

LES ARTISTES ASTRONOMES



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Bibliographie sélective
Octobre 2021

{ BnF

L'observation du ciel est l'une des premières activités que l'homme a exercées au cours de son histoire. Ainsi, bien avant que l'astronomie ne devienne une discipline moderne et rationnelle comme aujourd'hui, avec ses développements mathématiques complexes (relativité, cosmologie...), elle a tout d'abord été une discipline fondée sur l'observation et la sensibilité. L'observation, pour percevoir la voûte céleste dans son immensité. Et la sensibilité, pour représenter le ciel à travers l'imaginaire d'un peuple ou d'une époque. Les liens entre art et astronomie existent donc depuis très longtemps, et ont pris de multiples formes selon les périodes et les arts. Aujourd'hui encore, le ciel est une affaire d'art. Car l'astronomie ne se résume pas à des équations. Elle fait aussi appel à l'âme... comme l'art.

Du 1^{er} au 11 octobre aura lieu la [Fête de la Science 2021](#). Une belle occasion d'explorer les interactions qui existent entre deux domaines en apparence si différents : l'art et l'astronomie.

Les documents mentionnés sont consultables en Bibliothèque tous publics en salle F, sous forme papier ou numérisée, en ligne, sur Gallica, ou encore sous forme audiovisuelle. Un certain nombre de références se trouvant en salle C ont été ajoutées. Cette sélection bibliographique pourra être complétée par la découverte des collections du département des Sciences et Techniques.

Pour une première approche



Drahos, Alexis

L'astronomie dans l'art : de la Renaissance à nos jours. Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. 183 p.

Salle F – Art – [704 DRAH a]

Au fil des siècles, de la représentation des comètes jusqu'à celle des étoiles, en passant par la Lune et les planètes, l'art s'est sans cesse adapté aux découvertes scientifiques. (Editeur)

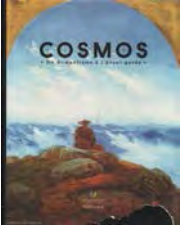


Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées (France)

La Lune : du voyage réel aux voyages imaginaires : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1er avril-22 juillet 2019. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 256 p.

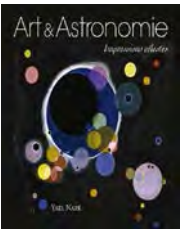
Salle F – Art – [704.943 ETAB 6 l]

Pour commémorer le cinquantenaire des premiers pas de l'homme sur la Lune, ce catalogue présente un panorama de l'histoire de cet astre et de la place qu'il occupe dans l'imaginaire. Il évoque son exploration scientifique, de Galilée aux expéditions lunaires du XX^e siècle, et la manière dont il a inspiré l'humanité, au travers de la mythologie, de la fiction et de l'art. (<http://bibliotheque.lhaylesroses.fr/content/la-lune-texte-imprim%C3%A9-du-voyage-r%C3%A9el-aux-voyages-imaginairesexposition-paris-galeries>)



Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) ; Clair, Jean
Cosmos: du romantisme à l'avant-garde : expositions, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 17 juin-17 octobre 1999, Barcelone, Centre de cultura contemporània de Barcelone, 23 novembre 1999-20 février 2000. Montréal : Musée des beaux-arts ; Paris : Gallimard, 1999. 396 p.
Salle F – Art – [704.943 CLAI c]

De Humboldt qui, en publiant son célèbre *Cosmos*, est le premier à boucler la planète mais le dernier aussi des grands encyclopédistes incarnant le rêve d'un savoir total - à Hubble qui, en cette fin de siècle, ouvre à l'œil humain les espaces galactiques les plus étonnants. En quoi ces voyages, ces découvertes, du début du Romantisme à la fin des avant-gardes, ont-ils façonné la sensibilité moderne ? (4^e de couverture)



Nazé, Yaël
Art & astronomie : impressions célestes. Montreuil : Omniscience, 2015. 235 p.
Salle F – Art – [704 NAZE a]

