

# ART D'AMÉRIQUE LATINE



Bibliographie sélective  
Mai 2019

{ BnF

La sixième édition de la *Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes* en France se tient du 23 mai au 8 juin 2019. Comme chaque année elle propose un riche programme d'activités culturelles, scientifiques, artistiques et académiques. Occasion idéale pour (re)découvrir l'art latino-américain à travers de magnifiques ouvrages et catalogues d'expositions emblématiques de nos collections.

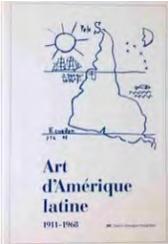
En parallèle, une exposition consacrée aux estampes de l'artiste argentin Antonio Segui se tient à la BnF-site François Mitterrand jusqu'au 25 août 2019. La donation qu'il a faite à la bibliothèque a permis d'enrichir les collections du département des Estampes et de la photographie ainsi que de la Réserve des livres rares.

Cette bibliographie sélective recense principalement des ouvrages disponibles en libre-accès de la Bibliothèque tous publics, en salle F. Vous trouverez des documents consacrés à la richesse et à la diversité des créations artistiques modernes et contemporaines latino-américaines. Vous pourrez parcourir l'histoire de l'art moderne et découvrir des artistes contemporains, en particulier des œuvres du Street Art d'Amérique latine et voir la présentation en salle F d'une sélection de ces œuvres avec un visuel aux couleurs du continent. Vous trouverez également des liens vers des sites internet latino-américains pour découvrir les œuvres et les artistes.



Emma Malig, artiste visuelle chilienne – *EL PASO. Serie Destierros/Descielos*, año 2017. 300 cm de diámetro © archives de l'artiste.

## Pour une première approche



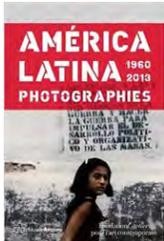
Musée national d'art moderne

*Art d'Amérique latine: 1911-1968* : exposition. Paris : Musée national d'art moderne, 12 nov. 1992-11 janvier 1993. Paris : Centre Georges Pompidou, 1992. 523 p.

Salle F –Art – [709.8 ART]

Le musée d'art moderne du Centre Georges Pompidou a toujours manifesté un grand intérêt pour les artistes d'Amérique latine comme en témoignent ses acquisitions d'œuvres de Frida Khalo, José Cúneo et de Rego Monteiro ou, plus tard, la donation importante faite par Torres-García, ou encore l'acquisition de *X-Space and the Ego*, œuvre majeur de Roberto Matta ainsi que celle de Wilfredo Lam, *La Reunión*.

Ce très beau catalogue illustre magnifiquement la place occupée par les artistes latino-américains au Centre Pompidou et en France. Accompagné de plusieurs contributions très complètes sur les différentes facettes du travail des artistes et sur la diversité des courants de l'art latino-américain, il souligne non seulement leur diversité, mais également la complexité d'un métissage culturel.



Fondation Cartier pour l'art contemporain

*América latina 1960-2013 : photographies* : exposition. Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 19 novembre 2013-6 avril 2014, Puebla, Mexique, Museo Amparo, 15 mai-17 septembre 2014. Puebla (Mexique) : Museo Amparo ; Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2013. 391 p.

Salle F –Art – [770.98 FOND 6 a]

Cette exposition a bousculé et renouvelé le regard sur le travail des artistes visuels en Amérique latine depuis les années 1960 à nos jours.



Fajardo-Hill, Cecilia et Giunta, Andrea

*Radical Woman: Latin American art, 1960-1985*. Los Angeles: Hammer Museum, University of California; Munich; New York: DelMonico Books/Prestel, 2017. 376 pages

Salle F –Art – [704.04 FAJA r]

Cet ouvrage offre une reconnaissance attendue de l'énorme contribution au domaine de l'art contemporain des femmes artistes d'Amérique latine et de celles d'héritage latino et chicano qui ont travaillé pendant une période charnière de l'histoire. Au milieu du tumulte et de la révolution qui ont caractérisé la seconde

moitié du XXe siècle en Amérique latine et aux États-Unis, les femmes artistes revendiquaient leurs droits dans presque tous les domaines. Ce vaste volume examine le travail de plus de 100 femmes artistes soit près de 300 œuvres dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de la photographie, de la vidéo, de la performance et d'autres médias expérimentaux. Une série d'essais thématiques, classés par pays, traitent des contextes culturels et politiques dans lesquels ces artistes radicaux ont travaillé.



*Géométries Sud : du Mexique à la Terre de Feu* : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 14 octobre 2018-24 février 2019. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. 325 p.

Salle F –Art – [709.8 FOND g]

Ce catalogue rassemble un panorama de l'histoire des géométries en Amérique latine, de près de 240 œuvres d'art de 80 artistes issus de 10 cultures différentes. L'exploration des motifs géométriques donne lieu à un voyage entre art ancien, art populaire et art contemporain.

On retrouve la force de l'architecture précolombienne, la spiritualité des cultures indigènes ou l'esprit des avant-gardes. C'est un voyage au sein de la grande histoire de l'abstraction géométrique.

Les toiles modernistes de Joaquín Torres García et les sculptures néoconcrètes d'Hélio Oiticica trouvent dans les photographies de Pablo López Luz, dans les peintures de Guillermo Kuitca ou dans l'installation d'Olga de Amaral, toutes liées aux formes de l'architecture précolombienne, un reflet inattendu. Des artistes rares et longtemps oubliés sont également mis en lumière. Ainsi, les toiles de paysages urbains quasi abstraits d'Alfredo Volpi et les photographies de peintures murales du Nordeste brésilien d'Anna Mariani sont l'expression du raffinement formel des cultures populaires.

Créant des dialogues inattendus, l'ensemble de ces œuvres nous mènent ainsi, du Mexique à la Terre de Feu, vers d'éblouissantes découvertes colorées, graphiques et spirituelles des artistes contemporains.

## Généralités

O'Brien, Elaine

*Modern art in Africa, Asia, and Latin America: an introduction to global modernisms*. Chichester, West Sussex; Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2013. 446 p.

Salle F –Art – [709.04 MODE m]

Puerto, Cecilia

*Latin American women artists, Kahlo and look who else: a selective, annotated bibliography.* Westport (Conn.): Greenwood press, 1996. XIV-237 p.-5 p. de pl.  
Salle F –Art – [709.8 A b]

*Art in Latin America: the modern era, 1820-1980: exhibition circulating through London, Stockholm and Madrid from May 1989 to March 1990 / Dawn Ades ; with contributions by Guy Brett, Stanton Loomis Catlin and Rosemary O'Neill.* New Haven : Yale university press, 1989. XXII-361 p.  
Salle F –Art – [709.8 ADES a]

Cancel, Luis R.

*The Latin American spirit: art and artists in the United States, 1920-1970.*  
New York: The Bronx museum of the arts, 1988. 343 p.  
Salle F –Art – [709.7 CANC l]

Traba, Marta

*Art of Latin America: 1900-1980.* Washington : Inter-American development bank ; Baltimore : Johns Hopkins university press, 1994. XIV-178 p.  
Salle F –Art – [709.8 TRAB a]

Fletcher, Valerie

*Crosscurrents of modernism: four Latin American pioneers: Diego Rivera, Joaquín Torres-García, Wilfredo Lam, Matta.* Washington : Hirshhorn museum and sculpture garden ; Smithsonian Institut press, 1992. 295 p.  
Salle F –Art – [759.98 FLET c]

*A vanguarda no Uruguai : Barradas e Torres-García : catalogo da exposição realizada no Centro cultural banco do Brasil, 30 mai-21 juillet 1996, Museu de arte moderna de São Paulo, 1-30 août 1996.* Rio de Janeiro : Centro cultural banco do Brasil ; São Paulo : Museu de arte moderna de São Paulo, 1996. 120 p.  
Salle F –Art – [709.8 VANG]

*Mexique 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes : exposition.* Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 5 octobre 2016-23 janvier 2017. Paris: Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017, 342 p.  
Salle F –Art – [709.8 MEXI 6]

Hurlburt, Laurance P.

*The Mexica muralists in the United States.* Albuquerque: University of New Mexico press, 1991. XV p.-4 f. de pl.-320 p  
Salle F –Art – [759.98 HURL m]

Lindsay, Arturo

*Santería aesthetics in contemporary Latin American art*. Washington: Smithsonian Institution Press, cop. 1996. XXVII-306 p.-24 p. of pl.

Salle F –Art – [709.8 LIND s]

Shipp, Steve

*Latin American and Caribbean artists of the modern era: a biographical dictionary of more than 12,700 persons*. Jefferson : McFarland & Co., 2003. XI-864 p.

Salle F –Art – [709.8 A l]

Sullivan, Edward J.

