

# À voix haute

## Lectures de manuscrits de la BnF avec la troupe de la Comédie-Française

La BnF convie le public pour l'année 2019 à un nouveau cycle de lectures par la troupe de la Comédie-Française.

Au cœur de la salle des Manuscrits, l'une des salles historiques du site Richelieu, les comédiens donneront vie aux mots de Vladimir Jankélévitch, Nathalie Sarraute, Pierre Guyotat, Florence Delay, Jacques Roubaud et Julien Gracq, en lisant des textes de leurs manuscrits conservés à la Bibliothèque, et qui seront exposés pour l'occasion.

Le cycle débutera le 19 janvier 2019, à l'occasion de la 3<sup>ème</sup> édition de la **Nuit de la lecture**, par une lecture de textes de **Vladimir Jankélévitch**. Il s'agira d'extraits du livre d'entretiens que le philosophe a réalisé avec Béatrice Berlowitz, *Quelque part dans l'inachevé* (Gallimard, 1978).

---

samedi 19 janvier, 20h - 21h : **Vladimir Jankélévitch**

textes lus par **Clément Hervieu Léger**

lundi 4 février, 20h - 21h : **Nathalie Sarraute**

textes lus par **Coralie Zahonero**

lundi 11 mars, 20h - 21h : **Pierre Guyotat**

**Nâzim Boudjenah** lit des extraits de *Idiotie*

lundi 1<sup>er</sup> avril, 20h - 21h : **Florence Delay** et **Jacques Roubaud**

**Sylvia Bergé** et **Pierre Louis-Calixte** lisent des extraits des notes préparatoires et des manuscrits du *Graal Théâtre*, qui propose une version contemporaine de la légende du roi Arthur

lundi 3 juin, 20h - 21h : **Julien Gracq**

**Didier Sandre** lit des extraits de manuscrits de Julien Gracq

---

sur réservation au 01 53 79 49 49

Tarif : 10 euros. Entrée gratuite avec le pass BnF lecture/culture

Salle des Manuscrits

BnF I Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>

**Les manuscrits à la BnF** : le département des Manuscrits conserve la plus importante collection au monde de manuscrits médiévaux, modernes et contemporains, parmi lesquels le Papyrus Prisse, l'un des plus anciens livres connus (1900 av.JC) et plus de 10 000 livres enluminés médiévaux, dont environ 1500 manuscrits antérieurs à l'an 1000. Le fonds de littérature moderne et contemporaine rassemble des manuscrits autographes de Casanova, Hugo, Flaubert, Zola, Proust, Colette, Sartre ... , jusqu'aux acquisitions ou dons récents, comme ceux des manuscrits d'Edouard Glissant ou de Pascal Quignard et ceux d'auteurs contemporains de science-fiction et de littérature policière.

Les départements des Arts du spectacle, de la Musique, des Cartes et plans, des Estampes et de la photographie conservent également de nombreux textes manuscrits : correspondances, partitions, brouillons, carnets, scénarios, etc. Des manuscrits de Bach, Beethoven, Rameau, Mozart, Berlioz, des correspondances de Félix Nadar ou les récentes acquisitions d'un cahier de Jacques Brel préparatoire à *Amsterdam* et des planches scénaristiques du *Déjeuner sur l'herbe* et d'*Une Partie de Campagne* de Prévert figurent parmi les pièces manuscrites de ces collections.

Rassemblées depuis cinq siècles, les collections de la Bibliothèque nationale de France, y compris ses fonds de manuscrits, sont en accroissement constant.

#### Contact presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse, 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr / presse@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats média, 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr