

HERVÉ LE TELLIER



MASTERCLASSE 26 JANV. 2021

Bibliographie sélective
Janvier 2021

{ BnF

Né en 1957, Hervé Le Tellier a d'abord entrepris des études de mathématiques avant de se tourner vers le journalisme et la linguistique. Il est membre de l'Ouvroir de Littérature Potentielle depuis 1992, auteur d'un essai sur *L'esthétique de l'Oulipo* (2006) dont il est devenu président en 2019. Il participe ainsi très régulièrement aux Jeudis de l'Oulipo, qui ont lieu tous les mois à la BnF, et dont la dernière séance célébrait les 60 ans du mouvement.

Avec d'autres artistes et écrivains, il a participé de 1991 à 2018 à l'émission « Des Papous dans la tête » animée par Françoise Treussard sur France Culture. Il a également été chroniqueur dans diverses revues : dans les années 1990 pour l'hebdomadaire satirique *La Grosse Bertha*, de 2002 à 2016, un billet d'humeur quotidien au *Monde*, « Papier de verre », avec comme complice Xavier Gorce. Il collabore aujourd'hui à *Mon Lapin Quotidien*, revue culturelle de *L'Association*.

Il est aussi, avec Frédéric Pagès, l'un des fondateurs en 1995 des Amis de Jean-Baptiste Botul (1896-1947), « philosophe fictif de tradition orale » qui est parvenu à mystifier Bernard-Henri Lévy. Il a reçu en 2013 le prix de l'humour noir pour un texte facétieux de la même veine, sa « traduction » des *Contes liquides* de Jaime Montestrela, auteur portugais fictif, hébergé à Paris par un certain Jean-Baptiste B., et dont il feint de publier quatre-vingts contes sur les mille qu'il a écrits, « ce qui n'est déjà pas mal, compte tenu du fait que le traducteur ne parle pas portugais ».

Il publie à partir de 1991 de nombreux textes souvent courts, souvent humoristiques, construits autour de contraintes oulipiennes, comme *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, *Joconde jusqu'à cent*, ou *La Chapelle Sextine*. Il écrit aussi des pièces de théâtre et même des opéras. Il participe à l'aventure de la série Le Poulpe, avec *La Disparition de Perek* (1997). Il a, enfin, publié des romans et des récits d'autofiction distancée. *Je m'attache très facilement* s'intéresse au fantasme amoureux, *Assez parlé d'amour*, à l'ambivalence du désir, *Elétrico W*, à l'impossible retour. *Toutes les familles heureuses* (2017), récit familial au titre résolument antinomique, propose à la fois une traversée de l'Histoire et une galerie de portraits très drôles : « Cette étrange famille, j'espère la raconter sans colère, la décrire sans me plaindre, je voudrais même en faire rire, sans regrets. »

Son dernier roman, *L'anomalie*, marque son entrée chez Gallimard et lui vaut le prix Goncourt le 30 novembre 2020. C'est un roman atypique et virtuose, un objet littéraire non identifié qui flirte avec le thriller et la science-fiction. L'orchestration du suspense y est digne d'une série télé, mais l'intrigue est aussi savamment construite autour de la logique des probabilités mathématiques. L'humour et la fantaisie y voisinent avec des questions existentielles et métaphysiques.

Légende photographie : Hervé Le Tellier en 2020. Francesca Mantovani © Editions Gallimard.

Textes littéraires

Par ordre chronologique de première publication

Sonates de bar. Nouvelles. Paris : Seghers, 1991. 193 p. (Mots). Repris, illustré par Yoko Ueta. Bordeaux : le Castor astral, 2001. 185 p. (Litt&ratures)
Magasin – [16-Y2-56919] et [2002-106945]

Le voleur de nostalgie : roman. Paris : Seghers, 1992. 219 p. (Mots)
Magasin – [16-Y2-59567]

Mille pensées : premiers cents. Paris : la Bibliothèque oulipienne, 1995. 33 p. (La bibliothèque oulipienne ; 74). Repris dans *La bibliothèque oulipienne*. Volume 6. Bordeaux : le Castor astral, 2002. 304 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 6]

À bas Carmen ! Paris : Oulipo, 1996. 16 p. (La bibliothèque oulipienne ; 77). Repris dans *La bibliothèque oulipienne*. Volume 6. Bordeaux : le Castor astral, 2002. 304 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 6]

L'orage en août : Erasme, Faust, Luther : une rencontre : récit. Bruxelles : la Lettre volée, 1996. 43 p. (Lettres ; 1)
Arsenal – [8-Z-39077] et [8-Z-43219]

