

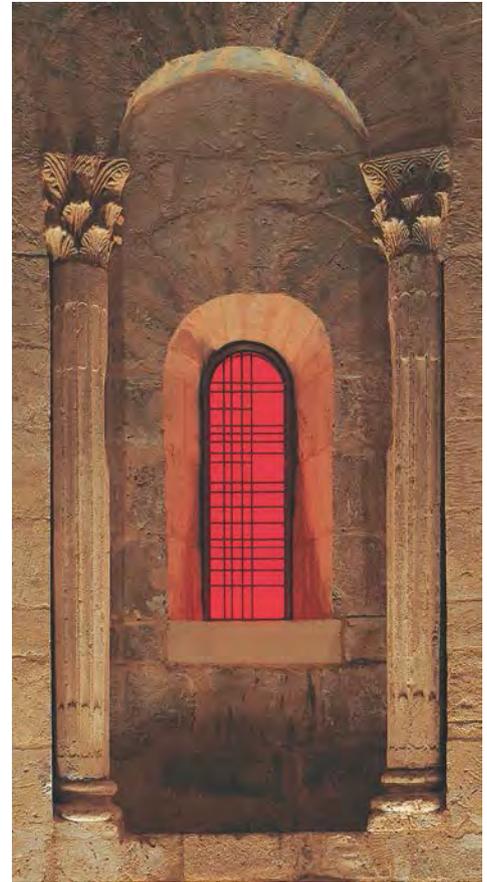
LE VITRAIL : ART DE COULEUR ET LUMIÈRE

DU MOYEN-AGE À NOS JOURS

Bibliographie sélective



*Basilique Saint-Denis (chapelle Saint-Péregin).
Vitrail de la vie de Moïse. Détail : le Buisson Ardent, 12ème siècle*



*Eglise Notre-Dame du prieuré, Salagnon
Vitrail d'Aurélie Nemours 1998*

Art de la couleur et de la lumière, art monumental en dialogue avec l'architecture, utilisant les techniques de la métallurgie, proche de la céramique, mais surtout de la peinture, art toujours très vivant....

Le vitrail ne naît certes pas au Moyen-âge, mais cette période voit sa floraison et on en conserve les témoignages les plus anciens et les plus importants. S'il possède une fonction architecturale, didactique, esthétique,... le vitrail, au sein d'un édifice religieux, par la couleur et la lumière qu'il diffuse, manifeste, dans la symbolique médiévale, la transcendance et la lumière divine. Suger, abbé de Saint-Denis, qui commande les vitraux de la basilique en 1144, souhaite qu'ils permettent de "*diriger la pensée des fidèles par des moyens matériels vers ce qui est immatériel*".

Vitrail roman, gothique, de la Renaissance, de l'ère industrielle, d'artiste contemporain, civil ou religieux,... cette bibliographie présente une introduction à l'art des maîtres-verriers du Moyen-âge à nos jours, en Europe (particulièrement en France qui est un grand pays du vitrail), et aux Etats-Unis.

A l'occasion de l'exposition « Chagall, Soulages, Benzaken... : le vitrail contemporain » à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, du 20 mai au 21 septembre 2015, cette bibliographie sélective qui recense des documents essentiellement disponibles en Bibliothèque du Haut-de-jardin, accompagne une présentation d'ouvrages en salle F, du 7 juillet au 28 août 2015.

Pour une première approche

Brisac, Catherine ; Grodecki Louis

« Vitrail » **Dans** *Encyclopaedia universalis*

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Encyclopaedia universalis*

David, Véronique ; Finance, Laurence de

Chagall, Soulages, Benzaken : le vitrail contemporain = contemporary stained glass : [exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 20 mai – 21 septembre 2015]. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, LienArt, 2015

Salle F – Art – [En commande]

Hérould, Michel ; David, Véronique

Vitrail : Ve-XXIe siècle. Paris : Éd. du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2014. 591 p.

Salle F – Art – [748.5 HÉRO v]

« Stained glass ». **Dans** *Grove art online*

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Oxford art online*

ou

« Stained glass ». **Dans** Turner, Jane. *The dictionary of art. 29, Södermark to Summerson*. New York : Grove, 1996, p. 497-519.

Salle F – Art – [703 TURN d29]

Vitrail – Techniques et matériaux

Techniques de fabrication du verre (verre soufflé, verre coulé à plat, dalle de verre), techniques de coloration du verre (dans la masse, coloration en surface lors de la fusion ou par ajout d'émaux, de jaune d'argent), techniques de peinture, de gravure, techniques de découpe et d'assemblage..., les maîtres verriers ont développé un immense savoir-faire.

Benton, Janetta Rebold

Materials, methods, and masterpieces of medieval art. Santa Barbara (Calif.) : Praeger, 2009. 303 p. (Praeger series on the Middle ages).

Salle F – Art - 709.02 BENT m support

P. 169-190 : « Stained glass windows of colored light »

Blondel, Nicole ; Frachon-Gielarek, Nathalie

Le vitrail : vocabulaire typologique et technique. Paris : Inventaire général : Impr. nationale, 1993. 436 p. (Principes d'analyse scientifique).

Salle F – Art – [748.5 BLON v]

Lautier, Claudine ; Sandron, Dany

Antoine de Pise : l'art du vitrail vers 1400. Paris : CTHS, 2008. 382 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 8).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe8]

Théophile (10.-11.. ; moine)

Essai sur divers arts : recettes pratiques de l'enluminure, l'orfèvrerie, l'ivoire, le vitrail, la fresque, et autres divers arts. Clermont-Ferrand : Paleo, 2000. 199 p. (Histoire de l'art). Traduction de : *De diversis artibus*

Salle F – Art – [701.8 THEO e]

Trublard, Josette

Le vitrail : techniques d'hier et d'aujourd'hui. Paris : Eyrolles, 2010. 175 p. (Maîtres & talents).

Salle F – Art – [748.5 TRUB v]

Valldepérez, Pere

Le vitrail : art et techniques. Dourdan : Vial, 2012. 160 p.

Salle F – Art – [748.5 VALL v]

Vetrare : arte e restauro : dal trattato di Antonio da Pisa alle nuove tecnologie di restauro. Milano : Silvana, 1991. 176 p.

