

## Ciné-débats

# Mettre en scène : théâtre et cinéma



Arts apparentés ou arts rivaux, le théâtre et le cinéma se toisent, s'ignorent, s'accompagnent, s'entrecroisent depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Les Ciné-débats donnent cette année la parole à des metteurs en scène qui, dans leur parcours, ont su conjuguer ou alterner ces deux frères ennemis. Guillaume Gallienne, Agnès Jaoui, Zabou Breitman, Arnaud Desplechin, Benoît Jacquot et Xavier Durringer sont les invités de la saison 2019.

La porte des usines Lumière n'est-elle pas l'équivalent d'un rideau s'ouvrant sur le premier film de l'histoire ? Georges Méliès n'était-il pas le directeur du théâtre Robert-Houdin avant de découvrir et de réinventer le cinématographe ? Le « Film d'art » n'est-il pas né sous les auspices de la Comédie-Française, avec *L'Assassinat du duc de Guise* (1908) ? Depuis toujours, le théâtre et le cinéma sont profondément liés.

Devenu parlant, le cinéma a invité les auteurs, les acteurs et les metteurs en scène de théâtre à troubler la « pureté » du septième art. Certains le déplorèrent, d'autres s'en délectèrent.

Au-delà de leur influence mutuelle, les deux formes d'expression sont aujourd'hui plus poreuses que jamais. Ainsi l'image filmée s'invite de plus en plus fréquemment sur les scènes de théâtre, tandis que la représentation théâtrale se retransmet dans les salles de cinéma. L'expression même de « mise en scène » suggère une parenté indissoluble que ce nouveau cycle propose d'interroger.

Cette nouvelle saison du cycle Ciné-débats donne la parole à des metteurs en scène qui, dans leur parcours, ont su conjuguer ou alterner théâtre et cinéma, à l'exemple d'Ingmar Bergman qui déclara : « Le théâtre, c'est mon épouse légitime. Le cinéma, c'est ma maîtresse » avant de se corriger quelques années plus tard : « Oubliez ce que j'ai dit. Maintenant, j'ai deux épouses ».

Mercredi 30 janvier : **Guillaume Gallienne**, de la Comédie-Française

Mercredi 6 février : **Zabou Breitman**

Mercredi 13 février : **Arnaud Desplechin**

Mercredi 20 mars : **Xavier Durringer**

Mercredi 27 mars : **Agnès Jaoui**

Mercredi 3 avril : **Benoît Jacquot**

**Cycle proposé par la BnF et le Master pro en scénario, réalisation et production de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

Animation par **N.T. Binh**, journaliste et ses élèves du Master pro de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Cycle Ciné-débats | Mettre en scène : théâtre et cinéma**

**Grand auditorium - BnF | François-Mitterrand, quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>**

**18h30-20h - Entrée libre | [bnf.fr](http://bnf.fr)**

**Contacts presse**

**Pierre Clamaron**, chargé de communication - 01 53 79 41 19 - [pierre.clamaron@bnf.fr](mailto:pierre.clamaron@bnf.fr) - [presse@bnf.fr](mailto:presse@bnf.fr)

**Marie Payet**, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - [marie.payet@bnf.fr](mailto:marie.payet@bnf.fr)