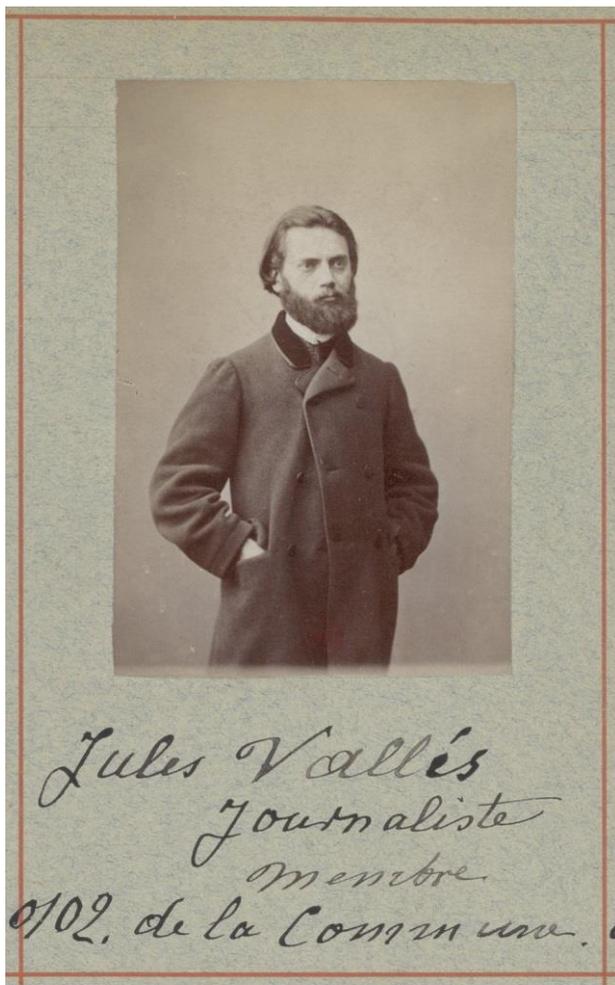


JULES VALLES ET LA COMMUNE DE PARIS DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Bibliographie sélective
Juillet 2021

{ BnF

En cette année 2021, nous célébrons le cent cinquantième de la Commune de Paris, plus couramment appelée la Commune, qui s'est déroulée pendant soixante-douze jours, du 18 mars 1871 à la « Semaine sanglante » du 21 au 28 mai 1871. Ainsi nous a-t-il paru légitime, en manière de commémoration, de nous tourner vers la figure du romancier et journaliste très engagé que fut Jules Vallès (né le 11 juin 1832 au Puy-en-Velay, en Haute-Loire, et mort à Paris, le 14 février 1885).

Jules Vallès reste bien présent dans l'histoire littéraire et même sans doute dans la mémoire collective, comme étant l'auteur d'une célèbre trilogie, rééditée sans discontinuer et traduite dans le monde entier : *L'Enfant* (1879), *Le Bachelier* (1881), *L'Insurgé* (1886). Cette fresque romanesque est largement autobiographique, ce qui a très certainement contribué à son succès : l'enfance très malheureuse de Vallès sous la dure houlette de son père professeur et du non moins tempérament violent de sa mère, sa jeunesse plus que remuante aux amitiés orageuses, son expérience terrible des événements de la Commune, tout cela vu à travers le héros, Jacques Vingtras, nous renvoie bien souvent à l'auteur lui-même. Vingtras pourra fuir, quand la Commune s'achèvera dans un bain de sang, comme Vallès le fit, vivant en exil à Londres, avec un passage en Belgique, de 1873 à 1880, après sa condamnation à mort par contumace le 14 juillet 1872 par le Conseil de Guerre. Il est à souligner que *L'Insurgé* a été édité dans son intégralité après la mort de l'auteur, grâce à Séverine, sa grande amie, autrice, féministe, journaliste, et d'ailleurs première femme à diriger un quotidien important.

L'autre aspect de l'œuvre vigoureuse de Vallès est celui du talentueux et bouillonnant journaliste. Un titre reste bien connu : *Le Cri du peuple*, fondé le 22 février 1871, avec Pierre Denis, qui a participé à tous les titres, souvent éphémères, créés par Vallès. *Le Cri du peuple*, c'est seulement 83 numéros sortis du 22 février au 23 mai 1871, mais ce fut, avec *Le Père Duchêne*, le journal le plus lu de cette période. Au retour d'exil de Vallès, *Le Cri du peuple* reprendra avec l'aide de Séverine, qui va poursuivre ce journal jusqu'en 1888, où elle le quittera, étant en conflit de pensée avec Jules Guesde.

Dépassant le seul cas de Jules Vallès, cette bibliographie sélective désire également suggérer des pistes de lectures plus générales sur la littérature française pendant cette période tragique, d'où sortiront une autre époque, un autre régime politique, d'autres façons de faire œuvre. Cette seconde partie permet de recroiser des noms tels que Hugo, Sand, Flaubert, Zola, Rimbaud, les Goncourt, Daudet... tant ce moment crucial de l'Histoire de France n'a pu laisser personne indifférent, mais a bien plutôt interrogé et meurtri l'ensemble du monde littéraire.