Salle F – Art – [748.5 VETR]

Vitrail – Histoire

Histoire générale

Aubert, Marcel

Le vitrail en France. Paris : Larousse, 1946. 163 p.-[64] p. de pl. (Arts, styles et techniques).
Salle F – Art – [748.5 AUBE v]

Brisac, Catherine

Le vitrail. Paris : La Martinière, 1994. 199 p.
Salle F – Art – [748.5 BRIS v]

Engen, Luc

Le verre en Belgique : des origines à nos jours. Liège : Fonds mercator, 1989. 437 p.
Salle F – Art – [748.2 ENGE v]

Plusieurs chapitres sur le vitrail

Géro, Jules

Bibliographie du vitrail français. Paris : la Porte étroite, 1983. 239 p.
Salle X - [745.016 GERO b]

Bibliographie du vitrail en France, 1983-1998. Paris : J. Géro, 1999. 119 p.
Magasin – [1999- 75825]

Hérolde, Michel ; David, Véronique,

Vitrail : Ve-XXIe siècle. Paris : Éd. du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2014. 591 p.
Salle F – Art – [748.5 HÉRO v]

Lee, Lawrence, Seddon, George, Stephens, Francis

Le vitrail : art, histoire, technique. Paris : Bookking international, 1993. 208 p.
Salle F – Art – [748.5 LEE v]

Nieto Alcaide, Victor

La vidriera española : ocho siglos de luz. Madrid : Nerea, 1998. 416 p.
Salle F – Art – [748.5 NIET v]

Rollet, Jean

Les Maîtres de la lumière. Paris : Bordas, 1980. 301 p.
Salle F – Art – [748.5 ROLL m]

Sanchez, Pierre

Dictionnaire des céramistes, peintres sur porcelaine, verre et émail, verriers et émailleurs exposant dans les salons, expositions universelles, industrielles, d'art décoratif et des manufactures nationales : 1700-1920. Dijon : l'Échelle de Jacob, 2005. 3 vol. (1733 p.)
Salle F – Art – [738 A d1-3]

Le Vitrail en Lorraine : du XIIIe au XXe siècle : [exposition itinérante, 30 mai-2 octobre 1983-]. Metz] : Éd. Serpenoise ; Pont-à-Mousson : Centre culturel des prémontrés, 1983. 439 p.
Salle F – Art – [748.5 VITR]

Le vitrail au Moyen âge et à la Renaissance

Le vitrail aux XII^e et XIII^e siècles est la technique dominante en peinture. Son développement accompagne celui de l'architecture dont les avancées techniques permettent d'ajouter toujours plus les murs des édifices. Il connaît des variantes géographiques et des évolutions de forme, de couleur, de sujets représentés : simples lancettes, médaillons aux formes complexes (aux armatures curvilinéaires), puis panneaux rectangulaires (adaptés aux fenêtres étroites).

La coloration, claire et vive, s'accroît (bleu foncé et rouge vif à Chartres, à la Sainte Chapelle...), avant de laisser, à partir de la fin du XIII^e siècle, un rôle important à la grisaille pour plus de clarté.

Les programmes iconographiques sont très élaborés, typologiques (cherchant à interpréter l'histoire biblique comme une série de liens entre Ancien et Nouveau Testament), hagiographiques (saints patrons, saints de fondations, vie du Christ, martyrs, attributs...), ou autres (portraits de donateurs ou d'artistes, miracles, événements divers).

À la fin du Moyen âge, c'est la peinture qui influence le vitrail et impose le style du gothique international puis l'esthétique de la Renaissance.

Ouvrages généraux

Brown, Sarah ; O'Connor, David E.

Les peintres-verriers. Paris : Brepols, 1992. 72 p. (Artisans du Moyen âge).

Salle F – Art – [748.5 BROW p]

P. 341-376

Campbell, Gordon

The Grove encyclopedia of northern Renaissance art. Oxford : Oxford university press, 2009. 3 vol.

Salle F – Art – [745.4 A g2]

Vol. 2, p. 291-294 . « Stained glass »

Caviness, Madeline Harrison

Stained glass windows. Turnhout : Brepols, 1996. 86 p. (Typologie des sources du moyen âge occidental ; 76)

Salle J - Histoire, archeologie – [940.102 TYPO t76]

Cowen, Painton

Rosaces. Paris : Impr. Nationale, 2005. 276 p.

Salle F – Art – [748.5 COWE r]

Roses médiévales. Paris : Éditions du Seuil, 1979. 139 p. (Art and imagination).

Salle F – Art – [748.5 COWE r]

Daniel, Tanguy

Les vitraux de la cathédrale Saint-Corentin de Quimper. Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes ; Quimper : SAF, Société archéologique du Finistère, 2005. 287 p.

Salle F – Art – [748.5 DANI v]

Duby, Georges

Le Moyen âge. Paris : Seuil, 1995. 395 p. (Histoire artistique de l'Europe) (Librairie européenne des idées).

Salle F – Art – [709 DUBY h1]

P. 250-253 : « Le vitrail »

Le Moyen-Age. [2] : L'Europe des cathédrales. 1140-1280. Genève : A. Skira ; Paris : Flammarion, 1984. 221 p (Skira-Flammarion. Art, idées, histoire).

Salle F – Art – [709.02 DUBY m2]

P. 26-28 : “Avènement du vitrail”

P. 162-165 : « Les vitraux évangéliques »

P. 166-169 : « L'homme dans la verrière »

P. 203-206 : « La rose »

Erlande-Brandenburg, Alain

La Conquête de l'Europe. Paris : Gallimard, 1987. 445 p. (Le Monde gothique. ; [2]) (L'Univers des formes ; 34).

Salle F – Art - [709 UNIV mgo2]

P. 247-275 : “Le vitrail”

La révolution gothique : 1130-1190. Paris : Picard, 2012.

Salle F – Art - [709.440 902 ERLA r]

P. 246-259 : Le vitrail

Grodecki, Louis

Le Moyen âge retrouvé. De l'an mil à l'an 1200. Paris : Flammarion, 1986. 612 p. (Idées et recherches)

Salle F – Art – [709.02 GROD m1]

P. 223-382, p. 437-591

Le Moyen âge retrouvé. 2, De saint Louis à Viollet Le Duc. Paris : Flammarion, 1991. 551 p. (Idées et recherches).

Salle F – Art – [709.02 GROD m2]

P. 119-222, p. 227-278

Le vitrail roman. Fribourg : Office du livre ; Paris : Ed. Vilo, 1983. 307 p.

Salle F – Art – [748.5 GROD v]

Grodecki, Louis ; Brisac, Catherine

Le Vitrail gothique au XIIIe siècle. Fribourg, Suisse : Office du livre, 1984. 279 p.

