

## Les trésors de la BnF voyagent aux États-Unis

La Bibliothèque nationale de France pratique une politique active de prêt de ses collections à l'étranger. Une partie de ses trésors s'exposent ainsi cet automne aux États-Unis. Du Trésor antique de Berthouville à New-York aux *Grandes Heures d'Anne de Bretagne* à Los Angeles, sans oublier les daguérreotypes de Girault de Prangey au Metropolitan Museum of Art, la BnF participe à de multiples projets d'envergure sur le territoire américain. Elle s'attache à diffuser les richesses encyclopédiques de ses fonds rassemblés depuis cinq siècles. Car faire voyager ses collections à l'étranger, c'est aussi raconter son histoire à un public toujours plus large.

### *Des projets d'envergure outre-Atlantique*



1

L'exposition du Trésor antique de Berthouville au New York Institute for the Study of the Ancient World constitue l'un des prêts les plus emblématiques de cette saison. Il s'agit de l'un des joyaux de la BnF : le trésor d'argenterie gallo-romaine de Berthouville, trésor votif consacré au dieu Mercure qui comporte une centaine de pièces : vases, pièces de vaisselle, statuettes...

Cet ensemble exceptionnel a déjà bénéficié d'une série d'expositions organisées entre 2014 et 2016 aux États-Unis en partenariat avec le J.-P. Getty Museum, à Los Angeles, San Francisco, Kansas City et Houston. Après un retour en France pour une exposition à Arles, le trésor est de retour sur le territoire américain (exposition *Devotion and Decadence : The Berthouville Treasure and Roman Luxury from the Bibliothèque nationale de France*, 17 octobre 2018 - 6 janvier 2019). Ce fleuron des collections de la BnF avait fait l'objet d'une restauration par les équipes du J.-P Getty Museum et rejoindra son écrin définitif en 2021 sur le site Richelieu de la BnF entièrement rénové.



2



3

- 1/ Ensemble du Trésor de Berthouville
- 2/ Statuette de Mercure
- 3/ Déroulé de la coupe des jeux isthmiques (détail)

© photo J.P. Getty Museum, Los Angeles/ BnF, département des Monnaies, médailles et antiques



1

Au Denver Art Museum, ce sont plus de 80 estampes de Rembrandt issues de la collection de la BnF, l'une des plus importantes en Europe, qui sont mis à l'honneur dans l'exposition *Rembrandt : Painter as Printmaker* (16 septembre 2018 - 6 janvier 2019).

1/ Rembrandt, *Rembrandt aux yeux hagards*  
2/ Rembrandt, *Jupiter et Antiope*, 1659  
3/ Rembrandt, *Paysage aux trois arbres*, 1643  
BnF, département Estampes et photographie

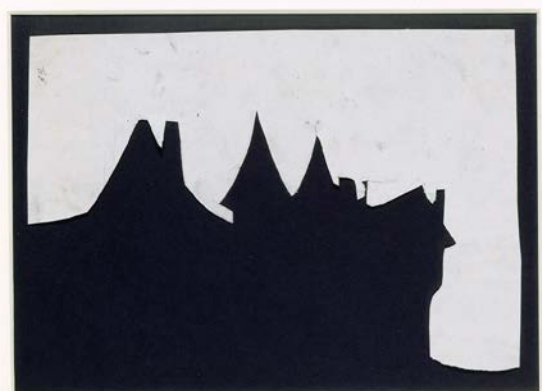


Le Hammer Museum de Los Angeles héberge quant à lui temporairement 18 dessins de Victor Hugo conservés par la BnF qui seront offerts à la curiosité du public dans l'exposition *Stones to Stains : The Drawings of Victor Hugo* (27 septembre - 30 décembre 2018).

1/ Victor Hugo, *Grand Voilier*, Carnet, 1865  
2/ Victor Hugo, *Album*, *Chose à la plume*  
3/ Victor Hugo, *Découpage*, 1855-1856  
BnF, département des Manuscrits



2



3





1



2



3

A New York, The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery interroge la représentation du modèle noir dans l'art avec *Posing modernity : The black model from Manet and Matisse to today*, qui présente plus de 20 estampes et photographies de la BnF, de grands maîtres comme Nadar, Charles Reutlinger ou Alphonse Liébert (exposition 24 octobre 2018-10 février 2019)

1/ Anonyme, *Portrait de jeune fille*  
 2/ Félix Nadar, *Portrait de Charles Baudelaire*, 1856  
 3/ Alphonse Liébert, *Miss Menken appuyée contre Alexandre Dumas*  
 BnF, département Estampes et photographie

Quant au J.-P Getty Museum de Los Angeles, il accueille du 29 octobre 2018 au 27 janvier 2019, l'un des trésors du département des Manuscrits de la BnF : *Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne* (exposition *Renaissance Nude*), l'un des plus célèbres manuscrits médiéval enluminé.

1/2/3/ *Horae ad usum Romanum*, dites *Grandes Heures d'Anne de Bretagne*, Jean Bourdichon, enlumineur 1505-1510  
 BnF, département des Manuscrits



1



2



3



1

Au début de l'hiver, c'est une véritable collaboration scientifique qui unira le Metropolitan Museum of Art de New York et la BnF avec la présentation exceptionnelle de 45 daguerreotypes des collections de l'établissement dans l'exposition *Monumental Journey : The daguerreotypes of Girault de Prangey* (30 janvier - 12 mai 2019 ) que le public français pourra prochainement voir au musée d'Orsay.

1/ Philibert-Joseph Girault de Prangey, *Athènes, 1842*  
2/ Philibert-Joseph Girault de Prangey, *Llban, les cèdres, 1844*  
3/ Philibert-Joseph Girault de Prangey, *Coupole du mausolée de Khaybark, 1843*

BnF, département Estampes et photographie



2



3

### *Des trésors bientôt valorisés dans le musée de la BnF (ouverture 2021)*

Ces trésors que la BnF a à cœur de faire découvrir au public américain sont issus des collections spécialisées conservées sur le site historique de la rue de Richelieu qui est en cours de rénovation complète.

Aujourd'hui encore en partie en travaux, le site rouvrira dans son intégralité en 2021 et offrira un nouvel écrin à ses collections inestimables.

Un musée de la BnF ouvrira alors ses portes au public pour présenter une anthologie de ses richesses patrimoniales dont le Papyrus Prisse (livre le plus ancien connu écrit vers 2350 av. J.-C.), le Trésor de Berthouville, le Trésor de Saint-Denis, le jeu d'échecs dit de Charlemagne, le psautier de saint Louis, la Bible de Gutenberg, le Globe vert (mappemonde et globe désignant pour la première fois les nouvelles terres reconnues par Christophe Colomb sous le nom d'America), la partition du *Don Giovanni* de Mozart, le manuscrit des *Misérables* de Victor Hugo, les carnets de dessins de Degas, les estampes d'Hokusai, les lithographies originales de Toulouse-Lautrec ... et tant d'autres merveilles qui seront à découvrir à partir de 2021.

Une société d'amis américains de la BnF a été créée en 2018 pour soutenir la restauration du bâtiment historique abritant le futur musée.

---

#### Contact presse

Isabelle Coilly, chargée de communication presse

isabelle.coilly@bnf.fr / presse@bnf.fr - 01 53 79 40 11