget : Paris : [exposition, Madrid, Fundación MAPFRE, 27 mai-27 août 2011, Rotterdam, Nederlands Fotomuseum, 24 septembre 2011-8 janvier 2012, Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 18 avril-29 juillet 2012, Sydney, Art gallery of New South Wales, 24 août-4 novembre 2012] / [catalogue sous la direction de Nadia Arroyo Arce] ; [avec la collaboration de Jon Arregi Saavedra et Elisa Echegaray] ; [textes de Guillaume Le Gall, Geoff Dyer, Thomas Michael Gunther, et al.]. Alcobendas, TF ed. ; Madrid, Fundación MAPFRE ; Paris, Gallimard, 2011. 344 p.

Salle F – Art - [770.92 ATGE 6]

Contient : *Jardins* p. 221-235

Michael Kenna : rétrospective : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Galerie de photographie, 13 octobre 2009-24 janvier 2010] / [catalogue par] Anne Biroleau. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2009. 213 p.

Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques - [027.544 2009 k]

Bibliothèque nationale de France

Exposition Michael Kenna - Rétrospective du 13 octobre 2009 au 24 janvier 2010 [en ligne]. Disponible sur :

<http://expositions.bnf.fr/kenna/index.htm>

(consulté le 06.05.2013)

Réquillart, Bruno ; Rouillé, André ; Gaudry, Véronique

Versailles. Paris, Marval, Mission du patrimoine photographique, Réunion des musées nationaux, 1994. 91 p.

Salle F – Art – [770.92 REQU v]