Salle F – Art – [748.5 GROD v]

Hamon, Étienne

Une capitale flamboyante : la création monumentale à Paris autour de 1500. Paris : Picard, 2011. 319 p.

Salle F – Art – [720.944 09022 HAMO c]

P. 271-277 : “Les verriers”

Icher, François

Les ouvriers des cathédrales. Paris : La Martinière, 2012. 191 p.

Salle F – Art – [726.5 ICHE S]

P. 135-141 : « Les verriers »

Jeannin, Emmanuelle

Chantiers d'abbayes. Moisenay : Gaud, 2002. 112 p. (Clés du patrimoine).

Salle F – Art – [726.5 JEAN c]

P. 92-97 : « Le vitrail »

Kurmann-Schwarz, Brigitte

« Le vitrail gothique ». **Dans** Toman, Rolf. *L'art gothique : architecture, sculpture, peinture.* Paris : Éd. Place des Victoires, 2005, p. 468-487

Salle F – Art – [709.022 TOMA a]

Lasteyrie, Robert de

L'architecture religieuse en France à l'époque gothique. Paris : A. Picard, 1926-1927. 2 vol.

Salle F – Art - [720.944 09022 LAST a2]

Tome II, p.173-241 : « La peinture sur verre »

Lautier, Claudine

« Les vitraux ». **Dans** *L'art au temps des rois maudits : Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328* : [exposition], Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 17 mars-29 juin 1998. Paris : Réunion des musées nationaux, 1998.

p. 377-393

Salle F – Art – [709.440 902 ARTA]

McNamara, Denis R.

Comprendre l'art des églises : décoder l'architecture chrétienne et ses décors. Paris : Larousse, 2012. 256 p. (Comprendre).

Salle F – Art – [726.5 MCNA c]

P. 170-173 : “Fenêtres”

P. 222-229 : “Vitraux”

Pastan, Elizabeth Carson

“Glazing medieval buildings”. **Dans** Rudolph Conrad. *A companion to medieval art : romanesque and gothic in Northern Europe.* Malden (Mass.) : Blackwell publishing, 2006. (Blackwell companions to art history ; 2), p. 443-465

Salle F – Art – [709.02 RUDO c]

Perrot, Françoise

“Le vitrail dans les cathédrales”. **Dans** *20 siècles en cathédrales* : [exposition, Reims, Palais du Tau, 29 juin-4 novembre 2001]. Paris, Éd. du patrimoine : Centre des monuments nationaux, 2001, p. 203-217

Salle F – Art – [726.5 VING 6]

Sauerländer, Willibald

Le Siècle des cathédrales : 1140-1260. Paris : Gallimard, 1989. 452 p. (Le Monde gothique. ; 1) (L'Univers des formes ; 36).

Salle F – Art – [709 UNIV mgo1]

P. 120-125 : «Renouveau de la peinture sur verre »

P. 223-236 : « Magnificence des vitraux »

Toman, Rolf

Gothique : le pouvoir de l'image : art profane et sacré du Moyen Age, de 1140-1500. Ullmann, 2012. 568 p.

Salle F – Art – [709.022 KLEI g]

P. 496-501

Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel

« Le vitrail ». **Dans** Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*. 9]. Paris : E. Gründ, 1924, p. 373-462

Salle F – Art – [720.944 VIOL d9]

« Vitraux ». **Dans** *Les fastes du gothique : le siècle de Charles V* : [Paris], Galeries nationales du Grand Palais, 9 octobre 1981-1er février 1982. Paris : Édition de la Réunion des musées nationaux, 1981, p. 379-387

Salle F – Art – [709.440 902 GRAN f]

Chartres

Deremble, Colette

Les vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres : étude iconographique. Paris : le Léopard d'or, 1993. 378 p. (Corpus vitrearum. France. Études. ; 2).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe2]

Deremble, Colette ; Deremble, Jean-Paul

Vitraux de Chartres. Paris : Éd. Zodiaque, 2003. 253 p.

Salle F – Art – [720.944 061 CHAR]

Kurmann-Schwarz, Brigitte ; Kurmann, Peter

« Les vitraux de la cathédrale de Chartres ». **Dans** Kurmann-Schwarz, Brigitte ; Kurmann, Peter. *Chartres : la cathédrale*. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 2001. (Le ciel et la pierre ; 5), p. 129-263

Salle F – Art – [720.944 061 CHAR]

Lévis-Godechot, Nicole

Chartres révélée par sa sculpture et ses vitraux. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 1987. 329 p. (Les Formes de la nuit).

Salle F – Art – [730.944 0902 LEVI c]

Prache, Anne ; Jouanneaux, Françoise

Chartres : la cathédrale Notre-Dame. Paris : Éd. du Patrimoine, 2000. 95 p. (Cathédrales de France).

Salle F – Art – [720.944 061 CHAR]

P.67-81

Notre-Dame de Paris, Sainte-Chapelle

Aubert, Marcel ; Verrier, Jean

Corpus vitrearum medii aevi. France. Volumen I, Département de la Seine. I, Les vitraux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle de Paris. Paris : Caisse nationale des monuments historiques : Centre national de la recherche scientifique, 1959. 359 p. (Corpus vitrearum medii aevi ; 1, 1).

Salle F – Art – [748.5 CORP f1]

Crépin-Leblond, Thierry

Paris : la cathédrale Notre-Dame. Paris : Éd. du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2007. 95 p. (Cathédrales de France)

Salle F – Art – [720.944 061 PARI n]

P. 84-85

Leniaud, Jean-Michel ; Perrot, Françoise
La Sainte-Chapelle. Paris : Nathan : CNMHS, 1991. 245 p.
Salle F – Art – [720.944 061 PARI]
P. 120-231

Reims

Balcon, Sylvie
“Les vitraux”. **Dans** Demouy, Patrick. *Reims : la cathédrale*. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 2000. (Le ciel et la pierre ; 3), p. 333-385
Salle F – Art – [720.944 061 REIM]
P. 335-377 « Le XIII^e siècle »

Balcon-Berry, Sylvie
“Les vitraux du Moyen âge”. **Dans** Jordan, Thierry ; Demouy, Patrick. *Reims*. Strasbourg : la Nuée bleue, 2010, p. 231-253. (La grâce d'une cathédrale ; 2).
Salle F – Art – [720.944 061 REIM r]

