

LE CHEVAL

Bibliographie sélective



Faras-nāmeḥ

Gibier, moteur, monture, symbole, autant de rôles que le cheval a endossés dans ses rapports avec les hommes. D'abord chassé pour sa viande, il est domestiqué plus tardivement que d'autres animaux car il est craintif et trouve son salut dans la fuite.

Avant la Révolution industrielle, l'énergie motrice était limitée à l'eau, au vent, à l'homme et à l'animal. Le cheval y occupe une place majeure, concurrencé seulement par les bovins ou les éléphants. Il fait tourner des moulins, hale les péniches, laboure les champs, et tire une profusion de véhicules : char, charrette, carriole, traîneau, diligence, omnibus...

Monter un cheval n'a pas été aisé pour l'homme ancien qui a dû apprendre à dompter l'animal, trouver une posture, s'aider d'instruments qui nous paraissent bien familiers mais ne sont apparus que progressivement : selle, mors, étrier... Le cheval était indispensable en raison du mauvais état des routes ; il passe là où ne passent pas des véhicules à moteur. Il a transformé le mode de vie de populations entières comme l'a montré l'apparition du cheval dans les sociétés amérindiennes d'Amérique du Nord ; elles ont remplacé le chien qui tirait un travail par le cheval leur apportant mobilité et vitesse dans les Grandes Plaines, pour le transport, mais aussi pour la chasse et la guerre. Le cheval est en effet indissociable de ces deux dernières fonctions, donnant son nom à une arme, la cavalerie. L'apparition de peuples cavaliers – Scythes, Huns, Mongols... – a renversé des empires. La Grande Guerre aura raison des charges effrénées, cantonnant le cheval au loisir : équitation, cirque, courses.

Un tel rôle dans l'histoire humaine a fait du cheval un symbole de pouvoir, utilisé pour les entrées royales, statufié en monture de roi. Il peuple l'art comme les écrits ; Buffon en fait la plus noble conquête de l'homme. Le regard sur le cheval a évolué : bête utile, investissement important, compagnon de guerre, il est aujourd'hui un camarade de jeu et de loisir. Que sera-t-il demain ?

Les documents référencés dans cette bibliographie se situent en libre-accès en bibliothèque d'étude (salle C), en bibliothèque de recherche (salles R, S), en magasin. Ils accompagnent la présentation d'une sélection d'ouvrages en bibliothèque d'étude (salle C).

Pour une première approche

ALEXANDRE CARRÉ
**Petit Dictionnaire
Absurde & Impertinent
du Cheval**



FÉRET

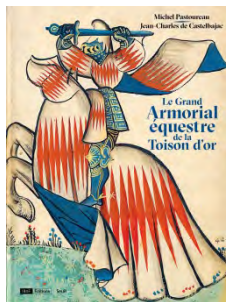
Carré, Alexandre
Petit dictionnaire absurde & impertinent du cheval. Bordeaux : Féret, 2015
Salle F – Art – [798 CARR p]

Cheval peut rimer avec humour – Bobby Lapointe nous l’a déjà prouvé – à travers plus de 150 définitions.



Digard, Jean-Pierre
Le cheval, force de l'homme. Paris : Gallimard, 1994
Magasins – [16-Z-27676 (232)]

Dans l’excellente collection Découvertes Gallimard, le cheval reprend vie dans une étude historique, textes à l’appui, illustrant le rôle de cet animal dans l’histoire humaine, tout en analysant les tendances contemporaines.



Pastoureaux, Michel ; Castelbajac, Jean-Charles de
Le grand armorial équestre de la Toison d'or. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2017
Magasins – [2017-285173]

Ce fac-similé d’un manuscrit du 15^e siècle, conservé au département de l’Arsenal de la BnF, donne à voir un ensemble de chevaliers et de seigneurs, croqués avec leur monture dans une débauche de couleurs. Quand le cheval peut lui aussi servir de décor.



Ayala, Roselyne de
Le cheval dans l'art. Paris, Citadelles & Mazenod, 2008
Salle F – Art – [704.943 CHEV]

Animal le plus représenté depuis la Préhistoire, le cheval a inspiré les artistes, de Léonard de Vinci à Delacroix, de Stubbs à Picasso. Le duc de Mantoue alla jusqu’à leur consacrer une pièce de son palais du Té, où des fresques immortalisent ses fiers coursiers. La décomposition du mouvement du cheval par Marey et Muybridge annonce l’avènement du cinéma.



