

MADAME DE STAËL (1766-1817)

Bibliographie sélective à l'occasion des deux cents ans de la publication de *De l'Allemagne* (1813-2013)

En 1813 paraît à Londres un essai promis à un bel avenir : *De l'Allemagne*, écrit par Madame de Staël. D'abord édité à Paris en 1810, il fut interdit par Napoléon (« votre dernier ouvrage n'est pas français », s'émut la censure impériale) et tous ses exemplaires furent pilonnés.

La Comtesse Germaine de Staël est l'une des figures intellectuelles dominantes de cette période. Républicaine, elle est la plus farouche opposante à l'Empereur français, animant à Coppet (en Suisse) où elle réside généralement, un cénacle qui regroupe une grande partie de l'intelligentsia européenne. Alternant œuvre politique, essais littéraires et romans (*Delphine*, *Corinne ou l'Italie*), elle annonce une nouvelle sensibilité.

De l'Allemagne est en quelque sorte l'apothéose de son œuvre, et est considéré comme l'un des premiers essais de littérature comparée. Après un grand voyage dans ce pays en 1808, au cours duquel elle rencontre les grands auteurs du temps (Goethe, Schiller, Schlegel ...), elle en trace un portrait en profondeur : sa diversité, ses mœurs et coutumes, son histoire littéraire et artistique, ses grands écrivains. Elle inscrit la culture allemande dans son contexte politique, social, historique, mais aussi climatique et géographique, toutes choses qui la définissent et l'éclairent. « Rien dans la vie ne doit être stationnaire, et l'art est pétrifié quand il ne change plus », telle en est la thèse principale. D'où le rejet des règles classiques, paralysantes car usées. Il faut chercher une nouvelle inspiration, un nouveau style, en se retournant sur son propre passé, en s'ouvrant aux écrivains étrangers, et en laissant libre cours à l'émotion voire la passion. Le succès de cet ouvrage est retentissant car il jette les premières bases du Romantisme français. Mais Madame de Staël ne verra pas le triomphe de ses idées : elle meurt en 1817, à 51 ans.

Le département Littérature et art propose cette bibliographie sélective qui recense des ouvrages disponibles principalement en libre accès dans les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude et de la Bibliothèque de recherche, ainsi que des ouvrages numérisés.

Œuvres de Germaine de Staël-Holstein

Œuvres complètes et recueils

Œuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein. Genève : Slatkine reprints, 1967. 2 vol. 868 p. + 349 p. [Fac-sim. de l'éd. de Paris, Firmin-Didot, 1861]
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o1 et o2]

Œuvres complètes de madame la baronne de Staël-Holstein. Œuvres posthumes de madame la baronne de Staël-Holstein, précédées d'une notice sur son caractère et ses écrits. Paris : Firmin-Didot, Treuttel et Würtz, 1871. 3 vol. 866 p., 346 p., 513 p.
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208093t>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2080946>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208095k>]

Œuvres complètes de Madame de Staël / sous la direction de Florence Lotterie. Paris : Champion, 2008- . (L'âge des Lumières. Série 2)
L'édition comporte trois séries : 1, *Œuvres critiques* ; 2, *Œuvres littéraires*. 3, *Œuvres historiques*

Œuvres complètes. I, Œuvres critiques. 1. Lettres sur les écrits et le caractère de J.-J. Rousseau ; De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations ; De l'éducation de l'âme par la vie ; Réflexions sur le suicide/ textes établis et présentés par Florence Lotterie ; annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoflen. Paris : Champion, 2008. 423 p. (L'âge des Lumières. Série 2)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o 1,1]

Œuvres complètes. I, Œuvres critiques. 2, De la Littérature et autres essais littéraires / textes établis et présentés par Stéphanie Genand. Paris : Champion, 2013. 800 p. (L'âge des Lumières ; 70)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o 1,2] en commande

Œuvres de jeunesse. [Réunit] *Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau ; Zulma ; Épître au malheur ou Adèle et Edouard ; Essai sur les fictions ; Mirza ou Lettre d'un voyageur ; Adélaïde et Théodore ; Histoire de Pauline* / présentation et notes de Simone Balayé ; texte établi par John Isbell. Paris : Desjonquères, 1997. 231 p. (XVIII^e siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 o]

Œuvres de Madame la baronne de Staël-Holstein. [Comprend] I. *Lettres sur J.-J. Rousseau ; Réflexions sur le procès de la Reine ; Réflexions sur la paix ; Réflexions sur la paix intérieure ; Essai sur les fictions ; Trois nouvelles ; Zulma ; Delphine*. II. *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations ; De la littérature ; Corinne*. III. *De l'Allemagne ; Jane Grey ; Sophie ; Réflexions sur le suicide*. Paris : Lefevre, 1838. 3 vol. 882 p., 857 p., 755 p.
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61041587>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6125704m>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61031422>]

Correspondance

Correspondance / Madame de Staël, Charles de Villers, Benjamin Constant ; établissement du texte, introd. et notes par Kurt Kloocke avec le concours d'un groupe d'étudiants. Frankfurt : Lang, 1993. 337 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 CONS 2 c]

Correspondance Germaine de Staël-Holstein - Pedro de Souza / édité par Béatrix d'Andlau. Paris : Gallimard, 1979. 135 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 c]

À la charnière du temps : Charles-Victor de Bonstetten, Madame de Staël : Madame de Staël, Friederike Brun : deux dialogues épistolaires, 1811-1813 : d'après les manuscrits originaux / édité et commenté par Doris et Peter Walser-Wilhelm ; revu et traduit de l'allemand par Antje Kolde. Genève : Slatkine, 2005. 175 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 c]