Saint-Denis

Grodecki, Louis
Les vitraux de Saint-Denis : étude sur le vitrail au XIIe siècle. I, Histoire et restitution. Paris : CNRS : Arts et métiers graphiques, 1976. 251 p. (Corpus vitrearum. France. Études. ; 1).
Salle F – Art – [748.5 CORP fe1]

Les vitraux de Saint-Denis : étude sur le vitrail au XIIe siècle. II, Etudes sur les vitraux de Suger à Saint-Denis. Paris : Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 1995. 154 p. (Corpus vitrearum. France. Études. ; 3).
Salle F – Art – [748.5 CORP fe3]

France – autres vitraux

Beyer, Victor ; Zschokke, Fridtjof ; Wild-Block, Christiane,
Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1986. 599 p. (Corpus vitrearum. France. ; 9, 1).
Salle F – Art – [748.5 CORP f9.1 < Volume 9.1 >]

Bibolet, Françoise
Chefs-d'oeuvre de l'Aube : sculptures et vitraux du XVIe siècle. Paris : Bonneton, 1995. 46 p.
Salle F – Art – [709.440 9024 BIBO c]

Blondeau, Caroline
Le vitrail à Rouen, 1450-1530 : « L'escu de voirre ». Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes, 2014. 285 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 10).
Salle F – Art – [748.5 CORP fe10]

Brugger, Laurence ; Christe, Yves
Bourges : la cathédrale. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 2000. 401 p. (Le ciel et la pierre ; 4).
Salle F – Art – [720.944 061 BOUR]

Egger, Anne
Amiens : la cathédrale peinte. Paris : Perrin, 2000. 205 p.
Salle F – Art – [720.944 061 AMIE]
P. 126-139

Gatouillat, Françoise ; Hérold, Michel
Les vitraux d'Auvergne et du Limousin. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 327 p. (Corpus vitrearum. France. Série complémentaire, Recensement des vitraux anciens de la France ; volume 9).
Salle F – Art – [748.5 CORP fr9]

Les vitraux de Bretagne. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005. 367 p. (Corpus vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France. Série complémentaire ; 7).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr7 < 7 >]

Les vitraux de Lorraine et de l'Alsace. Paris : CNRS éd. : l'Inventaire, 1994. 328 p. (Corpus vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France. ; 5).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr5 < 5 >)

Grodecki, Louis ; Perrot, Françoise

Les Vitraux du Centre et des pays de la Loire... Paris : Éditions du C.N.R.S., 1981. 335 p. (Corpus vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France. ; 2).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr2]

Grodecki, Louis ; Perrot, Françoise ; Taralon, Jean

Les Vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais. Paris : Éditions du C.N.R.S., 1978. 275 p. (Corpus vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France. ; 1).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr1]

Guidini-Raybaud, Joëlle

"Pictor et veyrerius" : le vitrail en Provence occidentale, XIIIe-XVIIe siècles. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003. 382 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 5).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe5]

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale Picardie

La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais : architecture, mobilier et trésor. Amiens : Association pour la généralisation de l'Inventaire régional en Picardie, 2000. 151 p. (Images du patrimoine, 194).

Salle F – Art – [720.944 061 BEAU]

P. 50-56 : XIII^e-XVI^e siècles

Kuhn-Mutter, Marie-Antoinette

La cathédrale de Metz : des pierres et des hommes. Metz : Ed. Serpenoise, 1994. 253 p.

Salle F – Art – [720.944 061 METZ]

P. 184-201 ; 210-228

Lafond, Jean

« Les vitraux ». **Dans** Leblond, Victor. *L'église Saint-Etienne de Beauvais*. Paris : H. Laurens, 1929. 120 p. (Petites monographies des grands édifices de la France).

Salle F – Art – [720.944 061 BEAU]

Les vitraux de l'église Saint-Ouen de Rouen. Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, Centre national de la recherche scientifique, 1970. 260 p. (Corpus vitrearum, France ; 4, 2, 1).

Salle F – Art – [748.5 CORP f4.2]

Leblond, Victor ; Lafond, Jean

L'église Saint-Etienne de Beauvais. Paris : H. Laurens, 1929. 120 p. (Petites monographies des grands édifices de la France).

Salle F – Art – [720.944 061 BEAU]

P. 64-115

Leproux, Guy-Michel

La peinture à Paris sous le règne de François Ier. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 223 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 4).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe4]

Lescroart, Yves

Rouen : la cathédrale Notre-Dame. Paris : Éd. du Patrimoine, 2000. 95 p. (Cathédrales de France).

Salle F – Art – [720.944 061 ROUE]

P. 66-77

Minois, Danielle

Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes, 1480-1560. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 475 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 6).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe6]

Paris. Délégation à l'action artistique

Vitraux parisiens de la Renaissance. Paris : Délégation à l'action artistique, 1993. 205 p.

Salle F – Art – [748.5 LEPR v]

Ravaux, Jean-Pierre

Châlons-en-Champagne : la cathédrale Saint-Étienne. Paris : Éd. du Patrimoine, 2001. 63 p. (Cathédrales de France).

Salle F – Art – [720.944 061 CHAL]

P. 45-51

Riviale, Laurence

Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme, 1517-1596. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. 429 p.-XLVIII p. de pl. (Corpus vitrearum. France. Études ; 7).

Salle F – Art – [En traitement]

Saint-Denis, Alain ; Plouvier, Martine ; Souchon, Cécile

Laon : la cathédrale. Paris : Éd. Zodiaque, 2002. 298 p.-[80] p. de pl. (Le ciel et la pierre).

Salle F – Art – [720.944 061 LAON]

P. 238-246 : « Les vitraux autour de 1200 »

Les vitraux de Haute-Normandie. Paris : CNRS éd. : Monum, éd. du patrimoine, 2001. 495 p. (Corpus vitrearum. France, recensement des vitraux anciens de la France ; 6).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr6 < 6 >]

Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes. Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1986. 350 p. (Corpus vitrearum. France. Série complémentaire, Recensement des vitraux anciens de la France ; 3).

Salle F – Art – [748.5 CORP fr3]

Europe

Brown, Sarah

Stained glass in England : 1180-1540. London : Her Majesty's Stationery Office, 1987. 104 p.

Salle F – Art – [748.5 CREW s]

The luminous image : painted glass roundels in the Lowlands, 1480-1560 : [exhibition, Metropolitan museum of art, New York, May 23-August 20, 1995]. New York : Metropolitan museum of art, 1995. 234 p.

Salle F – Art – [748.5 LUMI]

Marks, Richard

“Cistercian window glass in England and Wales”. **Dans** Park, David ; Norton, Christopher. *Cistercian art and architecture in the British Isles*. London : Cambridge university press, 1986, p. 211-227

Salle F – Art – [720.941 09024 NORT c]

Stained glass in England during the Middle ages. London : Routledge, 1993.

Salle F – Art – [748.5 MARK s]

Le renouveau du vitrail au XIX^e siècle et l'Art nouveau

Après une période de décadence du vitrail à l'époque moderne, pour de nombreuses raisons : désaffection pour les formes médiévales, volonté de bénéficier de plus de lumière, abandon du vitrail dans les édifices religieux des pays passés à la Réforme, guerre de Trente ans (destructions et arrêt de nouvelles commandes de vitraux, destruction des ateliers de Lorraine qui était le principal centre de production européen, perte des techniques)... le XIX^e siècle voit le renouveau du vitrail. S'il faut remplacer ou restaurer les vitraux détruits ou vendus pendant la Révolution, il existe aussi un regain du goût pour le vitrail (Romantisme, Gothic revival..) qui s'accompagne de tentatives de retrouver les processus de fabrication.

La production présente des vitraux archéologiques (copie de vitraux anciens), des « vitraux-tableaux » qui cherchent à imiter la peinture, et des collaborations plus créatives, avec des peintres comme les Préraphaelites en Angleterre.

Le style 1900 et l'École de Nancy sont une période d'apogée du vitrail, notamment pour la création et la production de vitraux civils.

« Architecture, verre et couleur : le vitrail ». **Dans** Ennès, Pierre. *Histoire du verre. Au carrefour de l'art et de l'industrie, le XIX^e siècle*. Paris : Massin, 2006, p. 165-177

Salle F – Art – [748.2 HIST 4]

Bourgarel, Gérard ; Tomczak, Grzegorz ; Pasquier, Augustin

Jozef Mehoffer : de Cracovie à Fribourg, ce flamboyant art nouveau polonais. Fribourg : Méandre éd. : Pro Fribourg, 1995. 120 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MEHO 5 JO]

Crawford, Alan

« Burne Jones, artiste décorateur ». **Dans** Edward Burne-Jones, 1833-1898 : un maître anglais de l'imaginaire : [exposition], New York, the Metropolitan museum of art, 1er juin-6 septembre 1998, Birmingham, the Birmingham museum and art gallery, 17 octobre 1998-17 janvier 1999, Paris, Musée d'Orsay, 1er mars-6 juin 1999. Paris : Réunion des musées nationaux, 1999

Salle F – Art – [709.203 4 BURN]

P. 5-23.

Daniel, Tanguy

Les vitraux de la cathédrale Saint-Corentin de Quimper. Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes ; Quimper : SAF, Société archéologique du Finistère, 2005. 287 p.

Salle F – Art – [748.5 DANI v]

Duncan, Alastair

Louis C. Tiffany : the Garden museum collection. Woodbridge : Antique collector's club, 2004. 671 p.

Salle F – Art – [745.444 1 TIFF 1]

P. 95-171 : « Windows »

Finance, Laurence de ; Hervier, Dominique

Un patrimoine de lumière 1830-2000 : verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne. Paris : Centre des monuments nationaux-Monum, Éd. du patrimoine, 2003. 381 p. (Cahiers du patrimoine, N° 67).

Salle F – Art – [748.5 FINA p]

Glasmalerei des 19. Jahrhunderts in Deutschland : Katalog zur Ausstellung Angermuseum Erfurt, 23. September 1993 bis 27. Februar 1994. Leipzig : Ed. Leipzig, 1993. 256 p.

Salle F – Art – [748.5 GLAS]

Gordon, John Stuart

“Paradise remembered : the late windows of John La Farge”. **Dans** Hodermarsky, Elisabeth. *John La Farge's second paradise : voyages in the South Seas, 1890-1891*. New Haven : Yale University art gallery, 2010, p. 145-173.

Salle F – Art – [709.203 4 LAFA j]

« Jacques Gruber et le vitrail ». **Dans** Roussel, Francis. *Jacques Gruber et l'Art nouveau : un parcours décoratif* : [exposition, Nancy, Galeries Poirel, 16 septembre 2011-22 janvier 2012]. Paris : Gallimard ; Nancy : Musée de l'École de Nancy, 2011, p. 82-137.

Salle F – Art – [709.040 1 GRUB j]

Pillet, Élisabeth

Le vitrail à Paris au XIXe siècle : entretenir, conserver, restaurer. Rennes : Presses universitaires de Rennes, impr. 2010. 343 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 9).

Salle F – Art – [748.5 CORP fe9]

Todd, Pamela Jane

The Arts and crafts companion. London : Thames & Hudson, 2004. 320 p.

Salle F – Art – [745.444 1 TODD a]

P. 212-222 : « Stained glass »

Toussaint, Hèlène

Les Portraits d'Ingres : peintures des musées nationaux : [expositions, Paris, Musée national du Louvre, 30 mai-30 septembre 1985]. Paris : Réunion des musées nationaux, 1985. 141 p. (Monographie des musées de France) (Dossier du Département des peintures du Musée du Louvre ; 30).

Salle F – Art – [709.203 4 INGR p]

P. 111-123 : « Les vitraux »

Le verre selon Tiffany : la couleur en fusion : [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 16 septembre 2009-17 janvier 2010, Musée des beaux-arts de Montréal, pavillon Michal et Renata Hornstein, 11 février-2 mai 2010, Virginia museum of fine arts, Richmond, 28 mai-15 août 2010]. Paris : Skira Flammarion ; Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 2009. 261 p.

Salle F – Art – [748.2 VERR 6]

P.74-111

Vigne, Georges

Ingres. Paris : Citadelles & Mazenod, 1995. 349 p. (Les phares ; 5)

Salle F – Art – [709.203 4 INGR 5 VI]

P. 240-248

Vila-Grau, Joan ; Rodon, Francesc

Las vidrieras modernistas catalanas. Barcelona : Polígrafa, 1983. 198 p.

