

Après-midi d'étude

Clemenceau et la culture : d'une bibliothèque à l'autre

*Dans le cadre de l'Année Clemenceau, avec le soutien de la Mission du Centenaire
et le concours scientifique de Jean-Noël Jeanneney et de Jacqueline Sanson*

Vendredi 18 janvier 2019
14h - 18h

Entrée libre



En 2007, la Fondation du musée Clemenceau a fait don à la Bibliothèque nationale de France de ses manuscrits, désormais accessibles à tous sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Le 18 janvier 2019, une après-midi d'étude met l'accent sur un aspect essentiel mais moins connu de la personnalité du « Père la Victoire » : son profond amour pour les lettres et les arts qui ont marqué son éducation et occupé une place importante dans sa vie, jusqu'à ses derniers jours.

Un éclairage unique sur les goûts artistiques et littéraires mais aussi sur les relations que « le Tigre » a entretenues avec des artistes et des auteurs de tout premier plan, tels Claude Monet, Auguste Rodin, Charles Péguy ou encore Octave Mirbeau.

Programme

14h – **Ouverture**, par **Laurence Engel**, présidente de la Bibliothèque nationale de France et **Joseph Zimet**, directeur général de la Mission du Centenaire

Un homme de culture

Modérateur : **Sylvie Brodziak**, codirecteur du *Dictionnaire Clemenceau* (Robert Laffont, 2017)

14h30 – **Les bibliothèques de Georges Clemenceau**, par **Sylvie Brodziak**, professeur des Universités

15h – **Table-ronde – Clemenceau et les arts**

- **Clemenceau et la peinture**, par **Alexandre Duval-Stalla**, avocat au barreau de Paris, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris
- **Clemenceau et la sculpture**, par **Florence Rionnet**, docteur en histoire de l'art, responsable des partenariats scientifiques au département de la Vendée
- **Clemenceau collectionneur**, par **Aurélie Samuel**, conservatrice du patrimoine, directrice des collections du musée Yves-Saint-Laurent (Paris)

Georges Clemenceau et les intellectuels

Modérateur : **Fabien Plazannet**, directeur du département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF

16h – Table-ronde – **Georges Clemenceau et les intellectuels**

- **Péguy éditeur de Clemenceau : *le Discours pour la liberté* (1903) comme texte philosophique essentiel**, par **Charles Coutel**, professeur émérite à l'Université d'Artois
- **Maurice Barrès et Clemenceau**, par **Michel Leymarie**, maître de conférences HDR à l'Université de Lille
- **Octave Mirbeau et Clemenceau**, par **Pierre Michel**, président de la Société Octave Mirbeau

Clemenceau à la BnF

17h

- **Le fonds Clemenceau**, par **Anaïs Dupuy-Olivier**, conservatrice au département des Manuscrits de la BnF
- **Les derniers enrichissements du fonds Clemenceau à la BnF : la redécouverte de *L'homme libre, L'homme enchaîné***, par **Valérie Joxe**, administratrice de la Fondation du musée Clemenceau

17h45 – **Conclusion**, par **Jean-Noël Jeanneney**, président de la Fondation du musée Clemenceau

Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication - 01 53 79 41 19 - pierre.clamaron@bnf.fr - presse@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr