

JEAN-PAUL GAULTIER HAUTE COUTURE ET POP CULTURE



Bibliographie sélective
Juillet 2020

{ BnF

Jean-Paul Gaultier se voyait bien chez Yves Saint Laurent, mais celui-ci refuse sa candidature, jugeant ses dessins trop colorés. Le jeune créateur débute donc chez Pierre Cardin. Comme lui, il mêle industrie du luxe et prêt-à-porter, haute couture et pop culture.

Fils du peuple, né à Bagneux dans une famille modeste, le designer de mode revendique sa francité (Yvette Horner et son accordéon, sa robe Tour Eiffel) et réinvente la marinière ou le béret français.

L'œuvre du « frenchy » est aussi marquée par son « américanitude » – même si sa collection *Grease*, malgré ses blousons noirs, est un échec. Il connaît le succès avec James Bond (maison Kashiyama) et atteint le sommet quand Madonna porte son corset conique lors du *Blond Ambition Tour*.

Jean-Paul Gaultier questionne les genres (avec sa jupe pour homme), les orientations, les esthétiques, les âges... Il valorise les *drag queens* (Conchita Wurst), les transgenres (Andreja Pejić), les corps plantureux (Beth Ditto), les beautés différentielles (Rossy de Palma).

À son image, sa première annonce est haute en couleur : « Créateur non-conforme recherche mannequins atypiques. Gueules cassées ne pas s'abstenir ». Son dernier spectacle (aux Folies Bergère), s'intitule *The Fashion Freak Show*. Inspiré par Jean Genet, Rainer Maria Fassbinder (*Querelle*) et Tod Browning (*La Monstrueuse parade*), Jean-Paul Gaultier aime les « monstres » (ceux que l'on montre).

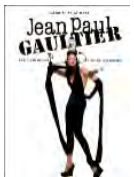
Cette bibliographie, accompagnée d'une présentation d'ouvrages en salle F (juillet-octobre 2020), recense des documents sur Jean-Paul Gaultier disponibles en bibliothèque tous publics ou en ligne.

Illustration de couverture : Marinière à manches longues en jersey de coton à rayures horizontales bleues et blanches

Pour une première approche



Bondil, Nathalie ; Lorient, Thierry-Maxime
Jean-Paul Gaultier : au Grand Palais. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. 288 p.
Salle F – Art – [746.922 GAUL 6 j]



Chenoune, Farid
Jean Paul Gaultier. Paris : Assouline, 1996. 79 p. (Mémoire de la mode)
Salle F – Art – [746.922 GAUL j]



Lorient, Thierry-Maxime ; Musée des beaux-arts (Montréal, Canada)
La planète mode de Jean-Paul Gaultier : de la rue aux étoiles. Paris : La Martinière, 2011. 422 p.
Salle F – Art – [746.922 GAUL 6 p]



Palomo-Lovinski, Noël
Les plus grands créateurs de mode : de Coco Chanel à Jean-Paul Gaultier. Paris : Eyrolles, 2011. 192 p.
Salle F – Art – [746.922 A p]

Yves Saint Laurent

Benaïm, Laurence ; Boulat, Pierre
Yves Saint-Laurent : naissance d'une légende. Paris : La Martinière, 2002. 125 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Bergé, Pierre
Yves Saint Laurent. Paris : Assouline, 1996. 78 p. (Mémoire de la mode)
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Bure, Gilles de ; Savignon, Jérôme
Saint Laurent rive gauche : la révolution de la mode. Paris : Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, 2011. 155 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN s]

Chenoune, Farid ; Müller, Florence
- *Yves Saint Laurent*. Paris : La Martinière, 2010. 385 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN 6]

- *Yves Saint Laurent*. Madrid : Fundación Mapfre, 2011. 373 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Duras, Marguerite

Yves Saint Laurent : icons of fashion design, icons of photography. München : Schirmer Mosel, 2018. 231 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Fine arts museums (San Francisco, Californie) ; Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent ; Marinie, Ariel

Yves Saint Laurent, style, style, style. Paris : La Martinière, 2008. 249 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN 6 y]

Flaviano, Olivier ; Samuel, Aurélie ; Savignon, Jérôme

Yves Saint Laurent, haute couture : défilés, l'intégrale des collections haute couture, 1962-2002. Paris : Éditions de La Martinière, 2019. 631 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Hall-Duncan, Nancy ; Saint Laurent, Yves ; Sotelo, Françoise

Histoire de la photographie de mode. Paris : Chêne, 1987. 240 p.
Salle F – Art – [779.06 HALL h]

Lowit, Roxanne

Yves Saint Laurent. London : Thames & Hudson, 2014. 201 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

McClendon, Emma ; Mears, Patricia ; Museum at the Fashion institute of technology (New York)

Yves Saint Laurent + Halston. New Haven : Yale University press, 2015. 181 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN 6 y]

Musées Yves Saint Laurent ; Samuel, Aurélie

Les musées Yves Saint Laurent : Paris, Marrakech. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017. 253 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN m]

Saint Laurent, Yves

Yves Saint Laurent par Yves Saint Laurent. Paris : Herscher, 1986. 221 p.
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Pierre Cardin

Claude, Jacqueline ; Guillen, Pierre-Yves

Dé d'or : haute couture française. Paris : Éditions JMG, 1990. 251 p.

Salle F – Art – [746.920 94 GUIL d]

Dirix, Emmanuelle

Dressing the decades : twentieth-century vintage style. New Haven : Yale University Press, 2016. 224 p.

Salle F – Art – [746.920 904 DIRI]

Hesse, Jean-Pascal

- *Pierre Cardin : 60 ans de création*. Paris : Assouline, 2010. 25-158 p.

Salle F – Art – [746.922 CARD p]

- *Pierre Cardin*. Paris : Assouline, 2017. 263 p.

Salle F – Art – [746.922 CARD p]

Manusardi, Jean

Dix ans avec Pierre Cardin. Paris : Fanval, 1986. 247 p.

Consultable sur place – [NUMM-3399228]

Haute couture et prêt à porter, industrie et commerce

Batlot-Frison, Valérie ; Butet, Julien ; Chamblay, Yseult

Métiers de la mode : vêtements. Paris : Foucher, 2019. 224 p. (Le petit volum')

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [687.8 BATE m]

Beward, Christopher ; Ehrman, Edwina ; Evans, Caroline

The London look : fashion from street to catwalk. New Haven (Connecticut) : Yale university press, 2004. VII-174 p.

Salle F – Art – [746.920 94 BREW l]

Demavinsky, Jean

Fashion : la guerre des show-rooms. Paris : l'Archipel, 2017. 152 p.

Salle D – PRISME – [084.17 DEMA f]

Grau, François-Marie

Les industries de l'habillement. Paris : P.U.F., 1996. 125 p. (Que sais-je ?)

Consultable sur place – [NUMM-3365894]

Koda, Harold ; Martin, Richard

Haute couture. New York : the Metropolitan museum of art, 1995. 118 p.

Salle F – Art – [746.920 94 HAUT 6]

Lepervanche, Emmanuel de ; Vaudoyer, Mary
Le Livre de la haute couture. Neuilly : V & O éditions, 1990. 301 p.
Salle F – Art – [746.920 9 VAUD I]

O'Byrne, Robert
Style city : how London became a fashion capital. London : Frances Lincoln, 2009.
256 p.
Salle F – Art – [746.920 94 OBYR s]

Palais Galliera (Paris) ; Saillard, Olivier ; Zazzo, Anne
Paris haute couture. Paris : Flammarion, 2012. 287 p.
Salle F – Art – [746.920 94 SAIL p]

Salesses, Lucile
Management et marketing de la mode. Paris : Dunod, 2013. XII-243 p.
Salle D – PRISME – [084.17 SALE m]

Worth, Charles-Frederick
La maison Worth 1858-1954 : naissance de la haute couture. 335 p.
Salle F – Art – [746.922 WORT m]

Le dessin de mode

Blackman, Cally
100 ans d'illustration de mode. Paris : Eyrolles, 2007. 383 p.
Salle F – Art – [746.921 BLAC c]

Borrelli, Laird
Dessiner la mode. Paris : La Martinière, 2000. 176 p.
Salle F – Art – [746.921 BORR d]

Borrelli, Laird ; Échasseriaud, Lydie
Dessins de mode des créateurs. Paris : Thames & Hudson, 2008. 192 p.
Salle F – Art – [746.921 BORR d]

Convert, Hélène ; Jones, Paul ; Morisset, Cédric
Illustration de mode française. Paris : Pyramyd, 2006. 192 p. (Émergence).
Salle F – Art – [746.921 ILLU]

Dawber, Martin
The big book of fashion illustration. London : Batsford, 2007. 384 p.
Salle F – Art – [746.921 DAWB m]

Downton, David ; Quentin, Brigitte

Les maîtres de l'illustration de mode. Paris : Eyrolles, 2011. 224 p.

Salle F – Art – [741.64 DOWN m]

Gaimster, Julia

Visual research methods in fashion. New York : Berg, 2011. XXI, 292 p.

Salle F – Art – [746.921 GAIM v]

Glenville, Tony

Illustrateurs de mode : les nouvelles icônes. Paris : La Martinière, 2013. 223 p.

Salle F – Art – [746.921 GLEN i]

Ireland, Patrick John

New encyclopedia of fashion details : over 1000 fashion details. London : Bastford, 2008. 304 p.

Salle F – Art – [746.921 IREL n]

Lafuente, Maite ; Navarro, Javier ; Navarro, Juanjo

Esquisses de mode. Paris : Éditions Place des Victoires, 2010. 479 p.

Salle F – Art – [746.921 LAFU e]

Mackrell, Alice

An illustrated history of fashion : 500 years of fashion illustration. New York : Costume and fashion press, 1997. 224 p.

Salle F – Art – [746.921 MACK i]

McKelvey, Kathryn ; Munslow, Janine

Illustrating fashion. Oxford : Blackwell publishing, 2008. VI-266 p.

Salle F – Art – [746.921 MACK i]

Miller, Steven Thomas

Le dessin des accessoires de modes. Paris : Eyrolles, 2012. 192 p.

