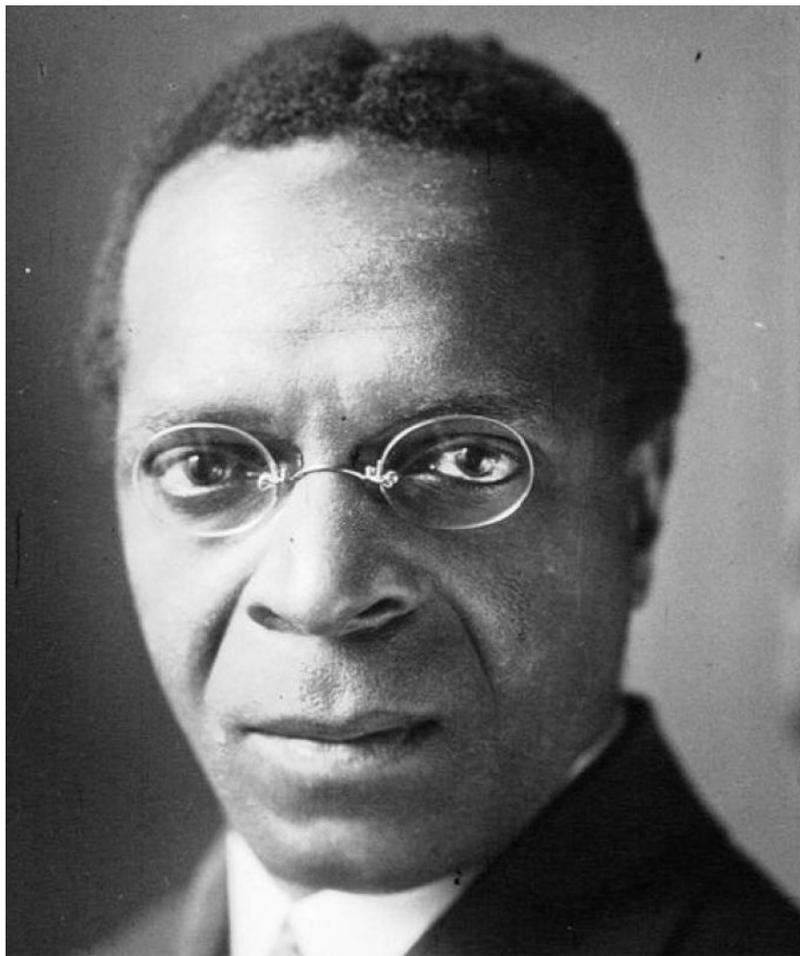


RENÉ MARAN



Centenaire du Prix Goncourt

Bibliographie sélective
Décembre 2021

{BnF

René Maran (1887-1960), écrivain français né à la Martinique de parents guyanais, administrateur colonial en Afrique équatoriale française, a écrit une œuvre qui se dérobe en partie derrière l'histoire de sa réception critique.

Le scandale provoqué par *Batouala*, sous-titré « véritable roman nègre » et introduit par une redoutable préface, roman qui obtient le prix Goncourt en 1921, a d'emblée transformé cette consécration littéraire en événement historique. René Maran est ainsi souvent présenté comme un « précurseur de la négritude » (Léopold Sédar Senghor) et un pionnier de la « littérature africaine ».

À l'occasion de la réédition de ce texte, la Bibliothèque nationale de France propose le 1^{er} décembre 2021 une soirée de lectures, d'extraits théâtraux et de témoignages, organisée en partenariat avec l'Académie Goncourt.

Cette sélection bibliographique fait la part belle à l'œuvre littéraire de René Maran, encore largement méconnue, en présentant ses principaux ouvrages conservés à la Bibliothèque nationale de France, au département littérature et art et pour l'un d'entre eux à la Réserve des livres rares, dans leurs éditions originales, dont certaines numérisées et accessibles sur le portail Gallica.

Elle renvoie également à un choix étendu, dans l'espace et dans le temps, d'études critiques de l'œuvre de René Maran, avec une dominante pour sa dimension historique et son rayonnement international.

Principales œuvres

Par ordre chronologique de publication.

Poésie, romans, nouvelles

La Maison du bonheur. Paris : Édition du "Beffroi", 1909. 164 p.
Magasin – [8-YE-7562]

La Vie intérieure : poèmes (1909-1912). Paris : Édition du "Beffroi", 1912. 164 p.
Magasin – [8-YE-8519]

- *Batouala : véritable roman nègre.* Paris : A. Michel, 1921. 189 p. Prix Goncourt.
Magasin – [8-Y2-64405 (16)]

- *Batouala : véritable roman nègre.* Paris : A. Michel, 1985. 250 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MARA 4 bato]

- *Batouala.* Nouvelle édition. Paris : Albin Michel, 2021. 272 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Le visage calme : stances. Paris : aux Éd. du Monde nouveau, 1922. 86 p.
Ressources électroniques sur place – [NUMM-3400627]

Le Petit roi de Chimérie. Paris : A. Michel, 1924. 238 p.
Magasin – [8-Y2-68074]

Djouma, chien de brousse. Paris : A. Michel, 1927. 255 p.
Magasin – [8-Z R ROLLAND-9873]

Le Cœur serré. Paris : A. Michel, 1931. 253 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MARA 4 coeu]
Ressources électroniques sur place – [NUMM-995954]

Le livre de la brousse. Paris : Albin Michel, 1934. 288 p.
Magasin – [8-Y2-80714]

Les belles images : poèmes. Bordeaux : Delmas, 1935. 86 p.
Ressources électroniques sur place – [NUMM-3405377]

- *Bêtes de la brousse*. Paris : A. Michel, 1941. 255 p.

Magasin – [8-Y2-86981]

- *Bêtes de la brousse : recueil de contes*. Nouvelle éd. présentée par Roger Little.

Paris : Scitep éditions, 2021. 251 p.

Magasin – [2021-207046]

Mbala, l'éléphant. Paris : Éditions Arc-en-ciel, 1943. 145 p.

Magasin – [RES M-Y2-641]

Peines de cœur. Paris : S.P.L.E., 1944. 208 p.

Magasin – [16-Z-394 (1)]

- *Un homme pareil aux autres*. Paris : Éditions Arc-en-ciel, 1947. 251 p.

Magasin – [16-Y2-5880]

- *Un homme pareil aux autres*. Préface Mohamed Mbougar Sarr. Marseille : les Éditions du Typhon, 2021. 224 p. (Après la tempête)

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Bacouya : le cynocéphale. Paris : A. Michel, 1953. 241 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MARA 4 baco]

Disponible en ligne sur Gallica intra muros :

Ressources électroniques sur place – [NUMM-995953]

Le Livre du souvenir, poèmes, 1909-1957. Paris, Présence africaine, 1958. 143 p.

Magasin – [16-YE-3560]

Djogoni : eaux-fortes. Paris : Présence africaine, s. d. 38 p.

Magasin – [8-Y2 PIECE-3750]

Nouvelles africaines et françaises : inédites ou inconnues. Paris : l'Harmattan, 2018. 268 p.

Magasin – [2018-98790]

Essais et biographies

- *Asepsie noire !* Paris : laboratoires Martinet, 1931. 47 p.

Magasin – [MICROFILM M-14805]

- *Asepsie noire !* Paris : J.-M. Place, 2007. Fac-sim. de l'éd. de 1931. 61 p. (Les cahiers de Gradhiva : histoire et archives de l'anthropologie ; 31)

Magasin – [2007-113407]

Le Tchad : de sable et d'or. Paris : Librairie de la "Revue française" ; Alexis Redier, éditeur, 1931. 60 p. (Toutes nos colonies ; 4)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100238j>

Livingstone et l'exploration de l'Afrique. 10^e éd. Paris : Gallimard, 1938. 276 p. (La Découverte du monde ; 3)

Ressources électroniques sur place – [NUMM-4800644]

Brazza et la fondation de l'A. E. F. Paris : Gallimard, 1941. 304 p. (La Découverte du monde ; 9)

Ressources électroniques sur place – [NUMM-4801079]

Les Pionniers de l'Empire. Tome I. Jean de Béthencourt. Anselme d'Isalguier.