Correspondance générale / texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski. 7 t. en 12 vol. Paris : J.-J. Pauvert : puis Hachette : puis Klincksieck, 1960-2008.
T. 1 : *Lettres de jeunesse, 1777-août 1788 [puis] septembre 1788-décembre 1791*. 2 vol. J.-J. Pauvert, 1962. LXXXIII-577 p.
T. 2 : *Lettres inédites à Louis de Narbonne [suivi de] Lettres diverses, 1792-15 mai 1794*. 2 vol. J.-J. Pauvert, 1960-1965. XX-713 p.
T. 3. *Lettres de Mézery et de Coppet, 16 mai 1794-16 mai 1795 [suivi de] Lettres d'une nouvelle républicaine : 17 mai 1795 - fin novembre 1796*. 2 vol. J.-J. Pauvert, 1968-1972. X-335 p., 308 p.
T. 4. *Du Directoire au Consulat : 1er décembre 1796-15 décembre 1800 [suivi de] Lettres d'une républicaine sous le Consulat : 16 décembre 1800-31 juillet 1803*. 2 vol. J.-J. Pauvert, 1976-1978. XII-705 p. (Correspondance générale de Madame de Staël ; 4)
T. 5. *France et Allemagne, 1er août 1803-19 mai 1804 [suivi de] Le Léman et l'Italie, 19 mai 1804 - 9 novembre 1805*. 2 vol. J.-J. Pauvert [puis] Hachette, 1982-1985. VIII-731 p. (Correspondance générale de Madame de Staël ; 5)
Tome 6, *De « Corinne » vers « De l'Allemagne », 9 novembre 1805 - 9 mai 1809*. Paris : Klincksieck, 1993. XXII-671 p.
Tome 7, *La destruction de « De l'Allemagne », l'exil à Coppet : 9 mai 1809-23 mai 1812* / préparé par Béatrice W. Jasinski et édité par Othenin d'Haussonville. Genève : Champion-Slatkine, 2008. XXXIII-647 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 c1 à c7]

Quelques œuvres séparées

[1788] *Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau*

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. [S.l.] : [s.n.], 1788. IV-127 p.
Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8614612b>]

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau. [S.l.] : [s.n.], 1788

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k853897>]

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. Dernière édition, augmentée d'une lettre de Mme la Comtesse Alexandre de Vassy et d'une réponse de Mme la Baronne de Staël. [S. l.] : s.n.], 1789. 92 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5787494h>]

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. 2^e édition. Paris : C. Pougens, 1798. VII-106 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57873856>]

[1795] Essai sur les fictions

Essai sur les fictions [suivi de] *De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations* / publié par Michel Tournier. Paris : Ramsay, 1979. 256 p. (Reliefs)

Salle H - Littératures d'expression française - [84/34 STAE 2 e]

[1796] De l'influence des passions sur le bonheur des individus

De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Lausanne : Mourer et Hignou, 1796. 376 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86108455>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8615752h>]

[1798] Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution

Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution. Tome 1. [Réunit] *Réflexions sur le procès de la reine ; Réflexions sur la paix, adressées à M. Pitt et aux Français ; Réflexions sur la paix intérieure ; Des circonstances actuelles ; Mélanges politiques* / ; sous la direction de Lucia Omacini ; textes établis, présentés et annotés par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume [et al.]. Paris : Champion, 2009. 737 p. (L'âge des Lumières. Série II)

Salle V - Littératures d'expression française - [84/34 STAE 1 o3,1]

Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France / introduction et notes par John Viénot. Paris : Fischbacher, 1906. C-352 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k566990>]

Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France / éd. critique par Lucia Omacini. Genève : Droz, 1979. LXXXVIII-477 p. (Textes littéraires français ; 269)

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 336]

Salle H - Littératures d'expression française - [84/34 STAE 4 desc]

[1800] De la littérature

De la littérature / édition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 1991. 445 p. (GF Flammarion ; 629)

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 6391]

Salle H - Littératures d'expression française - [84/34 STAE 4 dela]

De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Paris : Maradan, an VIII. 2 vol. LVI-335, 284 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10400965>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040097k>]

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris : Maradan, An IX. 2 vol. 394-307 p.

Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61078256>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6107900q>]

[1802] Delphine

Delphine. Genève : J. J. Paschoud, 1802. 4 vol. XXIV-304 p., 321 p., 502 p., 368 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8612023f>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86120221>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8612024v>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8612021m>]

Delphine / texte établi par Lucia Omacini ; annoté par Simone Balayé. Paris : Champion, 2004. XLVI-788 p. (Œuvres complètes de Madame de Staël ; 2, 2) (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 75)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o2]

Delphine / édition critique par Simone Balayé, Lucia Omacini. Genève : Droz. 2 vol.

I, *Delphine*. 1987. 1029 p. (Textes littéraires français ; 346)

II, *l'Avant-texte : contribution à une étude critique génétique* / textes établis et présentés par Lucia Omacini. 1990. 573 p. (Textes littéraires français ; 386)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 416] Tome 1

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 delp1 et 2]

Delphine. Paris : H. Nicolle, 1809. 3e éd.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k165181f>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1651836>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k165182t>]

Delphine. Nouv. édition augmentée d'une préface par M. de Sainte-Beuve. Paris : Garnier frères, 1869. XII-608 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57433156>]

Delphine ; édition revue et corrigée, terminée par un nouveau dénouement, et précédée de réflexions sur le but moral de l'ouvrage. Paris : Treuttel et Würtz, 1820. 3 vol. L-500 p., 434 p., 374 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29496h>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29497v>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k294986>]

[1807] Corinne ou L'Italie

Corinne ou L'Italie / nouv. éd. revue avec soin et précédée d'observations par Madame Necker de Saussure et M. Sainte-Beuve. Paris : Garnier frères, [1860]. XV-505 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k295049>]

Réédition en 1917, XIX-467 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 877130]