*Latin American art in the twentieth century*. London: Phaidon, 1996. 352 p.

Salle F –Art – [709.8 SULL l]

Turner, Jane

*Encyclopedia of latin American & Caribbean art*. New York : Grove, 2000. 782 p.-XL p. de pl.

Salle F –Art – [709.8 A e]

Barnitz, Jacqueline

*Twentieth-century art of Latin*. Austin : University of Texas press, 2001.400 p.

Salle F –Art – [709.8 BARN t]

Caban, Geoffrey

*World graphic design: contemporary graphics from Africa, the Far East, Latin America and the Middle East*. London : Merrell, 2004. 160 p.

Salle F –Art – [741.6 CABA w]

Borja-Villel, Manuel J. ... et al.

*Pulsos de la abstracción en Latinoamérica* : colección Ella Fontanals-Cisneros.

Miami : CIFO Europa ; Madrid : Turner, 2012. 395 p.

Salle F –Art – [709.8 PULS]

## **Des artistes emblématiques**

### **Botero, Fernando (1932-...., Colombie)**

Museo de bellas artes

*Fernando Botero celebración* : exposición. Bilbao, Museo de bellas artes, 8 oct. 2012-20 janvier 2013. Madrid : La fábrica, 2012. 218 p.

Salle F –Art – [709.204 BOTE 6]

Sullivan, Edward J. et Tasset, Jean-Marie

*Fernando Botero : catalogue raisonné : paintings : 1975-1990*. Lausanne, 2000. 506 p.

Salle F –Art – [709.204 BOTE b]

*Botero : œuvres récentes* : exposition. Paris, 7 nov. 2003-15 mars 2004. Paris : Fondation Dina Vierny-Musée Maillol : Hazan, 2003. 167 p

Salle F –Art – [709.204 BOTE 6]

Botero, Fernando et Loaiza, Hector

*Botero s'explique : entretien avec Hector Loaiza en 1983*. Pau : Éd. la Résonance, 1997. 119 p

Salle F –Art – [709.204 BOTE b]

Lascault, Gilbert

*Botero : éloges des sphères, de la chair, de la peinture et de plusieurs autres choses*. Paris : Cercle d'art, 1992. 329 p

Salle F –Art – [709.204 BOTE 5 LA]

## **Guayasamín, Oswaldo (1919-1999, Équateur)**

*Guayasamín* : exposición. S.l. : Galería Espalter : Fundación Guayasamín ; Córdoba : Diputación provincial de Córdoba, 1997. 92 p.

Contient le discours prononcé par Oswaldo Guayasamín, à l'occasion de la Segunda reunión latinoamericana para la defensa de los derechos humanos.

Salle F –Art – [709.204 GUAY g]

*Guayasamin* : exposition. Paris, Galerie Arts-Contacts, 20 novembre-20 décembre 1973. Paris : Galerie Arts-Contacts, 1973. 15 p. dont 1 dépl.

Magasin – [16-V PIECE-2177]

Madriñán, Eduardo

*Guayasamín: el tiempo que me ha tocado vivir*. Madrid: Instituto de cooperación iberoamericana, 1988. Non paginé : tout en ill.

Magasin – [FOL-V-15744]

*Guayasamín* : exposición. Córdoba, Córdoba : Publ. obra social y cultural Cajasur, 2000. 213 p.

Magasin – [2003-143571]

Guayasamín : Fundación Guayasamín

Disponible en ligne sur : <http://www.guayasamin.org/> (consulté le 13.05.2019)

## **Kahlo, Frida (1907-1954, Mexique)**

Museo mural Diego Rivera

*Frida Kahlo : la metamorfosis de la imagen* : exposition. Mexico : Instituto nacional de bellas artes, 2005.161 p.

Salle F –Art – [709.204 KAHL 6]

Chicago, Judy

*Frida Khalo: face to face*. New York, London, 2010.252 p.

Salle F –Art – [709.204 KAHL f]

Kahlo, Frida

*Le journal de Frida Kahlo* . Paris : Éd. du Chêne, 1995. 295 p.

Salle F –Art – [709.204 KAHL 5 FU]

Tibol, Raquel

*Frida Kahlo par Frida Kahlo* : écrits; traduit de l'espagnol (Mexique) par Christilla Vasserot . Traduction de : Escrituras de Frida Kahlo. Paris : C. Bourgois, DL 2007. 456 p.

