

# COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS D'ART FRANÇAIS



Bibliographie sélective  
Novembre 2018

{ BnF

Collectionner, cette « forme supérieure de l'instinct de conservation » (Paul Valéry) est vieille comme le monde et produit deux sortes d'adeptes : « celui qui cache ses trésors et celui qui les montre » (Sacha Guitry). Du reste, la seconde posture ouvre les portes des musées enrichis de collections léguées et des expositions dédiées.

Le goût de la collection peut être le fait du prince, une affaire de famille ou favoriser le ciment d'un couple ; si dans l'histoire des collections apparaît le nom de femmes singulières, le collectionneur est le plus souvent un homme, de plus de quarante ans, bien établi dans la classe des possédants et des passions assouvies, voué au célibat afin de mieux se consacrer à « l'objet aimé ».

Le collectionneur depuis toujours occupe une place prépondérante dans l'histoire de l'art et du goût. Il est commanditaire d'œuvres, découvreur de talents, protecteur d'artistes auxquels il a pu parfois s'identifier. Au fil du temps, sa fonction sociale évolue ; si elle fut discrète et désintéressée, la présence aujourd'hui des collectionneurs au sein des institutions publiques gagne en influence. Le XX<sup>e</sup> siècle, en s'inspirant du modèle américain, voit naître les fondations privées et le rôle du collectionneur comme soutien à la création, devenu majeur dans le marché de l'art contemporain, peut transformer le jeu en compétition spéculative au risque d'une « marchandisation de l'art » (Annie Le Brun).

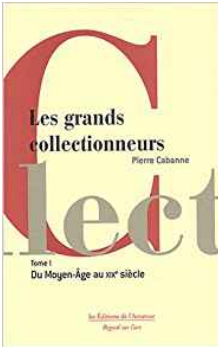
En octobre, la première pierre de la Fondation d'art contemporain Agnès b. a été posée place Jean-Michel Basquiat dans le 13<sup>e</sup> arrondissement à Paris. C'est aussi dans la capitale, sur le site de la Bourse de Commerce qu'en 2019, François Pinault envisage de créer un musée d'art contemporain ; ses collections viennent d'être exposées au Couvent des Jacobins de Rennes.

Du 17 octobre 2018 au 28 janvier 2019, le musée du Louvre présente « Un rêve d'Italie : la collection du marquis Campana » consacrée à l'art antique et à l'art italien, alors que du 13 septembre 2018 au 10 février 2019, le musée Marmottan Monet avec l'exposition « Collections privées : un voyage des impressionnistes aux fauves », dévoile des œuvres exclusives issues de collections particulières, séculaires ou récentes, du monde entier.

Dans ce riche contexte, la Bibliothèque nationale de France propose une sélection de documents sur les collectionneurs d'art de la bibliothèque du Haut-de-jardin en salle F, complétée par la liste des collectionneurs présents dans cette salle, consultable sur place.

Couverture : Gustave Courbet avec le collectionneur Alfred Bruyas (au centre). *Bonjour Monsieur Courbet*. Musée Fabre. Montpellier, 1854.

## Pour une première approche

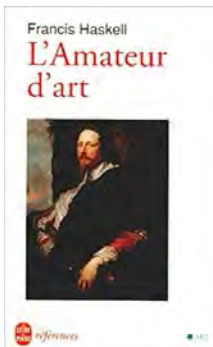


Cabanne, Pierre

*Les grands collectionneurs. Tome I, Du Moyen-âge au XIXe siècle ; Tome II, Être collectionneur au XXe siècle.* Paris : les Éd. de l'Amateur, 2003. 2 vol. 301 et 395 p. (Regards sur l'art)

Salle F – Art – [708.01 CABA g1 et g2]

Un indispensable ouvrage de références pour connaître l'histoire des collectionneurs du monde entier et la passion qui les anime racontée avec brio par le meilleur spécialiste de la question.



Haskell, Francis

*L'amateur d'art.* Paris : Librairie générale française, 1997. 351 p. (Le Livre de poche. Références. Art ; 531)

Salle F – Art – [708.01 HASK a]

Dans huit essais érudits émaillés d'exemples lumineux, le grand historien d'art britannique s'interroge sur la place et l'appréciation de l'œuvre d'art en étudiant le mouvement des grandes collections ainsi que la théorie des concepts historiques et artistiques qui en génère l'évolution.



Narp, Olga de Dir.

*Être collectionneur : petit guide pratique.* Paris : Séguier ; Biarritz : Atlantica, 2000. 282 p.

Salle F – Art – [708.01 NARP e]

Destiné à un public amateur d'art, possible détenteur de collections d'art, ce livre rend hommage au rôle des fondamentaux des collectionneurs-donateurs. Précédé d'un bref historique des collections privées, un arsenal de conseils pratiques en matière juridique et muséale prépare le collectionneur à son avenir.

## Le monde secret des collectionneurs, amateurs, et curieux

Bounia, Alexandra

*The nature of classical collecting : collectors and collections, 100 BCE - 100 CE.* Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2004. XVI-354 p. (Perspectives on collecting)  
Salle F – Art – [708.01 BOUN n]

Cabanne, Pierre

- *Les grands collectionneurs. Tome I, Du Moyen-âge au XIX<sup>e</sup> siècle.* Paris : les Éd. de l'Amateur, 2003. 301 p. (Regards sur l'art)

- *Les grands collectionneurs. Tome II, Être collectionneur au XX<sup>e</sup> siècle.* Paris : les Éd. de l'Amateur, 2003. 395 p. (Regards sur l'art)

Salle F – Art – [708.01 CABA g1 et g2]

Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (121 ; 1996 ; Nice) ; *Mécènes et collectionneurs.* Paris : Éd. du CTHS, 1999. 2 vol. 414 et 283 p.

Comprend : Volume I, *Les variantes d'une passion* / sous la dir. de J.-Y. Ribault ; volume II, *Lyon et le Midi de la France* / sous la dir. de J.-R. Gaborit

Salle F – Art – [708.01 MECE 1 et 2]

Haskell, Francis

- *L'amateur d'art.* [Paris] : Librairie générale française, 1997. 351 p. (Le Livre de poche. Références. Art ; 531)

Salle F – Art – [708.01 HASK a]

- *De l'art et du goût, jadis et naguère.* Paris : Gallimard, 1989. 510 p. (Bibliothèque illustrée des histoires)

Salle F – Art – [701.1 HASK a]

- *La norme et le caprice : redécouvertes en art : aspects du goût et de la collection en France et en Angleterre, 1789-1914.* Paris : Flammarion, 1986. 277 p. (Art, histoire, société)

Salle F – Art – [701.1 HASK n]

Laurens, Annie-France ; Pomian, Krzysztof

*L'anticomanie : la collection d'antiquités aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.* Paris : Ed. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1992. 351 p.

Salle F – Art – [708.01 LAUR a]

Pomian, Krzysztof

*Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.* [Paris] : Gallimard, 1987. 364 p. (Bibliothèque des histoires)

Salle J – Histoire, archéologie– [940.2/306.4 POMI c]

Rheims, Maurice

*Les collectionneurs : de la curiosité, de la beauté, du goût, de la mode et de la spéculation* : Paris : Ramsay, 2002. 363 p.

Magasin - [2002-67706]

Schnapper, Antoine

*Curieux du Grand siècle : œuvres d'art*. Paris : Flammarion, 1994. 575 p. (Série Art, histoire, société. Collections et collectionneurs dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle ; 2)

Salle F – Art – [708.01 SCHN c]

## **Les cabinets de curiosités**

Davenne, Christine

- *Cabinets de curiosités : la passion de la collection*. Paris : La Martinière, 2011. 224 p.

Salle F – Art – [708.01 DAVE c]

- *Modernité du cabinet de curiosités*. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2004. 299 p. (Histoires et idées des arts)

Salle F – Art – [708.01 DAVE m]

Lugli, Adalgisa

*Naturalia et Mirabilia : les cabinets de curiosités en Europe*. Paris : A. Biro, 1998. 267 p.

Salle F – Art – [708.01 LUGL n]

MacGregor, Arthur

*Curiosity and enlightenment : collectors and collections from the sixteenth to the nineteenth century*. New Haven (Conn.) : Yale university press, 2007. X-385 p.

Salle F – Art – [708.01 LUGL n]

Mauriès, Patrick

*Cabinets de curiosités*. Paris : Gallimard, 2002. 259 p.

Salle F – Art – [708.01 MAUR c]

## **Les collections du pouvoir et du clergé en France**

### **François 1<sup>er</sup> et les artistes italiens**

Cox-Rearick, Janet

*Chefs d'œuvre de la Renaissance : la collection de François 1<sup>er</sup>*. Anvers : Fonds Mercator ; Paris : Albin Michel, 1995. X-492 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 COXR c]

## Catherine de Médicis dans la tradition familiale

Zvereva, Alexandra

*Portraits dessinés de la cour des Valois : les Clouet de Catherine de Médicis*. Paris : Arthema, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2011. 461 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU p]

Acidini Luchinat, Cristina

*Trésors des Médicis*. Paris : Somogy, 1998. 227 p.

Salle F – Art – [708.1 MEDI t]

Massinelli, Anna Maria

*Le trésor des Médicis*. Paris : la Bibliothèque des arts, 1992. 239 p.

Salle F – Art – [708.1 MEDI t]

## Le Cardinal de Richelieu

Gasparro, Domingo

«Les sculptures antiques de Richelieu et les dessins perdus de l'album Canini».

*Revue du Louvre et des Musées de France*, 2003, 53, 1, p. 59-65

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

## Le Cardinal Mazarin

Dulong, Claude

*La fortune de Mazarin*. Paris : Perrin, 1990. 177 p. (Histoire et fortunes)

Document numérisé - [NUMM-4812041]

Aguglia, Fabien

« Mazarin, Cardinal des arts » - Blog Gallica, 6 février 2018

Disponible en ligne : <https://gallica.bnf.fr/blog/06022018/mazarin-cardinal-des-arts>

## Louis XIV

Musée du Louvre (Paris). Département des objets d'art ; Alcouffé, Daniel

*Les gemmes de la couronne*. Paris : Réunion des musées nationaux, 2001. 567 p.

Salle F – Art – [739.274 ALCO g]

Musée national du Château de Versailles et de Trianon

*Les grands appartements de Versailles sous Louis XIV : catalogue des décors peints*. Paris : Réunion des musées nationaux ; Versailles : Château de Versailles, 2005. 215 p.

Salle F – Art – [708.4 VERS ch]

## L'impératrice Eugénie

Musée national du Château de Fontainebleau

*Le musée chinois de l'impératrice Eugénie*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. 87 p.

Salle F – Art – [708.4 FONT ch]

## Les Bourbon Conti

[Exposition. L'Isle-Adam, Musée Louis Senlecq. 2000]

*Les trésors des princes de Bourbon Conti*. Paris : Somogy ; L'Isle-Adam : Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq. 2000. 167 p.

Salle F – Art – [709.440 903 TRES 6]

## L'art français dans les collections princières

[Exposition. Saint-Antoine (Isère). 2012]

*Entre Flandres et Italie : princes collectionneurs*. Grenoble : Patrimoine en Isère ; Saint-Antoine (Isère) : Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, 2012. 132 p.

Salle F – Art – [708.01 ENTR 6]

## La démesure russe : Catherine la Grande

[Exposition. New York, Solomon R. Guggenheim museum. 2005-2006]

*Russia! Nine hundred years of masterpieces and master collections*. New York : Guggenheim Museum, cop. 2005. XXXVII-426 p.

Salle F – Art – [709.47 SOLO r]

[Exposition. Valence (Drôme), Musée des beaux-arts. 1999]

*Hubert Robert et Saint-Petersbourg : les commandes de la famille impériale et des princes russes entre 1773 et 1802*. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1999. 221 p.

Salle F – Art – [709.203 3 ROBE h]

[Exposition. Monaco, Grimaldi forum. 2004]

*Impérial Saint-Petersbourg : de Pierre le Grand à Catherine II*. Milan : Skira ; Monaco : Grimaldi forum, 2004. 317 p.

Salle F – Art – [709.47 MONT i]

[Exposition. Toronto, Art gallery of Ontario. 2005-2006]

*Catherine la Grande, un art pour l'Empire : chefs-d'œuvre du Musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg*. Montréal : Musée des beaux-arts ; Gand : Snoeck-Ducaju & Zoon ; Toronto : Musée des beaux-arts de l'Ontario, 2005. 328 p.

Salle F – Art – [709.03 CATH 6]

## Les ducs de Mecklembourg-Schwerin

[Exposition. Musée national du château de Fontainebleau. 2003-2004]

*Animaux d'Oudry : collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin*. Paris : Réunion des musées nationaux ; Fontainebleau : Musée et domaine nationaux du Château de Fontainebleau ; Versailles : Château de Versailles, 2003. 207 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 OUDR 6 a]

## Les grandes familles collectionneuses d'art français

### Les Rockefeller

Rochebouët, Béatrice de

«La collection Rockefeller remporte la palme de la vente du siècle». *Le Figaro.fr*.

Disponible en ligne sur :

<http://www.lefigaro.fr/culture/encheres/2018/05/11/03016-20180511ARTFIG00327-la-collection-rockefeller-remporte-la-palme-de-la-vente-du-siecle.php> (consulté le 16.11.2018)

### Les Rothschild

Prévost-Marcilhacy, Pauline

*Les Rothschild : bâtisseurs et mécènes*. Paris : Flammarion, 1995. 382 p.

Salle F – Art – [708.1 ROTH r]

[Exposition. Paris, Musée national du Louvre. 1985]

*Graveurs français de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : XIII<sup>e</sup> exposition de la Collection Edmond de Rothschild*. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1985. 126 p.

Salle F – Art – [769.944 GRAV]

[Exposition. Paris, Musée national du Louvre. 1987]

*Ornemanistes du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle : gravures et dessins : XIV<sup>e</sup> exposition de la Collection Edmond de Rothschild*. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1987. 125 p.

Salle F – Art – [769.9 ORNE]

Bellaigue, Geoffrey de

*Furniture, clocks and gilt bronzes*. Fribourg : Office du livre, 1974. 2 vol. 903 p.  
(The James A. de Rothschild collection at Waddesdon Manor ; 6)

Salle F – Art – [749.294 BELL j1 et j2 [6]



## Les Stein

[Exposition. Paris, Galeries nationales du Grand Palais. 2011-2012]

*Matisse, Cézanne, Picasso, l'aventure des Stein*. Paris : RMN-Grand Palais, 2011. 454 p.

Salle F – Art – [708.1 STEI]

## Des frères dans l'art de collectionner

### Les frères Dutuit

Petit Palais (Paris)

*Bronzes antiques de la collection Dutuit : grecs, hellénistiques, romains et de l'Antiquité tardive*. Paris : Musée du Petit Palais, 1980. 223 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI pe]

[Exposition. Paris, Petit Palais. 1986]

*Rembrandt : eaux-fortes : collection Dutuit*. Paris : Paris-musées, 1986. 307 p.

Salle F – Art – [709.203 2 REMB r]

[Exposition. Paris, Institut néerlandais. 2004]

*Regards sur l'art hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle : Fritz Lugt et les frères Dutuit, collectionneurs*. Paris : A. Biro : Fondation Custodia, 2004. 399 p.

Salle F – Art – [709.492 FOND r]

### Les frères Goncourt

Launay, Elisabeth

*Les frères Goncourt collectionneurs de dessins*. Paris : Arthéna, 1991. 552 p.

Salle F – Art – [741.094 4 LAUN f]

## Des couples amoureux de l'art français

[Exposition. New York, National academy of design. 1990-1991]

*De main de maître : trois siècles de dessin français dans la collection Prat*. Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada ; Paris : Réunion des musées nationaux, 1990. 277 p.

Salle F – Art – [741.094 4 DEMA]

[Exposition. Paris, Musée du Louvre. 1995]

*Dessins français de la collection Prat : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. 255 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI lo.d]

[Exposition. Williamstown, Sterling and Francine Clark art institute. 1996-1997]  
*A passion for Renoir : Sterling and Francine Clark collect 1916-1951*. New York : H. N. Abrams in association with ; Williamstown (Mass.) : Sterling and Francine Clark art institute, 1996. 112 p.  
Salle F – Art – [709.203 4 RENO p]

[Exposition. Marseille, Musée Borély. 2001]  
*Maurice et Pauline Feuillet de Borsat collectionneurs : dessins français et étrangers du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle / catalogue établi par Marianne Roland Michel*. Marseille : J. Laffitte, 2001. 191 p.  
Salle F – Art – [741.09 ROLA 6 m]

[Exposition. Meaux, Musée Bossuet. 2006]  
*Les passions de l'âme : peintures des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles de la collection Changeux*. Paris : O. Jacob, impr. 2006. 191 p.  
Salle F – Art – [759.04 PASS 6]

[Exposition. Beauvais, Musée départemental de l'Oise. 2008]  
*Aspects de l'art en France, 1950-1970 : la collection Yvonne et Maurice Allemand au Musée départemental de l'Oise*. Paris : Somogy ; Beauvais : Musée départemental de l'Oise, 2008. 191 p.  
Salle F – Art – [709.440 904 ASPE 6]

[Exposition. Martigny, Fondation Pierre Gianadda. 2012]  
*Van Gogh, Picasso, Kandinsky : collection Merzbacher, le mythe de la couleur*. Martigny (Suisse) : Fondation Pierre Gianadda ; 2012. 263 p.  
Salle F – Art – [759.06 VANG 6]

[Exposition. Paris, Musée d'Orsay. 2013]  
*La collection Marlene et Spencer Hays : une passion française / catalogue par Claire Bernardi, Isabelle Cahn, Stéphane Guégan*. Paris : Skira Flammarion : M'O, 2013. 205 p.  
Salle F – Art – [759.409 034 BERN 6 c]

## **Des collectionneuses françaises d'art**

Verlaine, Julie  
*Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours*. Malakoff : Hazan, 2014. 287 p.  
Salle F – Art – [708.01 VERL f]

## Marguerite d'Autriche

[Exposition. Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou. 2018]

*Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche, de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch.* Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. 223 p.

Salle F – Art – [759.949 2 GIRA p]

## Comtesse de Verrue

Dumas, Alexandre

*Charles-Emmanuel III : mémoires de Jeanne d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue, surnommée la Dame de Volupté.* Montmélian : la Fontaine de Siloé, 2000.

XIX-647 p. (La royale Maison de Savoie) (Les Savoisiennes)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 DUMA 4 char]

## Barbara Berger

*Luxe et fantaisie : bijoux de la collection Barbara Berger : années 1920-1960.* Paris : Musée de la mode et du textile-Union centrale des arts décoratifs : Norma éd., 2003. 159 p.

Salle F – Art – [739.27 LUXE]

## Jacqueline Delubac

Brachlianoff, Dominique ; Briend, Christian

*De Manet à Bacon : la collection Jacqueline Delubac.* Paris : Réunion des musées nationaux ; Lyon : Musée des beaux-arts, 1998. 103 p.

Salle F – Art – [708.4 LYON be]

## Dominique de Ménéil (Fondation Ménéil, Houston)

[Exposition. Paris, Grand Palais. 1984]

*La Rime et la raison : les collections Ménéil, Houston, New York.* Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1984. 421 p.

Salle F – Art – [708.973 HOUS mu]

## Diane Venet

Rose, Barbara ; Goetz, Adrien

*Bijoux d'artistes : de Picasso à Jeff Koons.* Paris : Skira-Flammarion, 2011. 240 p.

Salle F – Art – [739.27 VENE b]

## **L'art français chez les femmes du monde**

### **Gertrud Dübi-Müller**

Monique Barbier-Mueller ; Cäsar Menz

*Gertrud Dübi-Müller : vivre l'art, quand tout restait à faire.* Paris : noir et blanc. 2017. 175 p. (Beaux livres)

Salle F – Art – [en commande]

### **Anne-Marie Gillion Crowet**

Draguet, Michel

*L'art nouveau retrouvé : à travers les collections Anne-Marie Gillion Crowet.* Milan : Skira ; Paris : Seuil, 1999. 310 p.

Salle F – Art – [709.040 1 DRAG a]

### **Karen B. Cohen**

[Exposition. New York, Metropolitan museum of art. 2000-2001]

*Romanticism & the school of nature : nineteenth-century drawings and paintings from the Karen B. Cohen collection.* New York : The Metropolitan museum of art ; New Haven (Conn.) : Yale university press, 2000. XIII-248 p.

Salle F – Art – [708.1 COHE r]

### **Peggy Guggenheim**

Calas Nicolas ; Calas, Elena

*The Peggy Guggenheim : collection of modern art.* New York : Rizzoli, 2001. 261 p.

Salle F – Art – [708.1 GUGG p]

## **Le collectionneur et « l'objet aimé »**

Muensterberger, Werner

*Le collectionneur, anatomie d'une passion.* Paris : Payot, 1996. 325 p. (Essais Payot)

Magasin – [8-D4 MON-920]

## **Le collectionneur français dans son temps**

### **Everhard Jabach (1618-1695)**

[Exposition. Paris, Musée du Louvre. 2013]

*Un Allemand à la cour de Louis XIV : de Dürer à Van Dyck, la collection nordique d'Everhard Jabach.* Paris : le Passage : Louvre éditions, 2013. 206 p.

Salle F – Art – [708.1 JABA 6]

Py, Bernadette

*Everhard Jabach collectionneur, 1618-1665 : les dessins de l'inventaire de 1695.* Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. 375 p. (Notes et documents des musées de France ; 36)

Salle F – Art – [708.1 JABA e]

### **Pierre Crozat (1661-1740)**

Mariette, Pierre-Jean

*Description sommaire des desseins des grands maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du Cabinet de feu M. Crozat. Avec des Réflexions sur la manière de dessiner des principaux Peintres.* A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercule. M. DCC. XLI, 1741. 156 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10315541h/fl.item>

### **Le comte de Caylus (1692-1765)**

Cronk, Nicholas ; Peeters, Kris

*Le Comte de Caylus : les arts et les lettres : actes du colloque international Université d'Anvers (UFSIA) et Voltaire Foundation, Oxford, 26-27 mai 2000.* Amsterdam ; New York : Rodopi, 2004. 377 p.

Salle H - Littératures d'expression française– [84/33 CAYL 5 CR]

### **Pierre-Jean Mariette (1694-1774)**

Kobé, Valérie

*Dans l'œil du connaisseur : Pierre-Jean Mariette (1694-1774).* Rennes : Presses universitaires de rennes, 2017. 318 p. (Art & société)

Salle F – Art – [en commande]

### **Henri Rouart (1833-1912)**

Alexandre, Arsène

*La collection Henri Rouart.* Paris : Goupil, 1912. 176 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367550c.texteImage>

[Vente. Art. 1913-04-21 - 1913-04-22. Paris]

*Tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins dépendant des collections de M. Henri Rouart / expert Durand-Ruel.* [S.l.] : [s.n.], [ca 1913]. 18 p. (Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité / Frits Lugt, 72620)

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62519044/f1.l.image>

## Jacques Doucet (1853-1929)

Georgel, Chantal.

*Jacques Doucet : collectionneur et mécène.* Paris : les Arts décoratifs : Institut national d'histoire de l'art, INHA, 2016. 253 p.

Salle F – Art – [708.1 DOUC 6 j]

Comment, Bernard ; Chapon, François

*Doucet de fonds en combles : trésors d'une bibliothèque d'art.* Paris : Institut national d'histoire de l'art, INHA : Herscher, 2004. 141 p. (La galerie)

Salle F – Art – [708.1 DOUC d]

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1993]

*De Goya à Matisse : estampes de la collection Jacques Doucet, Bibliothèque d'art et d'archéologie.* Martigny : Fondation Pierre Gianadda ; Paris : Bibliothèque Nationale, 1992. 239 p.

Salle F – Art – [769.9 GASS d]

## Wilhelm Uhde (1874-1967), critique d'art, marchand, collectionneur

Uhde, Wilhelm

*De Bismarck à Picasso.* Paris : Éd. du Linteau, 2002. 297 p.

Salle F – Art – [708.1 UHDE 6]

[Exposition. Villeneuve-d'Ascq, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. 2017-2018]

*De Picasso à Séraphine" : la collection Wilhem Uhde mise en lumière à Villeneuve d'Ascq.* Villeneuve-d'Ascq : LaM, Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2017. 167 p.