Corinne ou L'Italie / annoté par Simone Balayé. Paris : Champion, 2000. 599 p. (Œuvres complètes de Madame de Staël ; 2, 3) (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 41)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o3]

[1813] Réflexions sur le suicide

Réflexions sur le suicide / préface d'Andrée Mansau. Paris : Éditions de l'Opale, 1983. 93 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 refl]

Réflexions sur le suicide. Stockholm : C. Delén, 1813. VIII-85 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618412w>]

[1818] Considérations sur la Révolution française

Considérations sur la Révolution française / introduction, bibliographie et notes par Jacques Godechot. Paris : Tallandier, 1983. 693 p. (In-texte Tallandier)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 7536]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 cons]

[1818] Dix années d'exil

Dix années d'exil / précédé d'une notice sur *La vie et les ouvrages de Mme de Staël* par Madame Necker de Saussure. Nouvelle édition, illustrée de 6 portraits, avec notes et appendices / par Désiré Lacroix. Paris : Garnier frères, 1906. 502 p. (Bibliothèque des mémoires historiques et militaires sur la Révolution, le Consulat et l'Empire)

Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5462938s>

Dix années d'exil / éd. critique par Simone Balayé et Mariella Vianello Bonifacio. Paris : Fayard, 1996. 588 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4]

Salle L - Histoire, archéologie – [944.04 STAE d]

Dix années d'exil / édition nouvelle d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un appendice par Paul Gautier. Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1904. XXXVI-427 p.

Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5835874c>

Dix années d'exil / introd. et notes par Simone Balayé ; texte établi par Paul Gautier. [Précédé d'une] « Esquisse pour un portrait de Madame de Staël / Emmanuel d'Astier. Paris : Union générale d'éditions, 1966. XXIX-280 p. (Bibliothèque 10-18 ; 331-332)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 dix]

Analyse littéraire de Marie Stuart

« Analyse littéraire de Marie Stuart ». **Dans** : Schiller, Friedrich von *Marie Stuart* [Précédé de] *Analyse littéraire de Marie Stuart* de Madame de Staël. Paris : Hachette, 1853, p. I-IX

Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68386h>

De l'Allemagne

De l'Allemagne / chronol. et introd. par Simone Balayé. Paris : Garnier-Flammarion, 1968. 2 vol. 382 p., 318 p. (G.F. ; 166-167)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20577] et [NUMM- 9999]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 dela 1 et 2]

De l'Allemagne / Nouvelle édition publ. d'après les manuscrits et les éditions originales avec des variantes, une introduction et des notes par la comtesse Jean de Pange ; avec le concours de Simone Balayé. Paris : Hachette, 1958-1960. 5 vol. (Les Grands Ecrivains de la France)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 5318] à [NUMM- 5322]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 dela1 à dela5]

De l'Allemagne [Comprend] I. *Des mœurs des Allemands* ; II. *La littérature et les arts* ; III. *La philosophie et la morale*. Paris : Nicolle, 1810. 3 vol.

Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86232904>, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86232882> et <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8623289g>

De l'Allemagne. Paris : Flammarion, 1908. 2 vol. 352 p., 356 p. (Les Meilleurs auteurs classiques français et étrangers)

Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8- M- 14500 (1) et (2)]

De l'Allemagne / introduction de Marie-Louise Pailleron. Paris : Firmin-Didot, 1928. XI-592 p. (Collection des classiques français)

Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8- M- 22742]

Ouvrages sur Madame de Staël

Généralités et biographie

Andlau, Béatrix d'

La Jeunesse de madame de Staël : de 1766 à 1786, avec des documents inédits / introduction de la comtesse Jean de Pange. Genève ; Paris : Droz, 1970. 169 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 113)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1405]

Balayé, Simone

Madame de Staël : Lumières et liberté. Paris : Klincksieck, 1979. 271 p. (Bibliothèque française et romaine. Série C, Études littéraires ; 71)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

Madame de Staël : écrire, lutter, vivre / préf. de Roland Mortier ; post. par Frank Paul Bowman. Genève : Droz, 1994. 390 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 334)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

« Le Dossier Staël ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1978, 20, p. 101-109

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

« Comment peut-on être Madame de Staël ? Une femme dans l'institution littéraire ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1992, 77, p. 15-23

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Blennerhassett, Charlotte Julia

Madame de Staël et son temps (1766-1817) : avec des documents inédits / ouvrage traduit de l'allemand par Auguste Dietrich. Paris : Westhauser, 1890. 3 vol.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 123240], [NUMM- 123241] et [NUMM- 123242]

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123240g>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123241v>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1232427>]

Bonnet, Jean-Claude

« Le Musée staëlien ». *Littérature*, 1981, 42 (2), p. 4-19

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Bredin, Jean-Denis

Une Singulière famille : Jacques Necker, Suzanne Necker et Germaine de Staël. Paris: Fayard, 1999. 453 p.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.035 BRED s]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BR]

Cordey, Pierre

Madame de Staël ou le Deuil éclatant du bonheur. Genève : Edito-Service, 1979. 291 p.-32 p. de pl. (Ces femmes qui ont fait l'Histoire)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CO]

Diesbach, Ghislain de

Madame de Staël. Paris : Perrin, 1983. 585 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DI]

Dixon, Sergine

Germaine de Staël, daughter of the enlightenment : the writer and her turbulent era. Amherst (N.Y.) : Prometheus books, 2007. 303 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DI]

Fairweather, Maria

Madame de Staël. London : Constable, 2004. XXII-522 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 FA]

Gay, Sophie (1776-1852)

« Le Salon de la baronne de Staël ». **Dans** *Salons célèbres*. Paris : Michel-Lévy frères, 1864, p. 1-28

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54445550/f6.image>]