Couverture : Jules Vallès, *journaliste, membre de la Commune*. Atelier Nadar (1900).

Source : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53050489m>

Œuvres de Jules Vallès

Œuvres complètes

Œuvres complètes. Éditeurs scientifiques Marie-Claire Bancquart et Lucien Scheler. Paris : Livre club Diderot, 1969

- *Tome 1, L'Argent. Les Réfractaires. La Rue. Un Gentilhomme. Jacques Vingtras. L'Enfant.* 1058 p.

- *Tome 2, Jacques Vingtras. Le Bachelier. L'Insurgé. Testament d'un blagueur. Pierre Moras. Le Candidat des pauvres. Souvenirs d'un étudiant pauvre.* 1008 p.

- *Tome 3, «Le Cri du peuple». Les Blouses. La Rue à Londres. Le Tableau de Paris.* 1095 p.

Magasin – [16-Z-13754 (1), (2) et (3)]

Œuvres complètes. Paris : Éditeurs français réunis, 1967-1972

- *Les Œuvres de Jules Vallès. 1, Jacques Vingtras. III. L'Insurgé. Préface de Marcel Cachin. Nouvelle édition augmentée d'inédits.* 1967. 347 p.

- *Les Œuvres de Jules Vallès. 2, La Rue. Préface et notes de Pierre Pillu, publiées sous la direction de Lucien Scheler.* 1969. 381 p.

- *Œuvres complètes de Jules Vallès. 3, «Le Cri du peuple» février 1848 à mai 1871.* 1970. 470 p.

- *Œuvres complètes. 4, Les Réfractaires ; préface de René Lacôte ; notes de Lucien Scheler.* 1973. 283 p.

- *Œuvres complètes. 5, Un Gentilhomme ; avant-propos de Lucien Scheler. Les Blouses ; préface de Jean Dautry.* 1973. 254 p.

- *Œuvres complètes. 6, Correspondance avec Hector Malot. Préface et notes de Marie-Claire Bancquart.* 1968. 402 p.

- *Œuvres complètes. 7, Littérature et révolution, recueil de textes littéraires ; préface et notes de Roger Bellet.* 1970. 488 p.

- *Œuvres complètes. 8, La Commune de Paris, pièce inédite en 5 actes et 11 tableaux. Préface et notes de Marie-Claire Bancquart et Lucien Scheler.* 1970. 379 p.

- *Œuvres complètes. 9, Le Tableau de Paris. Préface et notes de Marie-Claire Bancquart.* 1971. 424 p.

- *Œuvres complètes. 10, Souvenirs d'un étudiant pauvre... Le Candidat des pauvres... Lettre à Jules Mirès ; préface de Lucien Scheler ; notes de Marie-Claire Bancquart et Lucien Scheler.* 1972. 465 p.

- *Œuvres complètes. 11, Correspondance avec Séverine ; préface et notes de Lucien Scheler.* 1972. 222 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 1]

Magasin – [16-Z-11412 (1) à (5)] et [16-Z-3460 (6) à (11)]

Œuvres complètes de Jules Vallès. Édition préparée par François Marotin. Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2009-2019. (La collection de sable)

- *L'argent*. 2009. 208 p.

Magasin – [2010-15820]

- *Les réfractaires : édition de 1881*. 2009. 285 p.

Magasin – [2010-17610]

- *Les blouses : édition de 1880*, 2010. 181 p.

Magasin – [2010-275870]

- *La rue*. 2010. 372 p.

Magasin – [2010-190831]

- *La dompteuse*. 2011. 324 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 1 d]

- *L'enfant*. 2015. 234 et 219 p.

Magasin – [2015-221661] et [2015-221667]

- *Le testament d'un blagueur et autres textes*. 2015, 213 p.

Magasin – [2015-107819]

- *Jean Delbenne ; Un gentilhomme*. 2017. 191 p.

Magasin – [2017-30539]

- *Mémoires d'un révolté*. 2017. 437 p.

Magasin – [2017-98356]

- *Les enfants du peuple*. 2019. 142 p.

Magasin – [2019-91400]

Œuvres. Ed. établie, présentée et annotée par Roger Bellet. Paris : Gallimard, 1975-1989. 2 vols. 1781 p. ; 2045 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 258, 362)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 1 o1 et o2]

Ressources électroniques consultables sur place – [NUMM-20480 1] et [NUMM-20481 2]

Œuvres séparées et journaux

Par ordre de publication

Le Peuple / rédacteur en chef Jules Vallès

N° 1 (4 février 1869) - n° 15 (18 février 1869). Paris : [s.n.], 1869

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32838725v/date>

La Rue : journal quotidien / rédacteur en chef Jules Vallès

[N° 1] (17 mars 1870)-n° 27 (12 [i.e. 13] avril 1870) 1^{re} année, n° 1 (29 novembre 1870) nouvelle série, n° 2 (7 décembre 1870)-n° 5 (28 décembre 1870). Paris (4 rue du Jardinnet) : [s.n.], 1870-1879