Salle F – Art – [en commande]

## Frits Lugt (1884-1970)

*Un cabinet particulier : les estampes de la collection Frits Lugt.* Paris : Fondation Custodia, 2010. 379 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI cu]

[Exposition. 1972]

*Dessins flamands du dix-septième siècle*. Londres ; Paris ; Berne : [Institut néerlandais], 1972. IL-196 p.

Salle F – Art – [741.094 92 INST d]

[Exposition. Paris, Institut néerlandais. 1984]

*Dessins florentins et romains de la collection Frits Lugt : écoles florentine, siennoise, ombrienne et romaine, complétées par des lettres autographes*. Paris : Institut néerlandais, 1984. XIV-97 p.

Salle F – Art – [741.094 5 DESS 6]

Hinterding, Erik Bernard Maria

*Rembrandt etchings from the Frits Lugt collection* : [catalogue raisonné]. Bussum : Thoth publishers, 2008. 2 vol. 677 et 341 p.

Salle F – Art – [709.203 2 REMB r1 et r2]

Lugt, Frits

*Les marques de collections de dessins et d'estampes avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes*. San Francisco : Alan Wofsy fine arts, 1988. 2 vol. (XI-596, XI-463 p.)

Salle F – Art – [741.01 LUGT m1 et m2]

**Gustave Rau (1922-2002)**

[Exposition. Paris, Musée du Luxembourg. 2000-2001]

*De Fra Angelico à Bonnard : chefs-d'œuvre de la collection Rau*. Paris : Seuil ; Milan : Skira, 2000. 270 p.

Salle F – Art – [708.1 RAU d]

**Roger Théron (1924-2001)**

*Une passion française : photographies de la collection Roger Théron*. Levallois-Perret : Filipacchi ; Paris : Maison européenne de la photographie, 1999. 367 p.

Salle F – Art – [779.06 PASS 6]

**Claude Berri (1934-2009)**

Stourdzé, Sam ; Rencontres internationales de la photographie

*Icônes : photographies de la collection Claude Berri*. Paris : L. Scheer, 2003. 158 p. (Photographie)

Salle F – Art – [779.06 STOU i]

### **Karmitz, Marin (1938-)**

[Exposition. Paris, La Maison rouge. 2017-2018]

*Étranger résident, la collection Marin Karmitz*. Lyon : Fage éditions ; Paris : la Maison rouge, 2017. 287 p. (Privées ; 15)

Salle F – Art – [en commande]

## **Vers des horizons lointains**

### **Luynes, Honoré d'Albert (1802-1867 ; duc de)**

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France. 2013-2015]

*De rouge et de noir : les vases grecs de la collection de Luynes*. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. 127 p.

Salle F – Art – [738.093 COLO d]

### **Cernuschi, Henri (1821-1896)**

[Exposition. Paris, Musée Cernuschi. 1998]

*Henri Cernuschi, voyageur et collectionneur, 1821-1896*. Paris : Paris-musées, 1998. 160 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI ce]

### **Emile Guimet (1836-1918)**

*Le panthéon bouddhique au Japon : collections d'Emile Guimet / Musée national des arts asiatiques Guimet*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. 335 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI gu]

### **Georges Labit (1862-1899)**

Fris-Larrouy, Violette ; Musée Georges Labit (Toulouse)

*Arts de Chine : la collection chinoise du Musée Georges Labit*. Toulouse : Musée Georges Labit ; Paris : A. Biro, 1999. 175 p.

Salle F – Art – [709.51 FRIS a]

### **Edouard Chavannes (1865-1918)**

Éliasberg, Danielle

*Imagerie populaire chinoise du nouvel an : collection Chavannes*. Paris : Atelier Marcel Jullian, 1978. 131 p. (N° spécial de : *Arts asiatiques*, 35, 1978)

Salle F – Art – [745.095 IMAG]



## Jean Pozzi (1884-1967)

[Exposition. Genève, Musée Rath. 1992]

*L'Orient d'un collectionneur : miniatures persanes, textiles, céramiques, orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi.* Genève : Musée d'art et d'histoire, 1992. 479 p.

Salle F – Art – [708.1 POZI o]

## Maurice Bouvier (1901-1981)

[Exposition. Fribourg, Musée d'art et d'histoire. 1991-1992]

*Textiles d'Egypte de la collection Bouvier : antiquité tardive, période copte, premiers temps de l'Islam.* Fribourg : Musée d'art et d'histoire ; Bern : Benteli Verl., 1991. 231 p.

Salle F – Art – [746.093 STAU t]

[Exposition. Genève. 1993-1994]

*Tissus d'Egypte, témoins du monde arabe : VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles : collection Bouvier.* Thonon-les-Bains : Présence du livre ; Genève : Musée d'art et d'histoire ; Paris : Institut du monde arabe, 1993. 347 p.

Salle F – Art – [746.096 MUSE t]

## Hubert Goldet (1945-2000)

Musée du Quai Branly

« Hubert Goldet »

Disponible en ligne sur : <http://www.quaibrantly.fr/fr/soutenir/vous-etes-un/particulier/donnez-une-oeuvre/hubert-goldet/> (consulté le 16.11.2018)

## Bertholet, Ferry M. (1952-)

[Exposition. Paris, Musée Cernuschi. 2006]

*Le palais du printemps : peintures érotiques de Chine : [collection Bertholet].*

Paris : Paris-musées ; Suilly-la-Tour : Éd. Findakly, 2006. 254 p.

Salle F – Art – [759.951 PALA 6]

## **La passion pour un artiste, un mouvement ou un courant artistique**

### Julien-Victor Veyrenc (1756-1837) et Hubert Robert

Moulin-Stanislas, Hélène

*Hubert Robert, Embarcadère pour le Musée de Valence.* Lyon : Fage, 2013. 238 p.

Salle F – Art – [709.203 3 ROBE h]

## Alfred Bruyas (1821-1877) et Gustave Courbet

[Exposition. 2004-2005]

*"Bonjour, Monsieur Courbet !" : the Bruyas collection from the Musée Fabre, Montpellier.* Paris : Réunion des musées nationaux ; Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark art institute, 2004. 255 p.

Salle F – Art – [709.203 4 COUR 6]

## Victor Chocquet (1821-1891) et les impressionnistes

[Exposition. Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz". 2015]

*Victor Chocquet : ami et collectionneur des impressionnistes : Renoir, Cézanne, Monet, Manet.* Munich : Himmer Verlag, 2015. 264 p.

Salle F – Art – [708.1 CHOC v]

## Henri Rossier (1835-1928) et Robert Nanteuil

*Robert Nanteuil, graveur du roi : la collection Rossier-Koechlin.* Vevey : Musée Jenisch, 2013. 127 p.

Salle F – Art – [709.203 2 NANT r]

## Morgan John Pierpont (1837-1913) et Palissy

[Exposition. Écouen, Musée national de la Renaissance. 1997-1998]

*Une orfèvrerie de terre : Bernard Palissy et la céramique de Saint-Porchaire.* Paris : Réunion des musées nationaux, 1997. 143 p.

Salle F – Art – [738.094 ORFE]

## Chtchoukine - Šukin, Sergej Ivanovič (1854-1936) et l'art moderne

[Exposition. Paris, Fondation Louis Vuitton. 2016-2017]

*Icônes de l'art moderne : la collection Chtchoukine.* Paris : Fondation Louis Vuitton : Gallimard, 2016. 275 p.

Salle F – Art – [708.1 CHTC 6]

## Paul Alexandre (1871-1968) et Modigliani

Alexandre, Noël

*Modigliani inconnu : témoignages, documents et dessins inédits de l'ancienne collection de Paul Alexandre.* Paris : A. Michel, 1993. 463 p. (La Bibliothèque des grands peintres)

Salle F – Art – [709.204 MODI 5 AL]

Patani, Osvaldo

*Amedeo Modigliani. Disegni 1906-1920 : catalogo generale : con i disegni provenienti dalla collezione Paul Alexandre.* Milano : Leonardo, 1994. 419 p. (Amadeo Modigliani)

Salle F – Art – [709.204 MODI a3]

## **Albert Barnes (1872-1951) et les impressionnistes**

[Exposition. Paris, Musée d'Orsay. 1993-1994]

*De Cézanne à Matisse : chefs-d'œuvre de la Fondation Barnes.* Paris : Gallimard/Electa : Réunion des musées nationaux, 1993. XVII-317 p.