Magasin – [2007-141417]

Matiz, Leo

*Frida Kahlo : un regard sur le Mexique des années 40*. Paris: Paris-Musées, 2000. 115 p.

Salle F –Art – [770.92 MATI f]

Jamis, Rauda

*Frida Kahlo : autoportrait d'une femme*. Arles : Actes Sud, 1995. 405 p.

Salle F –Art – [709.204 KAHL f]

Zamora, Martha

*Frida Khalo*. Paris: Herscher, 1992. 143 p.

Salle F –Art – [709.204 KAHL 5 ZA]

## **Lam, Wilfredo (1902-1982, Cuba)**

Laurin-Lam, Lou ; Lam, Eskil

*Wilfredo Lam: catalogue raisonné of the painted work. volume I, 1923-1960 et . volume II, 1961-1982*. Lausanne : S. Acatos, 1998 et 2002. 519 et 537 p.

Salle F –Art – [709.204 LAM w1 et w2]

*Wilfredo Lam : obra sobre paper* : exposició, Centre cultural de la Fundació "la Caixa", 21 janv.- 21 mars 1993. Barcelona : Fundació "la Caixa", 1993. 199 p.  
Salle F –Art – [709.204 LAM w]

Musée Dapper

*Lam: méfis* : exposition. Paris, Musée Dapper, 26 septembre 2001-20 janvier 2002.  
Paris : Musée Dapper, 2001. 261 p.  
Salle F –Art – [709.204 LAM 6 l]

### **Matta, Roberto (1911-2002, Chili)**

Musée national d'art moderne

*Matta* : exposición. Paris, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 3 octobre-16 déc. 1985. Paris : Centre Georges Pompidou, 1985. 337 p.  
Salle F– Art – [709.204 MATT m]

Institut valencià d'art modern--Centre Julio González

*Matta, 1911-2011* : exposición. Valencia, IVAM, 15 février-1<sup>er</sup> mai 2011, Bilbao, Museo de bellas artes de Bilbao, 16 mai-21 août 2011. Valencia : Institut valencià d'art modern, 2011. 208 p.  
Salle F- Art – [709.204 MATT 6]

Musée Cantini

*Matta, du surréalisme à l'histoire* : exposition, Marseille, Musée Cantini, 15 février-20 mai 2013. Marseille : Musée Cantini , 2013. 254 p.  
Salle F– Art – [709.204 MATT 6]

Clancy, Geneviève

*Fête couchée : dessins de Matta*. Laffont. Paris : Seghers, 1972. 101 p.-[9] f. de pl Gallica intra muros – [NUMM-4807292]

Marker, Chris, réalisateur

*Matta '85*. Images animées. Paris : les Films du jeudi, 1985. 14 min.  
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1251]

### **Paternosto, César (Argentine)**

Paternosto, César

*Piedra abstracta : la escultura inca : una visión contemporánea* . México : Fondo de cultura económica, 1989. 206 p  
Salle F –Art – [730.98 PATE p]

Palais des beaux-arts

*Abstracción : el paradigma amerindio : César Paternosto* : exposition. Valencia : Institut Valencia d'art modern, 2001. 267 p.

Salle F – Art – [709.8 ABST 6]

Palais des beaux arts de Bruxelles

*Abstraction: the Amerindian paradigm: César Paternosto*. Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles, 2001. 271 p.

Gallica intra muros – [NUMM-317422]

### **Rivera, Diego (1886-1957, Mexique)**

Craven, David

*Diego Rivera as epic modernist*. New York: G. K. Hall : Simon & Schuster Macmillan ; London ; Mexico city ; New Delhi : Prentice Hall, 1997. XIII-251 p.-16 p. de pl.

Salle F – Art – [709.204 RIVE 5 CR]

Rochfort, Desmond

*Mexican muralists: Orozco, Rivera, Siqueiros*. London: L. King, 1993. 239 p.

Salle F – Art – [759.98 ROCH m]

Garcia, Françoise

*Diego Rivera : les années cubistes*. Bordeaux : le Festin : Musée des beaux-arts de Bordeaux, 2011. 157 p.

Salle F – Art – [709.204 RIVE ga]

Detroit institute of arts

*Diego Rivera: a retrospective*: exhibition held at Detroit, 10 février-27 avril 1986, Philadelphia, 2 juin-10 août 1986, Mexico, 29 sept 1986-4 janvier 1987, Berlin, West Berlin, été 1987. Detroit : Founders society Detroit institute of arts ; New York ; London : W. W. Norton, 1986. 372 p.