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34456585p/date>

Le Cri du peuple : journal politique quotidien. Paris : [s.n.], 1871-1922

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32752488q/date>

La rue. Paris : A. Faure, 1866. 320 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1522701c>

Les Enfants du peuple, précédés de trois lettres autographes de l'auteur. Histoire de ce livre et préface par Julien Lemer. Paris : administration du journal "La Lanterne", 1879. 246 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k370121n>

Les réfractaires : nouvelles. Paris : G. Charpentier, 1881. 303 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80469p>

Le Tableau de Paris : I. Gil Blas ; II. La France. 1882-1883. 274 p. et 279 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15107870>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1510789t>

La Rue à Londres. Paris : G. Charpentier et Cie, 1884. 306 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1056768d>

L'enfant. Paris : Mornay, 1920. 439 p. (Les Beaux livres ; 4)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410372b>

Le bachelier. Paris : Mornay, 1921. 480 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410375k>

L'insurgé : 1871 : Jacques Vingtras. Paris : E. Fasquelle, 1923. 376 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1026946>

Les Francs-parleurs. Introduction, choix de textes et notes par Roger Bellet. Paris : J.-J. Pauvert, 1965. 208 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.4 VALL f]

Le Tableau de Paris. Préf. et notes de Marie-Claire Bancquart. Paris : Éd. Messidor, 1989. 423 p. (Lettres françaises)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 4 tabl]

Souvenirs d'un étudiant pauvre ; introd. et notes par Roger Bellet. Tusson : du Lérot, 1993. 151 p.

Consultable sur place – [NUMM-8613]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 4 souv]

Trois heures en ballon ; Un jour à Provins. Préf. et notes de Jean-François Nivet.
Rezé : Séquences, 2001. 58 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 4 troi]

Les victimes du livre : écrits sur la littérature. Articles réunis et présentés par Denis Labouret. Jaignes : la Chasse au snark, 2001. 334 p. (Littérature ; 7)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 4 vict]

L'enfant ; Le bachelier ; L'insurgé. Préface de Michel Ragon. Paris : Omnibus, 2006. 776 p.
Magasin – [2006-32721]

Jules Vallès artiste : portraits de contemporains. Textes présentés par Hédia Benmansour Balafre. Paris : l'Harmattan, 2007. 225 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 BE]

Dictionnaire d'argot : et des principales locutions populaires. Avant-propos de Maxime Jourdan. Paris : Berg international, 2007. 207 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 4 dict]

Les bacheliers perdus : deux romans inédits de Jules Vallès. Introduction de Michèle Sacquin. Tusson : du Lérot éditeur, 2018. 214 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 2 b]

Document audiovisuel

Prélude au "Bachelier" : deux romans inédits de Jules Vallès : NAF 28124. Astrid Desmousseaux, interview. ; Michèle Sacquin, Silvia Disegni, participantes. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. 5 min 32 s. (Les trésors du patrimoine écrit)
Salle P – [NUMAV-1136505]

Études sur Jules Vallès et ses œuvres

Livres

Bancquart, Marie-Claire

Jules Vallès... : une étude... Choix de textes de Jules Vallès. Paris : P. Seghers, 1971. 188 p. (Écrivains d'hier et d'aujourd'hui ; 36)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 BA]

Bellet, Roger

- *Jules Vallès, journalisme et révolution : 1857-1885.* Tusson : Du Lérot édition, 1987-1989. 522 et 190 p. (Vallès-études)

Ressources électroniques consultables sur place – [NUMM-8512 1] et [NUMM-8513 2]

- *Jules Vallès.* Paris : Fayard, 1995. 541 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 BE]

Benmansour-Balafrej, Hédia

Jules Vallès : écrivain de portrait. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1999. 2 vol. 884 p.

Magasin – [2010-34522-3]

Biaute-Roques, Marie-Hélène

Masques et blasons de Jules Vallès : l'identité travestie. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2002. 395 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 BI]

Blanpain, Narcisse

Les insurgés du 18 mars : Jules Vallès, membre de la Commune. Paris : Lachaud, 1871. 96 p.

Ressources électroniques consultables sur place – [NUMM-5837771]

Bouthillon, Fabrice

Jules Vallès, le bon usage du journalisme et les abus sexuels du clergé : une voix dans Rama. Le Conquet : Éditions Dialogues, 2020. 57 p.

Magasin – [2020-244479]

Bret, Thierry

Jules Vallès : la violence dans la trilogie. Paris : l'Harmattan, 2007. 390 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 BR]

Chebbi, Hichem

L'œuvre de Jules Vallès : une écriture de combat. 2007. 430 p.

Disponible en ligne : <https://octaviana.fr/document/124492630> (consulté le 6.05.2021)

Thèse de doctorat.

Cherpillod, Gaston

Jules Vallès peintre d'histoire : essai. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1991. 140 p.