Veuvy, Isabelle ; Savray, Adélaïde de ; Ponton d’Amécourt, Isabelle de
. Paris : Swan éditeur, 2017
Magasins – [2017-30743]

Le cheval a pu passer pour un symbole de l’homme : le travailleur, le soldat, le souverain. Il ne faudrait pas oublier pour autant l’autre moitié de l’humanité, des Amazones antiques aux écuyères contemporaines. En effet, le cavalier actuel est, majoritairement, une cavalière.

Cheval

L'ABCdaire du cheval. Paris : Flammarion, 1999
Magasins – [2000-42413]

Archives nationales

Les sources de l'histoire du cheval dans les archives publiques françaises. Paris : Archives nationales, 1993
Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [944.001 6 AN s]

Barber, Richard William ; Barker, Juliet R. V.
Les tournois. Paris : Cie 12, 1989
Magasins – [FOL-G-1361]

Baytar, Abu Bakr ibn Badr al-Din al-Mundi al-
Hippologie et médecine du cheval en terre d'islam au 14^e siècle. Paris : Éd. Errance, 2006
Salle C – Agronomie – [636.089 009 BAYT h]

Caillère, Claude
Le doping du cheval de course. Mulanne : ITF, 2008
Salle C – Agronomie – [636.1 CAIL d]

Champion, Pierre
Haras de Normandie. Lisieux : Argentik, 2008
Salle C – Agronomie – [636.1 CHAM h]

Le cheval et ses patrimoines (1^{ère} partie). Paris, 2012 (*In Situ*, 18)
Disponible en ligne sur Gallica : <https://journals.openedition.org/insitu/9542>

Le cheval et ses patrimoines (2^e partie). Paris, 2015 (*In Situ*, 27)
Disponible en ligne sur Gallica : <https://journals.openedition.org/insitu/11901>

Digard, Jean-Pierre
Une histoire du cheval : art, techniques, société. Arles : Actes Sud, 2003
Magasins – [2004-61880]

Doucet, Corinne
Les manèges : témoins de l'histoire équestre en France, XVI^e-XIX^e siècle. Paris, Belin, 2016
Salle C – Agronomie – [636.009 DOUC m]

Giffard, Pierre ; Robida, Albert
La fin du cheval. Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2015
Salle C – Agronomie – [636.1 GIFF f]

Henry, Guillaume ; Lauriou, Alain
Le Cadre noir de Saumur : des origines à nos jours. Paris : Belin, 2012
Magasins – [2012-340293]

Horst, Koert van der
Great books on horsemanship : bibliotheca hippologica Johan Dejager. Leyde : Hes & De Graaf, 2014
Salle R – Histoire des sciences – [636.089 009 HORS g]

Lagier, Rosine
Il y a un siècle, le cheval. Rennes : Ouest-France, 2003
Magasins – [2003-261793]

Lagier, Rosine
La femme et le cheval. Janzé : C. Hérissey, 2009
Magasins – [2009-278931]

Leblanc, Michel-Antoine
Comment pensent les chevaux. Paris : Belin, 2015
Salle C – Agronomie – [636.1 LEBL c]

Lizet, Bernardette

Le cheval dans la vie quotidienne : techniques et représentations du cheval dans l'Europe industrielle, Paris, J.-M. Place, 1996

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.089 1 LIZE c]

Lorans, Élisabeth

Le cheval au Moyen Âge. Tours, Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2017

Salle C – Agronomie – [636.009 LORA c]

Lux, Claude

Cheval : guide des métiers et activités. Paris : Vigot, 2004

Salle C – Agronomie – [636.1 LUX c]

Marchand, Patrick

Le maître de poste et le messager : une histoire du transport public en France au temps du cheval, 1700-1850.