Un sourire indéfinissable : Mona Lisa, dite la Joconde, sous 53 jours différents. Paris : Oulipo, 1996. 21 p. (La bibliothèque oulipienne ; 84). Repris dans *La bibliothèque oulipienne*. Volume 6. Bordeaux : le Castor astral, 2002. 304 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 6]

De sincerita with las mujeres. Paris : Plurielle, 1996. 11 p. (Les guère épais ; 2, 3)
Document numérique – [NUMM-841035]
Magasin – [1999-8720]

Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable ou Mille réponses à la question, à quoi tu penses ? Bègles : le Castor astral, 1997. 132 p.
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 amne]

La disparition de Perek. Roman policier. Paris : Éd. Baleine, 1997. 136 p. (Le Poulpe)
Magasin – [16-D4 MON-8967]

Le vent de la langue. Paris : Oulipo, 1997. 18 p. (La bibliothèque oulipienne ; 94). Repris dans *La bibliothèque oulipienne*. Volume 7. Bordeaux : le Castor astral, 2009. 319 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 7]

Joconde jusqu'à 100 : et plus si affinités. [Première éditions 1998 et 2002]. Bègles : le Castor astral, 2012. 236 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 joco]

Le voyage d'Hitler. Paris : OULIPO, 1999. 25 p. (La bibliothèque oulipienne ; 105). Repris dans *La bibliothèque oulipienne*. Volume 8. Bordeaux : le Castor astral, 2011. 343 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 8]

Inukshuk, l'homme debout : roman épistolaire ; vidéogrammes de Jean-Baptiste Decavèle. Bordeaux : le Castor astral, 1999. 91 p.

Magasin – [2000-42834]

Zindien [1999] ; suivi de « Maraboulipien » [Supplément au n° 80 de la Bibliothèque oulipienne : *L'art de la fuite* par Jacques Bens, 1996]. Bordeaux : le Castor astral, 2009. 84 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 zind]

Quelques mousquetaires : et autres nouvelles. Bordeaux : le Castor astral, 1999. 123 p. (Litt&ratures)

Magasin – [1999-74404]

Encyclopaedia inutilis. Bordeaux : le Castor astral, 2002. 137 p. (Litt&ratures)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 ency]

Cités de mémoire ; ill. de Xavier Gorce. Paris : Berg international, 2003. 88 p. (Monde à part)

Magasin – [2005-27706]

La chapelle Sextine : roman circulaire [2004]. Bègles : le Castor astral, 2015. 89 p. (Escalaes des lettres)

Magasin – [2015-164246]

Je m'attache très facilement : roman. Paris : Mille et une nuits, 2006. 103 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 jema]

Magasin – [2007-59685]

Les opossums célèbres. Illustrations de Xavier Gorce. Bordeaux : le Castor astral, 2006. 91 p. (Les mythographes ; 1)
Magasin – [2007-36987]

Assez parlé d'amour : roman. Paris : J.-C. Lattès, 2009. 279 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 asse]

L'herbier des villes : choses sauvées du néant. Paris : Textuel, 2010. 86 p.
Magasin – [2010-229886]

Maître et disciple. Paris : OULIPO, 2011. 21 p. (La bibliothèque oulipienne ; 190)
Magasin – [2011-183508]

Élétrico W : roman. Paris : J.-C. Lattès, 2011. 285 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 elec]

Contes liquides / Jaime Montestrela ; « traduits » du portugais *Contos aquosos* et préfacés par Hervé Le Tellier ; postface de Jacques Vallet. Bordeaux : Éd. de l'Attente, 2012. 100 p. Prix de l'humour noir 2013.
Magasin – [2012-134588]

Un fromage sans doute. Écrit par Hervé Le Tellier ; illustré par Bertrand Dubois. Paris : Hatier, 2012. 32 p. (Hatier poche : premières lectures : je suis fier de lire ; 108)
Magasin – [2012-72034] et [8-CNLJ-10585]

Conférence intime. Bourges : les Mille univers, 2014. 26 p. (Mini-livres)
Magasin – [2017-196440]

Demande au muet : 115 dialogues socratiques de qualité. Caen : Nous, 2014. 120 p. (Disparate)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 dema]

Moi et François Mitterrand. Paris : JC Lattès, 2016. 88 p.
Magasin – [2016-71818]

Toutes les familles heureuses : récit. Paris : JC Lattès, 2017. 222 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 tout]

L'anomalie : roman. Paris : Gallimard, 2020. 332 p. Prix Goncourt
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 anom]