Magasin – [16-Z-32554]

Colloque Jules Vallès. Lyon, 1975, publié par l'Université de Lyon II. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1976. 117 p.

Magasin – [8-Z-45623]

Demeulenaere-Douyère, Christiane

Séverine & Vallès : « Le Cri du Peuple ». Paris : Payot, 2003. 281 p. (Collection Portraits intimes)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 DO]

Dentzer-Tatin, Chantal

Jules Vallès, les mots de l'enfance révoltée. Saint-Julien-Chapteuil : Éd. du Roure, 1991. 187 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 DE]

Disegni, Silvia

Jules Vallès : du journalisme au roman autobiographique. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1996. 255 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 DI]

Faure, Adrien

Jules Vallès (1832-1885) et la Haute-Loire. Saint-Julien-Chapteuil : Éd. du Roure, 1994. 186 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 FA]

Gallina, Bernard

Jules Vallès et l'expérience du roman. Fasano (Italie) : Schena ; Paris : Nizet, cop. 1992. 263 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 41)

Consultable sur place – [NUMM-3324544]

Gallo, Max

Jules Vallès, Jean Jaurès. Paris : R. Laffont. 1171 p. (Bouquins)

Magasin – [2011-99625]

Gille, Gaston

- *Jules Vallès, 1832-1885 : ses révoltes, sa maîtrise, son prestige*. Préface de Lucien Descaves,... Paris : Flammarion, 1941. 659 p.

Magasin – [4-LN27-82086 (1)]

- *Sources, bibliographie et iconographie vallésiennes : essai critique*. Genève ; Paris : Slatkine, 1981. 191 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 GI]

Guillemin, Henri

Du courtisan à l'insurgé : Vallès et l'argent. Paris : Arléa, 1990. 164 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 GU]

Jourdan, Maxime

« *Le Cri du peuple* » : 22 février 1871-23 mai 1871. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2005. 306 p.

Salle B – Droit, économie, politique – Presse – [070.094 02 JOUR c]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.094 1 CRID]

Labaloue, Georges

Jules Vallès et l'assassinat de Victor Noir. Préface de Corinne Saminadayar-Perrin. Paris : Éd. SdE, 2004. 105 p.

Magasin – [2004-136094]

Léger, Céline

Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement : 1857-1870. Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2021. 489 p. (Le XIXe siècle en représentation(s))

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 LE]

Marotin, François

Les années de formation de Jules Vallès : 1845-1867 : histoire d'une génération. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1997. 453 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 MA]

Perrin, Jacques

Jules Vallès, démarches. Quimperlé : la Digitale, 1985. 163 p.

Magasin – [2005-75378]

Perrin-Saminadayar, Corinne

- *Jules Vallès*. Paris : Gallimard, 2013. 425 p. (Folio. Biographies ; 105)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 SA]

- « *L'enfant* » de Jules Vallès. Gallimard, 2000. 237 p. (Foliothèque ; 89)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 SA]

Pillu, Pierre (dir.)

Lectures de "L'enfant" de Jules Vallès : colloque de Reims, octobre 1990, organisé par le Centre de recherche sur la lecture littéraire de Reims. Paris : Klincksieck, 1992. 272 p. (Actes et colloques ; 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 LE]

Richepin, Jean

Les étapes d'un réfractaire : Jules Vallès. Seyssel : Champ Vallon, 1993. 200 p. (Collection Dix-neuvième)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 RI]

Valat, Éloi

L'enterrement de Jules Vallès. Préface de Silvia Disegni. Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2010. 157 p. (D'un regard l'autre)

Magasin – [2010-257013]

Werlen, Denise

Étude sur Jules Vallès, « L'enfant ». Paris : Ellipses, 2006. 123 p. (Résonances)

Magasin – [2006-136203]

Zimmermann, Daniel

Jules Vallès : l'irrégulier. Paris : le Cherche Midi, 1999. 463 p. (Documents)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VALL 5 ZI]

Revue sur Jules Vallès

Les Amis de Jules Vallès : revue de lectures et d'études vallésiennes. Saint-Etienne : Amis de Jules Vallès, n° 1 (1984, déc.) - n° 30 (2000, déc.)

Devient :

Autour de Vallès : revue de lectures et d'études vallésiennes. Saint-Etienne : Université Jean-Monnet, Faculté des lettres : Les Amis de Jules Vallès, 2001-

Magasin – [8-Z-53885]

Saminadayar-Perrin, Corinne. « La chaîne des jours. Écriture critique du quotidien dans la trilogie de Vallès ». *Autour de Vallès*, 48, 2018 p. 93-113

Disponible en ligne : <https://hal-univ-montpellier3-paul-valery.archives-ouvertes.fr/hal-03189621/document> (consulté le 22.04.2021)

Articles et chapitres

Bret, Thierry

« "Que reste-t-il ?" Choix génériques, positionnements et postures de Jules Vallès, à travers sa correspondance d'exil et ses articles de critique littéraire ». **Dans** *Le travail du genre à travers les échanges épistolaires des écrivains : épistolarité et généricité*. Paris : L'Harmattan, 2015, p. 141-153