Salle F – Art – [708.1 BARN d]

Guillaume, Paul (lui-même marchand d'art et collectionneur)

*Les écrits de Paul Guillaume.* Neuchâtel : Ides et calendes, 1993. 151 p. (La bibliothèque des arts)

Contient : *Ma visite à la Fondation Barnes*, p. 105-115

Salle F – Art – [701.01 GUIL e]

## **Vincenc Kramář (1877-1960) et le cubisme**

*Vincenc Kramář, un théoricien et collectionneur du cubisme à Prague.* Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. 385 p.

Salle F – Art – [708.1 KRAM v]

## **Jonas Netter (1867-1946) Modigliani et Soutine**

[Exposition. Paris, Pinacothèque. 2012]

*Modigliani, Soutine: et l'aventure de Montparnasse : la collection Jonas Netter.* Paris : Pinacothèque de Paris, 2012. 281 p.

Salle F – Art – [709.204 MODI 6 m]

## **Idemitsu Sazō (1885-1981) et Rouault**

[Exposition. Paris, Pinacothèque de Paris. 2008-2009]

*Georges Rouault : les chefs-d'œuvre de la collection Idemitsu.* Paris : Éd. Pinacothèque de Paris, 2008. 239 p. :

Salle F – Art – [709.204 ROUA 6]

## **Arnulf Rainer (1929-) et l'art brut**

[Exposition. 2005-2006]

*Arnulf Rainer et sa collection d'art brut.* [Lyon] : Fage éd. ; [Paris] : la Maison rouge, 2005. 270 p. (Privées ; 3)

Salle F – Art – [709.204 RAINa 6]

## **Gilbert E. Kaplan (1941-2016) et le surréalisme**

[Exposition. Los Angeles, Armand Hammer museum of art and cultural center. 1996-1997]

*Surrealist prints*. New York : Atlantis, 1997. 155 p.

Salle F – Art – [769.9 KAPL s]

## **Des artistes collectionneurs**

### **Jumel de Noireterre (1824-1902)**

[Exposition. Castres. 1996]

*Jumel de Noireterre (1824-1902) : centenaire de la donation*. Castres : Musée Goya, 1996. 163 p.

Salle F – Art – [709.203 4 JUME j]

### **Gustave Moreau (1826-1898)**

« Les vases grecs de Gustave Moreau : étude et restauration ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2004, 54, 5, p. 35-45

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

### **Léon Bonnat (1833-1922)**

Ducourau, Vincent

*Le Musée Bonnat à Bayonne*. Bayonne : la Ville ; Paris : A. Michel, 1988. 128 p. (Musées et monuments de France ; 4)

Salle F – Art – [708.4 BAYO bo]

### **Auguste Rodin (1840-1917)**

[Exposition. Paris, Musée Rodin. 2007]

*Rodin : le rêve japonais*. Paris : Éd. du Musée Rodin : Flammarion, 2007. 239 p.

Salle F – Art – [709.203 4 RODI 6]

### **Claude Monet (1840-1926)**

[Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet. 2017-2018]

*Monet collectionneur*. Vanves : Hazan ; Paris : Musée Marmottan Monet, 2017. 284 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MONN 6 m]

[Exposition. Canberra, National gallery of Australia. 2001]

*Monet and Japan*. Canberra : National gallery of Australia, 2001. 216 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MONN 6 m]

Aitken, Geneviève ; Delafond, Marianne (dir.)

*La collection d'estampes japonaises de Claude Monet à Giverny / catalogue.* Paris : Bibliothèque des arts, 1983. 189 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MONN c]

## Gustave Caillebotte (1848-1894)

Tabarant

« Le peintre Caillebotte et sa collection ». *Le Bulletin de la vie artistique*, 1<sup>er</sup> août 1921. p. 405-413

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6158711h/f5.image>

## André Breton (1896-1966)

André Breton

« L'Atelier de la rue Fontaine »

Disponible en ligne sur : <http://www.andrebreton.fr/desktop> (consulté le 16.11.2018)

Audinet, Gérard

«La collection André Breton : œuvres entrées dans les musées et bibliothèques de France par dation, dons et achats». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2003, 53, 3, p. 9-20

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

## Arman (1928-2005)

Arman ; Hahn, Otto

*Mémoires accumulés : entretiens avec Otto Hahn.* Paris : P. Belfond, 1992. 244 p. (Collection : Entretiens)

Salle F – Art – [709.204 ARMA m]

## Collectionner l'art : une passion privée d'intérêt public

Walter Benjamin

« Théorie et pratique de la collection. Le collectionneur est un allégoricien ». **Dans** Déotte, Jean-Louis. *Le musée, l'origine de l'esthétique.* Paris : Éd. l'Harmattan, 199, p. 307-317. (La philosophie en commun)

Salle F – Art – [701 DEOT m]

[Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet. 2018-2019]

*Collections privées : un voyage des impressionnistes aux fauves.* Vanves : Hazan, 2018. 181 p.

Salle F – Art – [709.034 COLL 6]

« Musées, collections, collectionneurs ». *Histoire de l'art*, 15 août 2008, n°62  
Magasin - [4-V-46935]

Narp, Olga de

*Être collectionneur : petit guide pratique*. Paris : Séguier ; Biarritz : Atlantica, 2000. 282 p.

Salle F – Art – [708.01 NARP e]

### **Marchands et collectionneurs d'art : un cercle vertueux**

*Collections et marché de l'art en France, 1789-1848 : [actes du colloque, Paris, INHA, Institut national d'histoire de l'art, 4-6 décembre 2003]*. Rennes : Presses universitaires de Rennes ; [Paris] : Institut national d'histoire de l'art, DL 2005. 492 p. (Collection Art & société)

Salle F – Art – [708.01 COLL]

Kerlau, Yann

*Chercheurs d'art : les marchands d'art hier et aujourd'hui*. Paris : Flammarion, impr. 2014. 292 p.

Salle F – Art – [708.01 KERL c]

*Les grandes galeries européennes : XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles / sous la direction de Claire Constans et Mathieu Da Vinha*. Versailles : Centre de recherche du château de Versailles ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 2010. IX-429 p. (Aulica)

Salle F – Art – [708.01 CONS g]

### **Paul Durand-Ruel**

[Exposition. Paris, Musée du Luxembourg. 2014-2015]

*Paul Durand-Ruel, le pari de l'impressionnisme*. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais : Musée du Luxembourg-Sénat, 2014. 239 p.

Salle F – Art – [708.1 DURA 6]

### **Maison Goupil**

Penot, Agnès

*La maison Goupil : galerie d'art internationale au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris : Mare & Martin, 2017. 454 p. (Histoire de l'art)

Salle F – Art – [708.1 GOUP m]

## Daniel-Henry Kahnweiler

Persin, Patrick-Gilles

*Daniel-Henry Kahnweiler : l'aventure d'un grand marchand*. Paris : S. Thierry ; Paris : Bibliothèque des arts, 1990. 251 p.

Salle F – Art – [708.1 KAHN d]

Kahnweiler, Daniel-Henry ; Crémieux, Francis

*Mes galeries et mes peintres : entretiens avec Francis Crémieux*. Paris : Gallimard, 1982. 217 p. (Idées ; 460. Arts)

Salle F – Art – [708.1 KAHN d]

[Exposition. Paris, Musée national d'art moderne. 1984-1985]

*Daniel-Henry Kahnweiler*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1984. 197 p

Salle F – Art – [708.1 KAHN 6]

## Denise René

René, Denise ; Millet, Catherine

*Conversations avec Denise René*. Paris : A. Biro, 2001. 157 p.

Salle F – Art – [708.1 RENE c]

## Ambroise Vollard

Cahn, Isabelle

*Ambroise Vollard : un marchand d'art et ses trésors*. Paris : Gallimard ; Réunion des musées nationaux, 2007. 127 p. (Découvertes Gallimard : arts ; 510)

Salle F – Art – [708.1 VOLL a]

Morel, Jean-Paul

*C'était Ambroise Vollard*. Paris : Fayard, 2007. 622 p.

Salle F – Art – [708.1 VOLL c]

Vollard, Ambroise

- *En écoutant Cézanne, Degas, Renoir*. Paris : Grasset, 2003. 422 p. (Cahiers rouges ; 197)

Salle F – Art – [708.1 VOLL e]

- *Souvenirs d'un marchand de tableaux*. Paris : Albin Michel, 1989. 426 p.