Binot le Paulmier de Gonneville. Jacques Cartier. Jean Parmentier. Nicolas

Durand de Villegaignon. Jean Ribaut. Paris : A. Michel, 1943. 347 p.

Magasin – [16-LN26-40 (1)]

Les Pionniers de l'Empire. Tome II. Samuel Champlain. Belain d'Esnambuc.

Robert Cavelier de la Salle. Paris, A. Michel, 1946. 422 p.

Magasin – [16-LN26-40 (2)]

Savorgnan de Brazza : édition définitive. Paris : Éditions du Dauphin, 1951. 251 p.

Magasin – [8-G-13688 (3)]

« Le mouvement littéraire aux Antilles et la Guyane ». *New West Indian Guide*, 33, 1, 1951, p. 12-22

Disponible en ligne : <https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.1163/22134360-90000128>
(consulté le 24/11/2021)

Les pionniers de l'Empire. Tome III. André Briüe, Joseph-François Duplex, René Madec, Pigneaux de Behain. Paris : A. Michel, 1955. 280 p.

Magasin – [16-LN26-40 (3)]

Ressources électroniques sur place – [NUMM-3343573]

Félix Eboué, grand commis et loyal serviteur, 1885-1944. Paris : éditions parisiennes, 1957. 128 p.
Magasin – [16-LN27-88664]

Bertrand Du Guesclin : l'épée du roi. Paris : A. Michel, 1960. 321 p.
Ressources électroniques sur place – [NUMM-3393446]

Correspondance

Correspondance Maran-Gahisto. Introduction, notes et commentaires de Romuald Fonkua. Paris : Présence africaine, 2021. 894 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [en commande]

Documentaires et vidéos de conférences sur l'auteur

Bauer, Barcha, réal. ; Patient, Serge, aut.

René Maran : l'éveilleur des consciences. Michel Suffran, Karfa Diallo, Christelle Lozère... et al., participants. Paris : Les Productions de la lanterne, 2008. 53 min.
Salle P – [NUMAV-441955]

Gardel, Fabrice, réal. ; Weschler, Mathieu, réal.

René Maran, le premier Goncourt noir. Documentaire. Bérénice Médias Corps, avec la participation de France Télévisions, 2021. 52 min. (Classiques du monde. Littérature antillaise)

Diffusion sur France télévisions : <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/litterature/2807187-rene-maran-le-premier-goncourt-noir.html>

« René Maran : l'œuvre et l'homme, approches contrastées ». Journée d'étude René Maran du 28 mai 2021. Présentée et animée par Ferroudja Allouache et Françoise Simasotchi-Bronès. Participants : Romuald Fonkua, Roger Little, Xavier Luce, Laure Demougin, Mbaye Gaye. Paris : Université Paris 8, 2021. 90 min.

Disponible en ligne : https://octaviana.fr/document/VUN0036_11
(consulté le 24/11/2021)

« René Maran et la guyanité ». Cycle de conférences organisé par Danielle Grace (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN) et Dennys Silva Reis (Universidade Federal do Acre, UFAC). Brésil, 16-17-18 juin 2021.