Magasin – [2015-243513]

Coulibaly, Arouna

- « Vœu de pauvreté pour justice sociale dans *Le Bachelier* et *L'Insurgé* de Jules Vallès ». **Dans** *Rappresentazioni artistiche e sociali della povertà*. Cassino: Edizioni Università di Cassino, 2017, p. 141-156

Magasin – [en commande]

- « Penser et défendre la sociale par la rue dans *L'insurgé* et *Le Tableau de Paris* de Jules Vallès ». **Dans** *La rue dans tous ses états*. Paris : L'Harmattan, 2018, p. 339-351

Magasin – [2018-245738]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Disegni, Silvia

- « Vallès et la naissance de l'Académie Goncourt. *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 2003, 10, p. 149-166

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/cejdg_1243-8170_2003_num_1_10_916 (consulté le 07.07.2021)

- « La correspondance croisée de Jules Vallès-Séverine : le magistère d'un écrivain journaliste ». *Travaux de Littérature*, 30, 2017, p. 151-162

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Trav litt]

- « La Parisienne dans l'œuvre de Jules Vallès : entre reportage et représentation fantasmatique ». **Dans** *La Parisienne du Second Empire aux Années folles*. Paris : Honoré Champion éditeur, 2020, p. 113-128

Magasin – [2020-194521]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Feutry, Alain

« Redécouvrir Jules Vallès ». *Nouvelle Revue française (La)*, 584, 2008, p. 190-198

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Nouv NRF]

Focquenoy-Simonnet, Christine

« "Le bain universitaire" selon Vallès ». **Dans** *Tableaux d'école : brouillages génériques, romans, autobiographies et témoignages, 1730-1913*. Paris : Orizons, 2018, p. 247-271

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.009 POYE t]

Khelil, Mourad

« Autoportraits de Vingtras : trahisons, feu et parasitisme dans la trilogie de Jules Vallès ». **Dans** *Portraits dans la littérature : de Gustave Flaubert à Marcel Proust*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 131-148

Magasin [2018-232609]

Krykun, Anna

« La capitale des pauvres, ou le Londres de Jules Vallès ». **Dans** *Pérégrinations et métamorphoses : échanges littéraires et linguistiques entre la Grande-Bretagne et la France depuis le Moyen-Âge*. La Roche-sur-Yon : Presses Universitaires de l'ICES, 2018, p. 7-30

Magasin – [2019-93745]

Lejeune, Philippe

« Vallès et la voix narrative ». *Littérature*, 1976, 23, p. 3-20

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1976_num_23_3_1118

(consulté le 07.07.2021)

Meizoz, Jérôme

« Ambivalences face à l'écrit sous la III^e République : de Vallès à Céline ». *Pratiques, linguistique, littérature, didactique*, 151-152, 2011, p. 1-2

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/pratiques/1827> (consulté le 07.07.2021)

Migozzi, Jacques

« Bataille littéraire et combat politique : la critique littéraire de Jules Vallès du Voltaire au Cri du Peuple (1878-1885) ». *Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences - Histoire*, 121, 2003, p. 33-40

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2003_num_33_121_1200

(consulté le 07.07.2021)

Poyet, Thierry

« L'école, un sujet littéraire ? Du Camp, Vallès, Maupassant et quelques autres ». **Dans** *Tableaux d'école : brouillages génériques, romans, autobiographies et témoignages, 1730-1913*. Paris : Orizons, 2018. 335 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.009 POYE t]

Rico-Garcia, David

« Le pathos dans L'Insurgé de Jules Vallès, construction et humanisation du peuple communard ». *Exercices de rhétorique*, 7, 2016, p. 1-14

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/rhetorique.461> (consulté le 07.07.2021)

Sacquin, Michèle

« Vallès en exil ou le piéton de Londres ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 22, 2006, p. 47-55

Salle T – Livre et bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

Saminadayar-Perrin, Corinne

- « Paradigme carcéral et modèles sociaux : Jules Vallès l'Enfermé ».

Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences - Histoire, 126, 2004, p. 39-52

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2004-4-page-39.htm>

(consulté le 07.07.2021)

- « Jules Vallès, écrivain réaliste ». *Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences – Histoire*, 171, 2016, p. 63-73

Salle H – Littératures d'expression française – [Roma isme N ° 167 (2015)-]

- « Antimémoires de la vie littéraire : Jules Vallès ». **Dans** *Les Souvenirs littéraires : actes du colloque du 2-3-4 juin 2016 à l'Université de Paris Nanterre*.