Guillemin, Henri

Madame de Staël et Napoléon : ou Germaine et le caïd ingrat. Paris : Seuil, 1987. 268 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GU]

Haussonville, Gabriel-Paul-Othenin d'

Le Salon de Madame Necker : d'après des documents tirés des archives de Coppet. Paris : Calmann Lévy, 1882. 2 vol. 300 p., 303 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 HA 1 et 2]

Kristeva, Julia

« Gloire, deuil et écriture. Lettre à un “romantique” sur Madame de Staël ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1988, 62, p. 7-14

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PERSEE]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Moreau de Bellaing, Louis

L'Enthousiasme de Madame de Staël. Paris : l'Harmattan, 2007. 148 p. (Logiques sociales. Série Sociologie de la connaissance)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 MO]

Pange, Victor de

Le Plus beau de toutes les fêtes : Madame de Staël et Élisabeth Hervey, duchesse de Devonshire, d'après leur correspondance inédite, 1804-1817. Paris : Klincksieck, 1980. 266 p.-16 p. de pl.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 PA]

Société des études staëliennes

Madame de Staël et les études féminines ; [suivi de] Autour de Madame Necker. Paris : Société des études staëliennes : Champion, 2006. 263 p. (Cahiers staëliens : nouvelle série ; 57)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SO]

Vinet, Alexandre (1797-1847)

« Madame de Staël ». **Dans** Vinet, Alexandre *Études sur la littérature française au dix-neuvième siècle*, t.1 : *Madame de Staël et Chateaubriand*. Paris : Les Editeurs, 1849, p. 1-214

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k294924>]

Winegarten, Renee

Germaine de Staël and Benjamin Constant : a dual biography. New Haven (Conn.) : Yale University press, 2008. 343 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 WI]

Winock, Michel

Madame de Staël. Paris : Fayard, 2010. 576 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 WI]

« Madame de Staël : le cœur et la raison ». *Le Débat : histoire, politique, société*, janvier 2012, 168, p. 107-117

Poste d'accès aux ressources électroniques – [CAIRN]

Salles J et K - Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [GENE Deba]

Salle D - Périodiques de la salle Droit, économie, politique – [GENE Deba]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [054 DEBA]

Staël l'écrivain

Balayé, Simone

Les Carnets de voyage de Madame de Staël : contribution à la genèse de ses œuvres / préf. de la Comtesse Jean de Pange. *Le séjour en Angleterre (1813-1814) /* une étude de Norman King. Genève : Droz, 1971. 543 p. (Études de philologie et d'histoire ; 19)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1351]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

Contient des notes de voyage de Madame de Staël et d'Albertine de Staël, duchesse de Broglie.

Cahiers staëliens : organe de la Société des études staëliennes. Nouvelle série, n° 1 (mars 1962)- Paris : Attinger : Publications de la Société des études staëliennes, 1962-

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP- 186] n°1 (1962)-n°43 (1992)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE] n°57 (2007)-n°61 (2011)

Constant, Benjamin (1767-1830)

« Compte-rendu de *De la Littérature dans ses rapports avec les institutions sociales* de Madame de Staël », préface de Simone Balayé, p. 899-916. « Compte-rendu de *Delphine* de Madame de Staël », préface de Simone Balayé, p. 927-936. « Compte-rendu de *Corinne* de Madame de Staël », préface de Simone Balayé, p. 1051-1072.

Dans Constant, Benjamin ; Delbouille, Paul (textes réunis par) *Écrits littéraires : 1800-1813.* Tübingen : Niemeyer, 1995. X-1251 p. (Œuvres complètes. Série Œuvres. ; 3, 2), t.2,

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 CONS 1 oo3.2]

De Poortere, Machteld

Les Idées philosophiques et littéraires de Madame de Staël et de Madame de Genlis. New York : Lang, 2004. 133 p. (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 135)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 6 POOR i]

Garry-Boussel, Claire

Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël. Paris : Champion, 2002. 447 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 70)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GA]

Lotterie, Florence

« Madame de Staël. La littérature comme "philosophie sensible" ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques.* Février 2004, 124, p. 19-30

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

« L'année 1800 - Perfectibilité, progrès et révolution dans *De la littérature* de Madame de Staël ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques,* février 2000, 108, p. 9-22

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

« Une revanche de la "femme-auteur" ? Madame de Staël disciple de Rousseau ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques.* 2003, 122, p. 19-31

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Luppé, Robert de

Les Idées littéraires de Madame de Staël et l'héritage des lumières, 1795-1800. Paris : J. Vrin, 1969. 194 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 LU]

Madame de Staël : actes du colloque de la Sorbonne du 20 novembre 1999 / sous la dir. de Michel Delon et Françoise Mélonio. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000. 136 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DE]

Madame de Staël du XIX^e siècle à l'agrégation. Paris : Société des études Staëliennes, 2000. 159 p. (Cahiers staëliens, nouvelle série ; 51)

Salles H - Littératures d'expression française – [840.900 6 CAHI 51]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 51]

Marso, Lori Jo

(Un)Manly citizens : Jean-Jacques Rousseau's and Germaine de Staël's subversive women. Baltimore : J. Hopkins university press, 1999. XIV-172 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 MARS u]

Vinet, Alexandre (1797-1847)

Études sur la littérature française au dix-neuvième siècle. I. Madame de Staël et Chateaubriand. Paris : les éditeurs, 1849-1851.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 29492]

Sur quelques œuvres :

Corinne

Balayé, Simone (textes réunis par)

L'Éclat et le silence : « Corinne ou l'Italie » de Madame de Staël / études réunies par Simone Balayé. Paris : Champion, 1999. 227 p. (Unichamp ; 86)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

« Fonction romanesque de la musique et des sons dans "Corinne" ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1971, 1, p. 17-32

