



Actrice privilégiée de la conservation et de la valorisation du dessin de presse, la Bibliothèque nationale de France présente les 26 et 28 mars la 6^e Biennale du dessin de presse. L'édition 2020 est consacrée à l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo*, qui célèbre son 50^e anniversaire autour de plusieurs temps forts : une journée d'étude et de témoignages réunissant dessinateurs, journalistes, historiens et conservateurs de la BnF ; des projections de documentaires ; la remise du premier Prix Charlie destiné aux jeunes dessinateurs ainsi que celle du 7^e Trophée Presse Citron { BnF.

De Daumier à Wolinski, la BnF conserve et valorise le dessin de presse

Depuis douze ans, la BnF contribue activement à la mise en valeur du dessin de presse, à la fois comme objet de patrimoine et comme source d'information pour comprendre l'actualité et les mœurs de nos sociétés. En contact avec des dessinateurs, collectionneurs et spécialistes, elle veille, aux côtés d'autres structures culturelles, à promouvoir ce moyen d'expression unique, entre art et journalisme, à travers la conservation des originaux et la sensibilisation des jeunes générations.

Riche de plus de 100 000 dessins entrés depuis le XIX^e siècle dans ses collections, de Daumier à TIM en passant par Jean-Louis Forain, Jacques Faizant ou Jean Effel, la Bibliothèque a numérisé et mis en ligne 1200 dessins originaux entrés par don de Georges Wolinski en 2019 et 19 000 dessins de Plantu cette année.

6^e Biennale du dessin de presse : « Charlie entre à la BnF ! »

Organisant la Biennale du dessin de presse depuis 2010, la BnF la dédie cette année à *Charlie Hebdo*, 50 ans après sa création par François Cavanna et Georges Bernier, et 5 ans après l'attentat qui a coûté la vie aux dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, aux chroniqueurs Bernard Maris et Elsa Cayat ainsi qu'au correcteur Mustapha Ourrad.

À cette occasion, l'ensemble des numéros du journal a été numérisé et rendu accessible sur Gallica intramuros, à la Bibliothèque de recherche de la BnF.

La journée d'étude et de rencontres qui aura lieu le 28 mars permet d'apporter un éclairage scientifique et patrimonial sur la genèse du journal (des débuts de François Cavanna et Georges Bernier dans la presse, dans les années 1950, au lancement de *Charlie Hebdo*, vingt ans plus tard), de voir quelle place il a tenu et tient encore dans l'évolution de la presse nationale et son impact auprès des lecteurs. On y verra aussi comment le dessin de presse s'est épanoui dans les pages de l'hebdomadaire, cherchant toujours à interroger les limites imposées par les codes moraux au nom de la liberté d'expression.

Le dessinateur Willem, figure historique du journal, présentera 50 ans de dessin de presse. Alice, Biche, Coco, Félix, Foolz, Juin et Vuillemin dessineront en direct avec la verve et l'insolence caractéristiques de *Charlie Hebdo* depuis 1970. Une séance de dédicaces avec l'ensemble des dessinateurs clôturera ce temps d'échanges.

En fin de matinée seront par ailleurs proclamés les lauréats du 7^e Trophée Presse Citron { BnF, co-organisé avec l'École Estienne (étudiants en art et professionnels) ainsi que du 1^{er} Prix Charlie, créé par la rédaction de *Charlie Hebdo* et qui s'adresse aux jeunes de 18 à 25 ans sur le thème « Vivre sans portable ».

Le 26 mars, deux documentaires autour de *Charlie Hebdo* seront projetés l'après-midi, autour des figures emblématiques du journal que furent Cabu et Honoré.

6^e Biennale du dessin de presse

Charlie entre à la BnF !

Samedi 28 mars 2020

9h30 - 18h00

Grand auditorium - BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac, Paris 13^e

Entrée libre, sur réservation (visites@bnf.fr)

I. *Charlie Hebdo* dans la presse satirique contemporaine

9h30 - 9h55 : Accueil, par Laurence Engel, présidente de la BnF

10h00 - 10h50 : *Charlie Hebdo* : 50 ans de journalisme satirique, avec Christian Delporte, historien des médias, de l'image et de la communication politique, Riss, directeur de la publication, et Gérard Biard, rédacteur en chef de *Charlie Hebdo*

10h55 - 11h25 : 1953 - 1970, la genèse de *Charlie Hebdo*, avec Aurélien Brossé, chargé de collections presse, BnF

11h30 - 12h00 : La collection numérique de *Charlie Hebdo*, avec Philippe Mezzasalma, chef du service presse, BnF

Proclamation des lauréats du Trophée Presse Citron { BnF et du Prix Charlie

II. Le dessin d'actualité satirique dans *Charlie Hebdo*

Dessins en direct par Alice, Biche, Coco, Félix, Foolz, Juin et Vuillemin

14h00 - 14h15 : Le dessin de presse à la BnF : état des lieux et perspectives, avec Martine Mauvieux, responsable des collections de dessin presse, BnF

14h15 - 15h00 : Willem, dessinateur de la première heure, avec Willem, dessinateur, et Jean-Pierre Faur, éditeur

15h00 - 15h45 : Eduquer les jeunes générations au dessin de presse, avec Luce Mondor, fondatrice du Trophée Presse Citron, Agathe André, journaliste ex-présidente de Dessinez Créez Liberté, et Biche, dessinateur à *Charlie Hebdo* et lauréat du concours Dessinez Créez Liberté

15h45 - 16h30 : *Charlie Hebdo*, de génération en génération, avec Willem, Riss et Juin, dessinateurs à *Charlie Hebdo*

16h30 - 16h45 : Clôture de la Biennale du dessin de presse

17h00 - 18h00 : Forum des dédicaces (Alice, Biche, Coco, Félix, Foolz, Juin, Riss, Vuillemin et Willem)

Projection de films documentaires

Jedi 26 mars 2020

14h30 - 16h30

Petit auditorium - BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac, Paris 13^e

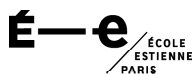
Entrée libre

Monsieur Honoré de Baptiste Drapeau, 2016.

En présence du réalisateur et d'Hélène Honoré.

Charlie 712, histoire d'une couverture de Philippe Picard et Jérôme Lambert, 2015.

En présence des réalisateurs



Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse - 01 53 79 41 19 - pierre.clamaron@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr