

LITTÉRATURE INDIENNE PAYS À L'HONNEUR SALON LIVRE-PARIS 2020



Bibliographie sélective
Mars 2020

{ BnF

La Bibliothèque nationale de France conserve un riche fonds de littératures indiennes, livres écrits en langues vernaculaires ou anglaise, manuscrits et imprimés, traductions en français ou en anglais.

Cette bibliographie a été conçue en prévision du Salon Livre-Paris 2020, qui devait accueillir l'Inde au titre de pays invité, avant d'être ajourné.

La première partie propose une sélection des généralités sur les littératures indiennes accessibles en libre accès de la Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand), principalement dans la salle G (Littératures du monde).

Ces ouvrages proposent un éclairage sur la littérature postcoloniale en Inde et concernent en majorité de la littérature indienne de langue anglaise.

La seconde partie est consacrée aux treize auteurs qui avaient été invités au Salon Livre-Paris 2020. Les documents sont pour l'essentiel conservés dans les magasins et sont consultables sur accréditation en bibliothèque de recherche du site François-Mitterrand.

Pour en savoir plus

Salon Livre-Paris

L'Inde pays à l'honneur

<https://www.livreparis.com/zoom-sur/inde-pays-a-lhonneur/> (consulté le 11.03.2020)

BnF – Département Littérature et art – Langues et littératures indiennes :

<https://www.bnf.fr/fr/langues-et-litteratures-dasie-du-sud-est-et-dextreme-orient#bnf-langues-et-litt-ratures-indiennes> (consulté le 26 février 2020)

Cette bibliographie est aussi disponible sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/litterature-indienne-bibliographie>

Couverture : Ganesha, peinture. Dans Recueil. *Figures et Divinités de l'Inde*, département Estampes et photographie, [PET FOL-OD-40](#). Gallica/BnF

Généralités

20 écrivains indiens : les Belles étrangères. Arles : P. Picquier, 2002. 286 p.
Salle G – Langues et littératures d'Asie – [894.4 A v]

Castaing, Anne (éd.)
Ragmala : les littératures en langues indiennes traduites en français : anthologie.
Paris : Langues & mondes-l'Asiathèque, 2005. 403 p. (Poches Langues & mondes)
Salle G – Langues et littératures d'Asie – [894.4 A r]

Castaing, Anne, Guilhamon, Lise et Zecchini, Laetitia (dir.)
La modernité littéraire indienne : perspectives postcoloniales. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. 253 p. (Interférences)
Salle G – Langues et littératures d'Asie – [894.409 CAST m]

Chaudhuri, Amit (éd.)
The Vintage book of modern Indian literature. New York : Vintage books, 2004.
XXXIV-646 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 CHAU v]

Coussy, Denise
Le Roman indien de langue anglaise. Paris : Karthala, 2004. 317 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 COUS r]

Draga Alexandru, Maria-Sabina
Performance and performativity in contemporary Indian fiction in English. Leiden : Brill Rodopi, 2015. X-289 p. (Costerus ; 210)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 DRAG p]

Gopal, Priyamvada
The Indian English novel : nation, history, and narration. New York : Oxford university press, 2009. VIII-209 p. (Oxford studies in postcolonial literatures in English)
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 GOPA i]

Guttman, Anna
The nation of India in contemporary Indian literature. New York : Palgrave Macmillan, 2007. 230 p.
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 GUTT n]

Jani, Pranav

Decentering Rushdie : cosmopolitanism and the Indian novel in English. Columbus : the Ohio state university press, 2010. XI-275 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 JANI d]

Joshi, Priya

In another country : colonialism, culture, and the English novel in India. New York : Columbia university press, 2002. XIX-363 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 JOSH i]

Le Blanc, Claudine

Histoire de la littérature de l'Inde moderne : le roman, XIXe-XXe siècle. Paris : Ellipses, 2006. 142 p. (Littérature des cinq continents)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 LEBL h]

Mehrotra, Arvind Krishna (éd.)

A concise history of Indian literature in English. Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan, 2009. XII-456 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 MEHR c]

Merrien, Nathalie

De Kipling à Rushdie : le postcolonialisme en question. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. 469 p. (Interférences)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 MERR k]

Mishra, Vijay

The literature of the Indian diaspora : theorizing the diasporic. Abingdon : Routledge, 2007. XIX-286 p. (Postcolonial literatures ; 16)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 MISH l]

Rege, Josna E.

Colonial Karma : self, action and nation in the Indian English novel. New York : Palgrave Macmillan, 2004. XIII-208 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 REGE c]

Verma, K. D.

The Indian imagination : critical essays on Indian writing in English. New York : St. Martin's press, 2000. XI-268 p.

Salle G — Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 VERM i]

Ressources audiovisuelles

Smith, Michael, réalisateur.

[2002] *L'Inde : un continent qui s'écrit*. Images animées. S.l. : Jigsaw, 2002. 1 h 43 min. (Les Belles étrangères. 20 écrivains indiens)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [IKM-11189 (4)] Demander une copie de consultation en salle P

[2014] *Écrivains de l'Inde. Conférences des 19 et 20 septembre 2014*. Images animées. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014. 5 h 30 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [VNUM-15800]

Auteurs invités

Upamanyu CHATTERJEE

Œuvres

English August : an Indian story. Calcutta : Rupa and Co. in association with Faber and Faber, 1990. 291 p.

Magasin – [16-O2K-5867]

The mammaries of the welfare state. New Delhi : Penguin Books India, 2000. 437 p.

Magasin – [2006-4874]

Les après-midi d'un fonctionnaire très déjanté. Traduit de l'anglais *English August* par Carisse Busquet. Paris : R. Laffont, 2007. 540 p. (Pavillons poche)

Magasin – [2007-73846]

Weight loss. London : Penguin Books, 2007. 416 p.

Magasin – [2009-60040]

Nirvana mode d'emploi : roman. Traduit de l'anglais *Weight loss* par Lazare Bitoun, Claude Grimal et Maryvonne Ssossé ; sous la direction de Lazare Bitoun. Paris : J. Losfeld, 2007. 457 p. (Littérature étrangère)

Magasin – [2007-66647]

La Vengeance du carnivore. Traduit de l'anglais *The Revenge of the Non-Vegetarian*. Paris : Robert Laffont. 2020.

À paraître

Ressource audiovisuelle

Benegal, Dev, réalisateur. Chatterjee, Upamanyu, auteur adapté
[1994] *English August*. Images animées. Paris : CinéTévé, 2011. 1 h 30 min.
Salle P – [NUMAV-1068693]

Étude

Ravi, P. S.

Modern Indian fiction : history, politics and individual in the novels of Salman Rushdie, Amitav Ghosh, Upamanyu Chatterjee. New Delhi : Prestige Books, 2003. 176 p.
Magasin – [2009-41301]

Amit CHAUDHURI

Afternoon raag. London : Vintage, 1998. X-132 p.
Magasin – [2001-71076]

Freedom song. London : Picador, 1998. 202 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN82 CHAU 4 free]

Freedom song : three novels. New York : A. de Knopf, 1999. 434 + 6 p.
Magasin – [2002-118099]

A new world. London : Picador, 2000. 200 p.
Magasin – [2001-75362]

Real time : stories and a reminiscence. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2002. 184 p.
Magasin – [2002-59830]

D. H. Lawrence and "difference": postcoloniality and the poetry of the present.
Oxford : Clarendon press, 2003. 226 p.
Magasin – [2003-253758]

Small orange flags : on living during a 'state of emergency'. Calcutta : Seagull books, 2004. 79 p.
Magasin – [2005-102946]

Chaudhuri, Amit (éd.)

The Vintage book of modern Indian literature. New York : Vintage books, 2004. XXXIV-646 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN820.9 CHAU v]

Freedom song : roman. Traduit de *Freedom song* par Simone Manceau. Arles : P. Picquier, 2005. 234 p.
Magasin – [2006-102185]

Râga d'après-midi : roman. Traduit de l'anglais *Afternoon raag* par Simone Manceau. Arles : P. Picquier, 2005. 142 p.
Magasin – [2005-128632]

St Cyril road and other poems. New Delhi : Viking, Penguin Books India, 2005. X-78 p.
Magasin – [2006-4727]

Un nouveau monde : roman. Traduit de l'anglais *A new world* par Simone Manceau. Arles : P. Picquier, 2007. 222 p.
Magasin – [2007-216903]

Clearing a space : reflections on India, literature and culture. Oxford : P. Lang, 2008. 330 p.
Magasin – [2008-269652]

The immortals. London : Picador, 2009. 404 p.
Magasin – [2009-224286]

Une étrange et sublime adresse : et neuf histoires : roman. Traduit de l'anglais *A strange and sublime address* par Simone Manceau. Arles : P. Picquier, 2010. 263 p. (Picquier poche)
Magasin – [2010-163957]

« Arundhati Roy, The God of small things ». **Dans** McIlvanney, Liam et Ryan, Ray (éd.), *The good of the novel.* London : Faber and Faber, 2011, p. 60-74
Magasin – [2012-42389]

Les immortels. Traduit de l'anglais *The immortals* par Simone Manceau. Paris : Aux Forges de Vulcain, 2012. 392 p. (Collection Littératures : domaine étranger ; 15)
Magasin – [2012-347227]

On Tagore : reading the poet today. New Delhi : Penguin Books India, 2012. XI-178 p.
Magasin – [2012-365837]

Calcutta : deux ans dans la ville. Traduit de l'anglais *Calcutta : two years in the city* par Simone Manceau. Paris : Hoëbeke, 2014. 353 p. (Étonnants voyageurs)
Magasin – [2014-216428]

Chaudhuri, Amit (éd.)

Literary activism : a symposium. GB : Boiler House press. 385 p.

Magasin – [2018-35284]

Friend of my youth. London : Faber & Faber, 2017. 164 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN82 CHAU 4 frie]

« The Ambiguity of Decline and Renewal ». **Dans** Fineman, Mia. *Raghubir Sing : modernism on the Ganges*. New York : Metropolitan museum of art, 2017.

Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [YD2-22197-4]

« From “Interlude” ». **Dans** Alexander, Meena (éd.), *Name me a word : Indian writers reflect on writing*. New Haven : Yale university press, 2018, p. 375-385

Magasin – [2018-211388]

Wensleydale. **Dans** Horne, Philip (éd). *Tales from a master's notebook : stories Henry James never wrote*. London : Vintage, 2018, p. 153-167 (Vintage classics)

Magasin – [2018-142856]

Ami de ma jeunesse. Traduit de l'anglais *Friend of my youth* par Simone Manceau.

Paris : Globe, 2019. 162 p.

Magasin – [2019-214969]

Études

Belvau, Julie

« “On a road between two cities”: Relocating the Myths of the Indian Nation in Amit Chaudhuri's *A Strange and Sublime Address* (1991) and *St Cyril Road and Other Poems* (2005) ». **Dans** Dodema, André et Raimbault, Élodie (éd), *Literary location and dislocation of myth in the post-colonial anglophone world*. Leiden ; Boston : Brill Rodopi, 2018, p. 21-33 (Cross/cultures ; vol 202)

Magasin – [2018-174806]

Bishnoi, Salonia

« City in the novels of Amit Chaudhuri ». *International Journal of Social Sciences Review*, avril 2019, Vol. 7, Issue 4, p. 736-739.

Ressources électroniques sur place – *International Journal of Social Sciences Review*

Hoene, Christin

- *Music and identity in postcolonial British-South Asian literature*. New York : Routledge, 2015. X-168 p. (Routledge interdisciplinary perspectives on literature)
Magasin – [2015-107261]

- « The Sounding City: Soundscapes and Urban Modernity in Amit Chaudhuri's Fiction ». **Dans** Sandten, Cecile et Bauer, Annika (éd.), *Re-Inventing the Postcolonial (in the) Metropolis*. 188, Leiden : Brill : Rodopi, 2016, p. 363-378
Magasin – [2016-298987]

Shukla, Sheobhushan. Anu Shukla, Anu (éd.)

The novels of Amit Chaudhuri : an exploration in the alternative tradition. New Delhi : Indian association for studies in contemporary literature, Sarup & Sons, 2004. VIII-192 p.

Magasin – [2006-12941]

Divya DWIVEDI

« The Addressee Function, or the Uses of Narratological Laity : Lessons of Khasak ». **Dans** Dwivedi, Divya, Skov Nielsen, Henrik et Walsh, Richard (éd.). *Narratology and ideology : negotiating context, form, and theory in postcolonial narratives*. Columbus : the Ohio state university press, 2018. p.251-272. (Theory and interpretation of narrative)

Magasin – [2019-63571]

Ressources électroniques

« Intellectuels, philosophes, femmes en Inde : des espèces en danger / Intellectuals, philosophers, women in India : endangered species ». *Revue des femmes philosophes* n°4-5, décembre 2017.

Disponible en ligne sur : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265538>
(consulté le 27.02.2020)

Dwivedi, Divya (éd.)

« L'Inde : Colossale et Capitale ». *Critique*, 872-873, janvier-février 2020. 206 p.

Salle G – Périodiques de littérature générale et comparée – [GENE Crit]

Ressources électroniques sur place – *CAIRN*

Meena KANDASAMY

When I hit you, or, A portrait of the writer as a young wife. London : Atlantic books, 2017. 249 p.

Magasin – [2018-34313]

La colère de Kurathi Amman. Traduit de l'anglais *The gypsy goddess* par Carine Chichereau. Paris : Plon, 2017. 222 p. (Feux croisés)
Magasin – [2017-216822]

Quand je te frappe : portrait de l'écrivaine en jeune épouse. Traduit de *When I Hit You : Or, A Portrait of the Writer as a Young Wife*. Arles : Actes Sud. 2020. 224 p.
À paraître

Études

Suranjana, Bhadra

« A 'Space' of One's Own: Exploring the Language of Resistance in Select Poems of Meena Kandasamy », *PostScriptum: An Interdisciplinary Journal of Literary Studies*, 2018;3(ii), p. 93-100

Disponible en ligne sur :

<https://doaj.org/article/127ba03f3db14e81a2937aa92eb835fb> (consulté le 27.02.2020)

Herrero, Dolores

« Postmodernism and politics in Meena Kandasamy's *The Gypsy Goddess* », *Journal of Commonwealth Literature*, mars 2019, Vol. 54, Issue 1, p. 70-83.

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [ANGL Jour comm]

Jacinta KERKETTA

Angor : la braise. Paris : Banyan Éditions. 2020.

Traduction de *Angor*

À paraître

Aanchal MALHOTRA

Remnants of a Separation : A History of the Partition thought material memory.

Paris : Héloïse d'Ormesson. 2020.

À paraître

Perumal MURUGAN

« Everyday moments ». **Dans** Murugan, Perumal (éd). *Black coffee in a coconut shell : caste as lived experience*. Traduit du tamoul par C.S. Lakshmi. Los Angeles : Sage ; New Delhi : Yoda press, 2018, p. 169-177

Magasin – [2018-156331]

Le Bûcher, trad de l'anglais *Pyre* par Emmanuelle Ghez. Paris : Stéphane Marsan, 2020. 224 p.

Magasin – [2020-12805] en traitement

Étude

Giri-Loussier, Hemlata

« Le Seigneur androgyne de Perumal Murugan », *Impressions d'Extrême-Orient*, mis en ligne le 02 décembre 2016

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/ideo/555> (consulté le 11 février 2020)

Shoba NARAYAN

La laitière de Bangalore. Traduit de l'anglais *The Milk Lady of Bangalore: an unexpected adventure* par Johanna Blayac. Paris : Mercure de France. 2020.

À paraître

Prajwal PARAJULY

Fuir et revenir. Traduit de l'anglais *Land Where I Flee* par Benoîte Dauvergne. Paris : Emmanuelle Collas. 2020.

À paraître

Anuradha ROY

Un atlas de l'impossible : roman. Traduit de l'anglais *An atlas of impossible longing* par Myriam Bellehigue. Arles : Actes Sud, 2011. 317 p. (Lettres indiennes)
Magasin – [2011-115336]

The folded earth. London : Quercus, 2012. 256 p.

Magasin – [2012-98472]

Les plis de la terre : roman. Traduit de l'anglais *The folded earth* par Myriam Bellehigue Arles : Actes Sud, 2013. 395 p. (Lettres indiennes)

Magasin – [2013-394237]

Sous les lunes de Jupiter : roman. Traduit de l'anglais *Sleeping on Jupiter* par Myriam Bellehigue Arles : Actes Sud, 2017. 315 p. (Lettres indiennes)

Magasin – [2017-80534]

Toutes ces vies jamais vécues. Traduit de l'anglais *All The Lives We Never Lived* par Myriam Bellehigue. Arles : Actes Sud. 2020.
À paraître

Gītāñjali ŚRĪ - Geetanjali SHREE

Between two worlds : an intellectual biography of Premchand. New Dehli : Manohar, 1989. 225 p.
Salle G – Langues et littératures d'Asie – [894.43 PREM 5 PA]

Māi : upanyāsa. Nayī Dillī ; Paṭanā : Rājakamala prakāśana, 1994. 153 p.
Magasin – [1999-74250]

Hamārā śahara usa barasa : [upanyāsa]. Naī Dillī ; Paṭanā : Rājakamala Prakāśana, 1998. 357 p.
Magasin – [2001-25]

Māi, une femme effacée. Traduit de l'hindi *Māi* par Annie Montaut. Paris : Infolio, 2008. 247 p. (Littérature hindi)
Magasin – [2009-81194]

Une place vide. Traduit de l'hindi *Khālī jagah* par Nicola Pozza. Gollion (Suisse) : Infolio, 2018. 286 p. (Littérature hindi)
Magasin – [2018-130364]

Ret Samadhi : au-delà de la frontière. Traduit de l'hindi *Ret Samadhi* par Annie Montaut. Paris : Éditions des femmes – Antoinette Fouque, 2020. 372 p.
À paraître

Étude

Hennard Dutheil de la Rochère, Martine et Sareen, Anas

« Beyond Centre and Margin : (Self-)translation and the Eco-poetics of Space in Geetanjali Shree's *Mai* », *Études de lettres*, 2-3, 2014

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/edl/799> (consulté le 10 février 2020)

Sanjay SUBRAHMANYAM

Improvising empire : Portuguese trade and settlement in the Bay of Bengal, 1500-1700. Oxford ; Delhi ; Bombay : Oxford university press, 1990. XIX-269 p.
Magasin – [2000-289985]

Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Merchants, markets and the state in early modern India. Delhi : Oxford university press, 1990. VIII-276 p.

Magasin – [8-O2K-5887]

The political economy of commerce : southern India, 1500-1650. Cambridge : Cambridge university press, 1990. X-401 p. (South Asian studies ; 45)

Magasin – [8-O2K-3360 (45)]

Narayana Rao, Velcheru, Shulman, David et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Symbols of substance : court and state in Nāyaka period. Delhi : Oxford University Press, 1992. XIX-349 p.-16 p.

Magasin – [2000-293735]

The Portuguese empire in Asia, 1500-1700 : a political and economic history. London ; New York : Longman, 1993. XIII-320 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [950.2 SUBR p]

Magasin – [8-OQ-1126]

Money and the market in India 1100-1700. Delhi : Oxford University press, 1994. VIII-316 p. (Oxford in India readings. Themes in Indian history)

Magasin – [2003-223725]

Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Merchant networks in the Early modern world. Aldershot (GB) ; Brookfield (Vt.) : Variorum, 1996. XXVI-397 p. (An expanding world ; 8)

Magasin – [2000-19245]

Alam, Muzaffar et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

The Mughal state, 1526-1750. Calcutta ; Chennai ; Mumbai : Oxford University press, 1998. XII-536 p. (Oxford in India readings. Themes in Indian history)

Salle L – Histoire, archéologie – [954.025 ALAM m]

Magasin – [2000-551041]

L'empire portugais d'Asie, 1500-1700 : histoire politique et économique. Traduit de l'anglais *The Portuguese empire in Asia, 1500-1700 : a political and economic history* par Marie-José Capelle. Paris : Maisonneuve et Larose, 1999. 385 p.

Salles J et L – Histoire, archéologie – [946.9/325 SUBR e]

Magasin – [1999-78969]

Penumbraal visions: making polities in early modern South India. Ann Arbor : University of Michigan press, 2001. IX-295 p.

Magasin – [2004-76205]

Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Land, politics, and trade in South Asia. New Delhi : New York : Oxford University Press, 2004. 324 p.

Magasin – [2005-309502]

Narayana Rao, Velcheru, Shulman, David Dean et Subrahmanyam, Sanjay

Textures du temps : écrire l'histoire en Inde. Traduit l'anglais *Textures of Time: Writing History in South India 1600-1800* par Marie Fourcade. Paris : Éd. du Seuil, 2004. 411 p. (La librairie du XXI^e siècle)

Salles J et L – Histoire, archéologie – [907.205 NARA t]

Magasin – [2004-238694]

Explorations in connected history. New Delhi : Oxford university press, 2005. Vol.

1 : *Mughals and Franks*. XI-232 p. vol. 2 : *From the Tagus to the Ganges*. X-264 p.

Magasin – [2005-262397] et [2005-261297]

Markovits, Claude, Pouchepadass, Jacques et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Society and circulation : mobile people and itinerant cultures in South Asia 1750-1950. Delhi : Permanent black, 2006. XII-364 p.

Magasin – [2007-47886]

Alam, Muzaffar et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Indo-Persian travels in the age of discoveries, 1400-1800. Cambridge : Cambridge University Press, 2007. XVI-399 p

Magasin – [2009-252411]

Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

Maritime India. New Delhi : Oxford University Press, 2007 : vol. 1, *Rival empires of trade in the Orient, 1600-1800* ; vol. 2, *Maritime India in the seventeenth century* ; vol. 3, *The Indian Ocean : a history of people and the sea*

Richelieu – Cartes et plans – magasin – [GE FF-24536]

« The Fate of Empires: Rethinking Mughals, Ottomans and Habsburgs ». **Dans**

İslamoğlu-Inan, Huri et Perdue, Peter C. (éd.). *Shared histories of modernity: China, India, and the Ottoman Empire*. New Delhi : Routledge, 2009. XV-330 p. (Critical Asian studies), p. 74-108

Magasin – [2011-287277]

Armitage, David et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)

The age of revolutions in global context, c. 1760-1840. Farnham (GB) : Palgrave Macmillan, 2010. XXXII-301 p.

Magasin – [2011-3231]

Alam, Muzaffar et Subrahmanyam, Sanjay

« Princes et poètes à Lucknow au XVIIIe siècle ». **Dans** Markel, Stephen et Gude, Tushara Bindu. *Une cour royale en Inde : Lucknow, XVIIIe-XIXe siècle*. Traduit de l'anglais *India's fabled city, the art of courtly Lucknow* par Véronique Crombé. Exposition, Los Angeles county museum of art, 12 décembre 2010-27 février 2011 ; Musée Guimet, 6 avril-11 juillet 2011. Paris : Extrémuseum Guimet : RMN-Grand Palais, 2011, p. 187-197

Salle F – Art – [709.54 MARK 6 c]

Courtly encounters: translating courtliness and violence in early modern Eurasia. Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2012. XVI-312 p.

Magasin – [2012-348870]

Narayana Rao, Velcheru et Subrahmanyam, Sanjay

« Ideologies of state building in Vijayanagara and Post-Vijayanagara South India: some reflections ». **Dans** Bang, Peter Fibiger et Kołodziejczyk, Dariusz (éd.), *Universal empire : a comparative approach to imperial culture and representation in Eurasian history*. Publication : Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2012, p. 210-232

Magasin – [2014-240055]

Alam, Muzaffar et Subrahmanyam, Sanjay

Writing the Mughal world : studies on culture and politics. New York : Columbia University Press, 2012. XIV-516 p.

Magasin – [2012-5858]

« Afterthoughts: Histories in bottles ». **Dans** Miller, Peter N (éd.) *The sea : thalassography and historiography*. Ann Arbor : The University of Michigan Press, 2013, p. 277-283 (The Bard Graduate Center cultural histories of the material world)

Magasin – [2013-384686]

Aux origines de l'histoire globale : leçon inaugurale prononcée le 28 novembre 2013. Paris : Collège de France : Fayard, 2014. 62 p. (Leçons inaugurales du Collège de France ; n° 240)

Salle J – Histoire, archéologie – [909 SUBR a]

Magasin – [2014-88014]

Vasco de Gama : légende et tribulations du vice-roi des Indes. Traduit de l'anglais *The career and legend of Vasco de Gama* par Myriam Dennehy. Paris : Points, 2014. 485 p. (Points. Histoire ; H492)

Magasin – [2014-111616]

Early modern circulation and the question of "patriotism" between Central Asia and India. **Dans** Green, Nile (éd.) *Writing travel in Central Asian history.* Bloomington : Indiana university press, 2014. IX-220 p.
Magasin – [2014-17242]

Bentley, Jerry H, Subrahmanyam, Sanjay et Wiesner, Merry E. (éd.)
The Construction of a global world, 1400–1800 CE. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. 2 vol. XX-509 et XX-492 p. (The Cambridge world history ; 6, 1 et 2)
Salle L – Histoire, archéologie – [909 WIES c6.1 et c6.2]

Trüper, Henning, Chakrabarty, Dipesh et Subrahmanyam, Sanjay (éd.)
Historical teleologies in the modern world. London : Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing, 2015. X-372 p. (Europe's legacy in the modern world)
Magasin – [2016-55271]

Leçons indiennes : itinéraires d'un historien : Delhi-Lisbonne-Paris-Los Angeles. Traduit de l'anglais *Is Indian civilization a myth ? : fictions and histories* par Jacques Dalarun. Paris : Alma éditeur, 2015. 353 p.
Magasin – [2015-12355]

« Europeans in the Deccan ». **Dans** Sardar, Marika et Haidar, Navina Najat. *Sultans of Deccan India, 1500-1700 : opulence and fantasy.* Exposition. New York, Metropolitan museum of art. 2015. New York : The Metropolitan Museum of Art, 2015 ; New Haven ; London : Yale University Press, 2015, p. 309-312
Richelieu – Manuscrits – libre-accès – [EXPOSITIONS VIII 4]
Magasin – [2015-165113]

L'éléphant, le canon et le pinceau : histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750. Traduit de l'anglais *Courtly encounters : translating courtliness and violence in early modern Eurasia* par Béatrice Commengé. Paris : Alma éditeur, 2016. 363 p.-16 p. de pl.
Salle J – Histoire, archéologie – [950.2 SUBR e]
Magasin – [2016-90348]

Europe's India : words, people, empires, 1500-1800. Cambridge, Mass. ; London, GB : Harvard University Press, 2017. XVII-394 p.
Magasin – [2017-155342]

Comment être un étranger : Goa-Ispahan-Venise, XVIe-XVIIIe siècle. Traduit de l'anglais *Three ways to be alien : travels and encounters in the early modern world* par Myriam Dennehy. Paris : Points, 2018. 302 p. (Points. Histoire ; 539)
Magasin – [2018-76926]

L'Inde sous les yeux de l'Europe : mots, peuples, empires, 1500-1800. Traduit de l'anglais *Europe's India : words, people, empires, 1500-1800* par Johanna Blayac. Paris : Alma éditeur, 2018. 487 p.-[16] p. de pl.
Magasin – [2018-80695]

Ressource audiovisuelle

Bilgrami, Akeel, interviewer ; Sanjay Subrahmanyam, aut.et participant
[2014] *Écrivains de l'Inde. Y a-t-il un modèle historique universel ? Une vie dans l'Histoire : conférence du 20 septembre 2014.* Images animées. Paris : BnF, 2014. 58 min. (Conférences de la BnF)
Magasin – Salle P – [NUMAV-907121]

Podcasts

Sanjay Subrahmanyam au Collège de France
Disponible en ligne sur : https://www.college-de-france.fr/site/sanjay-subrahmanyam/_audiovideos.htm (consulté le 26.02.2020)

Shashi THAROOR

Reasons of state : political development and India's foreign policy under Indira Gandhi, 1966-1977. New Delhi : Vikas, 1982. XII-438 p.
Magasin – [8-O2K-4251]

The great Indian novel. New York : Arcade, 1991. 423 p.
Magasin – [8-Y2-109979]

Show business. New York : Arcade publ., 1992. 304 p.
Magasin – [2004-64351]

Le grand roman indien : roman. Traduit de l'anglais *The great Indian novel* par Christiane Besse. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 520 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN82 THAR 4 grea]
Magasin – [8-Y2-109923]

The five-dollar smile : fourteen early stories & a farce in two. New Delhi : Penguin Books India, 1998. 239 p. Contient aussi *Twenty-two months in the life of a dog.*
Magasin – [2009-21053]

Riot. New York : Arcade, 2001. 272 p.
Magasin – [2004-64348]

L'émeute : roman. Traduit de l'anglais *Riot* par Claude Demanuelli. Paris : Éd. du Seuil, 2002. 332 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN82 THAR 4 riot]
Magasin – [2002-99324]

Husain, Maqbul Fida (illustration)
Kerala, God's own country. New Delhi : Books today, 2003. XIII-57 p.
Magasin – [2009-41227]

Nehru : the invention of India. New York (N.Y.) : Arcade, 2003. XIX-282 p.
Magasin – [2004-182781]