Disponible en ligne : <https://fr-fr.facebook.com/manioc.org/>
(consulté le 24/11/2021)

Études critiques

Hommage à René Maran. Paris : Présence africaine, 1965. 310 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MARA 5 HO]

Allen, Susan

René Maran's Batouala, jazz-text. Bern : Peter Lang, 2015. 343 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [CAR84 MARA 5 AL]

Allouache, Ferroudja

Archéologie du texte littéraire dit francophone : 1921-1970. Paris : Classiques Garnier, 2018. 457 p. (Bibliothèques francophones ; 4)
Magasin – [2018-140561]

Cameron, Keith

René Maran. Boston : Twayne, 1985. 176 p. (Twayne's world authors series ; 754)
Magasin – [8-Z-39371 (754)]

Coundouriotis, Eleni

Claiming history : colonialism, ethnography, and the novel. New York : Columbia university press, 1999. 211 p.
Magasin – [2001-92768]

Fraiture, Pierre-Philippe

La mesure de l'autre : Afrique subsaharienne et roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940). Paris : H. Champion, 2007. 280 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 73)
Salle V – Littératures d'expression française – [AFR840.9 FRAI m]

Malela, Buata Bundu. *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960) : stratégies et postures identitaires*. Paris : Karthala, 2008. 465 p. (Lettres du Sud)

Salle H – Littératures d'expression française – [F840 MALE e]
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/les-ecrivains-afro-antillais-a-paris-1920-1960--9782845869790.htm> (consulté le 24/11/2021)

Ojo-Ade, Femi

René Maran : écrivain négro-africain. Paris : F. Nathan, 1977. 95 p.
Magasin – [16-Z-19336 (1)]

Onana, Charles

René Maran : le premier Goncourt noir (1887-1960). Paris : Éd. Duboiris, 2007. 193 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [CAR84 MARA 5 ON]

Revue, articles et chapitres

« René Maran (1887-1960) ». *Francofonía*, 14, 2005. Numéro dirigé par Lourdes Rubiales. Articles de : Pierre-Philippe Fraiture, Pierre Halen, Marie-Hélène Koffi-Tessio, Roger Little, Buata Malela, Anthony Mangeon, Bernard Mouralis, Lourdes Rubiales et une lettre inédite de René Maran à André Fraisse.

Magasin – [8-Z-62341]

Disponible en ligne sur : <https://dialnet.unirioja.es/revista/602/A/2005>

(consulté le 24/11/2021)

« René Maran revisité ». *Présence Africaine*, 1-2, 187-188, 2013, p. 95-259

Textes de : Sylvie Brodziak, Elsa Geneste, Boris Lesueur, Roger Little, Buata Bundu Malela, Marc Michel, Paul B. Miller, Boniface Mongo-Mboussa, Bernard Mouralis, Nimrod et Mathieu Renault.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-2013-1.htm> (consulté le 23/11/2021)

« René Maran : une conscience intranquille ». *Interculturel Francophonies*, n° 33, Alliance Française Lecce, 2018. Coordonné par Roger Little. Essais par : Kusum Aggarwal, Ferroudja Allouache, Florent Sohi Blesson, Sylvie Brodziak, Loïc Céry, Juan Fandos-Rius, Tunda Kitenge-Ngoy, Boris Lesueur, Katrien Lievois, Roger Little, Buata B. Malela et Hanétha Vété-Congolo.

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

« René Maran ». *Continents Manuscrits : génétique des textes littéraires - Afrique, Caraïbe, diaspora*, 17, 2021. Numéro dirigé par Xavier Luce et Claire Riffard.

Articles de : Charles W. Scheel, Roger Little, Laura Gauthier Blasi, Tina Harpin, Roseline Garcia Ballester, Ferroudja Allouache, Claire Riffard, Hervé Sanson, Jean-Pierre Dubarry, Yves Chemla, Nimrod, Xavier Luce, Sylvie Brodziak.

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/coma/6969> (consulté le 24/11/2021)

Bertho, Elara ; Van den Avenne, Cécile ; Mazauric, Catherine

« De la bibliothèque coloniale aux premières littératures africaines. Exposer les littératures dans les Archives nationales d'outre-mer ». *Esquisses*, 2019

Disponible en ligne : <https://elam.hypotheses.org/2216> (consulté le 29/11/2021)

Bestman, Ajoke Mimiko

« L'Afrique dans l'imaginaire antillais ». *Neohelicon*, 31, 2, 2004, p. 303-316

Magasin – [8-Z-43411]

Disponible en ligne : <https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.1007/s11059-004-0550-x>

(consulté le 23/11/2021)

Brodziak, Sylvie

« René Maran ». **Dans** *Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*. Paris : éd. H. Champion, 2010, p. 290-293

Salle V – Littératures d'expression française – [F840 CHAU d 1]

Cameron, Keith

« Il y a cent ans... René Maran ». *Présence Africaine*, 1987/3, 143, p. 8-13
Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-1987-3-page-8.htm> (consulté le 16/11/2021)

Chemineau, Manuel

« "Black Paris" in the 1920s and René Maran's Novel *Batouala* ». **Dans** *Rive gauche : Paris as a site of avant-garde art and cultural exchange in the 1920s*. Amsterdam : Rodopi, 2010, p. 181-200

Magasin – [2011-162498]

Corinus, Véronique

« Le noir et le neuf dans *Batouala* : René Maran, un homme pareil à l'autre ». **Dans** *Etre moderne : les écrivains face aux nouveautés artistiques littéraires et technologiques ; des troubadours à nos jours / actes du XIVe colloque de Lodz-Lyon, Lyon, 6 et 7 octobre 2008*. Paris : Eurédit, 2011, p. 117-132.

Magasin – [2011-148176]

Diabate, Naminata

« René Maran's *Batouala* and Africa : The Limits of the Alliance ». **Dans** *Oral and Written Expressions of African Cultures*. Durham : Carolina Academic Press, 2009, p. 165-183

Magasin – [2011-26589]

Dixon, Melvin

« Toward a World Black Literature and Community ». *Massachusetts Review*, 18(4), 1977, p. 750-769

Ressources électroniques sur place – *Massachusetts Review*

Diouf, Ibrahima

« Un véritable roman barbare ? La langue française à l'écoute de la barbarie dans *Batouala* (1921) de René Maran ». *Francofonía. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, 70, 2016, p. 83-99

Ressources électroniques sur place – *Francofonía. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*

Egonu, Iheanacho

« René Maran : point de départ de la nouvelle littérature africaine en langue française ». *Revue de Littérature et d'Esthétique Négro-Africaines*, 1982, 4, p. 7-15
Magasin – [8-Z-49931]

Fabre, Michel

- « René Maran, The New Negro and Negritude ». *Phylon*, 1975, 36, 3, p. 340-351
Ressources électroniques sur place – *Phylon*

- « René, Louis, and Léopold : Senghorian negritude as a black humanism ». *Modern fiction studies*, 51, 4, 2005, p. 921-935

Ressources électroniques sur place – *Modern fiction studies*

Repris dans *Paris, capital of the Black Atlantic : literature, modernity, and diaspora*. Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2013, p. 275 - 289
Magasin – [2015-240460]

Fanon, Frantz

« L'homme de couleur et la Blanche ». **Dans** *Peau noire, masques blancs*. Paris : Éd. du Seuil, 1975, p. 61-79

Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 FANO 4 peau]

Fraiture, Pierre-Philippe

« De l'influence du Goncourt sur le corpus colonial : le Cas Batouala ». **Dans** *Prix Goncourt, 1903-2003 : essais critiques*. Bern : P. Lang, 2004, p. 95-108

Salle H et V – Littératures d'expression française – [840.900 912 ASHL p]

Guédalla, Oumar ; Yadjji, Paul

« *Batouala* de René Maran ou la mise en scène des savoirs endogènes gbaya ».