Salle F – Art – [746.921 MILL]

Nunnally, Carol A. ; Guyon, Marie-Christine

Techniques d'illustration de mode. Paris : Eyrolles, 2009. 160 p. (Atout carré)

Salle F – Art – [746.921 NUNN t]

Otani, Natsuki

Creative techniques of fashion illustration. Hong Kong : Design Media Publishing, 2014. 271 p.

Salle F – Art – [746.921 NATS c]

Palais Galliera (Paris)

Le dessin sous toutes ses coutures : croquis, illustrations, modèles, 1760-1994.

Paris : Paris musées, 1995. 191 p.

Salle F – Art – [746.921 DESS 6]

Takamura, Zeshu

Cours de dessin de mode. Paris : Eyrolles, 2006. 159 p.

Salle F – Art – [746.921 TAKA c]

Travers-Spencer, Simon ; Zaman, Zarida

The fashion designer's directory of shape and form. London : A & C Black, 2008. 144 p.

Salle F – Art – [746.921 TRAV f]

Jean-Paul Gaultier, designer de mode

Baudot, François

Mode du siècle. Paris : Assouline, 1999. 399 p.

Salle F – Art – [746.920 904 BAUD m]

Bolton, Andrew ; Metropolitan museum of art (New York)

Manus x machine. New York : Metropolitan Museum of Art, 2016. 247 p.

Salle F – Art – [746.92 BOLT 6 m]

Buxbaum, Gerda

Icons of fashion : the 20th century. Munich : Prestel, 1999. 192 p.

Salle F – Art – [746.920 904 BUXB i]

Centre national du costume de scène et de la scénographie (France)

Modes ! : à la ville, à la scène. Paris : Somogy éditions d'art, 2017. 159 p.

Salle F – Art – [792.025 MODE 6 m]

Davies, Hywel

100 nouveaux créateurs de mode. Paris : Pyramyd, 2008. 383 p.

Salle F – Art – [746.922 A c]

De la Haye, Amy ; Delage, Laurence ; Mendes, Valerie D.

La mode depuis 1900. Paris : Thames & Hudson, 2011. 312 p. (L'univers de l'art)

Salle F – Art – [746.920 904 MEND m]

École Camondo (Paris) ; Marineau, Guy ; Saillard, Olivier

Histoire idéale de la mode contemporaine. Paris : Textuel, 2009. 445 p.

Salle F – Art – [746.920 905 HIST 6]

Frankel, Susannah

Visionaries : interviews with fashion designers. London : V & A publishing, 2001. 208 p.

Salle F – Art – [746.922 A v]

Gaillard, Françoise

Le musée de la mode. Paris : Phaidon, 2001. 512 p.

Salle F – Art – [746.920 904 MUSE m]

Golbin, Pamela

Créateurs de mode. Paris : Éditions du Chêne, 1999. 221 p.

Salle F – Art – [746.922 A c]

Hidalgo, Marta R.

The sourcebook of contemporary fashion design. New York : Collins Design, 2010. 599 p.

Salle F – Art – [746.922 A s]

ID magazine (GB) ; Jones, Terry ; Mair, Avril

Fashion now. Paris : Taschen, 2005. Non paginé.

Salle F – Art – [746.922 A f]

Jaeger, Anne-Celine

La mode par ceux qui la font. Paris : Thames & Hudson, 2009. 272 p.

Salle F – Art – [746.922 A m]

Jones, Terry

100 contemporary fashion designers : A-Z. Paris : Taschen, 2009. 717 p.

Salle F – Art – [746.922 A o1 et o2]

Örmen, Catherine

Un siècle de mode. Paris : Larousse, 2012. 127 p.

Salle F – Art – [746.920 904 ORME s]

Polan, Brenda ; Tredre, Roger

The great fashion designers. Oxford : Berg, 2009. XII-260 p.

Salle F – Art – [746.922 A g]

Seeling, Charlotte

La mode : au siècle des créateurs, 1900-1999. Cologne : Könemann, 2000. 655 p.

Salle F – Art – [746.920 904 SEEL m]

Solero, Irving ; Steele, Valerie

Fifty years of fashion : new look to now. New Haven : Yale university press, 1997. VII-167 p.

Salle F – Art – [746.920 904 STEE f]

Steele, Valerie

Fashion designers A-Z : the collection of the Museum at the Fashion institute of technology. Paris : Taschen, 2018. 589 p.

Salle F – Art – [746.920 3 STEE f]

Valentin, Véronique ; Volpintesta, Laura

Les fondamentaux du design de mode : les 26 concepts clés du stylisme. Paris : Dunod, 2015. 223 p.

Salle F – Art – [746.922 A f]

Watson, Linda

Les plus grands créateurs de mode. Paris : La Martinière, 2015. 311 p. (Visionnaires)

Salle F – Art – [746.922 A p]

L'homme selon Jean-Paul Gaultier, par-delà le bien et le mâle

L'enfant terrible (d'après Jean Cocteau)

Barillet, Pierre ; Cocteau, Jean ; Jahan, Pierre

Un anniversaire de Jean Cocteau : 1889-1989. Paris : Marval, 1989. Non paginé. (Sur la photographie)

Salle F – Art – [770.92 JAHA a]

Briend, Christian ; Lemonnier, Anne ; Musée national d'art moderne (Paris)

Jean Cocteau : dessins d'une vie de Milly-la-Forêt au Centre Pompidou. Paris : Centre Pompidou, 2019. 167 p.