Collectifs

« La Guirlande de Paul ». Textes de Paul Braffort, Bernard Cerquiglini, Michelle Grangaud, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier et Jacques Roubaud en hommage à Paul Zumthor. Première publication dans *La Bibliothèque oulipienne*, 79, mars 1996. Repris dans *La Bibliothèque oulipienne*, volume 6. Bordeaux : Le Castor Astral, 2002, p. 139-159

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI b 6]

Abrégé de littérature potentielle. Paris : Éd. Mille et une nuits, 2002. 62 p. (La petite collection ; 379)

Magasin – [2002-81817]

Maudits. Paris : Éd. Mille et une nuits, 2003. 127 p. (La petite collection ; 419)

Magasin – [2003-124816]

Moments oulipiens. Bordeaux : Le Castor Astral, 2004. 159 p.

Textes de J. Roubaud, M. Bénabou, P. Fournel, H. Mathews, F. Caradec, J. Jouet, H. Le Tellier, B. Cerquiglini, M. Grandgaud, O. Salon et A. F. Garréta

Magasin – [2004-80245]

Des Papous dans la tête, Les Décaqués : l'anthologie. Textes réunis par Françoise Treussard, Bertrand Jérôme ; avec Jacques A. Bertrand, Patrick Besnier, Emmanuel Brouillard et al. Paris : Gallimard : France Culture, 2004. 286 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 A p]

Le dictionnaire « Des papous dans la tête » avec Eva Almassy, Jacques A. Bertrand, Patrick Besnier et al. Textes réunis par Françoise Treussard. Paris : Gallimard : France-Culture, 2007. 285 p.

Magasin – [2007-127322]

Chien : incroyable livre des merveilles contenant nouvelles & miscellanées sur le domestique, gai, très savant & très singulier fidèle compagnon de l'homme à ce jour encore bien mystérieux & partiellement incompris & où il apparaît possible de repenser ses origines, ses prouesses & ses attributs sans oublier quelques prophéties dénichées concernant ses superpouvoirs, Dieu, la truffe, sa langue, et caetera. Textes réunis par Philippe Di Folco. Paris : Textuel, 2010. 319 p.

Magasin – [2011-3196]

« Le séducteur », « Le psychanalyste », « L'écrivain », « Le philosophe télévisuel », « Le blasphémateur », « Le président ». **Dans** *C'est un métier d'homme*. Paris : Mille et une nuits, 2010. 141 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 A c]

Le Voyage d'hiver et ses suites / Georges Perec ; postface de Jacques Roubaud. Textes de M. Audin, M. Bénabou, J. Bens, P. Braffort, F. Caradec, F. Forte, P. Fournel, M. Grangaud, J. Jouet, E. Lécroart, H. Le Tellier, D. Levin Becker, H. Mathews, I. Monk et J. Roubaud. Paris : Éditions du Seuil, 2013. 426 p. (La Librairie du XXI^e siècle)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 A v]

Essai

Esthétique de l'OULIPO. Bègles : le Castor astral, 2006. 334 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 LETE e]

Articles, préfaces

La France, l'industrie, la crise : chroniques d'un déclin évitable. Hervé Le Tellier, Asdrad Torres ; préf. de Jean-Jacques Duby. Bordeaux : le Castor astral, 1993. 217 p. (Investigations ; 1)

Magasin – [16-R-37382 (1)]

Le "Jabberwocky" de Lewis Carroll : onze mots-valises dans huit traductions. Analysées et commentées par Bernard Cerquiglini ; préface d'Hervé Le Tellier. Bègles : le Castor astral, 1997. 44 p. (L'inutile)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 CARR 5 CE]

Le dossier wawa : pour une élimination radicale, simple et économique des déchets canins dans les villes. Jacques Bertin ; scènes et portraits de groupe par Jacques Jouet ; préface d'Hervé Le Tellier. Bordeaux : le Castor astral, 2002. 70 p. (Les bâtisseurs de labyrinthe)

Magasin – [2002-82661]

Guerre et plaies : de Chirac à l'Irak : un an de chroniques en tandem dans Le Monde.fr. Chroniques d'Hervé Le Tellier ; dessins de Xavier Gorce. Paris : Eden, 2003. 200 p.