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

« Politique et société dans l'œuvre staëlienne : l'exemple de *Corinne* ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1994, 46 (1), p. 53-67

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Cahi AIEF]

Diaz, José-Luiz (textes réunis par)

Madame de Staël, « Corinne ou l'Italie » : « l'âme se mêle à tout » : actes du Colloque d'agrégation des 26 et 27 novembre 1999 / [publ. par la] Société des études romantiques ; textes réunis par José-Luiz Diaz. Paris : SEDES, 1999. 223 p. (Romantisme. Colloques)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DI]

Perchellet, Jean-Pierre (textes réunis par)

Un Deuil éclatant du bonheur : « Corinne ou l'Italie », Madame de Staël. Orléans : Paradigme, 1999. 239 p. (Références ; 17)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 PE]

Phalèse, Hubert de

Corinne à la page : analyse du roman de Madame de Staël, « Corinne ou l'Italie ». Paris : Nizet, 1999. 161 p. (Cap'agreg ; 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 PH]

Seillan, Jean-Marie (textes réunis par)

Lectures de « Corinne ou l'Italie » de Germaine de Staël : journée d'études, 26 janvier 2000, organisée et actes réunis / par Jean-Marie Seillan ; [publ. par le] Centre de recherches littéraires pluridisciplinaires. - Nice : Université Sophia Antipolis de Nice, 2000. 92 p. (Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice : nouvelle série ; 61)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SE]

Une Mélodie intellectuelle, « Corinne ou l'Italie » de Germaine de Staël : journées d'études, 12 et 17 février 2000, Lyon et Montpellier / organisées par le CNRS de Lyon II, Grenoble III, UMR LIRE, Littératures, idéologies, représentations, XVIIIe-XIXe siècle, et l'Université Paul-Valéry de Montpellier III, CERD, Centre d'études romantiques et dix-neuviémistes ; sous la dir. de Christine Planté, Christine Pouzoulet et Alain Vaillant. Montpellier : Centre d'étude du XIXe siècle, Université Paul-Valéry, 2000. 232 p. (Ecritures au singulier)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 ST]

Szmurlo, Karyna (textes réunis par)
The Novel's seductions : Staël's « Corinne » in critical inquiry. Lewisburg [Pa.] : Bucknell university press, 1999. 321 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SZ]

Delphine

Société des études staéliennes
Delphine, roman dangereux ? Paris : Société des études staéliennes : Champion, 2006. 228 p.
(Cahiers staéliens : nouvelle série ; 56)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SO]

De l'Allemagne

Bastian, Maurice
« Madame de Staël en Allemagne d'après des documents nouveaux ». *Cahiers Staéliens : organe de la Société des études staéliennes*, 2009, 60, p. 75-85
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE]

Bosse, Monika
« Esquisse de la réception du livre *De l'Allemagne*, en Allemagne ». *Cahiers Staéliens*, avril 1986, 37, p. 117-131
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP- 186]

Furst, Lilian Renée
« Madame de Staël's *De l'Allemagne* ». **Dans** *The Contours of european romanticism*. Lincoln : University of Nebraska press, 1979. P. 56-73
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 FURS c]

Gibelin, Jean
L'Esthétique de Schelling et « L'Allemagne » de Madame de Staël. Genève : Slatkine, 1975. XVII-93 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Champion, 1934]
Salles G et U - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 6 GIBE e]
Salle K – Philosophie – [193.340 92 SCHE 5 GI]

Haussonville, Gabriel-Paul-Othenin d'
Madame de Staël et l'Allemagne. Paris : Calmann-Lévy, 1928. 320 p.
Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8- LN27- 62794]

Henning, Ian Allan
« *L'Allemagne* » de Madame de Staël et la polémique romantique : première fortune de l'ouvrage en France et en Allemagne, 1814-1830. Genève : Slatkine, 1975. 386 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Champion, 1929]
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 HE]

Isbell, John Claiborne
The Birth of European romanticism : truth and propaganda in Stael's « De l'Allemagne » : 1810-1813. Cambridge : Cambridge University press, 1994. XII-269 p. (Cambridge studies in French ; 49)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 IS]

Pange, Pauline de

Auguste-Guillaume Schlegel et Madame de Staël : d'après des documents inédits. Paris : Albert, 1938. 649 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 23718]

Solovieff, Georges

L'Allemagne et Madame de Staël : en marge d'un événement. Paris : Klincksieck, 1990. 209 p. (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires ; 81)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SO]

Soumet, Alexandre (1786-1845)

« Les Scrupules littéraires de Madame la Baronne de Staël ». **Dans** Soumet, Alexandre *La Divine épopée* [suivi de] *Les Scrupules littéraires de Mme la Baronne de Staël*. Genève : Slatkine, 1973. [Reproduction en fac-similé de l'éd. Delaunay, 1814], p. 1-105 (pagination multiple)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 8835]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 SOUM 2 d]

Sourian, Ève

Madame de Staël et Henri Heine : les deux Allemagnes. Paris : Didier, 1974. 198 p. (Essais et critiques ; 18)

Salle G - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/34 HEIN 5 SO]

Tribouillard, Stéphanie

Le Tombeau de Madame de Staël : les discours de la postérité staëlienne en France, 1817-1850 / préface de Florence Lotterie. Genève : Slatkine, 2007. 1029 p. (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 9)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 TR]

« Le Tombeau de Madame de Staël (1817-1850) : les discours du premier XIX^e siècle français ». *L'information littéraire*, janvier 2007, 59, p. 39-42

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques - Bases de données – [CAIRN]

Sur le Groupe de Coppet et l'Europe

Association Benjamin Constant (Lausanne, Suisse). Congrès (2 ; 1980 ; Lausanne)

