

PÉNÉLOPE BAGIEU



MASTER CLASSE - 3 MARS 2020

Bibliographie sélective
Mars 2020

{ BnF

En lisant, en écrivant

Une collection de master classes littéraires

Chaque mois, un grand nom de la littérature contemporaine est invité par la Bibliothèque nationale de France, le Centre national du livre et France Culture à parler de sa pratique de l'écriture.

Pénélope Bagieu, figure majeure de la bande dessinée française, est à l'honneur de la prochaine séance du cycle « En lisant, en écrivant », le mardi 3 mars de 18h30 à 20h dans le Petit auditorium.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classe-litteraire-en-lisant-en-ecrivant-penelope-bagieu>

Cette Master classe littéraire sera animée par Victor Macé de Lépinay, producteur à France Culture.

Animés par des producteurs et productrices de France Culture, les entretiens du cycle « En lisant, en écrivant » sont réalisés en public à la BnF, puis diffusés dans la grille d'été de France Culture et disponibles en podcast. Genèse des œuvres, sources d'inspiration, aléas de la vie quotidienne d'un auteur ou d'une auteure, édition et réception des textes – autant de sujets que ces rencontres permettent d'aborder, au plus près de la création littéraire.

Les autres séances en 2020

- Mardi 14 janvier : Ian McEwan avec Sylvain Bourmeau
- Mardi 3 mars : Pénélope Bagieu avec Victor Macé de Lépinay
- Mardi 28 avril : Michel Vinaver avec Arnaud Laporte
- Mardi 05 mai : Claude Ponti avec Louise Turret
- Mardi 26 mai : Catherine Meurisse avec Antoine Guillot (sous réserve)
- Mardi 16 juin : Jérôme Ferrari avec Lucile Commeaux

Retrouvez les master classes des années précédentes (2017-2019) :

<https://www.bnf.fr/fr/litterature-francaise-contemporaine#bnf-les-masterclasses-litt-raires>

Pénélope Bagieu est née le 22 janvier 1982 à Paris. Après des études à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, puis au Central Saint Martins College of Art and Design (Londres), elle réalise un court métrage d'animation, *Fini de rire*, qui lui vaut plusieurs nominations dans des festivals. Mais c'est surtout par son blog, *Ma vie est tout à fait fascinante*, ouvert en février 2007, qu'elle se fait connaître. Dans ce journal dessiné de Pénélope Jolicœur, qui lui ressemble beaucoup, elle relate avec humour sa vie quotidienne et rencontre un large public.

Ce blog est repris en 2008 sous forme imprimée par les éditions Jean-Claude Gawsewitch. La même année sort le premier volume de la série *Joséphine*, qui sera suivi par *Même pas mal* et *Change de camp*. Ces albums seront adaptés au cinéma en 2013 par Agnès Obadia avec Marilou Berry, puis en 2016 par Marilou Berry elle-même (*Joséphine s'arrondit*). En 2010 *Cadavre Exquis*, sa première nouvelle graphique lui vaut le prix SNCF au festival d'Angoulême en janvier 2011, ainsi que le prix BD du meilleur album humour. Elle s'oriente ensuite vers des sujets moins autofictionnels, mais confirme son goût pour les récits biographiques, avec *California dreaming* (2015), récit de la carrière de Mama Cass, chanteuse du groupe The Mamas and the Papas.

En 2019, Pénélope Bagieu a reçu au Comicon de San Diego le prestigieux prix Eisner pour sa série *Culottées*, publiée en deux tomes en 2016 et 2017, dont les planches avaient été initialement diffusées dans un blog hébergé sur le site du *Monde*. Dans cette bande dessinée résolument féministe, elle dresse le portrait de trente femmes de tous les continents, la plupart méconnues en France, qui ont bravé des interdits et surmonté des obstacles pour faire avancer la société : des femmes pionnières, libératrices et inspirantes qui se sont inventé un destin, de Mae Jemison, la première astronaute afro-américaine à la collectionneuse Peggy Guggenheim, en passant par l'écrivaine et illustratrice Tove Jansson ou la députée indienne Phulan Devi.

Pénélope Bagieu publie en janvier 2020 une adaptation de *Sacrées sorcières*, de Roald Dahl, le livre préféré de son enfance. À la date symbolique du 8 mars prochain, France 5 lancera la série *Culottées* en dessin animé. Ce programme court (30 épisodes de 3 minutes 30) a été confié par Silex Films à deux jeunes réalisatrices, Mai Nguyen et Charlotte Cambon.

Œuvres

Blogs et réseaux sociaux

Ma vie est tout à fait fascinante

Son blog sur Blogspot de février à octobre 2007

Disponible en ligne sur : <http://penelope-jolicoeur.blogspot.com/> (consulté le 16 février 2020)

Ma vie est tout à fait fascinante

Son blog de février 2007 à octobre 2012

Disponible en ligne sur : <https://www.penelope-jolicoeur.com/> (consulté le 16 février 2020)

Les culottées

Dans les blogs du *Monde* à partir de janvier 2016

Ancien site : <http://lesculottees.blog.lemonde.fr/> (indisponible en ligne)

Note : Ces trois blogs ont été collectés au titre du dépôt légal du web deux fois par an à partir de 2007 et sont disponibles dans les Archives de l'Internet (consultables en bibliothèque de recherche).

Compte Twitter (depuis juillet 2007)

Disponible en ligne sur : <https://twitter.com/PenelopeB> (consulté le 16 février 2020)

Compte Instagram (depuis 2011)

Disponible en ligne sur : <https://www.instagram.com/penelopeb/> (consulté le 16 février 2020)

Albums

Par année de publication

Ma vie est tout à fait fascinante. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2008. 94 p. (Tendance fille)

Magasin – [2008-88546]

Joséphine. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2008. 48 p. (Tendance fille)

Magasin – [2008-195955]

Même pas mal (Joséphine ; 2). Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2009. 55 p.

Magasin – [2009-234440]

Change de camp (Joséphine ; 3). Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2010. 56 p.
Magasin – [2010-255883]

Joséphine : L'intégrale. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2010. 270 p.
Contient aussi : *Même pas mal* ; *Change de camp*
Magasin – [2010-279345]

Joséphine : L'intégrale. Paris : Delcourt, 2012. 3 vol.
Comprend : *Joséphine, 1. Joséphine, 2. Même pas mal* et *Joséphine, 3. Joséphine change de camp*.
Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 BAGI j 1 à 3]

Cadavre exquis. Paris : Gallimard, 2010. 124 p. (Bayou)
Prix SNCF du festival d'Angoulême et Prix BD du meilleur album humour
Magasin – [2010-115709]

La page blanche. Scénario, Boulet ; dessin & couleur, Pénélope Bagieu. Paris :
Delcourt, 2011. 200 p. (Mirages)
Magasin – [2012-20242]

Stars of the stars. 1. Joann Sfar, Pénélope Bagieu ; couleurs de Pénélope Bagieu et
Drac. Paris : Gallimard, 2013. 48 p.
Magasin – [2014-63761]

California dreamin'. Paris : Gallimard, 2015. 272 p.
Magasin – [2015-332785]

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 1. Paris : Gallimard
bande dessinée, 2017. 141 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 BAGI c]

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 2. Paris : Gallimard
bande dessinée, 2018. 163 p.
Magasin – [2018-194222]

Sacrées sorcières. Roald Dahl, Pénélope Bagieu ; traduction de l'anglais *The
witches* par Marie Saint-Dizier et Raymond Farré. Paris : Gallimard bande
dessinée, 2020. 299 p.
Salle I – Actualité de l'édition

Court métrage

Fini de rire. Court métrage de 8 min. 30 s. réalisé par Pénélope Bagieu. Dans *Animation 2006* [Images animées]. Paris : École nationale supérieure des arts décoratifs, 2010.

Salle P – [VDVD-54657]

Articles, préfaces et autres participations

Et soudain, ils se parlèrent... [Multimédia multisupport]. Direction éditoriale, Julien Neutres ; Pénélope Bagieu, Réjane Bargiel, Cabu... et al., auteurs. Paris : le Cherche midi, 2009. 2 vol. 341 et 45 p. 1 disque compact

Salle P (type de place selon composant) – [8 MU-37189]

Phantasmes. Sélection des récits et préface de Pénélope Bagieu. Paris : Manolosanctis, 2009. 176 p. (Agora ; 1).

Magasin – [2009-296527]

Un peu plus de légèreté dans un monde de filles. Astrid M., Axelle Delafolie, Yrgane Ramon, et al. Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2010. 87 p.

Magasin – [2010-30473]

Axolot : histoires extraordinaires & sources d'étonnement. Volume 2. Présentées par Patrick Baud. Paris : Éditions Delcourt, 2015. 123 p.

Magasin – [2015-284626]

Duplan, Claire

Camel Joe. Préface de Pénélope Bagieu. Paris : Rue de l'échiquier, 2018. 115 p. (Rue de l'échiquier BD)

Magasin – [2018-176925]

Ni vues ni connues : Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ? Collectif Georgette Sand ; Préface de Michelle Perrot ; Postface de Pénélope Bagieu. Paris : Pocket, 2019. 351 p. (Pocket ; 17315)

Magasin – [2019-63721]

Illustrations

Sélection de titres illustrés par Pénélope Bagieu, par année de publication.

Campbell Webster, Emma

Jane Austen et moi : créez votre propre aventure de Jane Austen. Traduit de l'anglais par Sylvie Doizelet ; illustrations de Pénélope Bagieu. Paris : Danger public, 2008. 381 p.

Magasin – [2008-213083]

Chat Malo

Chama Sutra. Textes du Chat Malo ; dessins de Pénélope Bagieu. Paris : La Martinière, 2008. 76 p.

Magasin – [2008-39395]

Ploton, Frédéric

Cahier d'exercices, pour les adultes qui ont séché les cours d'éducation sexuelle. Illustrations Pénélope Bagieu. Paris ; Genève : Minerva, 2008. 63 p.

Magasin – [2008-102854]

Vie de merde. Témoignages choisis par Maxime Valette & Guillaume Passaglia ; illustrations de Pénélope Bagieu. Paris : Privé, 2008. 275 p.

Magasin – [2008-255324]

Ploton, Frédéric

Cahier d'exercices pour les parents au bord de la crise de nerfs. Illustré par Pénélope Bagieu. Genève ; Paris : Minerva, 2009. 64 p.

Magasin – [2009-225836]

François, Marie

Pour être au top de sa forme. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : First, 2009. 221 p. (Patch)

Magasin – [2009-43207]

Galard, Aude de ; Gogois, Leslie

Pour rebooster son couple. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : First , 2009. 233 p. (Patch)

Magasin – [2009-112974]

Spahn, Harmonie

Pour avoir le plus beau des mariages. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : First, 2009. 307 p. (Patch)

Magasin – [2009-7081]

Surany, Caroline de

Pour être fashion mais pas victime. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : Éd. First, 2010. 266 p. (Patch)

Magasin – [2010-113228]

Galard, Aude de ; Gogois, Leslie

Pour réussir ses sexercices. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : First, 2010. 176 p. (Patch)

Magasin – [2010-113216]

François, Marie

Pour se créer un petit nid douillet. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : First, 2010. 221 p. (Patch)

Magasin – [2010-45345]

Dalbera, Fanny

Pour trouver le job de ses rêves. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : Éd. First, 2010. 233 p. (Patch)

Magasin – [2010-45354]

Londres avec Pénélope Bagieu. Textes manuscrits et dessins Pénélope Bagieu ; Anne-Lucie Grange, Séverine Bascot, Hélène Le Tac et al. Paris : Gallimard, 2013. 30 p. dont 26 p. dépl. (Cartoville Gallimard)

Cartes et plans – magasin – [GE FF-25882]

New York avec Pénélope Bagieu. Textes manuscrits et dessins Pénélope Bagieu ; Christine Barrely, Raphaëlle Vinon, Victoria Jonathan et al. Paris : Gallimard, 2014. 27 p. dont 24 p. dépl. (Cartoville Gallimard)

Cartes et plans – magasin – [GE FF-26319]

Tatane : pour un football durable et joyeux. Pénélope Bagieu, Charles Berbérian, Bouzard... et al. Paris : Gallimard, 2014. 119 p.

Magasin – [2014-256284]

Renaud, Jean Joseph

Petit bréviaire du parfait féministe ou Comment répondre une bonne fois pour toutes aux arguments misogynes [1910]. Illustré par Pénélope Bagieu. Paris : Éditions Autrement, 2015. 135 p.

Magasin – [2015-67943]

Séjour, Sophie de

- *Les petites filles modèles*. Illustrations de Pénélope Bagieu. Paris : Gallimard jeunesse, 2016. 277 p. (Folio junior ; 134)

Magasin – [2017-94660]

- *Les malheurs de Sophie*. Illustrations de Pénélope Bagieu. Paris : Gallimard jeunesse, 2016. 187 p. (Folio junior ; 496)

Magasin – [2017-93019]

Entretiens

« Au moins, on ne parlera pas de BD de gonzesse ». Entretien avec Laurent Beauvallet. *Ouest-France*, 29 janvier 2016

Disponible en ligne sur : <https://www.ouest-france.fr/culture/bande-dessinee/au-moins-ne-parlera-pas-de-bd-de-gonzesse-4000362> (consulté le 16 février 2020)

« Pénélope Bagieu : pour vivre heureux, vivons cachés ». Entretien avec Frédéric Bosser, *dBD*, 43, mai 2010, p. 42-47

Magasin – [2005-212052]

« Il faut se lever assez culottée et déterminée le matin quand on est une femme ». *France Culture*, 10 sept. 2019. Vidéo. 26 min