Magasin – [2003-165321]

« J'écris sous la contrainte ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 20, 2005, p. 30-36

Salles E et T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

Écrire contre l'oubli. Textes de Thierry Beinstingel, Hervé Le Tellier, Jacques Jouet et al. Clermont-Ferrand : Université Blaise-Pascal, Service universités culture, 2007. 2 vols. 140 et 168 p. (*Terres d'encre*, 10 et 11, 2005 et 2006)

Magasin – [8-D4 PER-297]

Conscience contre violence ou Castellion contre Calvin / Stefan Zweig ; traduit de l'allemand *Ein Gewissen gegen die Gewalt : Castellio gegen Calvin* par Alzir Hella ; préface de Hervé Le Tellier et postface de Silvain Reiner. Paris : Librairie générale française, 2010. 273 p. (Le livre de poche ; 31947)
Magasin – [2010-280417]

Les zeugmes au plat : éloge d'une tournure humoristique / Sébastien Bailly ; avant-propos de Hervé Le Tellier. Paris : Éd. Mille et une nuits, 2010. 107 p. (La petite collection ; 585)
Magasin – [2011-56584]

La chasse au Snark / Lewis Carroll ; illustré par Henry Holiday ; traduit de l'anglais par Jacques Roubaud. Suivi de À travers le *Jabberwocky* de Lewis Carroll : onze mots-valises dans huit traductions, commentés par Bernard Cerquiglini ; présentation d'Hervé Le Tellier. Éd. Bilingue. Paris : Gallimard, 2010. 132 p.-8 p. de pl. (Folio ; 5045)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 CARR 4 hunt]

« Il faut aimer. Hervé Le Tellier lit *La Vie devant soi* ». **Dans** *Lectures de Romain Gary*. Paris : Gallimard : Musée des lettres et manuscrits : Le Magazine littéraire, 2010, p. 75-79
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GARY 5 AS]

« Autoportrait du personnage chez Paul Fournel ». *Paul Fournel : liberté sous contrainte*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014, p. 145-147. (Écrivains d'aujourd'hui)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 FOURp 5 BL]

« Secrets de fabrication ». **Dans** *Secrets* : dix-septième Colloque des Invalides, 15 novembre 2013. Textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierrsens. Tusson : Du Lérot, 2014, p. 193-195. (En marge)
Magasin – [2014-248827]

« 99 notes de page préparatoires à un article hypothétique qui aurait voulu tenter d'expliquer qui fut romain Gary ». *Europe*, 1022-1023, 2014, p. 223-235
Salles G et U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]

Les girafes n'aiment pas les tunnels / Auguste Derrière ; préface d'Hervé Le Tellier. Bègles : le Castor astral, 2015. 159 p.
Magasin – [2015-282241]

Je me souviens de la gauche / Cercle Barbara Salutati ; préface d'Hervé Le Tellier.
Bègles : le Castor astral, 2016. 146 p.
Magasin – [2016-275315]

Les gens qui comptent. Saint-Omer : les Venterniers, 2020. 32 p. (Les Gens)
Magasin – [2020-270570]

Audiovisuel

Guidicelli, Jean-Claude ; Forte, Frédéric, réal.
L'OuLiPo mode d'emploi. Avec la collaboration d'Hervé Le Tellier et Daniel Levin
Becker. 50e anniversaire de l'Oulipo. Paris : Gallimard, 2010. 909 p. 1 DVD. 58 min.
Salle P – [8 MU-38887]

Fillion, Odile, réal
L'Oulipo court les rues (de Paris). Paris : POL, 2013. 1 DVD + 1 brochure (4 p.).
Contient 31 films courts tournés dans les rues de Paris, présentées par 10 poètes de
l'Oulipo : Marcel Bénabou, François Caradec, Frédéric Forte, Paul Fournel,
Michelle Grangaud, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Harry Mathews, Jacques
Roubaud, Olivier Salon.
Salle P – [VDVD-77948]

Entretiens

« Oulipo, création mobile » : entretien avec Jacques Neefs / Marcel Bénabou,
Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Jacques Roubaud. *Genesis*, 15, 2000, p. 121-132
Salles G et U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Gene]
Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/item_1167-5101_2000_num_15_1_1164 (consulté le 11 janvier 2021)

Table ronde I animée par Camille Bloomfield : généalogies oulipiennes, avec
Frédéric Forte, Paul Fournel et Hervé Le Tellier. *Formules*, 16, 2012, p. 115-136
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Form]

« Petit portrait portatif de l'Oulipo contemporain ». Entretien d'Eduardo Berti, Paul
Fournel, Jacques Jouet et Hervé Le Tellier avec Camille Bloomfield. *La Nouvelle
Revue française*, 610, 2014, p. 129-138
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

Études critiques

Amarie, Olga

« Le connexionnisme ou le fonctionnement de l'esprit humain dans *Les Amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable* d'Hervé Le Tellier ». **Dans** *50 ans d'OULIPO : de la contrainte à l'œuvre*. Études réunies et présentées par Carole Bisenius-Penin et André Petitjean. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 191-202. (La Licorne ; 100)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 BISE c]