Salle F – Art – [709.204 COCT 6 j]

Cocteau, Jean ; Godard, Henri ; Linarès, Serge

Les enfants terribles. Dans Œuvres romanesques complètes. Paris : Gallimard, 2006. XXXVI-1106 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 COCT 1 o]

Cocteau, Jean ; Guédras, Annie

Ils : dessins érotiques de Jean Cocteau. Paris : le Pré aux clercs, 1998. 143 p.

Salle F – Art – [709.204 COCT i]

Cocteau, Jean, auteur adapté ; Melville, Jean-Pierre ; réalisateur
[1950] *Les enfants terribles*. Images animées. Paris : Opening édition, 2004. 1h 41min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-72]

Ramirez, Francis ; Rolot, Christian
Jean Cocteau : l'œil architecte. Paris : ACR éditions, 2000. 336 p.
Salle F – Art – [709.204 COCT j]

Le matelot et sa marinière (d'après Querelle)

Aleman, Véronique
Les marins font la mode. Paris : Musée national de la marine, 2009. 183 p.
Salle F – Art – [746.84 MARI 6]

Baecque, Antoine de
Les godillots : manifeste pour une histoire marchée. Paris : Anamosa, 2017. 255 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [907.204 4 BAEC g]

Bonnefoy, Claude
Jean Genet. Paris : Éditions universitaires, 1965. 127 p. (Classiques du XXe siècle)
Consultable sur place [NUMM-3377015]

Butchart, Amber Jane
Nautical chic. London : Thames & Hudson, 2015. 224 p.
Salle F – Art – [746.920 4 BUTC n]

Chouchan, Alain ; Schidor, Dieter
Rainer Werner Fassbinder tourne " Querelle ". Paris : Persona, 1982. 103 p.
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 FASS 7 q]

Fassbinder, Rainer Werner ; Fritz, Roger ; McLernon, Michael
Querelle : ein Filmbuch. München : Schirmer Mosel, 1992. 192 p.
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 FASS 7 q]

Fassbinder, Rainer Werner ; Peucker, Brigitte ;
A companion to Rainer Werner Fassbinder. Malden, Massachusetts : Wiley-
Blackwell, 2012. 639 p. (Wiley-Blackwell companions to film directors)
Consultable en ligne – [ACQNUM-34842]

Genet, Jean
- *Querelle de Brest. Œuvres complètes*. Tome 3. Paris : Gallimard, 1988. 415 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENET 1 o3]

- *Journal du voleur ; Querelle de Brest ; Pompes funèbres*. Préface de Philippe Sollers, Paris : Gallimard, 1993. XXX-787 p. (Biblos)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 j]

Godbold, Timothy ; McDowell, Colin
Le style militaire envahit la mode. Paris : Phaidon, 2017. 207 p.
Salle F – Art – [746.920 4 GODB s]

Khelil, Hédi
Théâtre de Genet : matadors, monstres et illusionnistes. Paris : l'Harmattan, 2004. 126 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

Miller, Amy
Dressed to kill : British naval uniform, masculinity and contemporary fashions 1748-1857. Greenwich : National maritime museum, 2007. 191 p.
Salle F – Art – [746.84 MILL d]

Mollo, John
Trois siècles d'uniformes militaires : de la guerre de Trente ans à 1914. Paris : Bibliothèque des arts, 1972. 234 p.
Salle F – Art – [746.8 MOLL t]

Pastoureau, Michel
- *Rayures : une histoire des rayures et des tissus rayés*. Paris : Seuil, 1995. 140 p.
Salle F – Art – [746 PAST r]
- *Bleu : histoire d'une couleur*. Paris : Seuil, 2000. 214 p.
Salle F – Art – [701.8 PAST b]

Smoking no smoking (d'après James Bond)

Blackman, Cally
100 ans de mode masculine. Paris : Eyrolles, 2009. 312 p.
Salle F – Art – [746.931 BLAC c]

Breward, Christopher
The suit : form, function and style. London : Reaktion books, 2016. 240 p.
Salle F – Art – [746.931 BREW s]

Chenoune, Farid
Des modes et des hommes. Paris : Flammarion, 1993. 333 p.
Salle F – Art – [746.931 CHEN d]

Davies, Hywel

Modern menswear. London : L. King, 2008. 208 p.

Salle F – Art – [746.931 DAVI m]

Gordon, Calum ; Schonberger, Nicholas ; Vogel, Steven

Contemporary menswear : a global guide to independent men's fashion. London : Thames & Hudson, 2014. 288 p.

Salle F – Art – [746.931 VOGÉ c]

Karaminas, Vicki ; McNeil, Peter Kevin

The men's fashion reader. Oxford : Berg, 2009. 531 p.

Salle F – Art – [746.931 MCNE m]

Hollander, Anne

Sex and suits. New York : Kodansha international, 1995. VIII-212 p.