Benjamin Constant, Madame de Staël et le groupe de Coppet : actes / du 20^e Congrès de Lausanne et du 3^e Colloque de Coppet, 15-19 juillet 1980, [organisés par l'] Association Benjamin Constant [et la] Société des études staéliennes ; publiés sous la direction d'Étienne Hofmann. Oxford : the Voltaire foundation, 1982. 573 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 6 ASSO b]

Colloque de Coppet (01 ; 1966)

Madame de Staël et l'Europe / Colloque de Coppet, 18-24 juillet 1966, organisé pour la célébration du deuxième centenaire de la naissance de Madame de Staël (1766-1966). Paris : Klincksieck, 1970. X-398 p. (Actes et colloques ; 7)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CO]

Colloque de Coppet (02 ; 1974)

Le Groupe de Coppet : actes et documents / du 2^e Colloque de Coppet, 10-13 juillet 1974 ; publié par la Société des études staéliennes, sous la direction de Simone Balayé et de Jean-Daniel Candaux. Genève : Slatkine, 1977. 528 p. (Bibliothèque de littérature comparée ; 121)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 4164]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CO]

Constant, Benjamin (1767-1830)

« De Madame de Staël ». **Dans** *Portraits, mémoires, souvenirs* / textes établis et annotés par Éphraïm Harpaz. Paris : Champion, 1992. 311 p.-[8] p. de pl. (Dimension ; 2), p. 205-254

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 CONS 2 p]

Coppet : correspondances et réseaux épistolaires / Société des études staéliennes. Paris : Champion, 2012. (Cahiers staéliens, nouvelle série ; 62)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 53] en commande

Crampe-Casnabet, Michèle

« Les Conceptions philosophiques [de Madame de Staël et des Idéologues] ». *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, février 2003, 18, p. 271-278

Poste d'accès aux ressources électroniques – [CAIRN]

Salle D - Périodiques de la salle Droit, économie, politique – [POL Revue frac]

Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1966.

Madame de Staël et l'Europe : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1966] / catalogue rédigé par Simone Balayé et Marie-Laure Chastang ; préf. de Étienne Dennery. Paris : Bibliothèque nationale, 1966. XXIII-138 p.-[4] p. de pl.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5844439h>]

Salles E et X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1966 s]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 1 1966 s]

Hoock-Demarle, Marie-Claire

« Un lieu d'inter culturalité franco-allemande : le réseau épistolaire de Coppet ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1991, 73, p. 19-28

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Madame de Staël et le Groupe de Coppet / Société des études staéliennes. Paris : Champion, 2002. 229 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 53]

Madame de Staël et le groupe de Coppet : carte blanche aux jeunes chercheurs / Société des études staéliennes ; numéro coordonné par Simone Balayé et Jean-Pierre Perchellet. Paris : Champion, 1998. 169 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 6 CAHI m49]

Madame de Staël et le Groupe de Coppet ; « Est-ce sérieusement que vous me haïssez ? » : ennemis et contradicteurs de Madame de Staël ; Bibliographie du Groupe de Coppet (1994-2000) / Société des études staéliennes. Paris : Champion, 2002. 229 p. (Cahiers staéliens, nouvelle série ; 53)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 53]

Rosset, François

Ecrire à Coppet : nous, moi et le monde. Genève : Slatkine, 2002. 215 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 7 ROSS e]

Rougemont, Martine de (textes réunis par)

Madame de Staël et le Groupe de Coppet ; Madame de Staël et le théâtre / Société des études staéliennes. Paris : Champion, 1999. 162 p. (Cahiers staéliens, nouvelle série ; 53)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 50]

La Seconde génération de Coppet / publ. par la Société des études staéliennes. Paris : Touzot, 1989. 145 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 6 SOCI 40]

Quelques ouvrages bibliographiques

Dubé, Pierre Hubert

Bibliographie de la critique sur Madame de Staël : 1789-1994. Genève : Droz, 1998. 426 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 366)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DU]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 7016 Z stae3]

Lonchamp, Frédéric-Charles

L'œuvre imprimée de Madame Germaine de Staël : description bibliographique raisonnée et annotée de tous les ouvrages publiés par ses soins ou ceux de ses héritiers, 1786-1821. Genève : P. Cailler, 1949. XI-125 p.

Salle Y Usuels Réserve – [Bibl. K / Sta. 3]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 7016 Z stae2]

Madame de Staël, sagesse et folie : bibliographie staëlienne, 1994-2000. Paris : Société des études staëliennes, 2001. 196 p. (Cahiers staëliens, nouvelle série ; 52)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 52]

Influences croisées des littératures européennes au début du XIXe siècle

Les relations littéraires France-Allemagne au temps du Romantisme

Béguin, Albert

L'âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française. Paris : J. Corti, 1991. 416 p.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 BEGU a]

Baldensperger, Fernand

Goethe en France, étude de littérature comparée. Genève : Slatkine reprints, 2000. 389 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, 1920]

Salle G - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 GOET 5 BA]

Duméril, Edmond

Le Lied allemand et ses traductions poétiques en France. Genève : Slatkine, 1975. XIII-402 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Champion, 1933]

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 DUME 1]

Salle P – Musique – [782.4 DUME 1]

Eggl, Edmond

Schiller et le romantisme français. Genève : Slatkine, 1970. 2 vol. 655 p., 670-XXXII p.