Salle F – Art – [748.5 VILA v]

Watkinson, Ray

“Church decoration and stained glass”. **Dans** Parry, Linda. *William Morris* : [exhibition held at the Victoria and Albert museum, London, 9 May-1 September 1996]. London : P. Wilson : Victoria and Albert museum, 1996, p 106-135

Salle F – Art – [709.203 4 MORR 5 PA]

Le vitrail contemporain, des années vingt à nos jours

En France, la fin des années trente voit la naissance, au sein de l'Église catholique, d'un mouvement pour un renouveau de l'art sacré (autour de la revue *L'Art sacré*). L'art contemporain et notamment l'art abstrait pénètre dans les églises, qu'elles soient anciennes ou modernes, monuments historiques ou non. Les grands manifestes de cette modernité sont l'église Notre-Dame-de-toute-Grâce du plateau d'Assy (vitraux de Rouault), les premiers vitraux non figuratifs de Manessier dans l'église ancienne Saint-Michel des Bréseux, la chapelle du Rosaire du couvent des Dominicains de Vence (Matisse), les vitraux de la cathédrale gothique Saint-Etienne de Metz (Bissière, Villon, Chagall).

Par ailleurs, la commande publique a connu une très vive impulsion depuis les années quatre-vingt.

Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

Regards sur le vitrail [actes du colloque organisé à Vannes, 11-13 octobre 2001, par l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France] ; sous la dir. de Christine Jablonski et Diego Mens. Arles : Actes Sud, 2002. 198 p.

Salle F – Art – [748.5 JABL r]

Baden Fuller, Kate

Contemporary stained glass artists : a selection of artists worldwide. London : A & C Black, 2006. 212 p.

Salle F – Art – [748.5 BADE c]

Balcon, Sylvie

« Les vitraux ». **Dans** Demouy, Patrick. *Reims : la cathédrale*. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 2000. (Le ciel et la pierre ; 3), p. 333-385

Salle F – Art – [720.944 061 REIM]

P. 377-383 : « Les vitraux modernes »

Barral i Altet, Xavier

Art et lumière : le vitrail contemporain. Paris : La Martinière, 2006. 215 p.

Salle F – Art [748.5 BARR v]

Cabezas, Hervé

« Le vitrail entre figuration et abstraction » ; « Un siècle de vitrail dans les églises et chapelles de Paris ». **Dans** *Églises parisiennes du XXe siècle : architecture et décor*. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996. (Collection Paris et son patrimoine), p. 200-2019, 220-231

Salle F – Art – [720.944 061 PARI]

Centre international du vitrail (Chartres)

Les couleurs du ciel : vitraux de création au XXe siècle dans les cathédrales de France : [exposition, Chartres, Centre international du vitrail, 13 avril 2002-31 décembre 2003]. Chartres : Centre international du vitrail ; Moisenay : Éd. Gaud, 2002. 160 p.

Salle F – Art – [748.5 CENT c]

Charbonneaux, Anne-Marie ; Hillaire, Norbert

Architectures de lumière vitraux d'artistes, 1975-2000. Paris : Marval, 2000. 201 p.

Salle F – Art – [748.5 CHAR a]

La commande publique. Paris : RMN, 1991. XXVI p.-131 p. de pl. (Enjeux-culture).

Salle F – Art – [702.9 NURI c]

Les monuments anciens et les palais nationaux : art contemporain et patrimoine N°65-70

En annexe : liste des vitraux affectés à un lieu et ceux en dépôt.

David, Véronique ; Finance, Laurence de

Chagall, Soulages, Benzaken : le vitrail contemporain = contemporary stained glass : [exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 20 mai – 21 septembre 2015]. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, LienArt, 2015

Salle F – Art – [En commande]

Saint-Martin, Isabelle

Art chrétien-art sacré : regards du catholicisme sur l'art, France, XIXe-XXe siècle. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 337 p. (Art et société).

Salle F – Art – [701 SAIN a]

P. 207-299 : « Entre patrimoine et avant-garde »

Geron, Jean-Marie ; Moxhet, Albert

Le vitrail contemporain : comme un chant de lumière : le rôle des peintres dans le renouveau du vitrail français contemporain et leur influence au-delà des frontières. Tournai : La Renaissance du livre ; Bruxelles : Dexia, 2001. 221 p. (Collection Références).

Salle F – Art – [748.5 GERO v]

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale Picardie

La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais : architecture, mobilier et trésor. Amiens : Association pour la généralisation de l'Inventaire régional en Picardie, 2000. 151 p. (Images du patrimoine, 194).

Salle F – Art – [720.944 061 BEAU]

P. 57-59 : XXe siècle

Kuhn-Mutter, Marie-Antoinette

La cathédrale de Metz : des pierres et des hommes. Metz : Ed. Serpenoise, 1994. 253 p.

Salle F – Art – [720.944 061 METZ]

P. 202-209 : Bissière, Villon

P. 230-241 : Chagall

Macq, Benoît

« Les vitraux : restaurations et créations ». **Dans** Jordan, Thierry ; Demouy, Patrick. *Reims*. Strasbourg : la Nuée bleue, 2010, p. 255-261. (La grâce d'une cathédrale ; 2).

Salle F – Art – [720.944 061 REIM r]

Les peintres & le vitrail : vitraux français contemporains, 2000-2015 : [exposition, Chartres, Centre international du vitrail, 18 avril 2014-31 octobre 2015], Catalogue Jean-François Lagier. Chartres : Centre international du vitrail, 2014. 287 p.

Salle F – Art – [En commande]

Perrot, Françoise

« Le vitrail au XX^{ème} siècle ». **Dans** *20 siècles en cathédrales* : [exposition, Reims, Palais du Tau, 29 juin-4 novembre 2001]. Paris, Éd. du patrimoine : Centre des monuments nationaux, 2001, p. 490-499

Salle F – Art – [726.5 VING 6]

Vitraux d'ici, vitraux d'ailleurs : propos d'artistes : [exposition, Saint-Paul-Trois-Châteaux, galerie Angle art contemporain, 15 septembre 2001-7 janvier 2002]. Grignan : Éd. Complicités, 2001. 77 p. (Collection privée).

Salle F – Art – [748.5 VITR]

Quelques artistes et maîtres verriers

Alfred Manessier aux Bréseux (Doubs) (Eglise Saint-Michel, 1948-1950)

Henri Matisse à New York (Time-Life Building, Rockefeller Center, 1952)

Roger Bissière, Marc Chagall, Jacques Villon à Metz (Cathédrale Saint-Etienne, 1954-1968)

Jean Le Moal, Max Ingrand, Michel Durand à Saint-Malo (Cathédrale Saint-Vincent, 1958-1971)

Marc Chagall à Reims (Cathédrale Notre-Dame, chapelle de la Vierge, 1974)

Claude Viallat, Gottfried Honegger, François Rouan, Jean-Michel Alberola, Raoul Ubac à Nevers (Saint-Cyr-Sainte Julitte, 1977-2000)

Jean Bazaine, Alfred Manessier, Geneviève Asse à Saint-Dié-des-Vosges (Cathédrale Saint-Dié, 1982-1987)

Jan Dibbets à Blois (Cathédrale Saint-Louis, 1992-2000)

Pierre Soulages à Conques (Église abbatiale Sainte-Foy, 1994)

Ladislav Kijno, Georges Jeanclos à Lille (Cathédrale Notre-Dame de la Treille, 1996-1999)...