Liège : Presses universitaires de Liège, 2017, p. 120-133

Magasin – [2017-294943]

- « Décapiter les aigles, plumer les cygnes, Jules Vallès antiromantique ». *Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences – Histoire*, 182, 2018, p. 60-69

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2018-4-page-60.htm>

(consulté le 07.07.2021)

Van Zuylen, Marina

“Rancière and Vallès : musings on the time in-between”. *Nottingham French Studies*, 55, 1, 2016, p. 29-45

Disponible en ligne :

<https://www.eupublishing.com/doi/full/10.3366/nfs.2016.0137>

(consulté le 07.07.2021)

La Commune de Paris dans la littérature française

Livres

Bobillot, Jean-Pierre

Rimbaud : le meurtre d'Orphée : crise de Verbe & chimie des vers ou la Commune de Paris. Paris : H. Champion, 2004. 333 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 RIMB 5 BO]

Buisson, Georges

George Sand et la Commune de Paris : des jours sans lendemain. Paris : L'Harmattan, 2021. 253 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 SAND 5 BU]

Charles, David

Émile Zola et la Commune de Paris : aux origines des Rougon-Macquart. Paris: Classiques Garnier, 2017. 424 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 75. Série Zola ; 6)

Magasin – [2018-5386]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Charentenay, Alice de ; Brahamcha-Marin, Jordi (éd.)

La Commune des écrivains : Paris, 1871 : vivre et écrire l'insurrection. Notices biographiques par Anthony Burlaud ; notices sur les illustrations par Lena Kounovsky. Paris : Editions Gallimard, 2021, 800 p. (Collection Folio. Classique ; 6920)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 8 CHAR c]

Chauvaud, Frédéric ; Durbasque, François ; Rossignol, Pierre *et alii* (dir.)

Les vies d'André Léo : romancière, féministe et communarde. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 353 p. (Archives du féminisme)

- Beach, Cecilia ; Vibrac, Louis. « Elan d'une trajectoire », p. 51-63

- Latta, Claude. « André Léo, Grégoire Champseix et l'exil en Suisse », p. 65-78

- Latta, Claude. « André Léo et Pauline Prins : histoire d'une amitié née pendant la répression de la Commune », p. 79-91

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 LEO 5 CH]

Choury, Maurice

Les Poètes de la Commune. Paris : Seghers, 1970. 271 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [841.809 CHOU p]

Cladel, Léon

D'un été à l'autre : 1870-1871, de la guerre franco-allemande à la Commune de Paris, sous le regard de Léon Cladel. Edition présentée, établie et annotée par Fabrice Michaux. Saint-Simon : Arelire, 2011. 180 p.

Magasin – [2013-314608]

Discours et imaginaires de la Commune. COnTextes, Revue de sociologie de la littérature, 30, 2021

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/contextes/9911>

(consulté le 07.07.2021)

Hurel, Alexandre

Carnets de barricades : des écrivains dans la mêlée, 1830-1871. Alexandre Dumas, Victor Hugo, Edmond de Goncourt, Jules Vallès. Urrugne : Pimientos, 2002. 217 p.

Magasin – [2002-39875]

Lidsky, Paul

Les écrivains contre la Commune. Paris : La Découverte, 2010. 199 p. (La Découverte/Poche; 79. Essais)

Magasin – [2010-117474]

Michel, Louise

La Commune. Nouvelle édition établie et présentée par Éric Fournier et Claude Rétat. Paris : La Découverte, 2015. 476 p. (La Découverte-poche; 433)

Magasin – [2015-293717]

Moens, Julie

Zola l'imposteur : Zola et la Commune de Paris. Bruxelles : Editions Aden, 2004. 171 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MO]

Murphy, Steve

Rimbaud et la Commune : microlectures et perspectives. Paris : Editions Classiques Garnier, 2010. 916 p. (Etudes rimbaldiennes ; 4)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 RIMB 5 MU]

Noël, Xavier

Pascal Grousset : de la Commune de Paris à la Chambre des députés, de Jules Verne à l'olympisme. Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2010. 384 p. (Réflexions faites)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 GROU 5 NO]

Renauld, Georges

Jean-Baptiste Clément : poète et chansonnier montmartrois, auteur du "Temps des cerises", membre de la Commune, émancipateur du monde ouvrier, pionnier du socialisme. Paris: Éditions Detrad-avs, 2005. 221 p. (Les Francs-maçons méconnus)

Magasin – [2005-186849]

Ross, Kristin

Rimbaud, la Commune de Paris et l'invention de l'histoire spatiale. Paris : les Prairies ordinaires, 2013. 233 p. (Singulières modernités)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 RIMB 5 RO]

Ton-That, Thanh-Vân

Léon Cladel et l'écriture de la Commune. Paris : L'Harmattan, 2007. 209 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 CLAD 5 TO]

Zola, Émile

Œuvres complètes publiées sous la direction de Henri Mitterand. Tome 4 : La guerre et la Commune, 1870-1871, présentation, notices, chronologie et bibliographie par Patricia Carles et Béatrice Desgranges. Paris : Nouveau Monde éditions, 2003. 647 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 1 o4]

Articles et chapitres

Becker, Colette

« Écrire l'histoire : Daudet face à la guerre de 1870, au siège de Paris et à la Commune ». *Le Petit Chose. Bulletin de l'Association des Amis d'Alphonse Daudet*, 105, 2016, p. 165-178

Magasin – [FOL-JO-21316]

Bensa, Alban

« Politique de Rimbaud ». *En attendant Nadeau*. 20 avril 2020.