Salle F – Art – [708.1 VOLL s]

## Berthe Weill

Le Morvan, Marianne

*Berthe Weill, 1865-1951: la petite galeriste des grands artistes*. Orléans : l'Écarlate, 2011. 225 p.

Salle F – Art – [708.1 WEIL b]

## Daniel Wildenstein

*Marchands d'art*. Paris : Plon, 1999. 236 p.

Salle F – Art – [708.1 WILD m]

Musée Marmottan Monet (Paris)

*La Collection Wildenstein*. Paris : Musée Marmottan, 1981. 94 p.

Salle F – Art – [745.67 ACAD c]

## Collections de collections : la création de musées

### Le Musée Fesch (Ajaccio)

Roche, Marie-Dominique

*Le musée Fesch d'Ajaccio*. Ajaccio : Éd. Dia, 1993. 245 p

Salle F – Art – [708.4 AJAC mf]

### Le Musée Réattu (Arles)

*Revoir Réattu : le musée des beaux-arts et d'art contemporain d'Arles en 77 œuvres*. Paris : Skira ; Arles : Musée Réattu, 2016. 174 p.

Salle F – Art – [708.4 ARLE re]

### Musée Condé (Chantilly)

Musée Condé (Chantilly, Oise)

*Chantilly, Musée Condé : peintures de l'Ecole italienne*. Paris : éd. des Musées nationaux, 1988. 212 p. (Inventaire des collections publiques françaises ; 34) (Institut de France. ; II)

Salle F – Art – [708.4 CHAN co]

*Chantilly, Musée Condé : peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Paris : Réunion des musées nationaux : Chantilly : Musée Condé, 1997. 445 p. (Inventaire des collections publiques françaises, ISSN 0539-2241 ; 42) (Institut de France ; IV)

Salle F – Art – [708.4 CHAN co]

Garnier-Pelle, Nicole ; Musée Condé (Chantilly, Oise)

*Paysages : chefs-d'œuvre du Cabinet des dessins du Musée Condé à Chantilly*. Paris : Somogy ; Chantilly : Musée Condé, 2001. 119 p.

Salle F – Art – [741.094 4 GARN p]

Garnier-Pelle, Nicole

*Les tableaux de Chantilly : la collection du duc d'Aumale*. Chantilly : Domaine de Chantilly ; Paris : Skira-Flammarion, 2009. 295 p.

Salle F – Art – [708.4 CHAN co]



## Musée Thomas-Henry (Cherbourg)

Fredericksen, Burton ; Bouniort, Jeanne

« La collection d'un marchand se transforme en Musée. La donation de Thomas Henry à la ville de Cherbourg en 1831-1835 ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2011, 61, 1, p. 83-95

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

*Notice des tableaux composant le musée de Cherbourg*. Paris : impr. de Dezauche, 1835. Pièce

Document numérisé - [NUMM- 6244320]

## Le Musée Magnin (Dijon)

[Exposition. Dijon, Musée Magnin. 2012]

*Étrange visage : portraits et figures de la collection Magnin*. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012. 143 p.

Salle F – Art – [704.942 ETRA 6]

Starcky, Laure ; Starcky, Emmanuel

*Musée Magnin, Dijon : les peintures françaises : catalogue sommaire illustré*. Paris : Réunion des musées nationaux ; Seuil, 2000. 263 p.

Salle F – Art – [708.4 DIJO mm]

## Musées Jacquemart-André (Paris)

*Primitifs italiens / Jean-Pierre Babelon, ... Michel Laclotte, ... Nicolas Sainte Fare Garnot, ... et al.*. Paris : Éd. Noésis, 2000. 191 p.

Contient des textes sur l'histoire du musée

Salle F – Art – [759.509 02 PRIM]

## Le Musée Nissim de Camondo (Paris)

*Musée Nissim de Camondo : catalogue des collections*. Paris : Réunion des musées nationaux : Musée Nissim de Camondo, 1998. 126 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI ni]

## La Fondation Bemberg (Toulouse)

Fondation Bemberg

*Peintures anciennes : de Cranach à Tiepolo*. Paris : Somogy, 2000. 139 p.

Salle F – Art – [708.4 TOUL be]

## L'art français dans les collections privées étrangères

### La collection Ordrupgaard (Copenhague)

[Exposition. Paris, Musée Jacquemart-André. 2017-2018]

*Le jardin secret des Hansen : la collection Ordrupgaard : Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse.* Bruxelles : Fonds Mercator, 2017. 175 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 CURI 6 j]

### La collection Berenson (Florence, Italie)

*The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti.*

Milan : Officina Libraria, 2015. 816 p.

Salle F – Art – [en commande]

### Villa Flora (Winterthur, Suisse)

[Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet. 2015-2016]

*Villa Flora : les temps enchantés : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler.*

Paris : Musée Marmottan Monet : Hazan, 2015. 175 p.

Salle F – Art – [759.05 VILL 6]

### The Wallace collection (Londres)

West, Esme. Dir.

*La Wallace collection.* London : Scala, 2006. 255 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND wa]

Duffy, Stephen ; Hedley, Jo

*The Wallace collection's pictures : a complete catalogue.* London : Unicorn press, 2004. (XXXIX-515 p.)

Salle F – Art – [708.2 LOND wa]

### Thyssen-Bornemisza (Madrid)

[Exposition. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza. 1999-2000]

*Painting nature : genre and landscape painting from Brueghel to Van Gogh :*

Carmen Thyssen-Bornemisza collection. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 1999. 221 p.

Salle F – Art – [758 PAIN]

### Pierpont Morgan library & museum (New York)

[Exposition. Paris, Musée national du Louvre. 1993]

*Le dessin français : chefs-d'œuvre de la Pierpont Morgan library.* Paris : Réunion des musées nationaux ; New York : the Pierpont Morgan library, 1993. 287 p.

Salle F – Art – [741.094 4 DESS]

## Iris & B. Gerald Cantor center for visual arts (Stanford, Calif.)

Elsen, Albert Edward ; Jamison, Rosalyn Frankel

*Rodin's art : the Rodin collection of the Iris & B. Gerald Cantor center for visual arts at Stanford university.* Oxford : Oxford university press, 2003. XVII-662 p.

Salle F – Art – [709.203 4 RODI r]

## La collection Phillips (Washington, D.C.)

[Exposition. Paris, Musée du Luxembourg. 2005-2006]

*La collection Phillips à Paris.* Milan : Skira, 2005. 135 p.

Salle F – Art – [708.1 PHIP 6]

[Exposition. Martigny, Fondation Pierre Gianadda. 2004]

*Chefs-d'œuvre de la Phillips collection, Washington.* Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2004. 247 p.

Salle F – Art – [708.973 WASH ph]

## Donations de collections : la reconnaissance des institutions

### À Paris

INHA

« Les collections Rothschild dans les institutions publiques françaises ». *Institut national d'histoire de l'art*

Disponible en ligne sur : <https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/les-collections-rothschild-dans-les-institutions-publiques-francaises.html> (consulté le 16.11.2018)

### Louvre

[Exposition. Paris, Musée du Louvre. 2005-2006]

*Trésors antiques : bijoux de la collection Campana.* Paris : Seuil ; Musée du Louvre ; Milan : 5 continents, 2005. 191 p.

Salle F – Art – [739.27 MUSE t]

[Exposition. Paris, Musée national du Louvre. 2018-2019]

*Un rêve d'Italie : la collection du marquis Campana.* Paris : Lienart, 2018. 48 p.

Salle F – Art – [en commande]

Vallée, Hélène de

« Le docteur Louis La Caze : donateur d'une des plus magnifiques collections du Musée du Louvre ». *Le Courrier d'Épidaure : revue médico-littéraire paraissant dix fois par an*, mai 1937, p.10-17

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62519044/fl1.image>

[Exposition. Paris, Grand Palais. 1991]

*De Corot aux impressionnistes, donations Moreau-Nélaton*. Paris : Réunion des musées nationaux : Bibliothèque nationale, 1991. XVI-329 p.

Salle F – Art – [708.1 MORE d]

[Exposition. Paris, Musée national du Louvre. 1977]

*La collection Armand Hammer*. Paris : Musée Jacquemart-André, 1977. n.p.

