



Théâtre du Mouvement L'aventure du geste

La Bibliothèque nationale de France propose d'entrer dans l'univers des arts du mime et du geste à travers le parcours du Théâtre du Mouvement, compagnie fondée par Claire Heggen et Yves Marc. Elèves d'Etienne Decroux, le père du mime corporel, ces deux artistes se réclament d'un art où le geste n'a pas vocation à se substituer à la parole, mais forme lui-même un langage singulier, avec des codes, une grammaire et une esthétique qui lui sont propres.

Avec une quarantaine de pièces jouées dans plus de soixante pays, et par une intense activité de formation en France et à l'étranger, Claire Heggen et Yves Marc portent haut cet « art du mouvement », qui dialogue sans cesse avec d'autres formes et genres tels que la danse, la marionnette, le théâtre d'objet et le cirque.

A partir du fonds donné à la BnF par les deux artistes – archives des spectacles, photographies, affiches, programmes, coupures de presse – l'exposition offre un panorama des différentes thématiques abordées par Claire Heggen et Yves Marc au cours de leur longue carrière : animalité, déplacement des masques sur le corps, marche, musicalité du mouvement, manifestations corporelles des états de pensée, etc.

Parmi les pièces présentées figurent les costumes polychromes d'*Equilibre instable*, œuvre inspirée d'un tableau de Paul Klee, un carnet de croquis de Claire Heggen présentant des schémas de manipulation de masques ainsi qu'une évocation d'*Aeterna*, prochaine création de la compagnie qui a fêté son 40^e anniversaire en 2015. Une douzaine d'extraits audiovisuels de spectacles, ainsi que des interviews réalisées auprès d'artistes ayant travaillé avec le Théâtre du Mouvement enrichissent ce parcours qui rend hommage à l'engagement résolu de Claire Heggen et d'Yves Marc en faveur des arts du mime et du geste, et suggère l'importance de la transmission de cet art aux jeunes générations.

Exposition

Théâtre du Mouvement, l'aventure du geste

13 juin | 27 août 2017

BnF | François-Mitterrand

Quai François Mauriac, Paris XIIIe

Galerie des donateurs

Du mardi au samedi 10h > 20h

Dimanche 13h > 19h

Fermeture les lundis et jours fériés

Entrée libre

Commissariat

Jean-Baptiste Raze, conservateur au département des Arts du spectacle

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Camille Durand, chargée de communication presse

camille.durand@bnf.fr - 01 53 79 41 14

Légendes

1. Claire Heggen et Yves Marc dans *Tant que la tête est sur le cou*, 1978. Crédit : Anne Nordmann. BnF, département des Arts du spectacle

2. *Instablasix*, mise en scène de Claire Heggen et Yves Marc, 1982. Crédit : Noak. BnF, département des Arts du spectacle

3. *Encore une heure si courte*, mise en scène de Claire Heggen, 2014. Crédit : Sandrine Penda. BnF, département des Arts du spectacle