Disponible en ligne : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/04/20/politique-rimbaud-ross/> (consulté le 07.07.2021)

Brunel, Pierre

« Rimbaud et la Commune ». **Dans** *Romantisme et Révolution(s). III, Achèvement et dépassement.* Paris : Gallimard, 2010, p. 183-200

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 7 COUT r 3]

Charles, David

- « La Fortune des Rougon, roman de la Commune ». *Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences – Histoire*, 131, 2006, p. 99-114

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma isme]

- « La fortune des Rougon et l'insurrection de la commune de Paris ». **Dans** *Relire La fortune des Rougon : hommage à David Baguley*. Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 285-297

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GL]

Cipriani, Fernando

« Rimbaud poète de la Commune ». *Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie*, 36-37, 2006, p. 134-141

Magasin – [8-Z-52277]

Disegni, Silvia

« Raconter les histoires de l'Histoire : la Commune réinventée ». **Dans** *Le roman français contemporain face à l'histoire : thèmes et formes*. Macerata : Quodlibet, 2014, p. 353-381

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 RUBI r]

Dufief, Pierre-Jean

« Edmond de Goncourt, piéton de Paris sous le Siècle et la Commune ». *Travaux de Littérature*, 28, 2015, p. 165-174

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Trav litt]

Durand-Le-Guern, Isabelle

« Versailles et la Commune ». **Dans** *Versailles dans la littérature : mémoire et imaginaire aux XIXe et XXe siècles. Actes du colloque international, auditorium du Château de Versailles, 27-29 mars 2003, organisé par le Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines [et l'Établissement public du musée et du domaine de Versailles]*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 357-368

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 LEON v]

Fabbricino Trivellini, Gabriella

- « Rimbaud et la Commune ». **Dans** *Rimbaud et la modernité : actes du colloque de Naples, 6-7 décembre 2004*. Fasano : Schena editore ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 163-167

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [84/34 RIMB 5 DO]

- « Rimbaud, les femmes et la Commune ». *Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie*, 36-37, 2006, p. 126-133

Magasin – [8-Z-52277]

Febles, Eduardo A.

«The anarchic commune as world's fair in Emile Zola's Travail». *Nineteenth-Century French Studies*, 36, 3-4, 2008, p. 286-304

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Nineteenth-Century French Studies*

Galvez, Marie

« La Bibliothèque nationale et la Commune de Paris (18 mars-28 mai 1871) ». *Revue de la BNF*, 2015, 2, 50, p. 70-85

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-de-france-2015-2-page-70.htm> (consulté le 07.07.2021)

Godineau, Laure

- « "Elle n'est pas morte" : quand dire c'est faire. Écrire et continuer la Commune de Paris dans les années 1880 ». **Dans** *L'insurrection entre Histoire et littérature (1789-1914)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2015, p. 125-137

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [840.900 7 DELU i]

Salle J – Histoire, archéologie – [944.06/320 DELU i]

- « Paul Vaillant-Couturier et la Commune de Paris ». **Dans** *Paul Vaillant-Couturier : écriture et politique*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019, p. 53-68

Magasin – [2019-200565]

Salle V – [en commande]

Graaf, Daniel A. de

« Rimbaud et la Commune ». *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 1952, 30, 1-2, p. 156-160

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1952_num_30_1_2132 (consulté le 07.07.2021)

Lanuque, Jean-Guillaume

« La Commune de Paris dans la fiction contemporaine: une recomposition des mémoires ? » **Dans** *Écrire la révolution : de Jack London au Comité invisible*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 25-40

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 GOIN e]

Laster, Arnaud

« Meurice et Hugo pendant la Commune ». *Écho Hugo (L')*. Hors-série, 2009, p. 185-195

Magasin – [2003-44823]

Laurent, Franck

« Victor Hugo, la République et la Commune ». **Dans** *Actualité[s] de Victor Hugo : actes du colloque de Luxembourg-Vianden, 8-11 novembre 2002*. Paris : Maisonneuve & Larose, 2005, p. 207-236

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 HUGO 5 WI]

Laville, Béatrice

« Un regard sur la Commune ». **Dans** *Catulle Mendès et la République des lettres, études réunies par Jean-Pierre Saïdah*. Paris : Classiques Garnier, 2011, p. 115-126

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 MEND 5 SA]

Leclerc, Yvan

« La correspondance de Flaubert en 1870-1871 : écrire au rythme de la guerre et de la Commune ». **Dans** *Les formes du temps : rythme, histoire, temporalité*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 191-200

Salle H – Littératures d'expression française – [840.1 PETI f]

Lee, Daryl

- « Rimbaud's ruin of French verse : verse spatiality and the Paris Commune ruins ». *Nineteenth-Century French Studies*, 32, 1-2, 2003-2004, p. 69-82

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Nineteenth-Century French Studies*