Paris : Belin, 2006

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [625.09 MARC m]

Monteilhet, André

Les maîtres de l'œuvre équestre. Arles : Actes Sud, 2009

Salle F – Art – [798 MONT m]

Mulliez, Jacques

Les chevaux du royaume : aux origines des Haras nationaux. Paris, Belin, 2004

Salle C – Agronomie – [636.009 MULL c]

Perthuis, Bertrand de

Larousse du cheval : équitation, loisirs, soins, races. Paris : Larousse, 1998

Salle C – Agronomie – [636.1 PERT l]

Roche, Daniel

La culture équestre occidentale, XVIe-XIXe siècle : l'ombre du cheval. Paris : Fayard, 2008-2015, 3 vol.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [625.09 ROCH c1]

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [625.09 ROCH c2]

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [625.09 ROCH c3]

Rousseau, Murielle

Le cheval : histoire d'une passion. Paris : Dargaud, 2015

Salle C – Sciences – Généralités – [BD BIO Ro]

Rousseaux, Éric

Les équidés dans la Grande guerre : vaillants soldats !. Paris : Campagne & compagnie, 2017

Magasins – [2017-255419]

Saumur, l'École de cavalerie : histoire architecturale d'une cité du cheval militaire. Paris : Éd. du Patrimoine, 2005

Magasins – [2005-141731]

Le studio Delton, miroir du temps des équipages. Arles-Paris : Actes Sud-Musée de la chasse et de la nature, 2014

Magasins – [2014-302259]

Veauvy, Isabelle ; Savray, Adélaïde de ; Ponton d'Amécourt, Isabelle de

Cavalières amazones : une histoire singulière. Paris : Swan éditeur, 2017

Magasins – [2017-30743]

Races et espèces

Barrière, Bernadette ; Blomac, Nicole de

Cheval limousin, chevaux en Limousin. Limoges : PULIM, 2006

Salle C – Agronomie – [636.009 BARR c]

Bataille, Laetitia
Les poneys : races et élevage. Paris : Éd. France agricole, 2007
Salle C – Agronomie – [636.1 BATA p]

Bataille, Laetitia
Races équinnes de France. Paris : Éd. France agricole, 2008
Salle C – Agronomie – [636.1 BATA r]

Durand, François ; Simon, Daniel
Nos chevaux de trait et d'attelage : toutes les races de France. Sayat : De Borée, 2008
Salle C – Agronomie – [636.1 DRUA n]

Perriot, Françoise ; Schwartz, Pierre
Le dernier cheval sauvage : dans les pas du Przewalski. Paris : Belin, 2017
Salle C – Sciences biologiques – [599.7 PERR d]

Pradier, Laurent
Le cheval de race Auvergne. Brioude : Éd. Créer, 2012
Salle C – Agronomie – [636.1 PRAD cl]

Rousseau, Élise
Guide des chevaux d'Europe. Paris : Delachaux et Niestlé, 2016
Salle C – Agronomie – [636.1 ROUS g]

Rousseau, Élise
Tous les chevaux du monde : près de 570 races et types décrits et illustrés. Paris : Delachaux et Niestlé, 2014
Salle C – Agronomie – [636.1 ROUS t]

Élevage

Le cheval : techniques d'élevage : guide pratique. Paris : Institut du cheval, 1997
Salle C – Agronomie – [636.1 FRAN c]

Doligez, Étienne
Le poulain : croissance et développement : guide pratique. Paris : les Haras nationaux, 2002
Salle C – Agronomie – [636.1 DOLI p]

Haras nationaux (France)
Cheval, techniques d'élevage. Le Pin-au-Haras : Institut français du cheval et de l'équitation, 2014
Salle C – Agronomie – [636.1 HARA c]

Institut français du cheval et de l'équitation
Gestion de la jument. Le Pin-au-Haras : Institut français du cheval et de l'équitation, 2013
Salle C – Agronomie – [636.1 INST g]

Jez, Christine
La filière équine française à l'horizon 2030. Versailles : Quae, 2014
Salle C – Agronomie – [636.1 JEZ f]

Kiley-Worthington, Marthe
Le comportement des chevaux : pour une amélioration du bien-être des chevaux, de leurs conditions d'élevage et d'entraînement. Cadeilhan : Zulma, 1999
Salle C – Agronomie – [636.1 KILE c]

Martin-Rosset, William
Nutrition et alimentation des chevaux : nouvelles recommandations alimentaires de l'INRA. Versailles : Quae, 2012
Salle C – Agronomie – [636.1 MARTN n]

Neugebauer, Gerry M.

