

**ESTAMPILLES ET
ESTAMPILLAGE,
DE LA BIBLIOTHEQUE
ROYALE
A LA BIBLIOTHEQUE
NATIONALE DE FRANCE**



Bibliographie sélective
Juin 2021

{BnF

Mot d'origine espagnole, apparu en 1740, estampilla, de estampa, estampille signifie « empreinte » qui atteste l'authenticité d'un produit, d'un document, en indique l'origine, marquée avec un cachet, un poinçon, un sceau ; consistant en une signature, un timbre.¹ L'estampillage est l'action d'estampiller et son résultat. C'est la manière la plus ancienne et la plus sûre de marquer un document pour en protéger la propriété, « *L'estampille est le timbre marquant l'appartenance des livres à la Bibliothèque* »², la marque de possession d'un établissement. Elle doit être apposée dès l'arrivée du document dans l'établissement et avant tout déplacement. Elle remplit ainsi une fonction dissuasive de protection contre le vol pour les documents patrimoniaux. À la Bibliothèque nationale de France, les collections, sur tous supports, portent une estampille ou une marque de possession (timbre sec ou marquage des documents audiovisuels). La BnF estampille ou marque, chaque année près de 320 000 documents, de tous types, qui entrent dans les collections par dépôt légal, acquisitions, dons ou échanges.

Les documents cités dans cette bibliographie sont consultables sur place ou en ligne.

Couverture : Estampille du Département des estampes et de la photographie. © Loïc Le Bail

¹ « *Le Grand Robert de la langue française* » / Dictionnaires Le Robert, 2017 (consulté en ligne le 11 janvier 2021). Ressource électronique disponible dans l'offre BnF pour les lecteurs inscrits

² Pierre Josserand ; Jean Bruno. *Les estampilles du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale*. Dans : *Mélanges d'histoire des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot*, 1960, p. 283

Ressources consultables à la BnF

Josserand, Pierre ; Bruno, Jean

Les estampilles du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Dans : *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot*. Paris : [Librairie d'Argences], 1960, p. 261-298, fac. sim. h.t. (Bibliothèque Elzévirienne. Nouvelle série et documents).

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb330580493>

Tolbiac – Rez-de-jardin – Libre accès - Recherche bibliographique – Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques [027.544 ESTA].

Disponible en ligne dans *Gallica Intramuros (consultable uniquement sur place dans les salles de recherche)* :

<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1175025q>

Melet-Sanson, Jacqueline

Les estampilles de propriété du Département des estampes. Dans : *Nouvelles de l'estampe*, n. 80, mai 1985, p. 8-10.

Richelieu – Estampes et Photographies – Libre accès [017.EST MELE e].

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb358240313>

Kallas, Nada

Empreintes des verriers "sidoniens" sur des anses conservées au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France. Dans : *Baal [Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises]*. Vol. 8 (2004), p. 323-332. Beyrouth : Ministère de la culture [du Liban], Direction générale des antiquités, impr. 2005.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin [41108-KAL-4-(2<recueil, pièce n°2)].

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb411832806>

Gérard, Jean-Philippe

Protéger l'acquis : étude sur les estampilles de l'ancien Département des titres et généalogies, précédée de notes pour une histoire des marques de propriété de la Bibliothèque royale, impériale et nationale, 1685-1870. Epinay-sur-Orge : J.-P. Gérard, 2009. 88 p. - VII p. de planches.

Richelieu - Salle Ovale – Libre accès [027.544 BNF GER].

Tolbiac – Rez-de-jardin – Libre accès - Recherche bibliographique – Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques [027.544 ESTA].

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42010096t>

Ressources accessibles en ligne

Martin, Henry

Histoire de la Bibliothèque de l'Arsenal. Chapitre septième. Annales de la Bibliothèque de l'Arsenal de 1811 à 1871. Estampillage des livres. Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. P. 49 et 549.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb324239406>



Disponible en ligne dans *Gallica* :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740997>

Recueil des décrets, ordonnances, arrêtés et règlements concernant le régime de la Bibliothèque royale (an IV-1847). Paris : impr. de Guiraudet et Jouaust, 1848. 116 p.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33571080t>



Disponible en ligne dans *Gallica*:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471402m>

Deschaux, Jocelyne ; Fossard, Jean-Loup

Estampillage, marquage et protection antivol des documents patrimoniaux. Dans : *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques : recommandations techniques* / coord. Scientifique Jean-Marie Arnoult. Paris : Direction du livre et de la lecture, 1998, p. 39-43.

Disponible en ligne sur :

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/conservation_dll_1998.pdf (consulté le 3.06.2021)

Nguyen, Thi-Phuong ; Bouvet, Stéphane

Étude comparative d'encre d'estampillage de marque Tiflex. Dans : *Actualités de la conservation*, 2003, n°21, p. 8-9.

Disponible en ligne sur :

https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_21.pdf (consulté le 3.06.2021)

Nguyen, Thi-Phuong ; Carou, Alain

Estampillage des disques optiques numériques par gravure Laser. Dans : *Actualités de la conservation*, n°16, janvier-avril 2002, p. 3-6.

Disponible en ligne sur :

https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_16.pdf (consulté le 3.06.2021)

De Bogui, Sarah

L'estampillage : fiche pratique / Mise à jour par Sophie Pichet. Villeurbanne : ENSSIB, 2008, mise à jour du 13/10/2014. 2 p.

Disponible en ligne sur :

<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1822-l-estampillage.pdf> (consulté le 3.06.2021)

Centre de recherche et de restauration des musées de France

Guide pratique pour le marquage d'identification des biens culturels.

Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 5 juin 2015.

10 p.

Disponible en ligne sur :

https://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/guide_pratique_pour_le_marquage_2015.pdf (consulté le 3.06.2021)

Institut national du Patrimoine. Bibliothèque

Le marquage des œuvres, principes et méthodes : orientations bibliographiques. Paris : Institut national du patrimoine, 2020. 7 p.

Disponible en ligne sur :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Marquage-des-oeuvres.-Principes-et-methodes> (consulté le 3.06.2021)

Ravaux, Geneviève (rapporteur) ; Dubus, Michel (réd.)

Marquage des collections publiques. Guide méthodologique :

évaluation des produits et procédés de marquage / Commission

Marquage des collections publiques. Paris : Ministère de la culture,

septembre 2008. 53 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – Magasin [2009-53446].

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb414416768>

Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Ressources-doc-Guides-et-procedures/Guide-Marquage-des-collections-publiques-MCC-2008> (consulté le

3.06.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF.

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*

Notes

Lined area for notes, consisting of multiple horizontal lines.