

# Iconographie

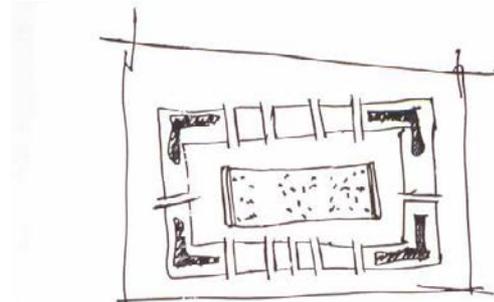
Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition de la BnF



Dominique Perrault ©JAA  
The Sankei Shimbun



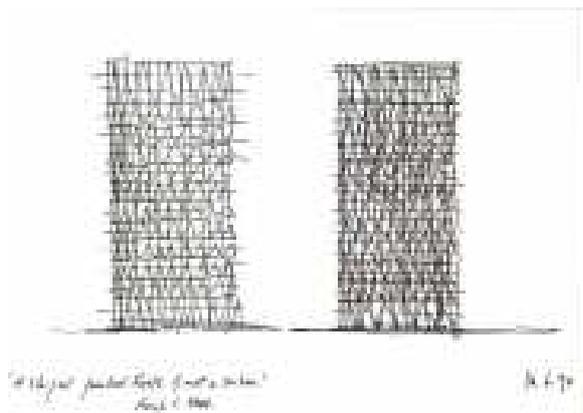
Gaëlle Lauriot-Prévost  
© Dominique Perrault Architecte /  
ADAGP, Paris 2018



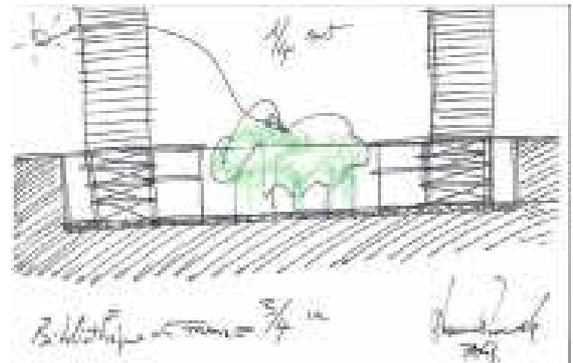
*Une esplanade de liné*

*Dominique Perrault*

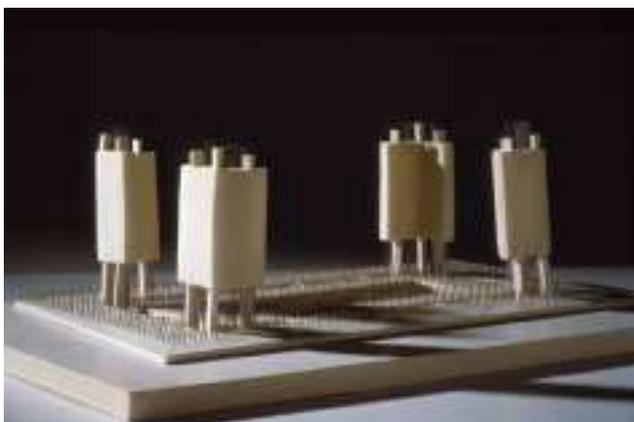
Esplanade BnF, croquis 1990 © Dominique Perrault  
Architecte / ADAGP, Paris 2018



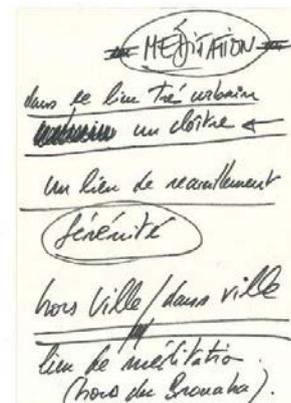
BnF, Façades tours, croquis 1990  
© Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



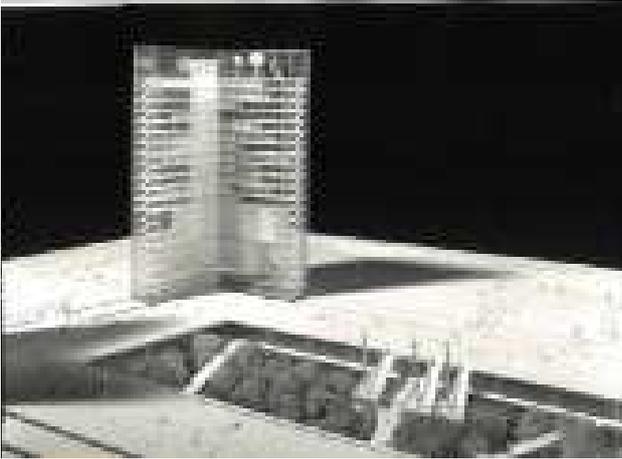
BnF, coupe transversale, croquis 1990  
© Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



