



Dans les collections de la BnF

La Bibliothèque nationale de France inaugure un cycle de présentations d'œuvres, **Dans les collections de la BnF**, afin de faire découvrir et de partager ses richesses patrimoniales : chaque année, des pièces exceptionnelles issues des collections de la Bibliothèque seront présentées dans plusieurs établissements culturels en région.

« La BnF est un acteur engagé de la vie culturelle sur le territoire national, par la création des pôles associés avec les grandes bibliothèques en région, par la diffusion de programmes d'Éducation artistique et culturelle ou par la politique active de prêts d'œuvres pour des expositions auprès de nombreuses institutions. Avec ce nouveau programme d'expositions, j'ai souhaité confirmer la portée nationale de ce bien commun et mettre en lumière les échos que se font les collections de la BnF et celles de ses partenaires. » déclare Laurence Engel, présidente de la BnF.

Depuis plusieurs siècles, la BnF rassemble et préserve le patrimoine écrit et artistique de la Nation. Ses collections couvrent tous les champs du savoir et du patrimoine artistique : manuscrits richement enluminés, livres précieux, mais aussi photographies et estampes, cartes et plans, monnaies et médailles, chefs-d'œuvre de l'Antiquité...

C'est toute la richesse et la diversité de ce patrimoine que **Dans les collections de la BnF** vise à mieux faire connaître, en présentant au cours de l'année, dans plusieurs régions, des œuvres choisies en fonction de leur valeur emblématique mais aussi pour leurs liens avec les collections locales ou la thématique d'un festival.

Ainsi, en 2017 et 2018, ce sont **quelques merveilleux oiseaux d'Audubon** qui seront présentés au château de Fontainebleau, à l'occasion du Festival de l'histoire de l'art, **des estampes du grand peintre italien Mantegna** au musée des Beaux-Arts de Tours ou encore une **carte d'Afrique du XVIII^e siècle**, de grand format, à Saint Dié, lors du Festival de géographie.

Dans les collections de la BnF s'inscrit au sein de la programmation culturelle et scientifique des institutions d'accueil avec lesquelles la BnF développera un véritable partenariat dans les domaines scientifique et pédagogique en proposant ateliers, visites pour les publics et les scolaires, journées EAC (Éducation artistique et culturelle) etc.

Enfin, l'événement visera à mieux faire connaître Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires, qui numérise et rend accessible des millions d'œuvres issues des collections, parmi lesquelles celles présentées dans le cadre de ce cycle.

Sur son site historique de la rue de Richelieu à Paris, la BnF ouvrira en 2020 un musée pour présenter une anthologie de ses richesses patrimoniales. **Dans les collections de la BnF** permettra d'ores et déjà de mieux faire connaître les collections de la Bibliothèque nationale à un large public en région et de donner à voir son futur musée.

Dans les collections de la BnF

1^{er} - 5 juin 2017

Fontainebleau, Château de Fontainebleau

Jean-Jacques Audubon, Oiseaux du nouveau monde dans les collections de la BnF

BnF, département des Estampes et de la photographie

À l'occasion de l'édition 2017 du Festival de l'histoire de l'art, le département des Estampes et de la photographie de la BnF présente au château de Fontainebleau une sélection des spectaculaires *Oiseaux d'Amérique* de Jean-Jacques Audubon (1785-1851). Dramatiques et colorées, les planches de l'américain, peintre autant qu'ornithologue, entraîneront le visiteur à travers les grands espaces du Nouveau Monde.

30 juin - 2 octobre 2017

Tours, Musée des Beaux-Arts

Dans les collections de la BnF : Mantegna graveur

BnF, département des Estampes et de la photographie

Andrea Mantegna (1431-1506), reconnu comme l'un des plus grands peintres de son temps, fut aussi l'un des premiers artistes italiens de la Renaissance à s'approprier la gravure comme véritable mode d'expression artistique. Admirées par ses contemporains, dont Albrecht Dürer, ses estampes s'imposent comme des chefs-d'œuvre du début de la gravure sur cuivre en Italie. Les pièces présentées aux côtés des deux panneaux peints par Mantegna conservés au Musée des Beaux-Arts de Tours montreront l'importance et la qualité remarquable de l'œuvre gravé de cet éminent artiste.

29 septembre - 1^{er} octobre 2017

Saint-Dié-des-Vosges, musée Pierre-Noël

Dans les collections de la BnF : La carte de l'Afrique australe de François Levallant

BnF, département des Cartes et plans

Au terme de ses deux voyages menés dans l'Afrique australe entre 1781 et 1784, le naturaliste François Levallant (1753-1824) conçoit pour le roi Louis XVI une carte de grand format, richement illustrée de soixante-deux vignettes collées et cinq tableaux peints qui témoignent de ses rencontres et observations de terrain. Cette œuvre remarquable est un recueil détaillé de la faune et de la flore des régions traversées ainsi qu'un des premiers essais de cartographie de leur distribution géographique. Elle sera présentée en écho aux thèmes du Festival international de géographie 2017.

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Hélène Crenon, chargée de communication presse

helene.crenon@bnf.fr - 01 53 79 46 76