Le comportement du cheval : dictionnaire illustré. Paris : Delachaux et Niestlé, 2012
Salle C – Agronomie – [636.1 NEUG c]

Rau, Burkhard

Entretenir et travailler les sabots du cheval : comment reconnaître un bon spécialiste. Paris : Vigot, 2013
Salle C – Agronomie – [636.1 RAU e]

Sutton, Amanda

Prévention des blessures chez le cheval : comment garder un cheval sain et intact. Paris : Vigot, 2006
Salle C – Agronomie – [636.1 SUTT p]

Vissac, Roger

Précis de maréchalerie. Paris : Maloine, 2005
Salle C – Agronomie – [636.1 VISS p]

Wolter, Roger

L'alimentation du cheval. Paris : Éd. France agricole, 2014
Salle C – Agronomie – [636.1 WOLT a]

Médecine vétérinaire

Abrégé de parasitologie clinique des équidés. Clichy : Kalianxis, 2005

Salle C – Agronomie – [636.089 81 ABRE 1]
Salle C – Agronomie – [636.089 81 ABRE 2]

Anatomy of the horse. Hanovre : Schlütersche, 2009

Salle C – Agronomie – [636.089 81 ANAT]

Arnoul, Prune

Guide pratique des boiteries. Paris : Belin, 2011
Salle C – Agronomie – [636.089 81 ARNO b]

Association vétérinaire équine française

Maladies des chevaux. Paris : Éditions France agricole, 2015
Salle C – Agronomie – [636.089 81 AVEF m]

Bardies, Jacques

Thérapeutique équine. Courbevoie : Éditions du « Point vétérinaire », 2014
Salle C – Agronomie – [636.089 81 BARD t]

Coumbe, Karen ; Bush, Karen

Traiter les urgences chez le cheval : diagnostic et intervention. Paris : Vigot, 2007
Salle C – Agronomie – [636.089 81 COUM t]

Denoix, Jean-Marie

Le doigt du cheval : atlas d'anatomie clinique et d'imagerie comparée. Paris : Éd. Med'Com, 2011
Salle C – Agronomie – [636.089 81 DENO d]

Gluntz, Xavier ; Gogny, Marc

Les coliques du cheval. Rueil-Malmaison : Éditions du « Point vétérinaire », 2007
Salle C – Agronomie – [636.089 81 GLUN c]

Guide pratique d'orthopédie et de chirurgie équine. Paris : Éd. Med'Com, 2012

Salle C – Agronomie – [636.089 81 GUID]

Langen, Barbara

Ostéopathie du cheval ; principes et pratique. Paris : Maloine, 2005
Salle C – Agronomie – [636.089 81 LANG o]

Ligonday, Pascale
Guide pratique d'anatomie du cheval. Paris : Éd. Med'Com, 2006
Salle C – Agronomie – [636.089 81 LIGO g]

Loving, Nancy S.
Nouveau manuel vétérinaire pour propriétaires de chevaux : manuel en couleurs de soins vétérinaires et d'entraînement destiné aux propriétaires de chevaux de performance, de sport et de loisir. Paris : Vigot, 2009
Salle C – Agronomie – [636.089 81 LOVI n]

Maurin, Emmanuel
Guide pratique de médecine équine. Paris : Éd. Med'Com, 2017
Salle C – Agronomie – [636.089 81 MAUR g]

Pascoe, Reginald R.
Dermatologie du cheval. Paris : Maloine, 1993
Salle C – Agronomie – [636.089 81 PASC d]

Riancé, Raymond
Les soins aux membres et aux pieds. Paris : Belin, 2011
Salle C – Agronomie – [636.089 81 RIAN s]

Salanié, Anne
Guide pratique d'ostéopathie crâno-sacrée du cheval. Paris : Éd. Med'Com, 2016
Salle C – Agronomie – [636.089 81 SALA g]

Simon, Tilman
Dentisterie équine. Courbevoie : Éditions du « Point vétérinaire », 2014
Salle C – Agronomie – [636.089 81 SIMO d]

