



Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France Portrait d'un projet 1988 - 1998

« Je veux que soient entrepris la construction et l'aménagement de l'une des, ou de la, plus grande bibliothèque du monde, d'un genre entièrement nouveau » déclare le Président de la République François Mitterrand le 14 juillet 1988.

La BnF propose l'exposition : *Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France, Portrait d'un projet 1988 - 1998*, une exposition qui ouvre les portes de l'atelier de l'architecte et permet d'y découvrir le processus de création de la Bibliothèque François-Mitterrand.

En 1989, à l'issue d'un concours international, l'architecte Dominique Perrault, à seulement 36 ans, est désigné lauréat. Après le Grand Louvre, l'Opéra Bastille ou l'Institut du Monde Arabe, ce nouveau projet situé hors du Paris historique parachève la politique des Grands travaux menée durant deux septennats. Il s'agira pour l'architecte de créer « une place pour Paris, une bibliothèque pour la France », un lieu ouvert à tous, à la fois espace public et parcours initiatique.

Le projet, novateur par son architecture et son inscription dans un site alors largement en friche, constitue l'acte fondateur du développement de tout un nouveau quartier de la métropole parisienne. Il est aussi une réalisation fondamentale dans la pratique de Dominique Perrault, premier exemple d'une architecture du « Groundscape » : une architecture du sous-sol envisagée comme domaine d'exploration capable de redéfinir la nature du territoire de nos cités et conçue pour dresser les contours d'une nouvelle urbanité.

Alors que 2018 marque les 20 ans de l'ouverture au public des salles de la Bibliothèque de recherche, l'exposition, confiée à Dominique Perrault, présente pour la première fois au grand public l'histoire de la construction de ce bâtiment emblématique, aujourd'hui labellisé « Architecture contemporaine remarquable ». Elle retrace, de 1988 à 1998, un processus de création marqué par des débats intenses, par l'engagement de nombreux partenaires et par de multiples expérimentations jalonnant sa conception et sa réalisation.

Grâce à un parcours organisé autour de quatre grandes thématiques, - l'objet architectural, le monument et le territoire, le jardin, matières et mobilier -, le visiteur appréhendera les secrets et les coulisses de l'ensemble du projet, de son architecture à la définition de son implantation urbaine, de la création du jardin aux différents éléments de mobilier.

La scénographie - un environnement décloisonné constitué de lés de maille suspendus et de projections immersives créant jeux de lumière et transparences - fera écho aux éléments architecturaux et au mobilier spécifique de la BnF. Des pièces et documents exceptionnels, révélateurs de cette époque charnière pour l'architecture et la construction, témoigneront d'un chantier d'une rare ampleur.

Les films originaux, les croquis, plans et maquettes issus des archives de l'architecte et de différentes collections publiques permettront de poser un regard nouveau sur ce bâtiment emblématique de l'architecture parisienne contemporaine.

Exposition

Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France portrait d'un projet 1988 -1998

10 avril | 22 juillet 2018

Galerie 2
BnF | François-Mitterrand
Quai François Mauriac, Paris XIII^e

Du mardi au samedi 10h > 19h
Dimanche 13h > 19h
Fermeture les lundis et jours fériés
Entrée : 9 euros, tarif réduit : 7 euros
Réservations FNAC au 0892 684 694 (0,34 euros TTC/min) et sur www.fnac.com

Commissariat :

Dominique Perrault, architecte, membre de l'Institut

Directeur scientifique :

Frédéric Migayrou, directeur adjoint du musée national d'art moderne au centre Pompidou

Scénographie :

Gaëlle Lauriot-Prévost, architecte designer, directrice artistique associée
à Dominique Perrault Architecte

Réalisateur audiovisuel :

Richard Copans, réalisateur et producteur, Les Films d'ici

Publication

***La Bibliothèque nationale de France - Dominique Perrault
Portrait d'un projet 1988-1998***

sous la direction de **Frédéric Migayrou**, directeur adjoint du musée national d'art moderne au centre Pompidou
700 visuels, 448 pages - Éditions HYX

Autour de l'exposition

Judi 12 avril 2018 :

Table ronde et master class avec Dominique Perrault