Dans *Épistémogéographies : les fabriques de l'espace et du savoir dans la fiction*. Paris : l'Harmattan, 2019, p. 107-121

Magasin – [2019-279384]

Guimendego, Maurice

« Le roman *Batouala* de René Maran : portrait satirique du colonisateur ou materia prima pour l'histoire ? ». *Francofonie*, 10, 2001, p. 61-77

Magasin – [8-Z-52161]

Irele, Abiola

« Du roman colonial français au roman francophone postcolonial : René Maran le précurseur ». **Dans** *French Global : une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 427-445

Salle V – Littératures d'expression française – [840.1 MCDO f]

Konne, Chidi

« Rene Maran and the New Negro ». *Colby Quarterly*, 15, 4, p. 224-239

Disponible en ligne : <https://digitalcommons.colby.edu/cq/vol15/iss4/4>

(consulté le 24/11/2021)

Leymarie, Michel

« Au temps de "la plus grande France", le Goncourt aux colonies : *Les Civilisés ; Dingley, l'illustre écrivain ; Batouala* ». **Dans** *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de Goncourt*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2005, p. 305-316

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 912 CABA g]

Malela, Buata B.

« René Maran et la "question Noire" en France : stratégies et prises de position dans le champ intellectuel des Années vingt et trente ». *Présence Africaine*, 187/188, 2013, p. 121-138

Ressources électroniques sur place – *Présence Africaine*

Milanesio, Lia

« La critique environnementale dans les récits animaliers de René Maran ». *Il Tolomeo*, 22, 1, 2020, op. 169-185

Disponible en ligne sur : <https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/il-tolomeo/2020/1/art-10.14277-Tol-2499-5975-2020-01-027.pdf>

(consulté le 23/11/2021)

Miller, Christopher L. ; Rivers, Christopher

« Prize Fights: René Maran, Battling Siki, and the Triumph of the Black Man in France 1922 ». **Dans** *Contemporary French Civilization*, 2011 Winter; 36(3), p. 219-247

Magasin – [8-Z-45830]

Miller, Paul

« Remoteness and proximity : the parallel ethnographies of Alejo Carpentier and René Maran ». *Symposium*, 66, 1, 2012, p. 1-15

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.1080/00397709.2012.654101>

(consulté le 23/11/2021)

Mongo-Mboussa, Boniface

« René Maran, Léopold Sédar Senghor : une relecture ». *Présence Africaine*, 187/188, 2013, p. 245-251

Ressources électroniques sur place – *Présence Africaine*

Mouralis, Bernard

- « René Maran, romancier mauriacien ? ». **Dans** *Roman, histoire, société : mélanges offerts à Bernard Alluin*. Lille : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2005, p. 309-324

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 BAUD r]

- « René Maran et le monde antique : du lyrisme élégiaque au stoïcisme ». *Présence Africaine*, 187/188, 2013, p. 183–96

Ressources électroniques sur place – *Présence Africaine*

Nwezeh, E. C.

« René Maran : Myth and Reality ». *Odù : A Journal of West African Studies*, 18, 1978, p. 91-105

Magasin – [8-O3-2378]

Porra, Véronique

- « L'Invention de l'authenticité : paroles d'Africains dans la fiction coloniale des années 1920 ». **Dans** *Le blanc du noir : représentations de l'Europe et des Européens dans les littératures africaines*. Münster : Lit, 2004, p. 41-58

Magasin – [2010-28416]

- « Batouala en France et en Allemagne : genèse et conséquences d'une polémique ». **Dans** *Approches francophones*. Bayreuth : Schultz und Stellmacher, 1997, p. 43-53

Salle V – Littératures d'expression française – [F840.9 RIES a]

Reynolds, Felisa V

« René Maran, Forgotten Father of the Francophone Novel ». *Journal of the African Literature Association*, 7:1, 2012, p. 55-65

Ressources électroniques sur place – *Journal of the African Literature Association*

Rubiales, Lourdes

- « René Maran, un dandy noir entre Bordeaux et l'Oubangui-Chari (1909-1921) ». *Les Lettres romanes*, 70 (1-2), 2016, p. 159-181

Magasin – [4-Z-4084]

- « Le désenchantement colonial ». *Les Cahiers de la SIELEC*, 6, Paris/Pondichéry, Éditions Kailash, 2009, p. 218-237

Disponible en ligne : http://sielec.net/pages_site/FIGURES/rubiales_maran.htm

(consulté le 24/11/2021)

Sanko, Hélène N.

« Les mots pour le dire : l'Afrique d'après *Batouala* de René Maran ». *Francographies : Bulletin de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique*, 2, 1993, p. 131-141

Magasin – [8-Z-37401]

Senghor, Léopold Sédar

« René Maran, précurseur de la négritude ». **Dans** *Liberté 1, Négritude et humanisme*. Paris : Éd. du Seuil, 1992, p. 407-411

Salles H et V – Littératures d'expression française – [AFR84 SENG 4 libe1]

Smith, Alice J.

« Rene Maran's *Batouala* and the Prix-Goncourt ». *Contributions in Black Studies*, 4(1), 2008

Disponible en ligne :

<https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1023&context=cibs>

(consulté le 24/11/2021)

Smyley, Karen

« Eroticism in René Maran's *Batouala* ». *International Fiction Review*, 10(2), 1983, p. 129-131

Magasin – [8-Z-48408]

Steeemers, Vivan

« Appropriation Across Borders of a Controversial Novel : Transnational Reception of René Maran's *Batouala* ». *Research in African Literatures*, 50:2, 2019, p. 219-237.

Magasin – [8-Z-42329]

Ressources électroniques sur place – *Research in African Literatures*

Manuscrits

Fonds René Maran de la bibliothèque municipale de la ville de Bordeaux.

Manuscrits, lettres et cartes postales de l'auteur à son ami Charles Barrailley.

Disponible en ligne : <http://www.manioc.org/fondrenm-CL1.html>

(consulté le 24/11/2021)

Archives de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar. Manuscrits et tapuscrits d'œuvres littéraires, textes critiques sous forme dactylographiée ou de coupures de presse, en partie numérisés.

Disponible en ligne : <http://bibnum.ucad.sn> (consulté le 24/11/2021)

Quelques ressources en ligne

Créé à l'initiative des descendants de l'écrivain, un site internet dédié à René Maran

Disponible en ligne sur : <https://renemaran.com/> (consulté le 24/11/2021)

« René Maran. La France, l'Afrique et la littérature ». Colloque international, Dakar, 25-26 Novembre 2021. UCAD de Dakar – Université des Antilles en partenariat avec Université de Guyane – ITEM-CNRS – Université Paris 8 – CY Cergy Paris Université

Disponible en ligne sur : <https://heritages.cyu.fr/version-francaise/evenements/fil-dactualite/rene-maran-la-france-lafrique-et-la-litterature> (consulté le 24/11/2021)

Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM)

« Séminaire Manuscrits francophones : René Maran / 2021-2022 »

L'équipe « Manuscrits francophones » de l'ITEM propose d'explorer les archives, les traces et les contextes de l'écriture de René Maran, dans un cycle de conférences.

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/seminaire-rene-maran-2021-22/> (consulté le 24/11/2021)

Radio France internationale (RFI)

Les podcasts à propos de René Maran

Disponibles en ligne sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20211101-ren%C3%A9-maran-100-ans-apr%C3%A8s-le-premier-goncourt-noir-pour-batouala> (consulté le 24/11/2021)

Île en île

Page dédiée à René Maran

Disponible en ligne sur : <http://ile-en-ile.org/maran/> (consulté le 24/11/2021)

Librairie Soumbala

Une riche bibliographie commentée des ouvrages de et sur René Maran

Disponible en ligne sur : <http://www.soumbala.com/news/maran.htm> (consulté le 24/11/2021)

Pour en savoir plus

Data BnF

René Maran à la BnF.

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119143585>

Centenaire du prix Goncourt de René Maran, avec *Batouala*

Soirée de témoignages, de tables-rondes et de lectures

BnF-Site François Mitterrand, 1^{er} décembre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/centenaire-du-prix-goncourt-de-rene-maran-avec-batouala>

Cette bibliographie est également disponible sur le site de la BnF à l'adresse :
<https://www.bnf.fr/fr/rene-maran-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>