Salle F – Art – [708.1 HAMM c]

[Exposition. Redon, Odilon. 1984-1985]

*La donation Ari et Suzanne Redon*. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1984. XXIII-257 p

Salle F – Art – [709.203 4 REDO 6 d]

## Musée de l'Orangerie

Hoog, Michel (1932-2000)

*Musée de l'Orangerie : catalogue de la collection Jean Walter et Paul Guillaume*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1990. 323 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI ora]

## Musée Guimet

Taha Hussein-Okada, Amina

*L'Inde des princes : la donation Jean et Krishnâ Riboud*. Paris : Réunion des musées nationaux : Association pour le rayonnement des arts asiatiques, 2000. 165 p. (Trésors du Musée Guimet)

Salle F – Art – [709.54 OKAD a]

Musée Guimet

*Art ésotérique de l'Himâlaya: catalogue de la donation Lionel Fournier*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1990. 198 p.

Salle F – Art – [709.54 ART]

## Musée du Quai Branly

[Exposition. Paris, Fondation Mona Bismarck. 2002]

*L'or des îles : ornements et bijoux ethniques de l'Insulinde : donation Barbier-Mueller pour le Musée du quai Branly.* Paris : Somogy : Mona Bismarck foundation, 2002. XXV-367 p.

Salle F – Art – [739.275 RODG 6]

## Musée national d'art moderne

Musée national d'art moderne (Paris)

*Donations Daniel Cordier : le regard d'un amateur.* Paris : Centre Georges Pompidou, 1989. 533 p. (Collections du Musée national d'art moderne ; [8])

Salle F – Art – [708.4 PARI mo]

### En province

Galiegue, Josette

« La donation Marie-Thérèse Laurengé au musée départemental de l'Oise à Beauvais ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 1998, 48, 3, p. 15-18

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

[Exposition. Bordeaux, Musée des arts décoratifs et du design. 2013-2014]

*Verres d'usage et d'apparat, de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle : la collection Du Mesnil au Musée des arts décoratifs, Hôtel de Lalande, Bordeaux.* Paris : Éditions Norma ; Bordeaux : Musée des arts décoratifs de Bordeaux, 2013 . 149 p.

Salle F – Art – [748.8 VERR 6]

Haudiquet, Annette

« De Courbet à Matisse : la donation Senn-Foulds au musée Malraux du Havre ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2005, 55, 2, p. 22-26

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

Durey, Philippe

« Lyon. Musée des beaux-arts. Le legs Jacqueline Delubac ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 1998, 48, 2, p. 19-22

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

Briend, Christian

« Le legs André Dubois au musée des beaux-arts de Lyon ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2005, 55, 3, p. 24-27

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

Maillard, Anne Edith

« Les donations Changeux au musée Bossuet de Meaux ». *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2007, 57, 3, p. 44-54

Salle F – Périodiques d'art – [ART Rev Louv]

Musée d'art moderne (Troyes)

*Donation Pierre et Denise Lévy*. Troyes : Musée d'art moderne, 1982. 2 vol. (200, 178 p.).

Salle F – Art – [708.4 TROY ar]

*La collection Ambroise Vollard du Musée Léon-Dierx : les donations de 1912 et 1947*. Paris : Somogy, 1999. 228 p.

Salle F – Art – [708.4 REUN di]

## À l'étranger

Kendall, Richard

*Van Gogh to Picasso : the Berggruen collection at the National Gallery*. London : National gallery, 1991. 209 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND ga]



David Hockney. *American collectors*. Art Institute of Chicago, 1968

## La puissance des nouveaux collectionneurs

*Art collectors. 1.* Paris : Ed. Numéro 5, 1990. Non paginé.

Salle F – Art – [708.01 ARTC 1]

Benhamou-Huet, Judith

*Collectionneurs du monde.* Bordeaux : Cinq sens ; Paris : Phébus, 2008. 478 p.

Salle F – Art – [708.01 BENH c]

[Exposition. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 1995-1996]

*Passions privées : collections particulières d'art moderne et contemporain en France.* Paris : Paris musées, 1995. 719 p.

Salle F – Art – [708.01 PASS p]

France culture

« Regards croisés : collections privées/collections publiques », table ronde enregistrée en mars 2018, à l'occasion du colloque "Rôle et place des collectionneurs sur la scène artistique", organisé par l'Université d'Angers, les Musées d'Angers et le Pôle arts visuels des Pays de la Loire.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/conferences/universite-dangers/les-collectionneurs> (consulté le 16.11.2018)

Rozell, Marie

*The art collector's handbook : a guide to collection management and care.* Farnham : Lund Humphries, 2014. 223 p. (Handbooks in international art business)

Salle F – Art – [702.88 ROZE a]

Stourton, James

*Great collectors of our time : art collecting since 1945.* London : Scala, 2007. 416 p.

Salle F – Art – [708.01 THOM a]

## La transition du XX<sup>e</sup> siècle sur le modèle américain

### La Frick collection de New York

*Art in the Frick collection : paintings, sculpture, decorative arts.* New York : H. N. Abrams : in association with the Frick collection, cop. 1996. 208 p.

Salle F – Art – [708.1 FRIC a]

## J. Paul Getty Museum – Getty trust

*The J. Paul Getty museum and its collections : a museum for the new century.* Los Angeles : J. Paul Getty museum, cop. 1997. 1 vol. XV-288 p.

Salle F – Art – [708.973 LOSA pa]

## Guggenheim foundations and museums

*Guggenheim Museum Bilbao collection.* Madrid : TF : Guggenheim Bilbao, 2009. 535 p.

Salle F – Art – [708.6 BILB gu]

*Guggenheim museum collection, A to Z.* New York: Solomon R. Guggenheim foundation, 2001. 392 p.

Salle F – Art – [708.973 NEWY gu]

## The Robert Lehman collection

Brettell, Richard Robson ; Tucker, Paul Hayes ; Lee, Natalie H.

*Nineteenth- and Twentieth-century paintings.* New York : the Metropolitan museum of art ; Princeton : Princeton university press, 2009. XIV-466 p. (The Robert Lehman collection ; 3)

Salle F – Art – [708.973 NEWY me.13]

*Nineteenth- and Twentieth-century European drawings.* New York : Metropolitan museum of art ; Princeton (N. J.) : Princeton university press, 2002. XVIII-462 p.

(The Robert Lehman collection ; 9)

Salle F – Art – [708.973 NEWY me.19]

## Collections françaises et d'art français du XX<sup>e</sup> siècle

[Exposition. Paris, Musée du Luxembourg. 2012-2013]

*Le cercle de l'art moderne : collectionneurs d'avant-garde au Havre.* Paris : Musée du Luxembourg-Sénat : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012. 247 p.

Salle F – Art – [708.1 CERC 6]

## Oskar Reinhart collection

Rudolf Koella

*Collection Oskar Reinhart au Römerholz, Winterthur : peintures, dessins, sculptures.* Paris : Bibliothèque des arts ; Neuchâtel : Ides et calendes, 1975. 363 p.

Salle F – Art – [708.944 WINT sa]



## Collection Lambert

Mézil, Eric

*Rendez-vous : collection Lambert*. Arles : Actes Sud, 2000. 302 p.

Salle F – Art – [708.1 LAMB r]

[Exposition. Villeneuve-d'Ascq. 1992]

*Yvon Lambert collectionne*. Arles : Villeneuve-d'Ascq : Musée d'art moderne ; Tourcoing : Musée de Tourcoing, 1992. 321 p.

Salle F – Art – [708.1 LAMB y]

## Fondation Maeght

Birksted, Jan K.

*Modernism and the Mediterranean : the Maeght foundation*. Aldershot : Ashgate, 2004. 208 p.

Salle F – Art – [720.944 0904 BIRK m] (Manque en place)

Piguet, Philippe.

« La Saga Maeght : 50 ans de la fondation Maeght ». *L'oeil*, juillet-août 2014, n°670, p. 60-66

Salle F – Périodiques d'art – [ART Oeil]

## Hervé Perdrille

*Art contemporain indien : contemporain, un mot plusieurs cultures*. Milan : 5 continents, 2012, 245 p.

Salle F – Art – [709.54 PERD a]

## Collection Perlstein

Rosenberg, David

*La collection Perlstein : de Dada à l'art contemporain*. Gent : Ludion, 2006, 495 p.