- « "Une bombe promenée à travers la ville" : la résurgence de la Commune dans le Paris de Zola ». *Excavatio : Emile Zola and naturalism*, 1-2, 2006, p. 168-183

Magasin – [1998-74]

Leroy, Géraldi

« Une "chimérique insurrection" : la Commune de Paris dans les *Agendas* et la *Correspondance* de George Sand ». **Dans** *George Sand : terroir et histoire*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 263-273

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 SAND 5 DA]

Masson, Catherine

« La guerre de 1870 et la Commune sous les plumes épistolaires de Sand et Flaubert ». **Dans** *Histoire(s) et enchantements : hommages offerts à Simone Bernard-Griffiths*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires de Clermont-Ferrand, 2009, p. 115-124

Salle V – Littératures d'expression française – [840.4 BERN h]

Menichelli, Gian Carlo

« De la révolte au rachat : note sur *La Commune* de Paul et Victor Margueritte ». *Cahiers naturalistes (Les)*, 77, 2003, p. 319-327

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Narayana, Valérie

« Géocritique du fleuve dans les *mémoires de la Commune* de Louise Michel ». *Arborescences*, 8, 2019, p. 64-79

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/arbo/2018-n8-arbo04278/1055884ar.pdf> (consulté le 07.07.2021)

Reboul, Yves

« Ecrire la Commune : I.N.R.I. dans tous ses styles ». **Dans** *Léon Cladel. Actes du colloque, Montauban, 24-25 octobre 2002*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2003, p. 209-225

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 CLAD 5 GL]

Sallager, Edgar

« Ecritures de la Commune : Edmond de Goncourt, Jules Vallès, Emile Zola ». **Dans** *Le sens de l'événement dans la littérature française des XIXe et XXe siècles : colloque de Klagenfurt, 1^{er}-3 juin 2005*. Bern : P. Lang, 2008, p. 57-70

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 GLAU s]

Sandu, Corina

« Le Journal d'Edmond de Goncourt pendant le siège et la commune de Paris : expérience cathartique et vision picturale ». **Dans** *Les Goncourt diaristes*. Paris : Honoré Champion, 2017, p. 229-239

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 GONC 5 DU]

Ton-That, Thanh-Vân

- « Flaubert et la Commune : lucidité et amertume d'un épistolier, témoin des convulsions de son époque ». *Bulletin Flaubert-Maupassant*, 2006, 18, p.73-81

Arsenal – magasin – [8-JO-24681]

- « Cladel : témoin et écrivain de la Commune à redécouvrir ». **Dans** *Actes des journées Léon Cladel des 3 octobre 2009, 16 octobre 2010 et 9 avril 2011 organisées par la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne*. Angeville : éditions la Brochure, 2011, p. 67-70

Magasin – [2011-17307]

- « De la nouvelle au roman historique : Zola face à la Commune ». **Dans** *La représentation de l'histoire dans la nouvelle de langue française du XIXe siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 155-165

Salle V – Littératures d'expression française – [843.010 9 PALA r]

Trousson, Raymond

« Emile Zola chroniqueur de la Commune ». *Travaux de Littérature*, 17, 2004, p. 449-468

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/contextes/9924> (consulté le 07.07.2021)

Villiers de L'Isle-Adam, Auguste

Tableau de Paris sous la Commune, suivi de Désir d'être un homme. Meudon : Sao Mai, 2009. 103 p.

Magasin – [2011-334169]

Wagneur, Jean-Didier

« Publier après la Commune : Cladel et Arnould en correspondance ». **Dans** *Le chemin des correspondances et le champ poétique : à la mémoire de Michael Pakenham*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 623-639

Salle V – Littératures d'expression française – [841.809 MURP c]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Data BnF

- Jules Vallès

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11927505/jules_valles/

- Association des Amis de Jules Vallès

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/13326853/amis_de_jules_valles/

- Commune de Paris (1871)

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12066567/commune_de_paris_1871/

« Commémorer la Commune de Paris ». Ressources en ligne de la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/commemorer-la-commune-de-paris>

« Nommer et raconter la Commune ». Colloque BnF, 10 Juin 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/nommer-et-raconter-la-commune>

« Louise Michel, une héroïne de la Commune ». BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/louise-michel-une-heroine-de-la-commune>

« Gallica déroule le fil de la Commune ». Ressources dans Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/17032021/gallica-deroule-le-fil-de-la-commune>

« Les chants de la Commune »

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/28052021/les-chants-de-la-commune>

Autres sites

Les Amis de Jules Vallès

Autour de Jules Vallès. Revue de littérature et de lectures vallésiennes

Disponible en ligne sur : <https://amisdevalles.wordpress.com/>

(consulté le 07.07.2021)

Audin, Michèle

Ma Commune de Paris

Disponible en ligne sur : <https://macommunedeparis.com/> (consulté le 16.06.2021)

Cette bibliographie est aussi disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/jules-valles-et-la-commune-de-paris-dans-la-litterature-francaise>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>