Archieri, Jean-François ; Nebout, Cécile

Atelier Louis Barillet, maître verrier. Paris : Éd. 15 square de Vergennes, 2005. 246 p.

Salle F – Art – [748.5 ARCH a]

Baal-Teshuva, Jacob

Chagall : a retrospective. New York. Hugh Lauter Levin associates, 1995. 374 p.

Salle F – Art – [709.204 CHAG 5 BA]

P. 243-252

Bauquier, Georges

Fernand Léger : vivre dans le vrai. Paris : A. Maeght, 1987

Salle F – Art – [709.204 LEGE 5 BA]

P. 315-337 : Courfaivre, Audincourt

Biard, Bernard

Alfred Manessier : une peinture proche de la musique. Genève : Georges Naef, 2012. 191 p. (L'esprit des arts).

Salle F – Art – [709.204 MANE a]

P.145-165 : « Les vitraux »

Bissière, Isabelle ; Duval, Virginie

Bissière : catalogue raisonné. Neuchâtel : Ides & Calendes, 2001. 3 vol.

Salle F – Art – [709.204 BISS b3]

Vol. 3 (p. 817-834, 975-976)

Cabiron, Bernard

Jean Vuillemeys : vitraux dans le Jura. Lons-le-Saulnier : Éd. Aréopage, 2004. 133 p.

Salle F – Art – [748.5 CABI j]

Crippa, Maria Antonietta ; Caussé, Françoise

Le Corbusier, Ronchamp : la chapelle Notre-Dame-du-Haut. Malakoff : Hazan, 2014. 237 p.

Salle F – Art – [709.204 LECO l]

P. 174-189

Debendère, Véronique

Gabriel Loire : l'oeuvre d'une vie (1904-1996). Paris : Somogy, 2004. 190 p.

Salle F – Art – [709.204 LOIR g]

Delannoy, Agnès

Maurice Denis, 1870-1943. Paris : Éd. Cercle d'art, 2004. 67 p. (Découvrons l'art-XXe siècle).

Salle F – Art – [709.204 DENI m]

N°18-20 : « Les projets de vitraux »

Forestier, Sylvie, Pulvéris de Séligny, Marie-Thérèse

Matisse, Le ciel découpé : [exposition, Nice, Musée Matisse, 22 juin-17 septembre 2012]. Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. 231 p.

Salle F – Art – [709.204 MATI m]

« Une oeuvre en soi : La chapelle de Vence »

Fuchs, Rudi ; Mauret, Jean ; Metz, Tracy

Cathédrale de Blois : vitraux de Jan Dibbets. Paris : Éd. du Regard, 2000. 79 p.

Salle F – Art – [748.5 FUCH c]

Hammacher, Abraham-Marie

Jean-Pierre Raynaud. Paris : Ed. Cercle d'art, 1991. 191 p. (Grands peintres et sculpteurs).

Salle F – Art – [709.204 RAYN 5 HA]

P. 102-110 : Abbaye de Noirlac

Heck, Christian

Conques, les vitraux de Soulages. Paris : Seuil, 1994. 115 p.

Salle F – Art – [709.204 SOUL c]

Heinz, Thomas A.

Frank Lloyd Wright : glass art. London : Academy ed. ; Berlin : Ernst & Sohn, 1994. 264 p.

Salle F – Art – [709.204 WRIG 5 HE]

Josef Albers : vitraux, dessins, gravures, typographie, meubles : [exposition], Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, [6 juillet-29 septembre 2008]. Paris : Hazan, 2008. 239 p.

Salle F – Art – [709.204 ALBE 6]

P. 52-74

“The Jerusalem windows in the perspective of Chagall’s poetics of art”. **Dans** Harshav, Benjamin. *Marc Chagall : and the lost Jewish world : the nature of Chagall's art and iconography*. New York : Rizzolli, 2006, p. 237-247

Salle F – Art - 709.204 CHAG m

Lassaigne, Jacques ; Weelen, Guy

Vieira Da Silva. Paris : Ed. Cercle d'art, 1992. 366 p.

Salle F – Art – [709.204 VIEI 5 LA]

P. 327-333 : « Vitraux, Saint-Jacques à Reims »

Martin-Vivier, Pierre-Emmanuel
Max Ingrand : du verre à la lumière. Norma, 2009. 255 p.
Salle F – Art – [En commande]

Maurice Denis : 1870-1943 : [exposition] Lyon, Musée des beaux-arts, 29 septembre-18 décembre 1994. Ghent : Snoeck-Ducaju, cop. 1994
Salle F – Art – [709.204 DENI m]
P. 333-337 : « Projets de vitraux »

Percheron, René ; Brouder, Christian
Matisse : de la couleur à l'architecture. Paris : Citadelles & Mazenod, 2002. 381 p.
Salle F – Art – [709.204 MATI m]
P. 43 : « La gouache découpée prélude du vitrail »
P. 152-153 : « Le vitrail bleu pâle »
P. 216-222 : « Le vitrail constitutif de l'architecture »
P. 290-291 : « La nuit de Noël »
P. 303-321 : « Le vitrail métamorphose et apothéose » (école maternelle du Cateau)

Rinuy, Paul-Louis
Patrimoine sacré : XXe-XXIe siècle : les lieux de culte en France depuis 1905. Paris : Editions du patrimoine : Centre des monuments nationaux, 2014. 231 p.
Salle F – Art – [720.944 0904 RINU p]

Stoullig, Claire ; Katz, Stéphanie ; Rouvel-Talleg, Anny
Carole Benzaken. Paris : Skira-Flammarion ; Galerie Nathalie Obadia, 2011. 239 p.
Salle F – Art – [709.205 BENZ c]
P. 56-57

Viallat : une rétrospective : [exposition, Montpellier, Musée Fabre, 28 juin-2 novembre 2014]. Paris : Somogy ; Montpellier : Musée Fabre, 2014. 389 p.
Salle F – Art – [709.204 VIAL 6 v]
P. 254-257 : « Céramiques et vitraux »

