

JACQUES STÉPHEN ALEXIS



Bibliographie sélective
Avril 2022

{ BnF

Le 22 avril 2022 verra la célébration du centenaire de la naissance du grand écrivain, médecin, militant politique et théoricien de la culture haïtienne Jacques Stephen Alexis.

Descendant de Jean-Jacques Dessalines, le fondateur de l'indépendance d'Haïti (1804), Jacques Stephen Alexis est aussi le fils d'un membre éminent de l'intelligentsia haïtienne, le diplomate et écrivain Stephen Mesmin Alexis.

Tour à tour médecin (après un doctorat en médecine qu'il complète par des études de neurologie en France, à la Salpêtrière), militant politique (membre du parti communiste haïtien et homme politique marxiste d'envergure internationale), Jacques Stephen Alexis est également un écrivain éblouissant, qui publie coup sur coup plusieurs chefs d'œuvre : *Compère général soleil* (1955), qui lui vaut une reconnaissance immédiate en France, *Les Arbres musiciens* (1957), *L'Espace d'un cillement* (1959) et *Romancero aux étoiles* (1960).

Jacques Stephen Alexis est aussi l'inventeur d'une certaine modernité de l'art haïtien à travers son programme pour un « Réalisme Merveilleux des Haïtiens », qu'il présente en 1956 lors du premier Congrès des écrivains et artistes noirs, en Sorbonne.

Après un voyage en Chine et en Russie, où il assiste à la Conférence des Partis Communistes et Ouvriers, il décide en 1961 de rentrer clandestinement en Haïti depuis Cuba. Aussitôt capturé, il disparaît, probablement exécuté par les "Tontons Macoutes", milice de sinistre réputation du Président de la République d'Haïti de l'époque, François Duvalier.

Malgré la reconnaissance critique dont jouit son œuvre, Jacques Stephen Alexis demeure l'un des auteurs les plus méconnus de la littérature haïtienne. Cette bibliographie, accompagnée d'une présentation d'ouvrages en salle H, est un appel à redécouvrir son humanisme puissant.

Elle recense les rares œuvres de fiction et textes théoriques publiés du vivant d'Alexis, tous disponibles à la Bibliothèque nationale de France en libre-accès dans les salles de lecture ou en version numérique, ainsi que la sélection la plus large possible des études critiques, monographies, articles et chapitres de livres, accessibles sur place et à distance.

Ill. : Jacques Stephen Alexis, Port au Prince, 1945. CC BY-SA 3.0.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Stephen_Alexis#/media/Fichier:Portrait_Jacques_St%C3%A9ph%C3%A9n_ALEXIS-Port-au-Prince,_1945.jpg

Œuvres

Par ordre chronologique de publication.

Romans, contes et nouvelles

Compère général Soleil. [1955]. Paris : Gallimard, 1992. 350 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 4 comp]

Les arbres musiciens. [1957]. Paris : Gallimard, 1992. 392 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 4 arbr]

L'espace d'un cillement. [1959]. Paris : Gallimard, 1986. 346 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 4 espa]

Romancero aux étoiles. [1960]. Paris : Gallimard, 1988. 271 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 4 roma]

Étoile Absinthe, suivi de Le Léopard. Paris : Zulma, 2017. 154 p.
Magasin – [2017-76580]

Articles

« La Culture haïtienne ». *Les lettres françaises*, 638, 27 septembre-3 octobre 1956
Ressources électroniques sur place – [NUMP-17715]
Magasin – [MICR D-110]

« Du Réalisme merveilleux des Haïtiens ». *Présence Africaine*, 8-9-10, juin-novembre 1956, p. 245-271
Ressources électroniques – CAIRN
<https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-1956-3.htm>
(consulté le 11/04/2022)

« Modern Haitian Thought ». *Books Abroad*, 30, Spring 1956, p. 261-265
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

« Où va le roman ? » (Débat autour des conditions d'un roman national chez les peuples noirs). *Présence Africaine*, 13, avril-mai 1957, p. 81-101
Ressources électroniques – CAIRN
<https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-1957-2.htm>
(consulté le 11/04/2022)

« La Belle Amour humaine ». *Les lettres françaises*, 652, du 3 au 9 janvier 1957
Ressources électroniques sur place – [NUMP-17715]

Roumain, Jacques

La Montagne ensorcelée. Préface de Jacques-Stephen Alexis. Paris : Messidor, 1987

Salle H – Littératures d'expression française – [CAR84 ROUM 4 mont]

Magasin – [8-Y2-102324 (7)]

Roumain, Jacques

Gouverneurs de la rosée. Postface de Jacques-Stephen Alexis. Paris : Zulma, 2013

Magasin – [2013-365044]

Études critiques

Monographies

Antoine, Yves

Sémiologie du personnage dans l'œuvre romanesque de Jacques Stéphen Alexis.

