



# La Petite Bibliothèque parlante Festival de la BnF

10 / 11 octobre 2020

Maylis de Kerangal , Micha Lescot  
Wajdi Mouawad, Anna Mouglalis  
Emmanuel Noblet, Yves Ubelmann

Silencieux le temps du confinement, le site François-Mitterrand de la BnF retrouve la parole et s'ouvre de nouveau à la lecture à voix haute avec *La Petite Bibliothèque parlante*, le temps d'un parcours dans la Bibliothèque, construit en écho à l'exposition *Ruines* de Josef Koudelka, dont les somptueuses photographies en noir et blanc célèbrent la beauté et le mystère des sites archéologiques de la Méditerranée.

Le bassin méditerranéen, berceau de notre civilisation, est un territoire ponctué de vestiges antiques qui apparaissent comme des réminiscences de notre histoire, apparitions belles et fugaces de nos fondations. Les écrivains, toujours, ont su voir en ces témoignages du passé matière à transmission, à rêveries, à fantasmagorie. À travers des textes qui disent notre mémoire, l'interrogent, la réinventent sans cesse, le Festival nous emmène dans un voyage littéraire porté par Maylis de Kerangal, Micha Lescot, Wajdi Mouawad, Anna Mouglalis et Emmanuel Noblet pour des moments de lectures données dans les espaces de la Bibliothèque, les auditoriums, la galerie d'exposition et le jardin spécialement ouvert au public pour cette occasion.

## Samedi 10 octobre

---

19h00 - 21h00

Grand auditorium

*[ Hébreu 1314 ], tentative d'autopsie poétique d'un exilé*

Lecture musicale proposée par **Wajdi Mouawad**, accompagné de **Alexandra Badea**, **Victor De Oliveira**, **Jalal Altawil**

Wajdi Mouawad, comédien et dramaturge, aujourd'hui directeur du théâtre de la Colline à Paris, propose la lecture à trois voix et en musique d'un texte inédit qui lui a été inspiré par l'histoire d'une bible du XIV<sup>e</sup> siècle, conservée dans les collections de la BnF, et de son incroyable voyage à travers les âges.

*Tarif 10 euros ou entrée libre sur réservation pour les Pass BnF*

## Dimanche 11 octobre

---

14h30 - 15h15

Lecture au jardin

**Maylis de Kerangal** lit un extrait de son roman *À ce stade de la nuit* (Verticales, 2015)

Une nuit de 2013, alors qu'elle écoute la radio, Maylis de Kerangal apprend le naufrage d'un bateau de migrants africains au large de l'île de Lampedusa. Le drame fait 350 disparus. C'est le point de départ pour la romancière d'un très beau et très profond récit réflexif autour du nom « Lampedusa ».

*Entrée libre sur réservation*

15h30 - 16h30

Grand auditorium

Lecture de *Gradiva, fantaisie pompéienne*, de Wilhelm Jensen (Collection Folio, traduit par Jean Bellemin-Noël, Éditions Gallimard) par **Anna Mouglalis**

La comédienne Anna Mouglalis prête sa voix à *Gradiva*, cette nouvelle de l'écrivain allemand Wilhelm Jensen publiée en 1903, qui a eu une aura importante dans la culture occidentale du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire de cet archéologue fasciné par un moulage antique d'une « femme qui marche », a donné lieu à de nombreuses et très belles interprétations, en particulier celle de Sigmund Freud.

*Tarif 10 euros ou entrée libre sur réservation pour les Pass BnF*

17h00 - 18h00

Petit auditorium

« Mémoires fragiles : paysages numériques pour conserver Palmyre »

Performance par l'archéologue **Yves Ubelmann**, accompagnée d'une lecture d'extraits de *Boussole de Mathias Énard* (Actes sud), par le comédien et metteur en scène **Emmanuel Noblet**

Au départ des troupes de l'État Islamique en avril 2016, l'équipe d'Iconem (start-up française de sauvegarde et de numérisation du patrimoine mondial en danger, dont Yves Ubelmann est le président et co-fondateur), s'est envolée pour le site de Palmyre en Syrie. L'objectif de cette mission était de numériser l'intégralité de cette merveille archéologique pour évaluer et documenter ses dégradations successives. Un premier relevé drone des vestiges de la cité antique a pu être effectué et a permis à Iconem de réaliser le modèle 3D de l'ensemble du site.

*Entrée libre sur réservation*

18h30 - 19h30

Grand auditorium

Lecture de *Noces à Tipasa* (*Noces*, Gallimard, 1950) d'Albert Camus par **Micha Lescot**

Récit d'une déambulation à travers les vestiges romains du site archéologique de Tipasa, situé à 70 kilomètres d'Alger, le texte de Camus livre une magnifique méditation philosophique sur les « noces de l'homme avec le monde ».

*Tarif 10 euros ou entrée libre sur réservation pour les Pass BnF*

et aussi :

Hall Est

dimanche 11 octobre, de 15h à 18h

**Lectures au transat : sélection d'une quinzaine de titres de livres audio, autour de la civilisation méditerranéenne, à écouter en accès libre**

*En partenariat avec la commission audio du Syndicat national de l'édition*

*accès libre, sans réservation*

---

Expositions ouvertes durant le week-end du 10/11 octobre

**Josef Koudelka. Ruines** (du 15 septembre au 16 décembre 2020 / Galerie 2)

**À l'affiche** (du 22 septembre 2020 au 21 février 2021, Galerie des donateurs)

**Pascal Quignard, fragments d'une écriture** (du 30 septembre au 29 novembre 2020 / Galerie des donateurs)

## **La Petite Bibliothèque parlante - Festival de la BnF**

**Samedi 10 octobre et dimanche 11 octobre 2020**

BnF | François-Mitterrand

Entrée Est, face à la rue Emile Durkeim, Paris 13<sup>e</sup>

Retrouvez le programme du festival sur [bnf.fr](http://bnf.fr)

### **Conditions d'accès et de réservation**

**Port du masque obligatoire à partir de 11 ans, dans tous les espaces de la Bibliothèque**

Il est recommandé de se présenter en avance à chaque lecture (au moins 20 minutes avant la manifestation).

#### **- Grand auditorium**

**Entrée : 10 euros par lecture**

Réservation recommandée sur [bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com) et via le réseau FNAC

**Entrée gratuite pour les détenteurs d'un Pass lecture /culture ou recherche** - Réservation recommandée sur [bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com)

**Entrée gratuite pour les moins de 16 ans** - Réservation recommandée sur [bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com)

#### **- Petit auditorium et jardin**

Entrée gratuite - Réservation recommandée sur [bnf.tickeasy.com](http://bnf.tickeasy.com)

*En partenariat avec Le Bonbon et France Culture*

### **Contacts presse**

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - 06 59 66 49 02 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr) / [presse@bnf.fr](mailto:presse@bnf.fr)

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats média

01 53 79 41 18 - 06 63 01 10 74 - [marie.payet@bnf.fr](mailto:marie.payet@bnf.fr)

