

BORIS VIAN

(10 mars 1920 - 23 juin 1959)



Bibliographie sélective
Mars 2020

{ **BnF**

De sa naissance, le 10 mars 1920, à sa mort prématurée à 39 ans, le 23 juin 1959, Boris Vian a été, dans le monde littéraire et artistique du siècle dernier, un écrivain inclassable et un homme de paradoxes.

En moins de vingt ans, il a écrit des dizaines de romans, pièces de théâtre, nouvelles, recueils de poèmes, livrets d'opéra, scénarios de films, des articles pour une cinquantaine de revues, ainsi que près de cinq cents chansons. Il a aussi traduit des dizaines de romans, nouvelles, pièces de théâtre et essais. On n'a d'ailleurs pas terminé de découvrir tous ses textes, tant il s'est efforcé de brouiller les pistes grâce à une bonne trentaine de pseudonymes, de Bison Ravi au docteur Gédéon Molle en passant par Amélie de Lambineuse ou le sulfureux Vernon Sullivan.

Sa veine créatrice ne s'est d'ailleurs pas limitée à la littérature et s'est exercée dans tous les domaines, avec une intensité et une inventivité hors du commun. Boris Vian était amateur de mots et d'absurde, Satrape du Collège de Pataphysique, trompettiste de jazz et chanteur. Également ingénieur, il a élaboré des projets d'inventions pendant sa formation à l'École centrale et inventé, plus tard, des machines imaginaires, telles que le célèbre *piano cocktail* de *L'Écume des jours*.

Cet homme de paradoxes, à la fois sombre et solaire, drôle et désespéré, savait que le temps lui était compté par la maladie, et semblait animé par la nécessité absolue de tout découvrir et de tout dire.

La BnF lui avait consacré une exposition en 2011-2012.

À l'occasion du centenaire de sa naissance le 10 mars 1920, de nombreuses publications, colloques et expositions rendent hommage à ce génial touche-à-tout. C'est le moment de découvrir ou de redécouvrir son œuvre protéiforme.

Œuvres

Textes disponibles en libre accès

Œuvres romanesques complètes. Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand ; avec la collaboration de Christelle Gonzalo et François Roulmann. Paris : Gallimard, 2010. 2 vols. LXIII-1309 et XXIV-1365 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 562 et 563)

Réunit : I : *Écrits de jeunesse ; Vercocquin et le plancton ; J'irai cracher sur vos tombes ; L'écume des jours ; L'automne à Pékin ; Les morts ont tous la même peau, suivi de Les chiens, le désir et la mort ; Scénarios, 1947-1947 ; Nouvelles, 1945-1948 ; Écrits divers, 1945-1948* et II : *Et on tuera tous les affreux ; Les fourmis ; L'herbe rouge ; Elles se rendent pas compte ; L'arrache-cœur ; Scénarios, 1949-1959 ; Nouvelles, 1949-1958 ; Écrits divers, 1949-1959*

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 1 o1 et o2]

Œuvres. Édition publiée sous l'autorité d'Ursula Vian Kübler et sous la direction de Gilbert Pestureau. Paris : Fayard, 1999-2003

- I. *Œuvres romanesques. 1 : Conte de fées à l'usage des moyennes personnes ; Trouble dans les Andains ; Vercocquin et le plancton ; J'irai cracher sur vos tombes.* Préface de Noël Arnaud ; édition établie et présentée par Gilbert Pestureau et Marc Lapprand. 1999. 468 p.

- II. *Œuvres romanesques. 2 : L'Écume des jours ; Les fourmis ; Les morts ont tous la même peau ; Les chiens, le désir et la mort.* Édition établie et présentée par Gilbert Pestureau et Marc Lapprand. 1999. 549 p.

- III. *Œuvres romanesques. 3 : L'Automne à Pékin ; Et on tuera tous les affreux ; Les casseurs de Colombes.* Édition établie et présentée par Gilbert Pestureau. 1999. 489 p.

- IV. *Œuvres romanesques. 4 : L'herbe rouge ; Elles se rendent pas compte ; L'arrache-cœur ; Chronique de Pierremort.* Édition établie et présentée par Gilbert Pestureau. 2000. 514 p.

- V. *Poésie (Cent sonnets ; Barnum's digest ; Cantilènes en gelée ; Poèmes divers ; Dernier recueil), nouvelles, chroniques romancées.* Édition établie et présentée par Gilbert Pestureau et Marc Lapprand. 1999. 701 p.

- VI. *Jazz. 1.* Édition établie et présentée par Claude Rameil. 1999. 645 p.

- VII. *Jazz. 2.* Édition établie et présentée par Claude Rameil. 2000. 435 p.

- VIII. *Jazz. 3.* Édition établie et présentée par Claude Rameil ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2001. 443 p.

- IX. *Théâtre : L'Équarissage pour tous ; J'irai cracher sur vos tombes ; Le Dernier des métiers ; Un Radical barbu ; Le Goûter des généraux ; Tête de méduse ; Série blême ; Le Chasseur français ; Chambre de célibataire ; Les Bâtisseurs d'empire.* Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2003. 1150 p.

- X. *Opéras. Spectacles*. Édition établie et présentée par Marc Lapprand ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2001. 884 p.
 - XI. *Chansons*. Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; édition établie et présentée par Nicole Bertolt et Georges Unglik ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2001. 1023 p.
 - XII. *En avant la zizique ; Variétés ; Derrière la zizique*. Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; édition établie et présentée par Claude Rameil ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2001. 574 p.
 - XIII. *Scénarios*. Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; édition établie et présentée par Marc Lapprand ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2002. 514 p.
 - XIV. *Manuel de Saint-Germain-des-Prés ; Chroniques du menteur ; Prière d'insérer ; Conférences ; Écrits pataphysiques ; Critique ; Science-fiction ; Traité de civisme*. Édition publiée sous la direction de Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; édition établie et présentée par d'Dée, Guy Laforêt, Marc Lapprand ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2002. 815 p.
 - XV. *Textes radiophoniques ; Dictionnaire des personnages de Boris Vian de Gilbert Pestureau*. Édition publiée sous la direction Marc Lapprand et Gilbert Pestureau ; édition établie et présentée par Marc Lapprand, Claude Rameil ; documentation et archives, Nicole Bertolt. 2003. 595 p.
- Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 1 o1 à o15]

Romans, nouvelles, œuvres diverses. Édition établie, présentée et annotée par Gilbert Pestureau. Paris : Librairie générale française, 1991. 1343 p. (La pochothèque. Classiques modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 2 r]

Romans, poèmes, nouvelles et théâtre. Paris : Pauvert, 1978. XI-688 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 2 r]

Post-scriptum : dessins, manuscrits, inédits ; avant-propos de Jacques Prévert ; prologue de Siné ; édition conçue, commentée et annotée par Nicole Bertolt. Paris : Cherche midi, 2011. 200 p. (Planète Prévert)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 4 post]

Manuel de Saint-Germain-des-Prés. Texte présenté et établi par Noël Arnaud ; iconographie rassemblée par d'Dée. Paris : Chêne, 1974. 303 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 4 manu]

On n'y échappe pas ; roman inachevé complété par des membres de l'OuLiPo. Paris : Fayard, 2020. 216 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 4 onny] en commande

Principales éditions originales en magasin

Par ordre chronologique de publication.

J'irai cracher sur vos tombes. Roman. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan. Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1946. 192 p.
Magasin – [RES P-Y2-1776]

Vercoquin et le Plancton. Roman. Paris : Gallimard, 1946. 197 p.
Magasin – [16-Z-999(3)]

L'Écume des jours. Roman. Paris : Gallimard, 1947. 219 p.
Magasin – [16- Y2- 4813]

L'Automne à Pékin. Roman. Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1947. 317 p.
Magasin – [16- Y2- 5988]

Les Morts ont tous la même peau. Roman. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan. Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1947. 191 p.
Magasin – [16- Y2- 6191]

Barnum's Digest. Poésie. Paris : Aux deux menteurs, 1948. 22 p.
Magasin – [16- YE- 6857]

Et on tuera tous les affreux. Roman. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan. Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1948. 200 p.
Magasin - [16-Y2-7300]

Cantilènes en gelée. Poésie (1946-1949). Limoges : Rougerie, 1949. 27 p.
Magasin – [4- Z- 4501 (2)]

Les Fourmis. Nouvelles. Titre initial : *Les Lurettes fourrées.* Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1949. 205 p.
Magasin – [16- Y2- 8989]

L'Herbe rouge. Roman. Paris : Toutain, 1950. 192 p.
Magasin – [16- Y2- 10054]

L'Équarissage pour tous. Théâtre. Paris : Toutain, 1950. 204 p.
Magasin – [RES P- YF- 622]

Elles se rendent pas compte. Roman. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan. Paris : J. d'Halluin ; Scorpion, 1950. 191 p.
Magasin – [16- Y2- 10141 (1)]

L'Arrache-cœur. Roman. Paris : Vrille, 1953. 253 p.
Magasin – [16- Y2- 13295]

En avant la zizique... et par ici les gros sous. Paris : Le Livre contemporain, 1958. 219 p.
Magasin – [16- V- 5338]

Les Bâtisseurs d'Empire ou le Schmürz. Théâtre. Paris : L'Arche, 1959. 59 p.
Magasin – [16- Y- 187 (38)]

Je voudrais pas crever. Poésie. Paris : Pauvert, 1962. 79 p.
Magasin – [8-Y2-22749]

Le Goûter des Généraux. Théâtre. Paris : Collège de Pataphysique, 1962. 68 p.
Magasin – [RES P- YF- 526]

Le dernier des métiers. Théâtre. Paris : Pauvert, 1965. 63 p.
Magasin – [2000- 440500]

Trouble dans les Andains. Roman. Paris : La Jeune Parque, 1966. 160 p.
Magasin – [16- Y2- 29942]

Théâtre inédit ; Tête de méduse ; Série blême ; Le chasseur français. Textes établis par Noël Arnaud. Paris : Bourgois, 1970. 381 p.
Magasin – [16- YF- 841]

Le Loup-garou. Suivi de douze autres nouvelles. Textes établis par Noël Arnaud. Paris : Bourgois, 1970. 239 p.
Magasin – [16-Y2-33709]

Manuel de Saint-Germain-des-Prés. Paris : Chêne, 1974. 303 p.
Magasin – [4- LI3- 1492] et [4- PN AV- 224]

Traité de civisme. Paris : Bourgois, 1979. 375 p.
Magasin – [8- Z- 49799]

Le Ratichon baigneur : et autres nouvelles inédites. Paris : Bourgois, 1981. 180 p.
Magasin – [16- Y2- 45744]

Cent sonnets. Poésie. Paris : Bourgois, 1984. 194 p.
Magasin – [16- YE- 8424]

Quelques traductions

Chandler, Raymond

Le grand sommeil ; trad. de l'américain *The big sleep* par Boris Vian. Paris : Gallimard, 1948. 251 p. (Série noire ; 13)
Magasin – [16-Y2-1823 (11)]

Cheyney, Peter

Les femmes s'en balancent ; trad. de l'américain *Dames don't care* par Michelle et Boris Vian. Paris : Gallimard, 1949. 250 p. (Série noire ; 22)
Magasin – [16-Y2-1823 (22)]

Van Vogt, Alfred Elton

Le cycle du A ; trad. de l'américain par Boris Vian et Monique Lebailly. Paris : J'ai lu, 2010. 795 p. (J'ai lu. Science-fiction)
Magasin – [2010-102074]

Wright, Richard

Les Enfants de l'oncle Tom ; trad. de l'anglais *Uncle Tom's children* par Marcel Duhamel et Boris Vian. Paris : Gallimard, 1988. 274 p. (Folio ; 1960)
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 WRIG 4 uncl]

Études biographiques et critiques

Arnaud, Noël (textes réunis par)

- *Les vies parallèles de Boris Vian*. Paris : Bizarre, 1966. 208 p. (Bizarre, 39-40, 1966)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 AR]

- *Boris Vian de A à Z*. Nyons : Obliques, 1976. 336 p. (Obliques, 8-9, 1976)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 AR]

- *Boris Vian*. Centre culturel international de Cerisy-la-Salle. Colloque, 23 juillet-2 août 1976. Paris : Union générale d'éditions, 1977. 2 vol., 507 + 511 p. (10-18 ; 1184-1185)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 AR (1) et (2)]

Bens, Jacques

Boris Vian. Paris : Bordas, 1976. 191 p. (Présence littéraire)

Magasin – [16-Z-15063 (18)]

Bertold, Nicole ; Lapprand, Marc ; Roulmann, François

Boris Vian, le swing et le verbe. Textuel, 2008. 224 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 BE]

Bertolt, Nicole ; Guggémos, Alexia (textes réunis par)

Boris Vian, 100 ans : le livre anniversaire. Gennevilliers : Heredium, 2019. 252 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 BE] en commande

Boggio, Philippe

Boris Vian [1993]. Nouvelle éd. revue et augmentée. Paris : Flammarion, 2009. 425 p.-16 p. de pl. (Grandes biographies)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 BO]

Costes, Alain

Boris Vian, le corps de l'écriture : une lecture psychanalytique du désir d'écrire vianesque. Limoges : Lambert-Lucas, 2009. 254 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 CO]

Dadoun, Roger ; Duchateau, Jacques ; Vaquin, Agnès et al.

Boris Vian. Le Revest-Saint-Martin : Le Jas, 1984. 100 p. (L'Arc, 90, 1984)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 BO]

Delaume, Chloé

Les juins ont tous la même peau : rapport sur Boris Vian. Jaignes : la Chasse au snark, 2005. 85 p. (Anthume ; 3)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DELAc 4 juin]

Duchateau, Jacques

- *Boris Vian*. Paris : la Table ronde, 1969. 234 p. (Les vies perpendiculaires).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 DU]

- *Boris Vian ou les Facéties du destin*. Paris : la Table ronde, 1982. 230 p.

Magasin – [16-Z-23829]

Foult, Thieri ; Gayot, Paul

Vian et la 'pataphysique. Paris : le Livre de poche, 2017. 232 p. (Le livre de poche ; 34714)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 FO]

Gonzalo, Christelle ; Roulmann, François

Anatomie du Bison : chrono-bio-bibliographie de Boris Vian ; avant-propos de Marc Lapprand. Paris : Éditions des Cendres, 2018. 211 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 GO]

Henderson, Suzanne

Étude sur Boris Vian, L'écume des jours [2005]. Paris : Ellipses, 2014. 131 p. (Résonances)

Magasin – [2014-74427]

Jones, Christopher M.

Boris Vian transatlantic : sources, myths, and dreams. New York : Peter Lang, 1998. 176 p. (Francophone cultures and literatures ; 25)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 JO]

Julliard, Claire

Boris Vian. Paris : Galimard, 2007. 369 p.-8 p. de pl. (Folio. Biographies ; 21)

Magasin – [2007-37433]

Lapprand, Marc

- *Boris Vian, la vie contre : biographie critique*. Ottawa : P.U. Ottawa ; Paris : Nizet, 1993. 232 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 LA]

- *V comme Vian*. Presses de l'Université Laval, 2007. 255 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 LA]

- *Boris Vian : si j'étais poète*. Paris : Gallimard, 2009. 96 p. (Découvertes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 LA]

Lapprand, Marc (textes réunis par)

Vian, Queneau, Prévert, trois fous du langage : actes du colloque Vian-Queneau-Prévert, Université de Victoria (Canada), 1992. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1993. 254 p. (Littérature française).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 912 LAPP v]

Marchand, Valère-Marie

Boris Vian, le sourire créateur : biographie. Paris : Ecriture, 2009. 500 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 MA]

Mazard, Claire

Boris Vian. Paris : Oskar éd., 2013. 67 p. (Culture et société. Littérature)

Magasin - [2013-167889]

Mitura, Magdalena

L'écriture vianesque : traduction de la prose. Berne : Peter Lang, 2008. XI-249 p. (Publications universitaires européennes, Série 21, linguistique ; 330)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 MI]

Orthlieb, Gérard

La vie avec Boris Vian : du lycée à Saint-Germain-des-Prés. La Courneuve : AkR, 2005. 148 p. (Témoignages, regard).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 OR]

Pautrot, Jean-Louis

« Vian et la musique mystificatrice ». **Dans** *La musique oubliée : La nausée, L'écume des jours, À la recherche du temps perdu, Moderato cantabile*. Genève : Droz, 1994, p. 77-129 (Histoire des idées et critique littéraire ; 335)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.912 09 PAUT m]

Pestureau, Gilbert

Dictionnaire des personnages de Vian [1985]. Paris : Christian Bourgois, 1993. 426 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 PE]

Pradère Ascione, Clémentine

Boris Vian : la fantaisie noire. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2020. 304 p. (Écrivains d'aujourd'hui)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 PR] en commande

Renaudot, Françoise

Il était une fois Boris Vian. Paris : Seghers, 1973. 159 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 RE]

Richaud, Frédéric

Boris Vian : « c'est joli de vivre ». Paris : Chêne, 1999. 174 p. (Vérité et légendes)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 RI]

Rolls, Alistair Charles

- *The flight of the angels : intertextuality in four novels by Boris Vian*. Amsterdam : Rodopi, 1999. 369 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 167)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 CH]
- « Boris Vian's Je voudrais pas crever : The Breaking of the Spine ». **Dans** *Repenser les processus créateurs / Rethinking Creative Processes*. Berne : Peter Lang, 2001, p. 249-262.
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 57 GRAU r]

Rybalka, Michel

Boris Vian : essai d'interprétation et de documentation. Paris : Lettres modernes, 1969. 254 p. (Bibliothèque des lettres modernes ; 15)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 RY]

Scott, J. K. L.

From dreams to despair : an integrated reading of the novels of Boris Vian. Amsterdam : Rodopi, 1998. XII-304 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 146)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 SC]

Vebret, Joseph (dossier présenté par)

Le procès de Boris Vian : J'irai cracher sur vos tombes, une œuvre condamnée.

Paris : Librio, 2010. 71 p. (Librio. Document)

Magasin – [2010-252938]

Exposition et rencontres à la BnF en 2011

Boris Vian : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 18 octobre 2011-15 janvier 2012. Catalogue sous la direction d'Anne Mary ; textes de François Roulmann, Alain Tercinet, Marc Lapprand, et al. Paris : Gallimard : Bibliothèque nationale de France, 2011. 191 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2011 v]

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2011 via]

L'Inclassable Boris Vian. Exposition virtuelle

Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/vian/> (consulté le 22 février 2020)

Voir aussi : <http://classes.bnf.fr/rendezvous/pdf/Vian.pdf>

En avant la zizique [Images animées] : *hommage à Boris Vian* : conférence du jeudi 10 novembre 2011 / OULIPO, aut. ; Paul Fournel, Olivier Salon, Marcel Bénabou... et al., participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. 1 h 23 min. (Les jeudis de l'OULIPO) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320948c>

Soirée musicale autour de l'exposition Boris Vian [Images animées] : concert du mardi 8 novembre 2011 / tentette de Claude Abadie, ens. instr. ; Nicole Croisille, Carmen Maria Vega, chant. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011.

1 h 38 min. (Autour de l'exposition Boris Vian) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [NUMAV-317488]

Ressources audiovisuelles

Livres audio

L'écume des jours [Enregistrement sonore] : texte intégral : suivi d'un entretien exclusif. Boris Vian, aut. ; lu par Arthur H. Paris : Audiolib, 2009. 7 h.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16783]

L'écume des jours [Enregistrement sonore]. Boris Vian, aut. ; lu par Isabelle Carré. Paris : Thélème : 2013. 4 h 30 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16974]

Et on tuera tous les affreux [Enregistrement sonore] : texte intégral. Boris Vian, aut. ; lu par Denis Podalydès. Paris : Audiolib, 2009. 4 h 20 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16869]

J'irai cracher sur vos tombes [Enregistrement sonore] : texte intégral. Boris Vian, aut. ; lu par Denis Lavant. Paris : Thélème, 2009.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16828]

Chansons

Boris Vian chante Boris Vian [Enregistrement sonore]. Alain Goraguer, Jimmy Walter, p ; Jimmy Walter et son ensemble, Claude Bolling et son orchestre. Antony : Polygram, 1992. 50 min 20 s.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-915 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore] : vol. 1. 2, *Chansons possibles*. Bernard Lavilliers, Patachou, Henri Salvador... et al., chant. Antony : Polygram, 1991
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-916 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore] : vol. 2. 3, *Chansons possibles*. Nicole Croisille, Mouloudji, Jacqueline François... et al., chant. Antony : Polygram, 1991
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-917 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore] : *Chansons impossibles*. Mouloudji, Jacques Higelin, Philippe Clay... et al., chant. Antony : Polygram, 1991
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-918 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore]. 5, *Chansons pas possibles*. Magali Noël, Louis Massis, Michèle Arnaud, chant... et al. Antony : Polygram, 1991
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-919 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore]. 6, *Chansons rock*. Henry Salvador, Henry Cording, Magali Noël.. et al., chant. Antony : Polygram, 1991
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-920 (3)]