Taylor, F. G. R.
Techniques de diagnostic en médecine équine : manuel décrivant les techniques de diagnostic applicables au cheval adulte, destiné aux étudiants et aux praticiens. Paris : Maloine, 1998
Salle C – Agronomie – [636.089 81 TAYL t]

Thiry, Étienne
Virologie clinique des équidés. Rueil-Malmaison : Éditions du « Point vétérinaire », 2006
Salle C – Agronomie – [636.089 81 THIR v]

Équitation

Brunet, Claire
L'équitation. Paris : Presses universitaires de France, 1990
Salle F – Art – [798 BRUN e]

Henry, Guillaume
Une histoire de l'équitation française. Paris : Belin, 2014
Salle F – Art – [798 HENR h]

Scali, Marion
Ils ont inventé l'équitation : de Xénophon à Tom Dorrance. Arles : Actes Sud, 2009
Salle F – Art – [798 SCAL i]

Courses hippiques

Aublet, Yves
Deauville passion cheval : 1864-2014. Cabourg, Éd. Cahiers du temps, 2014
Salle F – Art – [798 AUBL d]

Barreau, Jacques
Maisons-Laffitte : cité du cheval. Saint-Cyr-sur-Loire, A. Sutton, 2007
Salle F – Art – [798 BARR m]

Blomac, Nicole de
La gloire et le jeu : des hommes et des chevaux, 1766-1866. Paris, Fayard, 1991
Salle F – Art – [798 BLOM g]

Cagnacci, Astolfo
Chevaux extraordinaires : mieux que des champions, ce sont de véritables héros. Monaco, Éd. du Rocher, 2005
Salle F – Art – [798 CAGN c]

Chevallier, Jean-Pierre
Les courses de chevaux. Saint-Cyr-sur-Loire, A. Sutton, 2008
Salle F – Art – [798 CHEV c]

Léfanstouf
L'hippophonie : l'argot du turf : le vocabulaire des joueurs, lads, jockeys et entraîneurs de chevaux. Paris, Horay, 2010
Salle F – Art – [798 LEFA h]

Thibault, Guy
Au cœur des jockeys. Maisons-Laffitte, Macardier, 1995
Salle F – Art – [798 THIB a]

Véhicules hippomobiles

Libourel, Jean-Louis
Voitures hippomobiles : vocabulaire typologique et technique. Paris : Éditions du Patrimoine, 2016
Salle C – Sciences de l'ingénieur – [625.09 LIBO v]

Mavré, Marcel
Attelages et attelées : un siècle d'utilisation du cheval de trait. Paris, Campagne et compagnie, 2011
Salle C – Agronomie – [636.009 MAVR a]

Roche, Daniel
Voitures, chevaux et attelages : du XVIe au XIXe siècle. Paris : Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2000
Salle C – Agronomie – [636.009 ROCH v]

Roulez carrosses !: le château de Versailles à Arras. Paris : Skira-Flammarion, 2012
Salle R – Histoire des sciences – [625.09 ETAB r]

Cheval dans l'art

Chaudun, Nicolas
La majesté des centaures : le portrait équestre dans la peinture occidentale. Arles, Actes Sud, 2006
Salle F – Art – [704.943 CHAU m]

Digard, Jean-Pierre
Chevaux et cavaliers arabe dans les arts d'Orient et d'Occidents. Paris : Gallimard, 2002
Salle F – Art – [704.943 DIGA c]

Egerton, Judy
George Stubbs : le peintre très anglais du cheval, 1724-1806. Lausanne-Paris : Favre, 2002
Magasins – [2004-74326]

Egerton, Judy
George Stubbs, painter : catalogue raisonné. New Haven : Yale University Press, 2007
Salle F – Art – [709.203 3 STUB g]

Fairley, John
Chevaux : anthologie de l'art hippique de la préhistoire au XXIe siècle. New York-Paris-Londres : Éd. Abbeville, 1995
Magasins – [8-V2-928]

Gaborit-Chopin, Danielle
La statuette équestre de Charlemagne. Paris : Réunion des musées nationaux, 1999
Magasins – [2000-56149]

Gaillard, Marc
Les chevaux de Paris. Paris : Hermé, 1986
Magasins – [4-LJ9-8274]

Hachet, Jean-Charles
Le cheval, l'homme, le centaure : une trilogie séculaire. Paris : Somogy-éditions d'art, 2017
Magasins – [2017-149285]