Artozqui, Santiago

« Dieu, c'est comme le bridge ». *En Attendant Nadeau*, 9 septembre 2020

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/09/09/dieu-bridge-letellier/> (consulté le 11 janvier 2021)

Bloomfield, Camille

« L'héritage de Georges Perec chez les jeunes oulipiens : Anne F. Garréta, Ian Monk, Hervé Le Tellier et Jacques Jouet ». *Cahiers Georges Perec*, 11, 2011, p. 19-32

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc]

Duret-Pujol, Marie

« Pour une drôle de leçon sur l'Histoire de France, d'après *Moi et François Mitterrand* d'Hervé Le Tellier ». **Dans** *La leçon en fiction, XIXe-XXIe siècles*. Paris : Eurédit, 2018, p. 167-180.

Magasin – [2018-47134]

Rabenstein, Helga

« Assez parlé d'amour : le roman d'amour version oulipienne ». **Dans** *Métamorphoses du roman sentimental : XIXe-XXIe siècle*. Paris: Classiques Garnier, 2015, p. 315-326. (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 26)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.992 0624 BEREC m]

Tahar, Virginie

- « Contraintes onomastiques et sémantiques dans les *Cités de mémoire* d'Hervé Le Tellier ». *Formules*, 17, 2013, p. 155-165

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Form]

- « Lecture, écriture et jeux de masque dans *Le Voleur de Nostalgie* d'Hervé Le Tellier ». **Dans** *Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la création contemporaine*. Textes réunis par Karine Gros. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 43-55. (Interférences)

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pur/55400> (consulté le 11 janvier 2021)

Ressources en ligne

DataBnF

Documents de et sur Herve Le Tellier disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12192325/herve_le_tellier/

Bibliographie sur l'Oulipo - BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/loulipo-bibliographie>

Le fonds Oulipo dans Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/13032018/portrait-du-fonds-oulipo>

Les 60 ans de l'Oulipo

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/les-60-ans-de-loulipo>

Les prochains jeudis de l'Oulipo

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/les-jeudis-de-loulipo>

Les jeudis de l'Oulipo avec Hervé Le Tellier sur Gallica

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&star tRecord=0&maximumRecords=15&page=1&query=%28gallica%20all%20%22herve%20%29%20le%20tellier%22%29&filter=dc.type%20all%20%22video%22>

Hervé Le Tellier sur le site de l'Oulipo

Disponible en ligne sur : <https://www.oulipo.net/fr/oulipiens/hlt> (consulté le 11 janvier 2020)

France culture : Ressources sur Hervé Le Tellier

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne/herve-le-tellier> (consulté le 11 janvier 2020)

« L'humour mode d'emploi chez Hervé Le Tellier ». *Balises. Magazine de la Bpi*, 9 novembre 2020

Disponible en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/lhumour-mode-demploi-chez-herve-le-tellier/> (consulté le 11 janvier 2020)

Hervé Le Tellier chez Jean-Claude Lattès

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-jclattes.fr/auteur/herve-le-tellier/> (consulté le 11 janvier 2020)

Hervé Le Tellier chez Fayard

Disponible en ligne sur : <https://www.fayard.fr/auteurs/herve-le-tellier> (consulté le 11 janvier 2020)

Hervé Le Tellier au Castor Astral

Disponible en ligne sur : <https://www.castorastral.com/auteur/herve-le-tellier/>
(consulté le 11 janvier 2020)

Hervé Le Tellier chez Gallimard

Disponible en ligne sur :
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/L-anomalie> (consulté le 11 janvier 2020)

Hervé Le Tellier au Théâtre du Rond-Point

Disponible en ligne sur : <https://www.theatredurondpoint.fr/artiste/herve-le-tellier/>
(consulté le 11 janvier 2020)

France Culture

« Des Papous dans la tête ». Animé par Françoise Treussard de 1991 à 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/des-papous-dans-la-tete> (consulté le 11 janvier 2020)

Les Amis de Jean-Baptiste Botul

Disponible en ligne sur : <http://www.botul.net/> (consulté le 11 janvier 2020)

Mon Lapin Quotidien

Disponible en ligne sur : <https://www.lassociation.fr/catalogue/mon-lapin-quotidien-13/> (consulté le 11 janvier 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/herve-le-tellier-bibliographie>

Pour retrouver toutes les Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/masterclasses-litteraires>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 / <https://www.bnf.fr>