Avec près de 600 illustrations, cet ouvrage n'a pas pour but d'égrener la liste exhaustive des représentations de ciel étoilé, clair de lune, ambiance crépusculaire ou soleil de midi, mais plutôt d'aborder les multiples relations entre l'art et la science. Il s'agit d'une invitation à un voyage aux frontières mouvantes et incertaines des plus belles réalisations de l'esprit humain. (Editeur)



Vigne, Antoine
Le livre de l'espace : art et littérature de l'infini. Paris : Editions courtes et longues, 2014. 128 p. (Correspondances)
Salle C – Sciences et techniques – [520 VIGN I]

Voici une histoire qui dure depuis l'aube de l'humanité et la propulse vers son avenir. Une histoire de fascination et de désir, de questions et d'effroi, d'exaltation et d'intuitions spirituelles. Des philosophes grecs aux films de science-fiction, des fresques byzantines aux constructivistes russes, le livre de l'espace invite à une immense promenade dans l'imaginaire de l'infini. (4^e de couverture)

L'art, une représentation fidèle du ciel

La photographie

Bertola, Francesco

Imago mundi : la représentation de l'univers à travers les siècles. Bruxelles : la Renaissance du livre, 1996. 231 p.

Salle C – Sciences et techniques – [523.109 BERT i]

Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées (France)

La Lune : du voyage réel aux voyages imaginaires : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1er avril-22 juillet 2019. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 256 p.

Salle F – Art – [704.943 ETAB 6 I]

European Space Agency

« Comet 67 P ». *European photography*, été 2018, vol. 39, n° 103, p. 48-50

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Euro phot]

Nazé, Yaël

Art & astronomie : impressions célestes. Montreuil : Omniscience, 2015. 235 p.

Salle F – Art – [704 NAZE a]

Le dessin

Ceka

« *Apollo 11* » : *les premiers pas de l'homme sur la Lune*. Dijon : Éditions Faton, 2019. 71 p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Ce]

Christin, Pierre ; Balez, Olivier

Sous le ciel d'Atacama. Paris : Casterman, 2010. 33 p.-[40] p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Ch]

Fitch, Matt ; Baker, Chris ; Collins, Mike

Apollo : des hommes sur la Lune. Malakoff : Dunod, 2018. 149 p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Fi]

Handy, Richard [et al.]

Sketching the moon : an astronomical artist's guide. New York : Springer Verlag, 2012. 233 p. (Patrick Moore's practical astronomy series)

Ressources électroniques sur place – [ACQNUM-45945]

Rix, Erika ; Hay, Kim ; Russell, Sally

Solar Sketching : a comprehensive guide to drawing the sun. New York : Springer, 2015. 424 p. (Patrick Moore practical astronomy series)

Ressources électroniques sur place – [ACQNUM-50048]

Vaquero Martinez, José ; Vasquez Abeledo, Manuel

The sun recorded through history : scientific data extracted from historical documents. New York : Springer e-books, 2009. 395 p. (Astrophysics and Space Science Library ; 361)

Ressources électroniques sur place – [ACQNUM-26259]

La peinture

Drahos, Alexis

L'astronomie dans l'art : de la Renaissance à nos jours. Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. 183 p.

Salle F – Art – [704 DRAH a]

Futura

« Les peintures rupestres représenteraient des constellations ». *Futura-sciences*

Disponible en ligne sur :

<https://www.futura-sciences.com/sciences/actualites/archeologie-peintures-rupestres-representeraient-constellations-74240/> (consulté le 30.07.2021)

Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) ; Clair, Jean

Cosmos: du romantisme à l'avant-garde : expositions, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 17 juin-17 octobre 1999, Barcelone, Centre de cultura contemporània de Barcelone, 23 novembre 1999-20 février 2000. Montréal : Musée des beaux-arts ; Paris : Gallimard, 1999. 396 p.