Loyrette, Henri
Peindre les courses : Stubbs, Géricault, Degas. Paris : Flammarion, 2018
Salle F – Art – [758.3 LOYR 3 p]

Pickeral, Tamsin
The horse : 30,000 years of the horse in art. Londres : Merrell, 2006
Salle F – Art – [798 PICK h]

Cavalerie

Andreani, Jean-Louis
La Grande guerre à cheval : le rêve brisé de la cavalerie française. Cuise-la-Motte : Éd. du trotteur ailé, 2014
Salle J – Histoire, archéologie – [940.4 ANDRA g]

Chauviré, Frédéric ; Fonck, Bertrand
L'âge d'or de la cavalerie. Paris : Gallimard, 2015
Magasins – [2015-300035]

Chauviré, Frédéric
Histoire de la cavalerie. Paris : Perrin, 2013
Magasins – [2013-217639]

Dugué Mac Carthy, Marcel
La cavalerie au temps des chevaux. Paris : EPA éd., 1989
Magasins – [4-G-6338]

Labayle, Éric
La cavalerie en images. Louviers : Ysec, 2016
Magasins – [2016-298815]

Roche, Daniel
Le cheval et la guerre : conférence du lundi 22 novembre 2006. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016
Magasins – [VK-103856]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13207923>

Roche, Daniel
Le cheval et la guerre : du XVIe au XXe siècle. Paris : Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, 2002
Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/355 ROCH c]

Weck, Hervé de
La cavalerie : à travers les âges. Lausanne : Edita, 1980
Magasins – [4-V-37892]

Architecture

Liévaux, Pascal
Les écuries des châteaux français. Paris, Éd. du Patrimoine, 2005
Salle F – Art – [720.944 08 LIEV e]

Massounie, Dominique
L'architecture des écuries royales du château de Versailles. Paris, Nathan, 1998
Magasins – [1999-72715]

Roche, Daniel
Les écuries royales : du XVIIe au XVIIIe siècle. Paris, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles, 1998
Magasins – [1999-31705]

Documents historiques numérisés

Aure, Antoine Cartier d'
Traité d'équitation. Paris : Mme Leclère, 1834
Magasins – [S-2901]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96445092>

Auzoux, Louis
Anatomie clastique du Dr Auzoux : tableau synoptique du cheval. Paris : chez l'auteur, 1845
Magasins – [8-TG20-24]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96001790>

Baucher, François
Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. Paris : chez l'auteur, 1844
Magasins – [V-31598]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6235910j>

Bourgelat, Claude
Le Nouveau Newcastle, ou Nouveau traité de cavalerie, geometrique, theorique et pratique. Lausanne et Genève : M.-M. Bousquet, 1744
Magasins – [S-2901]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97425993>

Cavendish, William
Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Anvers : Jacques Van Meurs, 1658
Magasins – [FOL-S-1783]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10432190>

Corte, Claudio
l cavalerizzo di Claudio Corte, nel quale si tratta della natura de' cavalli, del modo di domargli et frenargli. Lyon : Alessandro Marsili, 1573
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79120g>

Crafty
Paris à cheval. Paris : E. Plon, 1883
Magasins – [4-Z LE SENNE-2159]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375630m>

Drummond de Melfort, Louis Hector
Traité sur la cavalerie. Paris : Guillaume Desprez, 1776
Magasins – [S-523]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9107345v>

Dupaty de Clam, Louis-Charles Mercier
La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après la nature ; ou Théorie et pratique de l'équitation, fondées sur l'anatomie, la mécanique, la géométrie, & la physique. Paris : Fr. Amb. Didot, 1776
Magasins – [S-2888]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1510075c>

Dutilh, Mathieu François
Gymnastique équestre : méthode progressive applicable au dressage du cheval de troupe, d'officier et d'amateur.
Toul : A. Bastien, 1864
Magasins – [S-26645]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9644822z>

Eisenberg, baron d'
L'Art de monter à cheval, ou Description du manège moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires. La Haye : chez P. Gosse et J. Neaulme, 1733
Magasins – [KE-16-PET FOL]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55005986t>

Ferraro, Pirro Antonio
Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro. Naples : Antonio Pacé, 1602
Magasins – [FOL-S-1779]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://www.e-rara.ch/zut/doi/10.3931/e-rara-47622>

Fiaschi, Cesare
Traité de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux. Paris : C. Perrier, 1564
Magasins – [4-TG25-2]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8706840f>

Fillis, James
Principes de dressage et d'éducation. Paris : C. Marpon et E. Flammarion, 1892
Magasins – [8-V-4502]
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9734367s>

Fouquet, Samuel
Traité des embouchures, qui découvre au public la plus certaine et facile méthode pour réussir en l'art de bien brider et emboucher les chevaux, pour la justesse de leur maneige... enrichy d'un recueil de plusieurs belles remarques... nécessaires à tous ceux qui ont dessein de réussir en l'art de monter à cheval et de dresser les chevaux. Paris : J. Le Gras, 1663
Magasins – [4-S-4491 (3)]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1043123j>

Francini, Horace de
Hippiatrique du sieur Horace de Francini,... où est traicté des causes des maladies du cheval tant intérieures qu'extérieures, le moyen de le guérir d'icelles, ensemble de la bonté et qualité d'iceluy. Paris : M. Orry, 1607
Magasins – [4-TG22-7]
Disponible en ligne sur Gallica : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/resultats/index.php?do=livre&cote=extalfo00073>

Garsault, François-Alexandre-Pierre de
Le nouveau parfait maréchal, ou La connaissance générale et universelle du cheval. Paris : chez Despilly, 1741
Magasins – [4-TG19-58]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108877x>

Grisone, Federico
L'ecurie du S. Federic Grison gentilhomme napolitain. En laquelle est monstré l'ordre & l'art de choisir, dompter, piquer, dresser & manier les chevaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autre commodité de l'homme.
Paris : chez Thomas Perier, 1579
Magasins – [4-TG19-24]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8706417t?rk=42918;4>

Guillot, Lucien
Le cheval dans l'art. Paris : Diéval, 1927
Magasins – [4-V-10293]
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9692404d>

Héroard, Jean

Hippostologie, c'est à dire Discours des os du cheval. Paris : M. Patisson, 1599

Magasins – [4-TG20-1]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8706419n>

Jourdin, Jean

La vraye cognoissance du cheval, ses maladies et remèdes. Paris : T. de Ninville, 1647

Magasins – [FOL-TG19-38]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57730721>

La Broue, Salomon de

Preceptes principaux que les bons cavaleries doivent exactement observer en leurs escoles, tant pour bien dresser les chevaux aux exercices de la guerre & de la carrière, que pour les bien emboucher. La Rochelle : Hierosme Hautin, 1593

Magasins – [RES-S-150]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9107345v>

Lafosse, Philippe-Étienne

Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux. Paris : chez l'auteur, 1772

Magasins – [GR FOL-113]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319833z>

La Guérinière, François Robichon de

École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris : De l'imprimerie de Jacques Collombat, 1733

Magasins – [KE-10-FOL]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454718s>

La Noue, Pierre de

La Cavalerie françoise et italienne, ou l'art de bien dresser les chevaux selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations, tant pour le plaisir de la carrière et des carozels, que pour le service de la guerre. Lyon : C. Morillon, 1620

Magasins – [S-554]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8707402p>

Liger, Louis

La connoissance parfaite des chevaux, contenant la manière de les gouverner, nourrir & entretenir en bon corps. Paris : P. Ribou, 1712

Magasins – [8-TG19-48]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9610994q>

Melzo, Lodovico

Reigles militaires du chevalier frère Luis Melzo, de l'ordre de Malte, sur le gouvernement et service particulier et propre de la cavalerie. Anvers : I. Verdussen, 1615

Magasins – [E*-2377 (6)]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8541881>

Menou, René de

La Pratique du cavalier, par où il est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son cheval à la raison, et le rendre capable de paroistre sur la carrière, obéissant à l'ordre des plus justes proportions de tous les plus beaux airs et manèges. Paris : Vve Guillemot, 1614

Magasins – [E*-2377 (6)]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1323796>

Montfaucon de Rogles

Traité d'équitation. Paris : Imprimerie royale, 1778

Magasins – [4-S-4486]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1513222v>