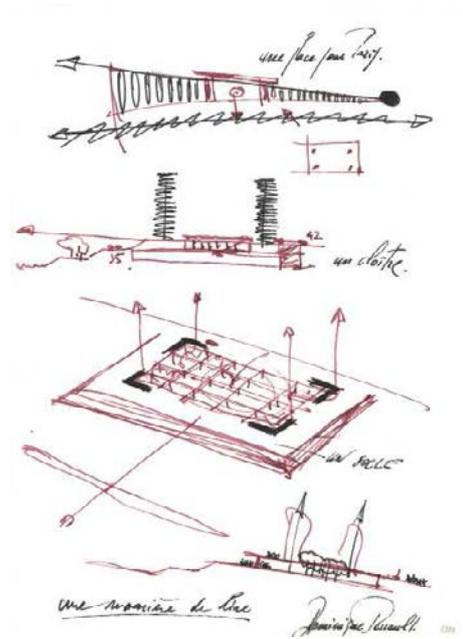
BnF, maquette d'étude échelle 1/1000, mars 1989  
© Michel Denancé/Dominique Perrault architecte/ADAGP,  
Paris 2018



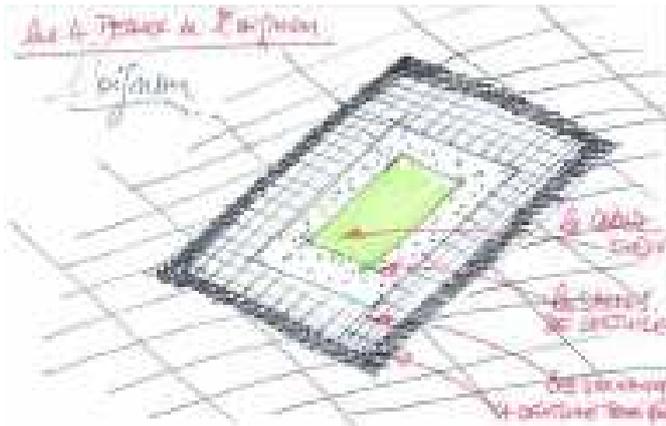
Notes manuscrites  
© Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



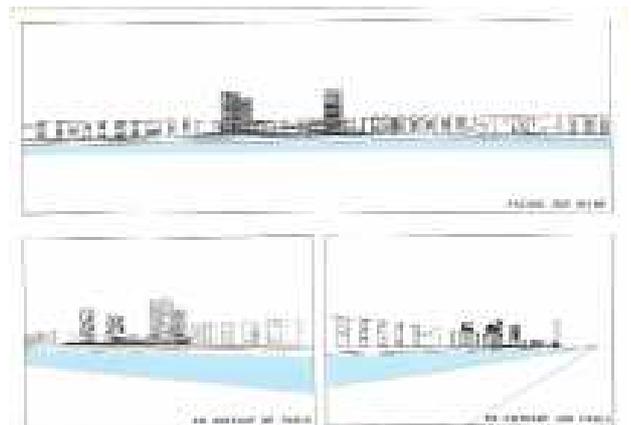
BnF, maquette du concours, juillet 1989  
 © Alain Goustard/Dominique Perrault architecte/ADAGP, Paris 2018



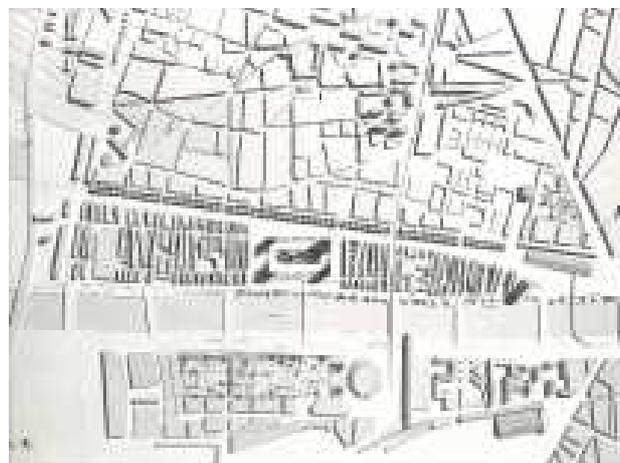
Croquis BnF, avril-mai 1989  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



Croquis BnF  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris, 2018



BnF, étude urbaine volumétrique, 1989  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



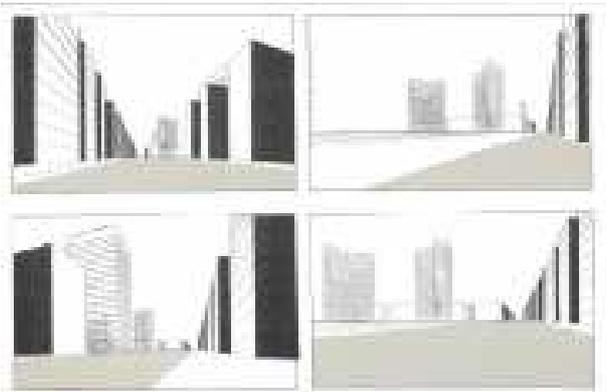
Proposition urbaine pour le nouveau quartier Seine Rive Gauche,  
 étude Sémapa 1989-1990  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, maquette du concours échelle 1/333, 1989  
 © Michel Denancé/Dominique Perrault architecte/ADAGP, Paris 2018