Salle F – Art – [746.920 9 HOLL s]

McInerney, Jay

Dressed to kill : James Bond, the suited hero. Paris : Flammarion, 1996. 200 p.

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.79 MCIN d]

Peacock, John

Men's fashion : the complete sourcebook with over 1000 colour illustrations.

London : Thames and Hudson, 1996. 216 p.

Salle F – Art – [746.931 PEAC m]

Tolstoi, Tatiana

De l'élégance masculine. Paris : Acropole, 1987. 219 p.

Consultable sur place – [NUMM-3402098]

Le mauvais garçon et son blouson de cuir (d'après Danny Zuko dans Grease)

Lhote, Gilles

Le cuir des héros. Paris : Filipacchi, 1987. 155 p.

Consultable sur place – [NUMM-4807583]

Quillieriet, Anne-Laure

Cuir. Paris : Assouline, 2004. 399 p.

Salle F – Art – [746.93 QUIL c]

Le jean Jean-Paul Gaultier : le rêve américain revisité du chercheur d'or et du cow-boy

Beagle, Peter Soyer

American denim : a new folk art. New York : H.N. Abrams, 1975. 156 p.

Salle F – Art – [746.93 BEAG a]

Fashion institute of technology (New York) ; McClendon, Emma

Denim : fashion's frontier. New Haven : Yale University Press, 2016. 212 p.

Salle F – Art – [746.93 MCCL 6 d]

Gordon, Calum ; Schonberger, Nicholas ; Vogel, Steven

Contemporary menswear : a global guide to independent men's fashion. 288 p.

Salle F – Art – [746.931 VOGÉ c]

Lenglart, Dominique, réalisateur ; Novembre, Tom, voix

[2003] *Le blues du jean.* Images animées. Paris : Zadig productions, 2003. 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2483]

Paul, Roshan ; Textile Institute Manchester, England

Denim : manufacture, finishing and applications. Sawston, Cambridge, UK : Woodhead Publishing, 2015. 1 ressource dématérialisée. (Woodhead Publishing series in textiles)

Consultable sur place – [ACQNUM-33801]

Et Jean-Paul (re)créa la femme : la robe Tour Eiffel d'Yvette Horner et le corset conique de Madonna

Albrechtsen, Nicky

Vintage fashion. Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. 432 p.

Salle F – Art – [746.920 904 ALBR v]

Amnéus, Cynthia

Wedded perfection. Cincinnati : Cincinnati Art Museum, 2010. 271 p.

Salle F – Art – [746.93 AMNE w]

Bancroft, Alison

Fashion and psychoanalysis : styling the self. London ; New York : I.B. Tauris, 2012. IX-238 p. (International library of cultural studies)

Salle F – Art – [746.920 9 BANC f]

Bleuzen, Anne ; Lalechère, Karine ; Morton, Andrew

Madonna. Paris : l'Archipel, 2002. 323 p.

Salle A – Musique – [789.609 2 MADO 5 MO]

Brooklyn museum costume collection at the Metropolitan museum of art

100 dresses. New York : the Metropolitan Museum of Art, 2010. 232 p.

Salle F – Art – [746.93 CENT]

Bruna, Denis ; Musée des arts décoratifs (Paris)

Tenue correcte exigée : quand le vêtement fait scandale. 215 p.

Salle F – Art – [746.920 94 BRUN t]

Carrière, Colette ; Chambers, Stephen J. ; VanderMeer, Jeff

La bible steampunk : dirigeables, corsets, lunettes d'aviateur, savants fous et littérature étrange. Paris : Bragelonne, 2014. 224 p.

Salle I – Livres de référence – [808.10 VAN b]

Chaumette, Xavier ; Fauque, Claude ; Montet, Emmanuelle

Le tailleur : un vêtement-message. Paris : Syros-Alternatives, 1992. 111 p. (Droit fil)

Salle F – Art – [746.93 CHAU t]

Clerk, Carol ; Leclère, Cécile

Madonna style. Paris : Vade retro, 2002. 175 p.

Salle A – Musique – [789.609 2 MADO 5 CL]

Coeur, Françoise ; Cros-Vilalte, Jacqueline

Décolletés. Paris : La Martinière, 2003. 239 p.

Salle F – Art – [746.920 9 COEU d]

Crill, Rosemary ; Wearden, Jennifer ; Wilson, Verity

Dress in detail from around the world. London : V & A Publishing, 2002. 224 p.

Salle F – Art – [746.8 CRIL d]

Cross, Mary

Madonna : a biography. Westport, Connecticut : Greenwood Press, 2007. XXIV-120 p.

Salle A – Musique – [789.609 2 MADO 5 CR]

Cullen, Oriole ; Galliano, John ; Jones, Stephen

Hats : an anthology. London : V & A publishing, 2009. 128 p.

Salle F – Art – [746.94 JONE h]

Dreyfus, Arthur

101 robes. Paris : Flammarion : les Arts décoratifs, 2015. 224 p.

Salle F – Art – [746.93 DREY c]

Easlea, Daryl ; Fiegel, Eddi

Madonna : blond ambition. Milwaukee, Wisconsin : Backbeat Books, 2012. 288 p.