Mottin de La Balme, Augustin

Essais sur l'équitation, ou Principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux. Amsterdam et Paris : Jombert fils aîné et Ruault, 1773

Magasins – [RES-R-2214]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1075138f>

Muybridge, Eadweard

The horse in motion : as shown by instantaneous photography with a study on animal mechanics. Londres : Trübner, 1882

Magasins – [4-S-486]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://www.bibliotheque-numerique-cinema.fr/notice/?i=30291&m=3>

Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste

Histoire des chevaux célèbres, contenant un recueil des anecdotes relatives à ce noble animal. Amsterdam et Paris : Depelafol, 1821

Magasins – [S-28518]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6531350g>

La photographie hippique : album phototypique par feuille mensuelle, Paris, 1889-1894

Magasins – [4-S-1215]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32839537j/date>

Pluvinel, Antoine de

L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. Paris : M. Nivelles, 1625

Magasins – [RES-S-152]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1512330f>

Raabe, Charles

Manuel équestre contenant les modifications proposées pour rendre définitive la nouvelle méthode d'équitation provisoire, approuvée par le ministre de la Guerre, pour dresser les jeunes chevaux d'après les principes de M. Baucher, le 17 décembre 1842. Douai : A. d'Aubers, 1845

Magasins – [S-33293]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9636931m>

Rusio, Lorenzo

La Mareschalerie de Laurens Ruse. Paris : MC. Wechel, 1533

Magasins – [RES FOL-TG19-7]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1512231h>

Saunier, Gaspard de

L'art de la cavalerie, ou La manière de devenir bon écuyer. Amsterdam : J. Néaulme, 1756

Magasins – [FOL-TG19-61]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96131907>

Saunier, Jean de

La parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualitez, leurs maladies. La Haye : A. Moetjens, 1734

Magasins – [FOL-S-1796]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626492k>

Snape, Andrew

L'Anatomie generale du cheval. Paris : chez Barthelemy Laisnel, 1732

Magasins – [4-TG20-3]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96310346>

Solleysel, Jacques de

Le parfait mareschal. Paris : Gervais Clousier, 1674

Disponible en ligne sur Gallica :

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/resultats/index.php?do=livre&cote=extalfo00006>

Stubbs, George

The anatomy of the horse. Londres : chez l'auteur, 1766

Disponible en ligne sur Gallica :

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/resultats/index.php?do=livre&cote=extalfo00054>

Touchstone, S. F.

Les chevaux de course, pedigree, description, historique : historique des étalons pur-sang anglais et français et des juments françaises les plus célèbres ayant paru sur le turf de 1764 à 1887. Paris : J. Rothschild, 1889

Magasins – [FOL-S-408]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6579496d>

Vallet, Louis

Le chic à cheval : histoire pittoresque de l'équitation. Paris : Firmin-Didot, 1891

Magasins – [FOL-V-2504 (1)]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5786767b>

Wallhausen, Johann Jacobi von

Art militaire à cheval. Francfort : aux frais de J. T. de Bray, 1616

Magasins – [V-2364]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5837826x>

Winter, Georg Simon

Tractatio nova et auctior de re equaria. Nuremberg : W. M. Endter, 1703

Magasins – [S-1519]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9795885d>

Xénophon

Traité sur l'équitation. Paris : Lacombe, 1771

Magasins – [S-12082]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9639611r>

Sites Internet

Bibliothèque mondiale du cheval

<https://labibliothequemondialeducheval.org/>

Cadre noir

<https://www.ifce.fr/cadre-noir/>

Le cheval et ses patrimoines

<http://www.cheval.culture.fr/>

École nationale vétérinaire d'Alfort

<https://www.vet-alfort.fr/>

Fédération française d'équitation

<https://www.ffe.com/>

Institut français du cheval et de l'équitation

<https://www.ifce.fr/>

Musée de la cavalerie (Saumur)

<http://www.musee-cavalerie.fr/>

Musée du cheval (Chantilly)

<http://www.domainedechantilly.com/fr/accueil/grandes-ecuries/musee-du-cheval/>

Parcours Gallica « Patrimoine équestre »

<https://gallica.bnf.fr/html/und/sciences/patrimoine-equestre>