Salle F – Art – [709.204 RIVE d]

### **Rufino, Tamayo (1899-1991, Mexique)**

Museo de arte contemporáneo internacional Rufino Tamayo

*Rufino Tamayo : 70 años de creación* : exposición . México, diciembre 1987-marzo de 1988, Museo de arte contemporáneo internacional Rufino Tamayo, Museo del Palacio de bellas artes. México, 1987. 363 p

Salle F – Art – [709.204 TAMA r]

*Rufino Tamayo : catalogue raisonné : gráfica 1925-1991* : dir. par Juan Carlos Pereda. México: Fundación Olga y Rufino Tamayo; Madrid : Turner, 2004. 360 p.  
Salle F –Art – [709.204 TAMA r]

### **Seguí, Antonio (1934-.... Argentine)**

Une exposition lui est consacrée à la Galerie de Donateurs sur le site François Mitterrand à la BnF jusqu'au 25 août 2019. Elle rassemble une cinquantaine d'estampes, la plupart inédites, de l'artiste argentin.

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/antonio-segui>

(Consulté le 13. 05.2019)

Seguí, Antonio et Artaud, Évelyne

*L'atelier de Antonio Seguí* : interview, Évelyne Artaud; photographies, Daniel Mordzinski. Paris: Thalia éd., 2010.74 p.

Salle F –Art – [709.204 SEGU a]

Jacques Meunier

*Antonio Seguí*. Neuchâtel : Ides et calendes, 2000. 95 p.

Salle F –Art – [709.204 SEGU 5 ME]

Museo Rufino Tamayo

*Antonio Seguí : hombre de ciudades* : exposición. México, Museo Rufino Tamayo, del 3 de abril al 8 de junio de 1997. México: Museo Rufino Tamayo, 1997.181p.

Salle F –Art – [709.204 SEGU 6]

*Antonio Seguí*. Dans *Figuration narrative*, vol.1. Chalo Saint Mars : Imago, 2002.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-127]

### **Toledo, Francisco (1940-....., Mexique)**

*Francisco Toledo* : exhibition, Whitechapel art gallery, London, 14 avril-7 juin 2000, Museo nacional centro de arte Reina Sofia, Madrid, 20 juin-28 août 2000.

London : Whitechapel art gallery, 2000. 160 p.

Salle F –Art – [709.204 TOLE f]

Centre culturel du Mexique

*Francisco Toledo : mystique de la forme* : exposition : Paris, Centre culturel du Mexique, 14 nov. 1980-3 janv. 1981. Paris : Centre culturel du Mexique, 1980. 5 p.

Magasin – [FOL-V PIECE-2850]

## Torres-García, Joaquín (1874-1949, Uruguay)

Museo Picasso de Barcelona

*Torres-García* : exposición. Barcelona, Museo Picasso, 25 nov. 2003- 11 avril 2004. Barcelone : AUSA-Museo Picasso, 2003. 329 p.

Salle F – Art – [709.204 TORR 6]

Musée d'art moderne

*Joaquín Torres-García : un monde construit* : exposition, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 24 mai-8 septembre 2002. Paris : Hazan; Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2002. 255 p.

Salle F – Art – [709.204 TORR 6 j]

## Art urbain - Street Art

Rodríguez-Plaza, Patricio

*La peinture baladeuse : manufacture esthétique et provocation théorique latino-américaine*. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2004. 303 p.

Salle F – Art – [759.98 RODR p]

Rodríguez-Plaza, Patricio

*Estética urbana y mayorías latinoamericanas*. Providencia-Chile: Ocho Libros editores, impr, 2011.163 p.

Magasin – [2013-440015]

Campos, Cristian

*Street art. Paris* : Place des victoires, 2011. 575 p.

Salle F – Art – [751.73 CAMP s]



CASTRO, Inti et Cointet, Nicolas de

*Inti*. Paris : Albin Michel, 2017.238 p.

Salle F – Art – [751.73 INTI i]

Vous pouvez apprécier une de ces fresques murales dans le quartier de la BnF, Boulevard Vincent Auriol à la hauteur des numéros 81-83. Il embrasse tout le mur latéral de ce bâtiment.

Inti Castro, INTI de son nom d'artiste est l'un des plus importants *street artists* d'Amérique latine.