[Reproduction en fac-similé de l'édition de Paris, Gamber, 1927]

Salles G et U - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 SCHI 5 EG 1 et 2]

Chasles, Philarète (1798-1873)

Etudes sur l'Allemagne ancienne et moderne. Genève : Slatkine reprints, 1973. X-456 p. [Reproduction en fac-similé de l'éd. de Paris, Amyot, 1854]

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8682w>]

Salle U - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.9 CHAS e]

Gengembre, Gérard

« Avant Sainte-Beuve : au nom du progrès ou la critique littéraire selon les Idéologues ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 2000, 109, p. 7-14

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Le Groupe de Coppet et l'Allemagne : actes du Colloque au Goethe institut (10 et 11 mai 1985) / organisé par la Société des études staëliennes ; avec la collab. du Goethe institut. Paris : J. Touzot, 1986. 131 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 37]

Lambert, José

Ludwig Tieck dans les lettres françaises : aspects d'une résistance au romantisme allemand. Louvain : Presses universitaires de Louvain, 1976. - IX-488 p. (Études de littérature étrangère et comparée ; 73)

Salles G et U - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/34 TIECI 5 LA]

Lombez, Christine

La Traduction de la poésie allemande en français dans la première moitié du XIX^e siècle : réception et interaction poétique. Tübingen : Niemeyer, 2009. XVII-270 p. (Communicatio ; 40)
Rez-de-jardin – magasin – [2010- 140650]

Romantisme (Clermont-Ferrand)

France-Allemagne : passages-partages / par Michel Espagne, Marie-Claire Hoock-Demarle, Philippe Régner [et al.] ; prés. de Philippe Régner. Paris : CDU-SEDES, 1991. 144 p. [Romantisme (Clermont-Ferrand), 73, 1991]
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 18813]

Saint-Marc Girardin (1801-1873)

Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne. Paris : Prévost-Crocius, 1835. XXX-368 p.
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k255895f>]

Sheu, Ling-Ling

« Réception ambiguë du drame allemand : misanthropie et repentir à la fin du Directoire ». **Dans** Cook, Malcolm (textes réunis par) ; Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle (textes réunis par) *Critique, critiques au 18^e siècle*. Oxford : Lang, 2006. (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 22), p. 281-293
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 COOK c]

Villers, Charles de (1765-1815)

Coup d'œil sur l'état actuel de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne ; rapport fait à la troisième classe de l'Institut de France. Paris : Treuttel et Würtz, 1809. II-153 p.
Rez-de-jardin – magasin – [Z- 28419] ou [Z- 62402]

Voisine, Jacques

« Goethe traducteur de *L'Essai sur les Fictions* de Madame de Staël ». *Études germaniques*, 1995, 50 (1), p. 73-82
Salles G et U - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Etud EG]

Werner, Michael

« Heine interprète en France de l'Allemagne intellectuelle. Conflits autour d'un cas modèle de transfert culturel ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1991, 73, p. 43-55
Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE]
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Wittmer, Louis

Charles de Villers, 1765-1815 : un intermédiaire entre la France et l'Allemagne et un précurseur de Madame de Staël : thèse. Genève : Georg et Cie, 1908. IV-VI-473 p. (Étude de littérature comparée)
Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8- THETA GEN LETTR- 9]

Le Romantisme en France et dans le reste de l'Europe

Baldensperger, Fernand

Le Mouvement des idées dans l'émigration française, 1789-1815. [Comprend] Tome 1, *Les Expériences du présent*. Tome 2, *Prophètes du passé, théories de l'avenir*. Paris : Plon, 1924. 2 vol. XV-337 p., 334 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 73033] et [NUMM- 73034]

Bisi, Alceste

L'Italie et le romantisme français. Rome : Societa editrice dante Alighieri, 1955. 281 p.
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 BISI i]

Brunel, Pierre (textes réunis et présentés par)

Romantismes européens et romantisme français : textes du colloque de Royaumont. Montpellier : Éd. Espaces 34, 2000. 270 p. (Institut collégial européen)
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 BRUN r]

Chasles, Philarète (1798-1873)

Études sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIX^e siècle. Genève : Slatkine, 1973. XI-466 p. [Reproduction en fac-similé de l'éd. de Paris, 1850].

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 8684]

Salles G et U - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 8 CHAS e]

Colloque de Genève (2000)

Dénouement des Lumières et invention romantique : actes du colloque de Genève, 24-25 novembre 2000 / réunis par Giovanni Bardazzi et Alain Grosrichard. Genève : Droz, 2003. 384 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 407)

Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 BARD d]

Dédéyan, Charles

Le Cosmopolitisme européen sous la Révolution et l'Empire. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1976. 2 vol. 652-X p.

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 DEDE c1 et c2]

Des lumières au romantisme : la pensée théorique et critique dans la prose européenne / [éd. par le] Centre de recherches d'histoire littéraire comparée de l'Université de la Sorbonne nouvelle. Paris : Service de publications de la Sorbonne nouvelle, 1982. 144 p.

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.033 CENT d]

Engel, Manfred

« The Aesthetics of German Idealism and Its Reception in European Romanticism ». **Dans** Sondrup, Steven P. (ed.) ; Nemoianu, Virgil (ed., introd., and conclusion) ; Gillespie, Gerald (ed.) *Nonfictional romantic prose : expanding borders*. Amsterdam : J. Benjamins, 2004. VII-477 p. (Comparative history of literatures in European languages ; 18), p. 69-95

Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 SOND n]

Estève, Edmond (1868-1928)

Byron et le romantisme français. Genève : Slatkine reprints, 1973. XVI-560 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Pari, ancienne librairie Furne, 1929]

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100504>]

Salle U - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BYRO 5 ES]

Furst, Lilian Renée

Romanticism in perspective, a comparative study of aspects of the romantic movements in England, France and Germany. London : St Martin's press, 1969. 366 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8- Z- 41561]

« Shakespeare and the Formation of Romantic Drama in Germany and France ». **Dans** Gillespie, Gerald (ed.) *Romantic Drama*. Amsterdam: Benjamins ; 1994. XVI-516 pp. (A comparative history of literature in European languages ; 9), p. 3-15

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 GILL r]

Gusdorf, Georges

Le Romantisme. I, *Le savoir romantique* ; II, *L'homme et la nature*. Paris : Payot, 1993. 2 vol. 895 p., 706 p. (Grande bibliothèque Payot)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 GUSD r1 et r2]

Guyard, Marius-François

D'un romantisme l'autre. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992. 314 p. (Recherches actuelles en littérature comparée ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.4 GUYA u]

Hofmann, Étienne

Le Groupe de Coppet : une constellation d'intellectuels européens / Étienne Hofmann, François Rosset. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. 141 p. (Le Savoir suisse : arts & culture ; 31) Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 7 HOFM g]

Institut Benjamin Constant (Lausanne, Suisse)

Benjamin Constant, Madame de Staël, Isabelle de Charrière devant la critique italienne. Lausanne : Institut Benjamin Constant, 1990. 130 p. (Annales Benjamin Constant ; 11) Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 18696]

Hook-Demarle, Marie-Claire

« La Médiation selon Heine ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1998, 101, p. 17-27 Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques – [PERSEE] Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Le Bris, Michel

Le Défi romantique. Paris : Flammarion, 2002. 478 p. Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809 LEBR d]

Maertz, Gregory (textes réunis par)

Cultural interactions in the Romantic age : critical essays in comparative literature. Albany (N.Y.) : State university of New York press, 1998. X-258 p. (SUNY series : the margins of literature) Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 MAER c]

Partridge, Eric

The French romantics' : knowledge of English literature : 1820-1848. Genève : Slatkine, 1974. XV-370 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Champion, 1924] Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 7 PART f]

Perkins, Mary Anne

« Romantic Theories of National Literature and Language in Germany, England, and France ». **Dans** Sondrup, Steven P. (ed.) ; Nemoianu, Virgil (ed., introd., and conclusion) ; Gillespie, Gerald (ed.) *Nonfictional romantic prose : expanding borders*. Amsterdam : J. Benjamins, 2004. VII-477 p. (Comparative history of literatures in European languages ; 18), p. 97-106 Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 SOND n]

Peyrache-Leborgne, Dominique

La Poétique du sublime de la fin des Lumières au Romantisme : Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet. Paris : Champion, 1997. 520 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 9) Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.033 PEYR p]

Poli, Annarosa ; Kanceff, Emanuele (textes réunis par)

L'Italie dans l'Europe romantique : confronti letterari e musicali : [Primo congresso internazionale] / di Centro di ricerca sull'Italia nell'Europa romantica, Verona, 25-28 ottobre 1993. Moncalieri (Italie) : Centro interuniversitario di ricerca sul viaggio in Italia, 1996. 2 vol. 757 p. (Civilisation de l'Europe ; 1) Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 POLI i1 et i2]

Textes en italien et en français

Reynaud, Louis

Le Romantisme : les origines anglo-germaniques. Paris : A. Colin, 1926. VIII-288 p. Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 29563]

Romantismes et socialismes en Europe : 1800-1848 : actes du colloque de Lille, 1987 / [organisé par l'Université de Lille III et la Martin Luther Universität Halle-Wittenberg]. Paris : Didier érudition, 1988. 247 p. (Etudes de littérature étrangère et comparée ; 82)

Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 UNIV r]

Sabin, Margery

English romanticism and the French tradition. Cambridge, Mass.: Harvard university press, 1976. XIV-294 p.
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 SABI e]

Van Tieghem, Paul (1871-1948)

Ossian en France. Paris : Rieder, 1917. 2 vol. 441 p., 544 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 370129] et [NUMM- 370423]

[Reprod. en fac.-sim. chez Slatkine, Genève, 1967]

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 VAN T o1 et o2]

Le Romantisme dans la littérature européenne. Paris : A. Michel, 1969. (L'évolution de l'humanité ; 19)

Salle L - Histoire, archéologie – [909 EVOL 19]

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.034 VANT r]

Voisine, Jacques

J.-J. Rousseau en Angleterre à l'époque romantique : les écrits autobiographiques et la légende / Jacques Voisine.

Paris : Didier, 1956. 482 p. (Études de littérature étrangère et comparée ; 31)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique [809.033 VOIS j]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 ROUSj 5 VO]

Sites Internet

Gere Mason, Amelia Ruth

Madame de Staël [en ligne]. Disponible sur

<http://www.worldwidesschool.org/library/books/lit/historical/TheWomenoftheFrenchSalons/chap19.html>

(consulté le 1^{er} mars 2013)

Fait partie de : *The Women of the French Salons*, chap. XVIII [en ligne]. Disponible sur

<http://www.worldwidesschool.org/library/books/lit/historical/TheWomenoftheFrenchSalons/toc.html>

Mark Ockerbloom, Mary

A Celebration of women writers [en ligne].

Près de 150 exemplaires numérisés des livres de Madame de Staël visibles sur ce site, dans différentes langues.

Disponible sur

<http://digital.library.upenn.edu/webbin/wnsearch?searchtype=containing&name=stael&firstyear=&lastyear=&birthyear=&deathyear=&country=anyðnicity=any> (consulté le 1^{er} mars 2013)

Société des Etudes Staëliennes. [en ligne]. Disponible sur

<http://www.stael.org/> (consulté le 1^{er} mars 2013)

Ouvrard, Robert

Une longue page sur le *Salon de Madame de Staël* [en ligne]. Disponible sur

http://www.histoire-empire.org/persos/madame_de_stael.htm

Fait partie de : *Histoire du Consulat et du Premier Empire* [en ligne]. Disponible sur <http://www.histoire-empire.org/> (consulté le 1^{er} mars 2013)

Winock, Michel

L'historien Michel Winock présente son livre biographique *Madame de Staël* à l'occasion de sa publication [en ligne]. Disponible sur

<http://www.youtube.com/watch?v=-2gmVKMvBV0> (consulté le 1^{er} mars 2013).