Ottawa : [s.n.], 1987. 320 p.

Magasin – [4-Z-11025]

Bernard, Philippe

Rêve et littérature romanesque en Haïti : de Jacques Roumain au mouvement spiraliste. Paris ; Torino ; Budapest : l'Harmattan, 2003. 340 p.

Magasin – [2004-12792]

Jean, Eddy Arnold

L'itinéraire romanesque de Jacques Stephen Alexis. Port-au-Prince : Haïti-Demain, 2006. 191 p.

Magasin – [2009-206089]

Laroche, Maximilien

Contribution à l'étude du réalisme merveilleux. Sainte-Foy : Université Laval, 1987. 154 p.

Magasin – [16-Z-33610 (2)]

Manuel, Robert

La lutte des femmes dans les romans de Jacques Stephen Alexis. Port-au-Prince : H. Deschamps, 1980. 119 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 5 MA]

Maurouard, Elvire

Haïti, le pays hanté : essai. Matoury : Ibis rouge éd., 2006. 165 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CAR840.9 MAUR h]

Magasin – [2007-34739]

Mudimbe-Boyi, Elisabeth

L'œuvre romanesque de Jacques-Stephen Alexis : une écriture poétique, un engagement politique. Montréal : Humanitas-Nouvelle optique, 1992. 136 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 5 MU]

Magasin – [2007-165948]

Munro, Martin

Exile and post-1946 Haitian literature : Alexis, Depestre, Ollivier, Laferriere, Danticat. Liverpool : Liverpool university press, 2007. 310 p. (Contemporary French and Francophone cultures ; 7)

Magasin – [2007-226739]

Sarner, Éric

La Passe du Vent : une histoire haïtienne. Paris : Payot, 1994. 243 p.

Magasin – [16-PC-11942]

Schallum, Pierre

Le Réalisme Merveilleux de Jacques Stephen Alexis : esthétique, éthique et pensée critique. Thèse de doctorat : Québec, Université de Laval, 2013. 359 p.

Disponible en ligne :

<https://corpus.ulaval.ca/jspui/bitstream/20.500.11794/24350/1/29973.pdf>

(consulté le 12/04/2022)

Séonnet, Michel

Jacques Stephen Alexis ou Le Voyage vers la lune de la belle amour humaine. Toulouse : Éd. Pierres hérétiques, 1983. 175 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CAR84 ALEX 5 SE]

Articles et chapitres de livres

« Jacques Stephen Alexis soixante ans plus tard ». Dossier spécial. *Il Tolomeo*, 21, 2019, p. 50-156. Articles de : Yves Chemla, Alessandro Costantini, Józef Kwaterko, Sara Del Rossi, Aura Marina Boadas, Pierre Schallum.

Disponible en ligne : <https://edizionicafoscarei.unive.it/en/edizioni4/riviste/il-tolomeo/2019/1/> (consulté le 12/04/2022)

Anglade, Georges

« Le dernier codicille d'Alexis. Sur le parcours de Jacques Stéphen Alexis dans la théorie littéraire. Du réalisme merveilleux des Haïtiens à la lodyans haïtienne. Notes pour une pratique ». *Présence Africaine*, 175-176-177, 2007-2008, p. 546-573

Ressources électroniques – CAIRN

<https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-2007-1-page-546.htm>

(consulté le 13/04/2022)

Assali, Donald

« L'Espace d'un cillement de Jacques-Stephen Alexis : amour, politique et antillanité ». *Journal of Caribbean Studies*, 2, (1), 1981, p. 15-23

Magasin – [8-Z-55617]

Butlin, Nina Hopkins

« Les Arbres musiciens de Jacques Stéphen Alexis : l'Ekphrasis comme acte de survie culturelle ». *French Studies in Southern Africa*, 27, 1998, p. 11–26

Magasin – [8-Z-45196]

Coates, Carrol F.

« Le Peuple assiégé : l'écriture romanesque de Jacques Stephen Alexis ». **Dans** *Écrire en pays assiégé : Haïti*. Amsterdam : Rodopi, 2004, p. 105-128

Magasin – [2011-316560]

Décus, Philippe

« Contes et réalités haïtiennes ». *Europe*, 49, (501), 1971, p. 49-63

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [GENE Euro]

Des Rosiers, Joël

« Les fruits piqués du réalisme merveilleux ». **Dans** *Théories caraïbes, poésie du déracinement*. Montréal : Triptyque, 1996, p. 19-29

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DESRj 4 theo]

Fonkoua, Romuald-Blaise

« Marxisme et écriture: J. Stephen Alexis, A. Césaire et L. S. Senghor ». *Notre Librairie : revue du Livre : Afrique, Caraïbes, Océan Indien*, 132, 1997, p. 124-136
Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6493307h/f124.item> (consulté le 12/04/2022)

François, Cyrille

« Alexis, Jacques Stephen ». **Dans** *Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*. Paris : Honoré Champion, 2010, p. 22-26

Salles H et V – Littératures d'expression française – [F840 CHAU d 1]

Heady, Margaret

« Le Merveilleux et la conscience marxiste dans Les arbres musiciens de Jacques-Stéphén Alexis ». *Etudes Francophones*, 17, (2), 2002, p. 113-124

Magasin – [8-Z-54830]

Kramer, Nicholas Michael

« Marvelous realism in the Caribbean: a second look at Jacques Stephen Alexis and Alejo Carpentier ». *Atlantic Studies*, 11, (2), 2014, p. 220-234

Ressources électroniques sur place

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14788810.2014.893402>

(consulté le 12/04/2022)

Mahéo, Marie-France

« Le climat érotique : obsession et ambiguïté dans Chronique d'un faux-amour de Jacques-Stéphén Alexis ». *Francofonia : Studi e Ricerche Sulle Letterature di Lingua Francese*, 14, (27), 1994, p. 97-105

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Marty, Anne

« Le socialisme dans l'œuvre de Jacques Roumain et Jacques Stephen Alexis ». *Conjonction*, 136-137, 1978, p. 29-42.

Magasin – [8-Z-29910]

Mouralis, Bernard

« Le Malade et son romancier : Compère Général Soleil de Jacques Stephen Alexis ». *Revue des Sciences Humaines*, 101, (3), 1992, p 221-231

Magasin – [8-R-35149]

Munro, Martin

- « Wild thing : noble savages, exoticisms and postcolonial space in Jacques-Stephen Alexis's *Les Arbres musiciens* ». *French Studies*, 57, (1), 2003, p. 55-67

Ressources électroniques sur place – Revue en ligne – *French Studies*

Magasin – [8-Z-30616]

- « Should I Stay Or Should I Go? Inter-Caribbean Exile, Creolization, and Repetitive History in Jacques Stephen Alexis's *Compère Général Soleil* ». *Journal of Caribbean Literatures*, 4, (1), 2005, p. 163-174

Ressources électroniques sur place – Base de donnée – JSTOR

Newman, Scott

« From marvellous realism to world literature : rethinking the human with Jacques Stephen Alexis ». *Francosphères* 8, (1), 2019, p. 1-21

Disponible en ligne :

<https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/journals/article/34108/>

(consulté le 12/04/2022)

Wylie, Hal

« JS Alexis: exile writing and the struggle for liberation ». *World Literature Today* 63, (1), 1989, p. 31-36

Ressources électroniques sur place – Base de donnée – JSTOR

Ressources en ligne

Data BnF

Jacques Stephen Alexis à la BnF.

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11888412/jacques-stephen_alexis/

Coopération Éducation Culture (CEC)

Café littéraire en hommage à Jacques Stephen Alexis organisé par CEC le 24 mai 2012 au Bozar (Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique), en présence de Dany Laferrière et Florence Alexis.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=NgiwpOORHNk>
(consulté le 13/04/2022)

Île en île

Page dédiée à Jacques Stephen Alexis sur le site de l'association d'Île en île.

Disponible en ligne sur : http://ile-en-ile.org/alexis_jacques-stephen/
(consulté le 12/04/2022)

La Ruche

Archive du journal révolutionnaire *La Ruche* fondé au tournant des années 1945-1946 par Jacques Stephen Alexis, René Depestre, Théodore Baker, Gérald Bloncourt et d'autres intellectuels haïtiens en opposition à la dictature du gouvernement d'Élie Lescot.

Disponible en ligne sur :

https://ufdcimages.uflib.ufl.edu/AA/00/00/72/88/00001/1945_12.pdf
(consulté le 13/04/2022)

Université d'État d'Haïti, École Normale Supérieure

Centenaire de Jacques Stephen Alexis (1922-2022). Ce colloque international, qui se tiendra les 21 et 22 avril 2022 en présentiel et à distance, propose de « revisiter l'œuvre et la pensée de Jacques Stephen Alexis ».

Informations accessibles en ligne sur :

<https://ueh.edu.ht/>

https://www.fabula.org/actualites/centenaire-de-jacques-stephen-alexis-1922-2022-revisiter-l-oeuvre-et-la-pensee-de-jacques_103343.php (consulté le 13/04/2022)

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of three lines each (top, middle, bottom).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/jacques-stephen-alexis-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>