

Théâtre du Mouvement, l'aventure du geste



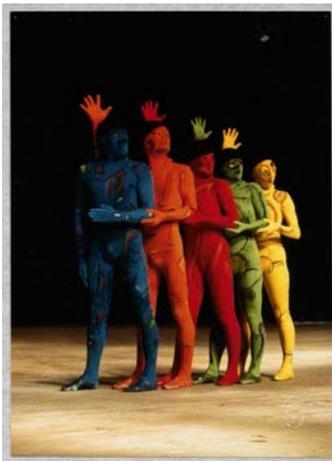
Encore une heure si courte. Mise en scène de Claire Heggen 2014. Photo : Sandrine Penda
BnF, département des Arts du spectacle



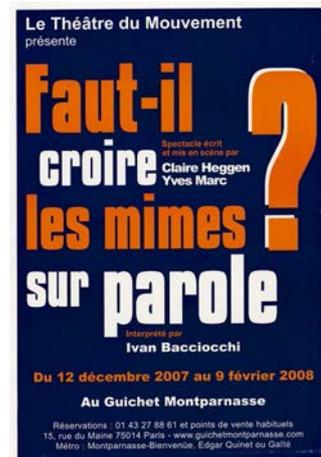
Claire et Heggen et Yves Marc dans *Les mutants*, 1975. Photo : Anne Nordmann
BnF, département des Arts du spectacle



Encore une heure si courte.
Mise en scène de Claire Heggen 2014. Photo : Sandrine Penda
BnF, département des Arts du spectacle



Instablasix, mise en scène de Claire Heggen et Yves Marc, 1982. Photo : Noak
BnF, département des Arts du spectacle



Affiche de *Faut-il croire les mimes sur parole?* mise en scène Claire Heggen et Yves Marc, 2008. BnF, département des Arts du spectacle.



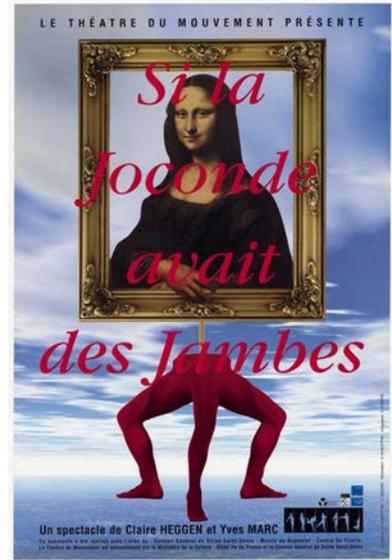
Yves Marc dans *Ce corps qui parle*, 2012. Photo : David Schaffer
Claire Heggen dans *Ombre claire*, 2013. Photo : Christophe Loiseau
BnF, département des Arts du spectacle



Claire Heggen et Yves Marc dans *Tant que la tête est sur le cou*, 1978. Photo : Anne Nordmann
BnF, département des Arts du spectacle



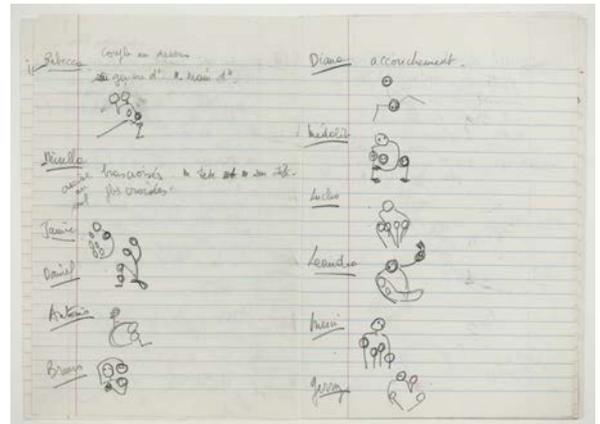
Affiche de *Encore une heure si courte*.
Mise en scène de Claire Heggen
2014. BnF, département des Arts du spectacle.



Affiche de *Si la Joconde avait des jambes*, pièce écrite et mise en scène par Claire Heggen et Yves Marc, 1996.
BnF, département des Arts du Spectacle.



Alba, mise en scène Yves Marc, 2015. Photo: David Schaffer
BnF, département des Arts du spectacle.



Notes prises par Claire Heggen au cours d'un travail de recherche avec des stagiaires. Théâtre de l'université catholique de Lima (Pérou), 1988
BnF, département des Arts du spectacle.



«J'ai peur», texte d'Yves Marc écrit à propos de la pièce *Siège ou chronique d'une peur chronique*, 1995. BnF, département des Arts du spectacle.



Claire et Heggen et Yves Marc dans *La Re-création*, 1972

Photo : Philippe Verheggen
BnF, département des Arts du spectacle.