Salle F – Art – [708.1 PERL]

## Jean Pigozzi

[Exposition. Paris, Fondation Louis Vuitton. 2017]

*Les initiés : un choix d'œuvres (1989-2009) dans la collection d'art contemporain africain de Jean Pigozzi*. Paris : Fondation Louis Vuitton : Éditions Dilecta, 2017. 275 p.

Salle F – Art – [708.1 PIGO i]

## **Trusts et fondations d'art contemporain à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle**

Appleyard, Charlotte

*Corporate art collections : a handbook to corporate buying.* Farnham ; Burlington : Lund Humphries in association with Sotheby's Institute of art, 2012. 143 p. (Handbooks in international art business)

Salle F – Art – [708.01 APPL c]

Robert, Martine

« Les collectionneurs à tous les maillons de la scène artistique ». *L'Oeil*, février 2018, n°709, p. 108-109

Salle F – Périodiques d'art – [ART Oeil]

Thomas, Mona

*Un art du secret : collectionneurs d'art contemporain en France.* Nîmes : J. Chambon, 1997. 175 p. (Rayon art)

Salle F – Art – [708.01 THOM a]

### **Régie Renault (1985)**

Hindry, Ann ; Renard, Micheline

*Renault, la collection d'art : de Doisneau à Dubuffet, une aventure pionnière.* Paris : Flammarion, 2009. 239 p.

Salle F – Art – [708.01 THOM a]

*Renault et l'art : une épopée moderne.* Paris : Hazan, 1999. 206 p.

Salle F – Art – [709.44 HIND r]

### **Fondation Cartier pour l'art contemporain (1994)**

*Fondation Cartier pour l'art contemporain : 30 ans.* Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2014. 2 vol. 252 et 221 p. Contient : *Volume 1, De Jouy-en-Josas à Paris, 1984-2014 ; Volume 2, Album, 1984-2014*

Salle F – Art – [708.4 PARI fc1 et fc2 6]

*La collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain.* Arles : Actes Sud ; Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1998. 360 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI fc]

### **Neuflyze Vie (1995)**

*Le regardeur : la collection Neuflyze Vie.* Paris : X. Barral, 2013. 635 p.

Salle F – Art – [770.9 KRIJ r]

### Fondation Jean et Suzanne Planque (1997)

*De Cézanne à Dubuffet : collection Jean Planque.* Paris : Hazan, 2001. 308 p.  
Salle F – Art – [708.1 PLAN d]

### Fondation Carmignac (2000)

*Walk on the dark side : au cœur de la Fondation Carmignac.* Paris : Skira, 2017.  
283 p.  
Salle F – Art – [en commande]

### Villa Noailles (2003)

Mare Alexandre ; Boudin-Lestienne, Stéphane  
*Charles et Marie-Laure de Noailles, mécènes du XX<sup>e</sup> siècle.* Paris : B. Chauveau,  
2018. 336 p.  
Salle F – Art – [en commande]

### Fondation Antoine de Galbert - La Maison rouge (2004-2018) :

Disponible en ligne sur : <http://www.lamaisonrouge.org> (consulté le 9/10/2018)

France Culture ; Broué, Caroline

« Antoine de Galbert : "À la Maison rouge on a su s'inventer un vrai public" ».

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/invite-culture/antoine-de-galbert> (consulté le 16.11.2018)

### Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture (2011)

[Exposition. Landerneau, les Capucins. 2012]

*Gérard Fromanger : périodisation 1962-2012.* Paris : Textuel, 2012. 190 p.  
Salle F – Art – [709.204 FROM 6]

Disponible en ligne sur : <http://www.fonds-culturel-leclerc.fr/Le-site-819-0-0-0.html> (consulté le 16.11.2018)

### Lafayette anticipations. Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (2013)

Disponible en ligne sur : <https://www.lafayetteanticipations.com> (consulté le 16.11.2018)

### Fondation Louis Vuitton (2014)

[Exposition. Exposition. Paris, Fondation Louis Vuitton. 2014-2015]

*Frank Gehry, la Fondation Louis Vuitton... : exposition inaugurale de la Fondation Louis Vuitton.* Paris : Fondation d'entreprise Louis Vuitton ; Orléans : Éd. HXX,  
2014. 149 p.

Salle F – Art – [709.204 GEHR 6 f]

*La Fondation Louis Vuitton par Frank Gehry : une architecture pour le XXI<sup>e</sup> siècle.*  
Paris : FLV : Flammarion, 2014. 237 p.  
Salle F – Art – [708.4 PARI vu]

[Exposition. Paris, Fondation Louis Vuitton. 2015]  
*Les clefs d'une passion.* Paris : Hazan : Fondation Louis Vuitton, 2015. 287 p.  
Salle F – Art – [709.04 CLEF 6]

## Fondation Agnès b. (2018)

Lesage-Münch, Anne-Sophie

« La Fondation Agnès b. ouvrira ses portes en septembre à Paris ». *Connaissance des arts*, 7 juin 2018.

Disponible en ligne sur : <https://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/la-fondation-agnes-b-ouvrira-ses-portes-en-septembre-paris-1196809/> (consulté le 16.11.2018)

## Fondation Pinault – Bourse de commerce (ouverture 2019)

Disponible en ligne sur : <https://www.collectionpinaultparis.com/> (consulté le 16.11.2018)

## **Acquérir et promouvoir au risque de la « marchandisation de l'art »**

« The Artnews top 200 collectors ». *Artnews*, Fall 2018, Vol. 117, Issue 3, p. 67-85  
Salle F – Art – Périodiques – [ART Art news]

Association pour la diffusion internationale de l'art français

*Le Prix Marcel Duchamp.* Paris : ADIAF, 2002-.

Salle F – Art – [707.49 FIACd]

Cauwet, Laurent

*La domestication de l'art : politique et mécénat.* Paris : la Fabrique, 2017. 159 p.

Salle F – Art – [en commande]

[Exposition. Londres, Royal academy of arts. 1997]

*Sensation : young British artists from the Saatchi collection.* London : Thames and Hudson : in association with the Royal academy of arts, 1997. 222 p.

Salle F – Art – [709.410 904 SENS]

France. Ministère de la culture et de la communication (1991-1992). Département des études et de la prospective

*Le marché de l'art contemporain en France : prix et stratégies*. Paris : la Documentation française, 1991. 207 p.

Salle F – Art – [702.9 ROUG m]

Heinich, Nathalie

*Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique*. Paris : Gallimard, 2014. 373 p. (Bibliothèque des sciences humaines)

Salle F – Art – [701.01 HEIN p]

Le Brun, Annie

*Ce qui n'a pas de prix*. Paris : Stock, 2018. 176 p. (les Essais)

Salle F – Art – [en commande]

Vidéo consultable en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=p6EuaUUZ6T4>

(consulté le 16.11.2018)

Michaud, Yves

*L'artiste et les commissaires : quatre essais non pas sur l'art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent*. Nîmes : J. Chambon, 1989. 246 p. (Rayon art)

Salle F – Art – [702.9 MICH a]

Moureau, Nathalie

*Le marché de l'art contemporain*. Paris : la Découverte, 2006. 123 p. (Repères : culture, communication ; 450)

Salle F – Art – [702.9 MOUR m]

Quemin, Alain

*Les stars de l'art contemporain : notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels*. Paris : CNRS éd., 2013. 457 p. (Culture & société)

Salle F – Art – [701 QUEM s]

Robert, Martine

« Ces collectionneurs tout-puissants qui règnent sur l'art contemporain ». *Les échos*, 24 octobre 2013.

Disponible en ligne sur : [https://www.lesechos.fr/24/10/2013/LesEchos/21550-056-ECH\\_ces-collectionneurs-tout-puissants-qui-regnent-sur-l-art-contemporain.htm](https://www.lesechos.fr/24/10/2013/LesEchos/21550-056-ECH_ces-collectionneurs-tout-puissants-qui-regnent-sur-l-art-contemporain.htm)

(consulté le 16.11.2018)

Verlaine, Julie

*Les galeries d'art contemporain à Paris : une histoire culturelle du marché de l'art, 1944-1970.* Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. 576 p.

Salle F – Art – [701.01 VERL g]

## Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : Collections > Aide à la recherche > Bibliographies > Art

### **Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>