

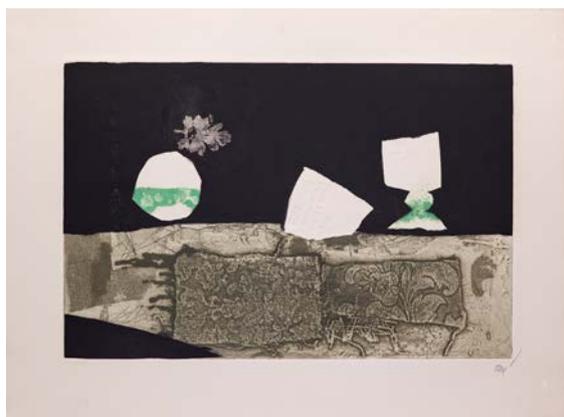
Iconographie

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition de la BnF uniquement et pendant la durée de celle-ci. Pour les images provenant des collections BnF, toute publication supérieure à 5 visuels fera l'objet d'une redevance d'utilisation.

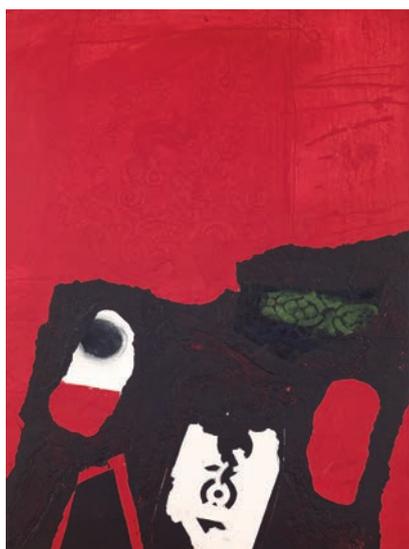
Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes : • Exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à l'exposition de la BnF en rapport direct avec celle-ci et d'un format maximum d'1/4 de page • Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation • Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP.



Antoni Clavé
« El Caballero de ... », 1965
Lithographie en couleurs
65 x 50 cm
BnF, Estampes et photographie
© ADAGP, Paris, 2018
Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
« Fruits et verre », 1969
Eau-forte et carborundum en couleurs
56 x 76 cm
BnF, Estampes et photographie
© ADAGP, Paris, 2018
Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
« Motillo blanc », 1971
Carborundum en couleurs et gaufrage
78 x 56,8 cm
BnF, Estampes et photographie
© ADAGP, Paris, 2018
Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
« L'Homme au masque », 1974
Aquatinte, carborundum en couleurs et gaufrage
90,5 x 63 cm
BnF, Estampes et photographie
© ADAGP, Paris, 2018
Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
 « Sac et chiffre 3 », 1974
 Aquatinte, carborundum en couleurs et gaufrage
 91 x 63,5 cm
 BnF, Estampes et photographie
 © ADAGP, Paris, 2018
 Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
 « Mille Marguerite », 1975
 Carborundum en couleurs et gaufrage
 78,5 x 56,6 cm
 BnF, Estampes et photographie
 © ADAGP, Paris, 2018



Antoni Clavé
 « Sans titre » ou « Instrument étrange », 1979
 Eau-forte, carborundum en couleurs et gaufrage
 76,5 x 56,5 cm
 BnF, Estampes et photographie
 © ADAGP, Paris, 2018
 Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
 « Instrument étrange II », 1980
 Eau-forte, carborundum en couleurs et gaufrage
 100 x 75 cm
 BnF, Estampes et photographie
 © ADAGP, Paris, 2018
 Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Antoni Clavé
« Septembre 83 », 1990
Carborundum en couleurs et gaufrage
108 x 80 cm
BnF, Estampes et photographie
© ADAGP, Paris, 2018
Crédit photo : Marc Damage/Julie Barrau



Clavé graveur, 1991
© Sanjiro Minamikawa