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=TB-FyZPANCo> (consulté le 16 février 2020)

« Dans le monde de la BD, pour certains, je reste un malentendu ». Entretien avec Frédéric Potet, *Le Monde*, 12 janvier 2020

Disponible en ligne sur :

https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/01/12/penelope-bagieu-l-habitude-de-l-echec-a-fait-de-moi-un-roc_6025580_3246.html (consulté le 16 février 2020)

« Les héros de BD étaient tous des hommes, à part la Schtroumpfette ». Entretien avec Karelle Fitoussi. *Paris Match*, 28 janvier 2020

Disponible en ligne sur : <https://www.parismatch.com/Culture/Livres/Penelope-Bagieu-Les-heros-de-BD-etaient-tous-des-hommes-a-part-la-Schtroumpfette-1670993> (consulté le 16 février 2020)

Études critiques

Baudry, Julien

Cases-pixels. Une histoire de la BD numérique en France. Presses universitaires François-Rabelais. Tours, 2018. 344 p. (Iconotextes)

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pufr/15654> (consulté le 16 février 2020)

Gaumer, Patrick

Dictionnaire mondial de la BD ; avec la collaboration de Christophe Cassiau-Haurie et Christian Marmonnier. Paris : Larousse, 2010. 953-96 p.

Salle E – Ouvrages de référence par discipline – [700 GAUM d]

Salle I – Livres de référence – [808.174 I GAU d]

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [741 GAUM d]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 GAUM d]

Labarre, Nicolas

La bande dessinée contemporaine. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2018. 63 p. (L'opportune)

Salle I – Livres de référence – [808.174 LAB b]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 LABA b]

Lesage, Sylvain

L'effet livre : métamorphoses de la bande dessinée. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. 431 p. (Iconotextes)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 LESA e]

Lesné, René

« Pénélope Bagieu ». **Dans** *250 illustres : 1767-2017*. Dictionnaire de l'École royale gratuite de dessin à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Paris : Éditions Ar-dé, 2017, p. 60-61.

Magasin – [2018-97960]

Olivier, Séverine

« Les filles sortent (de) leurs bulles : Pénélope Bagieu, Margaux Motin, Eva Rollin, Diglee... un nouveau genre de BD féminine ». *La Bande dessinée au féminin / Female Comics. Alternative francophone*, vol. 1, 9, 2016

Disponible en ligne sur :

<https://journals.library.ualberta.ca/af/index.php/af/article/view/27222> (consulté le 16 février 2020)

Robert, Pascal (textes réunis par)

Bande dessinée et numérique. Paris : CNRS éditions, 2016. 251 p. (Les essentiels d'Hermès)

Salle I – Livres de référence – [808.174 ROB b]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 ROBE b]

Saint-Amand, Marie

« Du blog amateur à Gallimard. La bande dessinée de Pénélope Bagieu reformatée ». *La Littérature sauvage. Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, vol. 8, 1, automne 2016

Disponible en ligne sur : <https://id.erudit.org/iderudit/1038031ar> (consulté le 16 février 2020)

Stavinsky, Nina

« Pénélope Bagieu, sa vie est tout à fait fascinante ». *dbd*, 21, mars 2008, p. 7
Magasin – [2005-212052]

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents de et sur Pénélope Bagieu disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/15684324/penelope_bagieu/ (consulté le 16 février 2020)

France culture

Ressources sur Pénélope Bagieu

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-penelope-bagieu> (consulté le 16 février 2020)

Éditions Gallimard BD

Pénélope Bagieu

Disponible en ligne sur : <http://www.gallimard-bd.fr/auteur-75847-bagieu.html> (consulté le 16 février 2020)

Éditions Delcourt

Pénélope Bagieu

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-delcourt.fr/auteur/bagieu-penelope-2.html> (consulté le 16 février 2020)

BDthèque

Bagieu, Pénélope

Disponible en ligne sur : <https://www.bedetheque.com/auteur-15182-BD-Bagieu-Penelope.html> (consulté le 16 février 2020)

FranceTV

« *Culottées* : la célèbre BD au féminin de Pénélope Bagieu en dessin animé »

Disponible en ligne sur : https://www.francetvinfo.fr/culture/series/culottes-la-celebre-bd-au-feminin-de-penelope-bagieu-en-dessin-anime_3389945.html (consulté le 16 février 2020)

BnF / Département Littérature et art

Bande dessinée et roman graphique

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/bande-dessinee-et-roman-graphique> (consulté le 16 février 2020)

BnF / Agenda

Tous les événements de l'année de la BD à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/bd-2020-lannee-de-la-bande-dessinee-la-bnf> (consulté le 16 février 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/penelope-bagieu-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>