BnF, chantier : les portiques béton des salles de lecture recherche Nord-Sud, décembre 1992  
 © Michel Denancé / Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, étude insertion urbaine, 1989  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, vue aérienne sur le site de Tolbiac, 1989 (droits non identifiés, document donné par la mairie de Paris pour le concours )



BnF, jardin et esplanade en chantier, septembre 1994  
 © Michel Denancé



BnF, le jardin vu depuis la terrasse du niveau d'accueil  
 © Georges Fessy/ Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris, 2018



BnF, une place de lecture  
 © Georges Fessy / Dominique Perrault Architecte /  
 GLP Design / ADAGP, Paris 2018



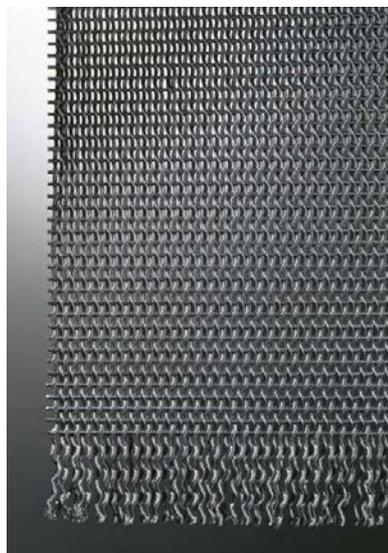
BnF, ensemble table, lampe et chaise,  
 niveau Rez-de-jardin  
 © Georges Fessy / Dominique Perrault  
 Architecte / GLP Design / ADAGP, Paris 2018



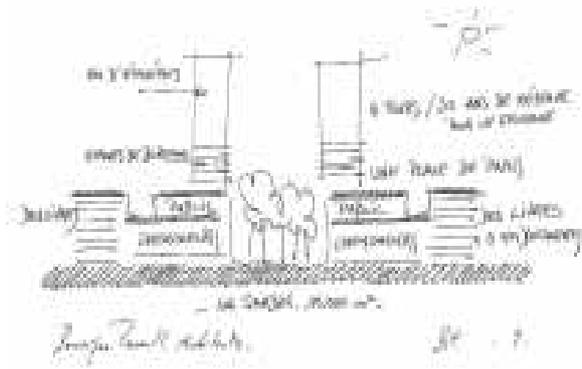
BnF, nouvelle chaise en bois de Doussié et acier et  
 chaise d'origine en bois de Doussié  
 © Georges Fessy/Dominique Perrault Architecte /  
 GLP Design/ADAGP, Paris 2018



La nouvelle chaise en bois de Doussié et acier  
 des salles de lecture, 2014  
 © Georges Fessy / Dominique Perrault Architecte /  
 GLP Design / ADAGP, Paris 2018



BnF, maille métallique tissée en acier inoxydable,  
 parement intérieur des halls des tours, 1996  
 © Georges Fessy / Dominique Perrault Architecte /  
 GLP Design / ADAGP, Paris 2018



BnF, coupe schématique, 1990  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



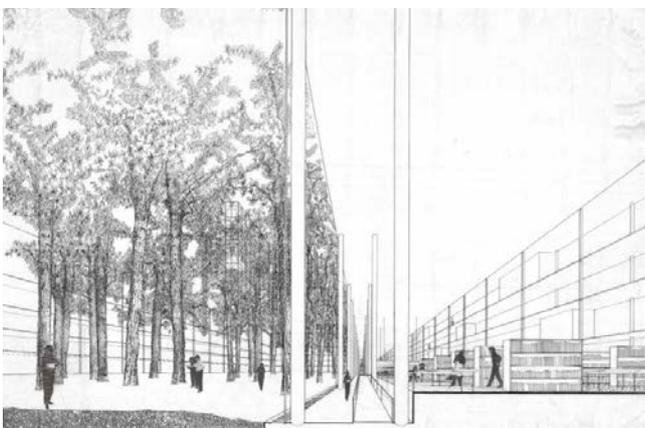
Vue de la BnF vers l'ouest, 1995  
 © Georges Fessy / Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, maquette d'étude d'une salle de recherche, échelle 1/100<sup>ème</sup>, 1991 © Michel Denancé / Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, vue sur une salle de lecture, niveau du Rez-de-jardin, collage papier-bois, plexiglas, photocopie et pastel, 1991 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



BnF, perspective sur le jardin, encre sur calque, 1990  
 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018



Déambulatoire du Rez-de-jardin, collage papier-bois, plexiglas, photocopie et pastel, 1991 © Dominique Perrault Architecte / ADAGP, Paris 2018