

Communiqué de presse

La Bibliothèque nationale de France et le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Landerneau (29) initient un partenariat autour de l'estampe contemporaine

Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France et Michel-Édouard Leclerc, président du Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, ont signé mercredi 11 mars 2020 une convention-cadre précisant les contours de leur collaboration. Les deux institutions nouent un partenariat afin de valoriser et promouvoir l'estampe contemporaine et les artistes qui la font vivre, en lien avec leurs engagements respectifs.

Intimement liée au livre, l'estampe tient une place importante dans les collections de la BnF, qui conserve un fonds exceptionnel de quelques millions d'estampes, des origines jusqu'au XXI^e siècle. Toutes les techniques et toutes les écoles de cet « art du multiple » y sont représentées, reflétant les tendances et les goûts des diverses époques jusqu'à la création la plus contemporaine.

C'est de ce désir de valoriser les artistes d'aujourd'hui et de les accompagner dans leur travail que naît ce partenariat inédit entre la BnF et le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture. S'amorce ainsi un cycle d'expositions concertées et conjointes, qui vient s'ancrer dans les espaces respectifs et les politiques de programmations de ces deux acteurs culturels.

La BnF et le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture affirment ainsi leur volonté de s'engager conjointement pour défendre ce patrimoine culturel.

L'exposition *Françoise Pétrovitch. Derrière les paupières* présentée à la BnF, du 28 avril au 26 juillet 2020, inaugure cette collaboration. A Landerneau, le FHCL présentera une rétrospective du travail de Françoise Pétrovitch à l'hiver 2020. Deux expositions de Damien Deroubaix se tiendront, l'une à Paris, l'autre à Landerneau, d'ici 2023.

La Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France veille sur des collections rassemblées depuis cinq siècles, principalement à travers le dépôt légal institué en 1537 par François 1^{er}. Elle assure la conservation et la restauration de collections uniques au monde, soit plus de 40 millions de documents, de tous types : livres et revues, manuscrits, photographies, estampes, cartes, plans, partitions, monnaies, médailles, décors et costumes de théâtre, documents sonores et audiovisuels, jeux vidéos...

Lieu de l'excellence et de la diffusion des savoirs, la BnF propose une grande diversité de manifestations culturelles : expositions, conférences, concerts... Gallica, sa bibliothèque numérique, permet de consulter gratuitement plus de 6 millions de documents. Forte de la richesse de ses collections et de son expertise, elle développe depuis de nombreuses années des actions de coopération et de solidarité sur la scène nationale et internationale.

Le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture, Landerneau (29)

Installé dans l'ancien couvent des Capucins de Landerneau, le FHCL – Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture – a accueilli plus d'1 million de visiteurs depuis son ouverture en 2012. En tête des établissements culturels du Grand Ouest français, c'est aujourd'hui une visite incontournable pour les amateurs d'art, ainsi que pour un public toujours plus varié et nombreux, de tous âges et de tous horizons.

Son objectif est de soutenir et conduire toute mission d'intérêt général à caractère culturel en contribuant à une meilleure valorisation et une plus grande diffusion de la création contemporaine dans notre société, en rendant accessibles ses productions à un large public par l'organisation d'expositions de grande envergure.

Contacts presse BnF

Fiona Greep

fiona.greep@bnf.fr / presse@bnf.fr

01 53 79 41 14 / 06 59 13 41 96

Marie Payet

chef du service de presse et des partenariats médias

marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74

Contacts presse FHCL

Clémence Pelleteur

02 29 62 47 78 / 07 50 64 49 87

clemence.pelleteur@fhcl.fr

Pénélope Ponchelet - Claudine Colin Communication

01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

penelope@claudinecolin.com