Bookless in Baghdad : reflections on writing and writers. New York : Arcade, 2005. X-277 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN823.009 THAR b]
Magasin – [2007-107259]

Le sourire à cinq dollars : nouvelles. Traduit de l'anglais *The five-dollar smile and other stories* par Christiane Besse. Paris : Éd. du Seuil, 2005. 259 p.
Magasin – [2005-153121]

India : from midnight to the millennium and beyond. New York : Arcade Publishing, 2006. XXVI-392 p.
Magasin – [2008-269671]

The elephant, the tiger, and the cell phone : reflections on India, the emerging 21st-century power. New York : Arcade Publishing, 2007. XIV-498 p.
Magasin – [2009-60037]

L'Inde : d'un millénaire à l'autre, 1947-2007. Traduit de l'anglais *India : from midnight to the millenium* par Carisse et Gérard Busquet. Paris : Éd. du Seuil, 2007. 466 p.
Magasin – [2007-79581]

Show business : roman. Traduit de l'anglais *Show business* par Christiane Besse. Paris : Points, 2007. 410 p. (Points ; P1634)
Magasin – [2007-78764]

Ferranti, Ferrante (photographe)

Inde. Traduit de l'anglais *India* par Bernard Turle. Paris : P. Rey, 2008. 155 p.

Magasin – [2008-201085]

Nehru : l'invention de l'Inde. Traduit de l'anglais *Nehru : the invention of India* par

Dominique Vitalyos. Paris : Éd. du Seuil, 2008. 283 p.

Magasin – [2008-27925]

L'Inde selon Modi : la plus grande démocratie du monde menacée par son premier ministre. Paris : Buchet-Chastel, 2020. 272 p. (Essais et Documents)

À paraître

Études

Dhar, Tej Nath.

« Entering history through the backdoor with Tharoor and Vijayan ». **Dans** *History-fiction interface in Indian English*. New Delhi : Prestige Books, 1999, p. 207-248

Magasin – [2006-4776]

Ghosh, Tapan Kumar

Shashi Tharoor's The great Indian novel : a critical study. New Delhi : Asia Book Club, 2008. 159-1 p. (Celebrating Indian literature)

Magasin – [2009-42009]

Krishnaiah, Begary

The native tradition and recent Indian novel : Shashi Tharoor's The great Indian novel, Vikram Seth's A suitable boy, Rukun Advani's Beethoven among the cows. New Delhi : Prestige books, 2010. 128 p.

Magasin – [2010-258532]

Patil, Geeta M.

Shashi Tharoor, his vision and art. New Delhi : Creative Books, 2007. XIV-232 p. (Creative new literature series ; 88)

Magasin – [2009-47820]

Shah, Nila

Novel as history : Salman Rushdie, Shashi Tharoor, Rohinton Mistry, Vikram Seth, Mukul Kesavan. New Delhi : Creative Books, 2003. VIII-179 p. (Creative new literatures series ; 60)

Magasin – [2009-273935]

Shekhar, Sudhendu

History and fiction : a postmodernist approach to the novels of Salman Rushdie, Shashi Tharoor, Khushwant Singh, Mukul Kesavan. New Delhi : Prestige, 2004.

168 p.

Magasin – [2007-164913]

Jeet THAYIL

English poems. New Delhi : Penguin group, 2003. X-83 p. (Penguin poetry)

Magasin – [2007-109592]

Narcopolis. New York : Penguin press, 2012. 288 p.

Magasin – [2012-216637]

Narcopolis. Traduit de l'anglais par Bernard Turle. Paris : Éd. de l'Olivier, 2013. 298 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [IN82 THAY 4 narc]

Magasin – [2013-373830]

The book of chocolate saints. London : Faber & Faber, 2018. VII-479 p.

Magasin – [2018-145214]

« The Heroin Sestina », « Malayalam's Ghuzal » et « Spiritus Mundi ». **Dans** Alexander, Meena (éd.). *Name me a word : Indian writers reflect on writing.* New Haven : Yale university press, 2018, p. 358-360

Magasin – [2018-211388]

Mélanine. Traduit de l'anglais *The Book of Chocolate Saints* par Bernard Turle. Paris : Buchet-Chastel. 2020. 560 p. (Littérature Étrangère)

À paraître

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>