Salle A – Musique – [789.609 2 MADO 5 EA]

Eastoe, Jane ; Gristwood, Sarah

Fabulous frocks. London : Pavilion, 2008. 197 p.

Salle F – Art – [746.920 904 EAST f]

Farrell-Beck, Jane ; Gau, Colleen

Uplift : the bra in America. Philadelphia : University of Pennsylvania press, 2001. XV-243 p.

Salle F – Art – [746.87 FARR u]

Fontanel, Béatrice

Corsets et soutiens-gorge. Paris : Editions de La Martinière, 1992. 159 p.

Consultable sur place – [NUMM-3404781]

Hill, Colleen

Exposed : a history of lingerie. New Haven : Fashion Institute of Technology, 2014. 178 p.

Salle F – Art – [746.93 HILL e]

Horner, Yvette ; Lesenge, Jacques

Du Tour de France à l'opéra musette. Paris : Filipacchi, 1987. 221 p.

Consultable sur place – [NUMM-3395304]

Kamitsis, Lydia

Dress code : tenue de cocktail. Marseille : Musée de la mode, 2006. 120 p.

Salle F – Art – [746.93 DRES 6]

Lafosse Dauvergne, Geneviève

Mode & fétichisme. Paris : Éditions Alternatives, 2002. 191 p.

Salle F – Art – [746.920 4 LAFO m]

Lehmann, Ulrich

Tigersprung : fashion in modernity. Cambridge : MIT press, 2000. XXI-531 p.

Salle F – Art – [746.920 9 LEHM t]

Le Maux, Nicole

Histoire du chapeau féminin. Paris : Massin, 2000. 157 p.

Salle F – Art – [746.94 LEMA h]

Lévy, Pierre ; Musée d'art moderne (Troyes)

À fleur de peau : le bas entre mode et art de 1850 à nos jours. Paris : Somogy, 2007. 232 p.

Salle F – Art – [746.94 AFLE 6]

Lynn, Eleri

Underwear : fashion in detail. London : Victoria & Albert museum, 2010. 224 p.

Salle F – Art – [746.93 LYNN u]

Palais Galliera (Paris)

Robes du soir. Paris : Paris-musées, 1990. 287 p.

Salle F – Art – [746.93 ROBE 6]

Palais Galliera (Paris)

Mariage. Paris : Assouline, 1999. 167 p.

Consultable sur place – [NUMM-3322516]

Palais Galliera (Paris)

Sous l'Empire des crinolines. Paris : Paris musées, 2008. 211 p.

Salle F – Art – [746.920 901 SOUS 6]

Palais Galliera (Paris) ; Samson, Alexandre

Back side, Dos à la mode. Paris : Paris musées, 2019. 148 p.

Salle F – Art – [746.920 4 SAMS 6 b]

Toussaint-Samat, Maguelonne

Histoire technique et morale du vêtement. Paris : Bordas, 1990. 470 p. (Cultures)

Salle F – Art – [746.920 9 TOUS h]

Vigarelo, Georges

La robe : une histoire culturelle du Moyen âge à aujourd'hui. Paris : Seuil, 2017. 214 p.

Salle F – Art – [746.93 VIGA r]

Gueules cassées pour créateur non-conforme

Un dur, un faux, un tatoué : Jean-Paul Gaultier et ses hercules de fête foraine

Anne & Julien ; Bagot, Pascal ; Galliot, Sébastien

Tatoueurs, tatoués. Paris : Musée du quai Branly, 2014. 303 p.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.47 TATO]

Baudry, Patrick ; Lachaud, Jean-Marc ; Pearl, Lydie

Corps, art et société. Paris : l'Harmattan, 1998. 336 p. (Nouvelles études anthropologiques)

Salle F – Art – [704 PEAR c]

Bruna, Denis

Piercing : sur les traces d'une infamie médiévale. Paris : Textuel, 2001. 158 p.

Salle F – Art – [704.942 2 BRUN p]

Bussagli, Marco

Le corps : anatomie et symboles. Paris : Hazan, 2006. 383 p. (Guide des arts)

Salle F – Art – [704.942 2 BUSS c]

Canal, Denis-Armand ; Jones, Amelia ; Warr, Tracey

Le corps de l'artiste. Paris : Phaidon, 2005. 204 p.

Salle F – Art – [709.040 74 WARR c]

Caruchet, William

Le tatouage ou le corps sans honte. Paris : Séguier, 1995. 352 p. (Documents)

Consultable sur place – [NUMM-3397751]

Comar, Philippe

Les images du corps. Paris : Gallimard, 1993. 160 p. (Découvertes Gallimard)

Salle F – Art – [704.942 2 COMA i]

Falgayrettes-Leveau, Christiane

Signes du corps. Paris : Musée Dapper, 2004. 389 p.

Salle F – Art – [704.942 2 SIGN 6]

Friedman, Anna Felicity ; Elkins, James

The world atlas of tattoo. New Haven : Yale university press, 2015. 399 p.

Salle F – Art – [704.942 2 FRIE w]

Gilbert, Steve

Tattoo history a source book. New York : Juno Books, 2000. 216 p.

Salle F – Art – [704.942 2 GILB t]

Giorcelli, Cristina ; Rabinowitz, Paula

Accessorizing the body : habits of being. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011. XX-249 p.

Salle F – Art – [746.920 9 GIOR a]

Gröning, Karl ; Kayser, Thomas de

La peinture du corps. Paris : Arthaud, 1998. 256 p.

Salle F – Art – [704.942 2 GRON p]

Heuze, Stéphanie

Changer le corps ?. Paris : la Musardine, 2000. 199 p.

Consultable sur place – [NUMM-3328465]

Jones, Amelia

Body art. Minneapolis : University of Minnesota press, 1998. 349 p.

Salle F – Art – [709.040 74 JONE b]

Karabelnik-Matta, Marianne ; Koerfer, Eric Thomas

Stripped bare : the body revealed in contemporary art. London : Merrell, 2004. 254 p.

Salle F – Art – [709.04 KARA s]

Musée d'art contemporain (Marseille)

L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours. Marseille : Musées de Marseille, 1996. 479 p.

Salle F – Art – [704.942 2 ARTA 6]

Pearl, Lydie

Corps, sexe et art : dimension symbolique. Paris : l'Harmattan, 2001. 232 p.

Salle F – Art – [701 PEAR c]

Sanders, Clinton R. ; Vail, D. Angus

Customizing the body. Philadelphia : Temple university press, 2008. XXV-245 p.

Salle J – Sociologie – [306.4 SAND c]

Siebers, Tobin

The body aesthetic : from fine art to body modification. Ann Arbor : University of Michigan, 2000. 245 p. (Ratio)

Salle F – Art – [704 SIEB b]

Thévoz, Michel

Le corps peint. Genève : Skira, 1984. 138 p. (Les illusions de la réalité)

Salle F – Art – [704.942 2 THEV c]

Thomas, Nicholas

Body art. London : Thames & Hudson, 2014. 208 p. (World of art)

Salle F – Art – [704.942 2 THOM b]

Waterhouse, Jo

Art by tattooists : beyond flash. London : L. King publishing, 2009. 128 p.

Salle F – Art – [704.942 2 WATE a]

Femmes à barbe et drag queens : quand Jean-Paul Gaultier dégenre et déränge

Aliaga, Juan Vicente ; Expósito, Elena ; González, Silvia

En todas partes : políticas de la diversidad sexual en el arte. Saint-Jacques-de-Compostelle : Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 337 p.

Salle F – Art – [704.942 8 ENTO 6]

Anthonissen, Anton ; Straaten, Evert J. van

Queer!?. Zwolle : Waanders Uitgevers, 2019. 432 p.

Salle F – Art – [704.04 ANTH q]

Corne, Éric ; Musée d'art contemporain (Marseille)

Quel amour !?. Paris : Manuella éditions, 2018. 191 p.

Salle F – Art – [704.942 8 CORN q]

Fernandez, Dominique

- *Le rapt de Ganymède*. Paris : Grasset, 1989. 346 p.

Salle F – Art – [704 FERN r]

- *L'amour qui ose dire son nom : art et homosexualité*. Paris : Stock, 2001. 319 p.

Salle F – Art – [704.942 8 FERN a]

Florence, Penny

Sexed universals in contemporary art. New York : Allworth Press, 2004. 189 p. (Aesthetics today)

Salle F – Art – [704 FLOR s]

Harrison, Charles

Painting the difference : sex and spectator in modern art. Chicago : University of Chicago press, 2005. 290 p.

Salle F – Art – [759.05 HARR p]

Katz, Jonathan D.

Hide/seek : difference and desire in American portraiture. Washington : Smithsonian Institution, 2010. 295 p.

Salle F – Art – [704.942 8 KATZ h]

Larue, Anne

Histoire de l'art d'un nouveau genre. Paris : Max Milo, 2014. 186 p. (Beaux livres)

Salle F – Art – [704 LARU h]

Lord, Catherine ; Meyer, Richard

Art & queer culture. London : Phaidon press, 2013. 410 p.

Salle F – Art – [704.942 8 LORD a]

Nuridsany, Michel ; Pierre et Gilles

Pierre et Gilles : un naturel confondant. Paris : Actes Sud, 1994. 44 p.-16 p. de pl.

Salle F – Art – [770.92 PIER p]

Reed, Christopher

Art and Homosexuality. Oxford : Oxford university press, 2011. 285 p.

Salle F – Art – [704.942 8 REED a]

Saslow, James M.

Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts. New York : Viking Penguin, 1999. 342 p.

Salle F – Art – [704 SASL p]

Steele, Valerie

A queer history of fashion : from the closet to the catwalk. New Haven : Yale University Press in association with the Fashion Institute of Technology New York, 2013. 248 p.

Salle F – Art – [746.920 4 STEE q]

Tamagne, Florence

Mauvais genre : une histoire des représentations de l'homosexualité. Paris : EDLM, 2001. 286 p. (Les reflets du savoir)

Salle F – Art – [704.942 8 TAMA m]

Weinberg, Jonathan

Male desire : the homoerotic in american art. New York : N. H. Abrams, 2004. 207 p.