Jacques Higelin et Catherine Sauvage chantent Boris Vian [Enregistrement sonore]. Paris : Jacques Canetti ; Levallois : Musidisc, 1990. 40 min. (Boris Vian ; 7)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-6354 (3)]

Boris Vian [Enregistrement sonore]. 8. Yves Robert, Lucienne Vernay, Pierre Jamet, Cécile Vassort... et al, chant. ; Les Garçons, groupe voc et instr. Taverny : Black & Blue, 1990. 47 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-332 (3)]

Extraits de 170 enregistrements sonores disponibles en ligne sur Gallica :
<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&startRecord=15&maximumRecords=15&page=2&query=%28gallica%20all%20%22boris%20vian%22%29%20and%20dc.type%20all%20%22sonore%22>

Adaptations

Gast, Michel réal., adapt., dial. ; Vian, Boris, aut. adapté, scénario
J'irai cracher sur vos tombes [Images animées] [1959]. Louis Sapin, Luska Eliroff, adapt., dial. ; Jacques Dopagne, scénario ; Alain Goraguer, comp. ; Christian Marquand, Antonella Lualdi, Fernand Ledoux... et al., act. Gaillon : Opening, 2006. 2 h 10 min. Contient aussi : « Sexe, jazz et violence » (18 min), interview de Michel Gast et d'Alain Riou.
Salle P – [NUMAV-325930]

Gondry, Michel, réal., scénario ; Vian, Boris, aut. adapté
L'écume des jours [Images animées]. Luc Bossi, scénario ; Étienne Charry, comp. ; Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh... et al., act. Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2013. 2 h. Contient aussi : documentaire "Dans le dos de Michel Gondry", making of, 5 scènes coupées, la lettre animée de Michel à Audrey.
Salle P – [NUMAV-826895]

Documentaires

Bourbeillon, Olivier, réal.

Une vie en forme d'arête [Images animées] : Boris Vian ; Boris Vian, textes ; Benoît Schlosberg, comp. ; Nicole Bertolt, Joëlle Lhespitaou... et al., participants. Brest : Paris Brest productions, 2013. 44 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4961]

Desvilles, Jean, réal., concept.

Salut Boris Vian ! [Images animées] ; Symbad de Lassus, comp. ; Claude Abadie, Jean-François Belhoste, Nicole Bertold... et al., participants. Paris : Fond'action Boris Vian ; Films and Co, 2004. 43 min.

Salle P – [NUMAV-1160791]

Hilaire, Alexandre ; Badday, Yacine, réal., aut.

Le cinéma de Boris Vian [Images animées] [2010]. François Marthouret, voix ; Jean-Pierre Moulin, Nicole Bertolt, Yves Boisset... et al., participants. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013. 51 min. (Images de la culture. Cinéma)

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-386050]

Kohly, Philippe, réal.

Boris Vian, la vie jazz [Images animées]. Christine Gagnieux, Vincent de Bouard, voix. Issy-les-Moulineaux : ARTE France, 2009. 1 h. Contient aussi : Ils chantent Boris Vian, interview de Nicole Bertolt, les coulisses de Boris Vian, la bibliothèque Boris Vian de poche.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1789]

Linhart, Virginie, réal., comment.

Boris Vian [Images animées] : à l'ombre du Moulin Rouge. Patrick Poivre d'Arvor, idée orig. ; Patrick Poivre d'Arvor, voix ; Nicole Bertolt, François Roulmann, Magali Noël... et al., participants. Boulogne-Billancourt : A prime group, 2012. 26 min. (Une maison, un écrivain)

Salle P – [NUMAV-1107354]

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents de et sur Boris Vian disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/13091689/boris_vian/ (consulté le 22 février 2020)

Centenaire de Boris Vian

Disponible en ligne sur : <https://centenaireborisvian.com/> (consulté le 22 février 2020)

Site officiel de la Cohérie Boris Vian

Disponible en ligne sur : <http://www.borisvian.org/> (consulté le 22 février 2020)

Boris Vian. Œuvre chantée

Disponible en ligne sur : <http://www.boris-vian.net/> (consulté le 22 février 2020)

L'Oulipo. Bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/loulipo-bibliographie> (consulté le 6 mars 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/boris-vian-1920-1959-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>