Salle F – Art – [704.943 CLAI c]

Dialogue entre l'art et l'Univers

Un partenariat

Association française d'astronomie

« Rencontres photographiques de Carcans ». *Afastronomie*

Disponible en ligne sur : <https://www.afastronomie.fr/carcans-2-0> (consulté le 30.07.2021)

Collectif Phaidon

Univers : explorer le monde astronomique. Paris : Phaidon, 2017. 351 p.
Salle C – Sciences et techniques – [520 UNIV]

Cornet, Paul, réalisateur

Nos plus beaux rendez-vous. Images animées. S.l. : Odysseus Productions, 2010.
1 h 45 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH - 3339]

Fossé, David

Exoplanètes. Paris : Belin, 2018. 159 p.
Salle C – Sciences et techniques – [523.89 FOSS e]

Garlick, Mark

Cosmos : voyage à travers l'univers. Paris : Elcy, 2013. 144 p.
Salle C – Sciences et techniques – [523.1 GARL c]

Harder, Jens

Alpha directions. Arles : Actes Sud, 2014. 359 p. (Actes Sud-l'An 2)
Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Ha]

Moon, Beth

« Ancient Skies, Ancient Trees ». *European photography*, été 2018, vol. 39, n° 103,
p. 64-65
Salle F – Périodiques d'Art – [ART Euro phot]

Morison, Ian

The art of astrophotography. Cambridge : Cambridge university press, 2017. 270 p.
Salle C – Sciences et techniques – [522.62 MORI a]

L'Observatoire de Paris

« Observatorio Somnia ». *Les 350 ans de l'Observatoire de Paris*
Disponible en ligne sur : <http://350ans.obspm.fr/fr/projet/observatorio-somnia>
(consulté le 30.07.2021)

Odile Bacconnier, compagnie d'architecture

« Jardin astronomique du planétarium de Vaulx-en-Velin / Rhône ». *Cie archi*
Disponible en ligne sur : <https://cie-archi.fr/jardin-astronomique-du-planetarium-de-vaulx-en-velin-rhone> (consulté le 30.07.2021)

Schwilgué, Charles

Notice sur la vie, les travaux et les ouvrages de mon père, J.-B. Schwilgué, ingénieur mécanicien, officier de la Légion d'honneur, créateur de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg, etc. Strasbourg : Imprimerie de G. Silbermann, 1857. 279 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5787832s.texteImage>

Zawisza, Marie

« Le tour des globes ». *L'œil*, juin 2019, n° 724, p. 89.

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Oeil]

Une osmose

Balbi, Amedeo ; Piccioni, Rossano

Cosmicomic : enquêtes sur les traces du big bang. Paris : Nouveau monde éditions, 2015. 149 p. (Nouveau monde graphic)

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Ba]

Behling, Sophia ; Behling, Stefan

Sol power : the evolution of solar architecture. Munich ; New York : Prestel, 1996. 240 p.

Salle F – Art – [720.1 BEHL s]

Feldmann, Jean-Baptiste

« En vidéo : les ciels étoilés du peintre Vincent Van Gogh ». *CIELMANIA : le blog de Jean-Baptiste FELDMANN, photographe du ciel*

Disponible en ligne sur :

<https://blogs.futura-sciences.com/feldmann/2019/03/28/en-video-les-ciels-etoiles-du-peintre-vincent-van-gogh/> (consulté le 30.07.2021)

France Culture

« Art et astronomie : poussières d'étoiles par Caroline Corbasson ». *Emissions : les carnets de la création*

Disponible en ligne sur :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-carnets-de-la-creation/art-et-astronomie-poussieres-detoiles-par-caroline-corbasson> (consulté le 30.07.2021)

Hyacinthus

Les cosmogoniales : un chant de Silène. Paris : Rue de l'échiquier, 2019. 183 p. (Rue de l'échiquier BD)

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Hy]

Porcel, Florence

Mars horizon. Paris : Delcourt, 2017. 119 p. (Octopus)

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Po]

Preece, Robert

« Experience transposed : a conversation with Gianni Caravaggio ». *Sculpture*, mai-juin 2019, vol. 38, n° 3, p. 32-41

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Scul]

Reeves, Hubert

L'univers : créativité cosmique et artistique. Bruxelles : Le Lombard, 2016. 69 p. (La Petite bédéthèque des savoirs : science ; 2)

Salle C – Sciences et techniques – [BD ASTRO Re]

Smet, Elsa de

Voir l'espace : astronomie et science populaire illustrée, 1840-1969. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2018. 364 p. (Cultures visuelles)

Salle C – Sciences et techniques – [520.9 SMET v]

Umbrico, Penelope

« Suns from Sunsets from Flickr ». *European photography*, été 2018, vol. 39, n° 103, p. 34-35

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Euro phot]

Le Cosmos transformé en œuvre d'art

Une forme inspirée

Azoulay, Gérard (dir.)

Cosmothropos : les empreintes de l'espace sur terre. Paris : Observatoire de l'espace, CNES, 2012. 116 p. (Le musée imaginaire de l'Espace ; manifestation 9)

Salle C – Sciences et techniques – [520 AZOU c]

Olson, Roberta J. M. ; Pasachoff, Jay M.

Cosmos : the art and science of the universe. London : Reaktion books, 2019. 303 p.

Note : le ciel, depuis longtemps, stimule l'imagination des artistes. Illustré par de nombreuses peintures, sculptures, dessins...

Salle C – Sciences et techniques – [520 OLSO c]

Lepreux, Jean

« Décoblog : quelques-unes de mes créations ». Blog

Disponible en ligne sur :

<http://jeanlepreux.blogspot.com/> (consulté le 03.08.2021)

MVRDV

« Biblioteca de Tianjin ». *Arquitectura viva*, juin 2019, n° 215, p. 20-25

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Arqu viva]

Solomon, Victor

« Literally Balling : les nouveaux rois ». *Etapas*, mai-juin 2019, n° 249, p. 130

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Etap]

Un symbolisme à travers mythologie et astrologie

Coleno, Nadine

Étoiles. Paris : Éd. du Regard, 2012. 154 p.

Salle F – Art – [704.946 COLE e]

Klibansky, Raymond ; Panofsky, Erwin ; Saxl, Fritz

Saturne et la mélancolie : études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art. Paris : Gallimard, 1989. 738 p. (Bibliothèque illustrée des histoires)

Aborde, parmi d'autres thèmes, l'astrologie et la signification d'une œuvre d'art.

Salle F – Art – [704 KLIB s]

Matar, Diana

« Disappearance/Evidence ». *Camera*, sept.-nov. 2018, n° 21-22, p. 64-65

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Came]

Soustelle, Jacques

L'Univers des Aztèques. Paris : Hermann, 1979. 169 p.-[4] p. de pl. (Savoir)

Note : étudie notamment la cosmologie aztèque (notion d'espace-temps...) et sa symbolique.

Salle F – Art – [709.808 9 SOUS u]

Tottein, Gwendolyn

Les enfants de Vénus : art et astrologie à la Renaissance. Paris : Lagune, 1993. 243 p. (Collection Les enfants de Saturne)

Salle F – Art – [704.947 TROT e]

Dynamique physique et mouvement intellectuel

Jaeggi, Danielle (Réalisateur)

Dans le champ des étoiles : astronomie et imaginaire. Images animées. Paris : les Films d'ici, 2013. 0 h 52 min.

Note : mentionne notamment les peintres suprématises, cubistes ou futuristes, qui trouvent dans les étoiles une source d'inspiration.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-359]

Poiré, Léa ; Pons, Marie

« Cosmic dancers ». *Mouvement*, mai-juin 2019, n° 101, p. 88-92

Salle F – Périodiques d'Art – [ART Mouv]

Vigne, Antoine

Le livre de l'espace : art et littérature de l'infini. Paris : Editions courtes et longues, 2014. 128 p. (Correspondances)

Note : présente, entre autres choses, l'influence de la découverte de l'espace sur le constructivisme russe.

Salle C – Sciences et techniques – [520 VIGN I]

Ressources de la BnF

Exposition virtuelle sur la représentation de la Terre et de l'Univers à travers l'histoire

<http://expositions.bnf.fr/monde-en-spheres/index.html>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/les-artistes-astronomes-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>