Salle F – Art – [709.709 04 WEIN m]

Freak Show : les monstres gentils de Jean-Paul Gaultier

Babouène-Miellou, Natacha

Le créateur et sa création. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016. 353 p.
(Le Temps du genre)

Salle F – Art – [704.04 BABO c]

Bogdan, Robert

La fabrique des monstres : les États-Unis et le freak show, 1840-1940. Paris : Alma, 2013. 283 p.

Salle F – Art – [791.7 BOGD f]

Brocvielle, Vincent

Bizarre : l'autre histoire de l'art. Paris : Flammarion, 2015. 222 p.

Salle F – Art – [704.949 BROC b]

Browning, Tod, réal. ; Golbeck, Willis, dialoguiste ; Robbins, Tod, auteur adapté [1932] *Freaks : la monstrueuse parade*. Warner home video France, 2005. 1 h.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2818]

Cité des sciences et de l'industrie (Paris) ; Réunion des musées nationaux (France)
Il était une fois la fête foraine : de 1850 à 1950. Paris : RMN, 1995. 225 p.

Salle F – Art – [791.7 ILET 6]

Clair, Jean

Hubris : la fabrique du monstre dans l'art moderne, homoncules, géants et acéphales. Paris : Gallimard, 2012. 189 p. (Connaissance de l'inconscient)

Salle F – Art – [704.943 CLAI h]

Evans, Jessica ; Hevey, David ; Spence, Jo

The creatures time forgot. London : Routledge, 1992. 226 p.

Salle F – Art – [770.92 HEVE c]

Guédron, Martial ; Harent, Sophie ; Musée des beaux-arts (Nancy)

- *Beautés monstres : curiosités, prodiges et phénomènes*. Paris : Somogy, 2009. 239 p.

Salle F – Art – [704.949 BEAU 6]

- *Rire avec les monstres : caricature, étrangeté et fantasmagorie*. Nancy : Association Emmanuel Héré, 2010. 135 p.

Salle F – Art – [704.949 HARE 6 r]

Guédron, Martial

- *Monstres, merveilles et créatures fantastiques*. Paris : Hazan, 2011. 335 p. (Guide des arts)

Salle F – Art – [704.949 GUED m]

- *Les monstres : créatures étranges et fantastiques, de la préhistoire à la science-fiction*. Issy-les-Moulineaux : Beaux-arts éditions, 2018. 223 p.

Salle F – Art – [704.949 GUED m]

Koda, Harold ; Metropolitan museum of art (New York) ; Yohannan, Khole

The model as muse : embodying fashion. New York : MET, 2009. 223 p.

Salle F – Art – [746.921 KODA 6 m]

Kuppers, Petra

Disability and contemporary performance. London : Routledge, 2003. 176 p.

Salle F – Art – [792.1 KUPP d]

Lascault, Gilbert

Le monstre dans l'art occidental : un problème esthétique. Paris : Klincksieck, 1973. 466 p. (Collection d'esthétique)

Salle F – Art – [704.943 LASC m]

Mahon, Alyce ; Mengham, Rod ; Munro, Jane

Mannequin d'artiste, mannequin fétiche. Paris : Paris musées, 2015. 272 p.

Salle F – Art – [701.8 MANN 6]

Millett-Gallant, Ann

The disabled body in contemporary art. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. 177 p.

Salle F – Art – [704.942 2 MILL d]

Quelques sites autour de l'univers de Jean-Paul Gaultier

Beth Ditto ; Sony Music Entertainment ; Virgin Records

Beth Ditto Gossip Tour

Disponible en ligne sur : <https://www.bethditto.com> (consulté le 27.07.2020)

Boy Toy, Inc. Powered by Live Nation Entertainment

Madonna

Disponible en ligne sur : <https://www.madonna.com> (consulté le 27.07.2020)

Cardin, Pierre ; Société de Gestion Pierre Cardin

Pierre Cardin – Site officiel

Disponible en ligne sur : <https://pierrecardin.com> (consulté le 27.07.2020)

Danjaq, LLC ; Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. 007

The Official James Bond 007 Website

Disponible en ligne sur : <https://www.007.com> (consulté le 27.07.2020)

Les Editions de Jaspar / BeDooWap

Yvette hors norme

Disponible en ligne sur : <http://yvettehorner.com> (consulté le 27.07.2020)

Fleischer Studios, Inc. ; King Features Syndicate, Inc. ; TM Hearst Holdings, Inc.

Jean Paul Gaultier – Site officiel : parfum, haute couture

Disponible en ligne sur : <https://www.jeanpaulgaultier.com> (consulté le 27.07.2020)

Folies Bergère – Site officiel des Folies Bergère

Disponible en ligne sur <https://www.foliesbergere.com> (consulté le 27.07.2020)

TNRB unstoppable GmbH

Conchita Wurst – Truth Over Magnitude

Disponible en ligne sur : <http://conchitawurst.com> (consulté le 27.07.2020)

Yves Saint Laurent

Boutique en ligne officielle Saint Laurent

Disponible en ligne sur <https://www.ysl.com> (consulté le 27.07.2020)

La marinière – Karambolage – ARTE

Disponible en ligne sur :

<https://www.facebook.com/artekarambolage/videos/1200567150118895> (consulté le 27.07.2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/jean-paul-gaultier>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 <https://www.bnf.fr/fr>