Strip Art le Blog : INTI

Disponible en ligne sur :

<http://www.blog.stripart.com/art-urbain/inti-street-artiste-chilien/>

(Consulté le 29.04.2019)

Rodriguez-Plaza, Patricio

*Pintura callejera chilena*. Santiago-Chile: OchoLibros editores, 2011. 184. p.

Salle F – Art – [751.73 RODR p]

Anna Waclawek

*Street art et graffiti*. Londres ; Paris : Thames & Hudson, 2012. 208 p.

Salle F – Art – [751.73 WACL s]

Ganz, Nicholas

*Planète graffiti version filles*. Paris : Pyramid, 2006. 223 p.

Salle F – Art – [751.73 GANZ p]

Catz, Jérôme

*Street art*. Paris: Flammarion, 2015. 224 p.

Salle F – Art – [751.73 CATZ s]

Lewisohn, Cedar

*Street art: the graffiti revolution*. London: Tate publishing, 2008. 160 p.

Salle F – Art – [751.73 LEWI s]

Maertens, Marie

*100 artistes du street art*. Paris : La Martinière, 2011. 236 p.

Salle F – Art – [751.73 MAER c]

Thorne, Russ

*Street art*. Paris: Larousse, 2016. 191 p.

Salle F – Art – [751.73 THOR s]

Gavin, Francesca

*Street renegades : new underground art*. London: L. King, 2007. 128 p.

Salle F – Art – [751.73 GAVI s]

Varda, Agnès

*Mur murs* dans Tout(e) Varda, vol.5, Street art, artistes mexicains . Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2013.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3438]

## Pour en savoir plus

*Art nexus : the nexus between Latin America and the rest of the world.* Bogotá : Arte en Colombia, 1991-  
Salle F – Art – [ART Art nexu < N °88 (2013) -]

Arte al Día

Disponible en ligne sur : <http://www.artaldia.com/> (Consulté le 29.04.2019)

Emma Malig

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb162154105>  
(Consulté le 29.04.2019)

Site personnel de l'artiste Emma Malig

Disponible en ligne sur : <http://emmamalig.free.fr/> (Consulté le 29.04.2019)

*Museu Oscar Niemeyer.*

Disponible en ligne sur : <http://www.museuoscarniemeyer.org.br/home>  
(Consulté le 29.04.2019)

*MALBA*

Musée d'art latino-américain de Buenos Aires

Disponible en ligne sur : <http://malba.org.ar/> (Consulté le 29.04.2019)

*MNAV*

Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo, Uruguay)

Disponible en ligne sur : <http://mnav.gub.uy/cms.php> (Consulté le 29.04.2019)

*MACMO*

Museo arte contemporáneo Montevideo

Disponible en ligne sur : <http://macmo.uy/> (Consulté le 29.04.2019)

*Taller99*

Taller de arte contemporáneo : grabado. Fundado en 1956 por Nemesio Antúnez

Disponible en ligne sur : <https://www.taller99.cl/> (Consulté le 29.04.2019)

*MAC*

Museo de arte contemporáneo. Facultad de artes de la Univ. de Chile

Disponible en ligne sur : <http://www.mac.uchile.cl/> (Consulté le 29.04.2019)

*MSSA*

Museo de la solidaridad Salvador Allende. Museo de arte moderno y contemporáneo

Disponible en ligne sur : <http://mssa.cl/> (Consulté le 29.04.2019)

*Museo Tamayo*

Musée d'art contemporain Tamayo également connu comme le musée Rufino Tamayo ou musée Tamayo

Disponible en ligne sur : <http://museotamayo.org/> (Consulté le 29.04.2019)

*MAM*

Musée d'Art moderne de Mexico

Disponible en ligne sur : <https://mam.inba.gob.mx/> (Consulté le 29.04.2019)

*Museo mural Diego Rivera*

Disponible en ligne sur : <https://museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx/>  
(Consulté le 13. 05.2019)

*MAC*

Museo de arte contemporáneo de Bogotá (Colombie)

Disponible en ligne sur : <http://www.mac.org.co/> (Consulté le 29.04.2019)

*CAC*

Centro de arte contemporáneo (Quito, Ecuador)

Disponible en ligne sur : <http://www.centroartecontemporaneo.gob.ec/>  
(Consulté le 29.04.2019)

Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

Disponible en ligne sur : <https://www.semaineamericatelatinecaraibes.fr/>  
(Consulté le 29.04.2019)

Maison de l'Amérique Latine

Disponible en ligne sur : <http://www.mal217.org/> (Consulté le 29.04.2019)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac,  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*