Weelen, Guy ; Jaeger, Jean-François
Vieira da Silva. 2, Catalogue raisonné. Genève : Skira, 1994. 733 p.
Salle F – Art – [709.204 VIEI v2]
P. 422-433 : « Les vitraux de l'église Saint-Jacques à Reims »

Quelques ateliers de verriers en activité

Atelier Jean-Dominique Fleury (Bruniquel)
Atelier Jean-Dominique Fleury (Bruniquel) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.atelier-fleury.com/> (consulté le 18-06-2015)

Atelier Parot (Aiserey)
Atelier Parot (Aiserey) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.atelier-parot.fr/> (consulté le 18-06-2015)

Atelier Simon Macq (Reims)
Atelier Simon Macq (Reims) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ateliersimonmarq.com/vitrail-reims-accueil> (consulté le 18-06-2015)

Atelier Thomas Vitraux (Valence)
Atelier Thomas Vitraux (Valence) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.thomas-vitraux.com/> (consulté le 18-06-2015)

Atelier vitrail Cassiopée (Marseille)
Atelier vitrail Cassiopée (Marseille) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cassiopee-vitrail.fr/> (consulté le 18-06-2015)

Ateliers Duchemin (Paris)

Ateliers Duchemin (Paris) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ateliersduchemin.com> (consulté le 18-06-2015)

Ateliers Loire (Chartres)

Ateliers Loire (Chartres) [en ligne]. Disponible sur : www.ateliers-loire.fr/ (consulté le 18-06-2015)

Revues

La Revue de la céramique et du verre. Vendin-le-Vieil : Revue de la céramique et du verre, 1982-
Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Revu cera < N °134 (2004, janv.-févr.)- >]

Journal of glass studies. Corning (N.Y) : Corning museum of glass, 2007-

Poste d'accès aux ressources électroniques – Livres et périodiques - *Journal of glass studies*

Vidimus [en ligne]. 2006-. Disponible sur : <http://vidimus.org> <2006- > (consulté le 18-06-2015)

Magazine en ligne gratuit consacré aux vitraux médiévaux

Institutions, musées, bases de données

Barnet, Peter ; Wu, Nancy Y.

The Cloisters : medieval art and architecture. New York : The Metropolitan museum of art, 2012. 211 p.

Salle F – Art – [708.973 NEWY cl]

P. 52-53 ; 70-71 ; 78 ; 86-87 ; 91-93 ; 132-135 ; 166-168 ; 177

Centre international du vitrail (Chartres)

Bienvenue au Centre international du Vitrail à Chartres [en ligne]. Disponible sur : www.centre-vitrail.org
(consulté le 18-06-2015)

Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Marseille)

Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques [en ligne]. Disponible sur :
<http://www.cirva.fr/accueil.html> (consulté le 18-06-2015)

Centre national des arts plastiques

Commande publique nationale et déconcentrée depuis 1983 : œuvres et études [en ligne] Disponible sur :
<http://commande-publique.videomuseum.fr/Navigart/index.php?db=fnaccp&qqs=1> (consulté le 21-06-2015)

Aube

Cité du vitrail (Aube en Champagne, Troyes) [en ligne]. Disponible sur www.cite-vitrail.fr
(consulté le 21-06-2015)

Corpus vitrearum medii aevi

Recherche internationale sur le vitrail. [en ligne]. Disponible sur <http://cvi.cvma-freiburg.de>
(consulté le 21-06-2015)

Projet international initié en 1952 afin de recenser scientifiquement et systématiquement tous les vitraux qui subsistent jusqu'au XVI^e siècle. La plupart des pays européens ainsi que les Etats-Unis et le Canada y participent. Pour la France, 26 volumes sont parus à ce jour dans diverses séries.

A la BnF, en bibliothèque Haut-de-jardin, sont disponibles des volumes concernant la France, ils sont répartis dans les différentes parties de cette bibliographie.

Erlande-Brandenburg, Alain ; Le Pogam, Pierre-Yves ; Sandron, Dany

Musée national du Moyen âge-Thermes de Cluny : guide des collections. Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. 192 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI cl]

P. 15-39 : « Arts de la couleur »

Centre André Chastel

Centre André Chastel. Equipe de recherche sur le vitrail. Disponible sur : <http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/thematic/equipe-de-recherche-sur-le-vitrail> (consulté le 21-06-2015)

Infovitrail

Le vitrail, les vitraux, le verre [en ligne] Disponible sur : www.infovitrail.com/index.php.fr (consulté le 21-06-2015)

France. Ministère de la culture

Inventaire général. Vitrail. Disponible sur http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin_vitrail.htm (consulté le 21-06-2015)

-Notices œuvres (base Palissy) : Recensement du vitrail

-Notices sur les peintres-verriers des XIX^e et XX^e siècles : Base auteur

-Banques d'images : Les vitraux de Champagne-Ardennes, Les vitraux de la cathédrale d'Amiens (Somme)

« Depuis 1972, une cellule spécialisée réalise au sein du ministère de la Culture et de la Communication des recherches sur le vitrail, dont la principale mission est le *Recensement des vitraux anciens de la France*. Ses études sont publiées dans la collection internationale du *Corpus Vitrearum*. Dès 1980, la cellule vitrail du ministère de la Culture et de la Communication a établi un [répertoire des peintres-verriers](#) des XIX^e et XX^e siècles publié par la Revue de l'art, en 1986. La liste des 725 noms alors réunis a depuis été considérablement enrichie et mise en ligne dans la base Auteurs sur le site Internet du ministère de la Culture et de la Communication. Actuellement, 1 800 notices biographiques de peintres-verriers ayant produit au moins une oeuvre sur le territoire français depuis le Moyen Age sont accessibles. Lorsque cela est possible, un lien vers les notices des oeuvres étudiées dans les bases Mérimée ou Palissy est créé. Quelques notices sont également illustrées de la reproduction d'une signature de l'artiste. »

Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles : Europe. Bruxelles : Crédit Communal, 1989. 128 p.
(Musea nostra ; 12)

Salle F – Art – [708.943 BRUX]

P. 114-117 : « Vitraux »

Vitromuseum Romont (Suisse)

Vitromuseum Romont [en ligne]. Disponible sur : www.vitromusee.ch (consulté le 21-06-2015)

Williamson, Paul ; Victoria and Albert museum (Londres)

The Medieval treasury : the art of the middle ages in the Victoria and Albert museum. London : Victoria and Albert museum, 1986. 248 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND vi]

P. 118-119 ; 152-155 ; 182-185