

LE STYLE PREMIER EMPIRE « RETOUR D'EGYPTE », CONQUÉRANT DU MONDE DE L'ART



Bibliographie sélective
Avril 2022

{ BnF

Dans la nuit du 1^{er} au 2 juillet 1798, Bonaparte débarque à Alexandrie. C'est le début de la campagne française en Égypte, assortie d'une expédition savante. C'est une défaite militaire, mais une victoire des arts et des sciences : l'époque voit s'épanouir l'égyptologie, l'égyptophilie, l'égyptomanie.

À partir de 1808, la manufacture de Sèvres réalise plusieurs cabarets égyptiens (services à déjeuner égyptisants) pour le tsar Alexandre I^{er}, Joséphine, l'Empereur, les duchesses de Montebello et de Bassano, la comtesse de Luçay. Les décors s'inspirent notamment des paysages du *Voyage dans la Basse et la Haute-Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte* publié par Vivant Denon en 1802.

Daté de 1809 (pour célébrer les dix ans du Consulat), paraît en 1810 le premier volume de la *Description de l'Égypte*, qui est à l'Empire ce que l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert est aux Lumières. L'édition princeps, dite « impériale », est une prouesse à la fois technique et artistique. Les planches, partiellement en couleurs, sont éditées dans quatre grands formats, dont deux créés spécialement pour cette publication : le Moyen-Égypte (Aigle d'Égypte) et le Grand-Égypte. Le papier est par ailleurs filigrané « Égypte ancienne et moderne ».

Tel un écrin pour un bijou, un meuble bibliothèque « retour d'Égypte » est créé spécialement par l'ébéniste parisien Charles Morel, d'après les plans d'Edme François Jomard. Cobras et papyrus, masques nubiens et cartouches reposent autant sur des relevés architecturaux que sur un « rêve d'Égypte ». Un *Voyage en Orient* (ouvrage de Gérard de Nerval paru en 1851) avant l'heure, en quelque sorte...

Le mobilier « Napoléon 1^{er} », appelé aussi « Premier Empire », est néo-classique. L'acajou ou des bois indigènes le disputent au bronze, ce qui donne à l'ensemble un certain poids. Cette massivité est censée s'éloigner de la « légèreté » supposée des Bourbon. Sur un plan international, l'objectif est de concurrencer le *Regency*, lié à George IV, alors prince régent du Royaume-Uni.

Napoléon ne se contente pas de guerroyer à travers toute l'Europe. Il souhaite également se lancer dans une conquête du monde de l'art...

À l'occasion de l'exposition *L'Aventure Champollion : dans le secret des hiéroglyphes* (12 avril-24 juillet 2022 à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand), cette bibliographie recense des documents consultables en salle F ou en ligne.

Le goût du pouvoir

Branda, Pierre ; Mauduit, Xavier ; Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine)

L'art au service du pouvoir : Napoléon I^{er}, Napoléon III : exposition, Rueil-Malmaison, Atelier Grogard, 13 avril-9 juillet 2018. Paris : Perrin, 2018. 189 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 BRAN a]

Gastinel-Coural, Chantal

Les tapis du pouvoir : la manufacture de la Savonnerie dans la première moitié du XIX^e siècle. Dijon : Éditions Faton, 2020. 461 p.

Salle F – Art – [746.794 GAST t]

Martinez, Jean-Luc ; Musée du Louvre (Paris)

Théâtre du pouvoir, exposition, Paris, Musée du Louvre, Petite galerie, 24 septembre 2017-7 juillet 2018. Paris : Louvre éditions, 2017. 143 p. (Le Grand livre de la Petite galerie du Louvre)

Salle F – Art – [704 MART 6 t]

Martinez, Jean-Luc ; Musée du Louvre (Paris)

Les antiques du Louvre : une histoire du goût, d'Henri IV à Napoléon I^{er}. Paris : Musée du Louvre, 2004. 239 p. (Trésors du Louvre)

Salle F – Art – [708.4 PARI lo.ag]

Napoléon, Joséphine et les arts

Bellenger, Sylvain ; Musée du Louvre (Paris)

Girodet : 1767-1824. Paris : Musée du Louvre éd., 2005. 495 p + 1 disque optique numérique (CD-ROM) 12 cm.

Salle F – Art – [709.203 4 GIRO 6 g]

Beurdeley, Michel

Georges Jacob, 1739-1814 et son temps. Saint-Rémy-en-l'eau : M. Hayot, 2002. 174 p.

Salle F – Art – [749.294 4 JACO g]

Bonfait, Olivier ; Académie de France à Rome

Maestà di Roma : da Napoleone all'unità d'Italia : d'Ingres à Degas, les artistes français à Rome : exposition, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, 7 mars - 29 juin 2003. Milano : Electa, 2003. 614 p.

Salle F – Art – [709.44 BONF 6 m]

Casali, Dimitri ; Chanteranne, David

Napoléon par les peintres. Paris : Seuil, 2009. 238 p.

Salle F – Art – [758.9 CASA n]

Clerc, Catherine

La caricature contre Napoléon. Paris : Ed. Promodis, 1985. 319 p.

Salle F – Art – [741.5 CLER c]

Cordier, Sylvain ; Musée des beaux-arts (Montréal, Canada)

Napoléon : la maison de l'empereur, exposition, Montréal, Musée des beaux-arts, 3 février-16 mai 2018. Montréal : Musée des beaux-arts, 2018. 352 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 CORD 6 n]

Delorme, Eleanor P.

Josephine and the arts of the Empire. Los Angeles : The J. PaulGetty museum, 2005. VII-207 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 DELO j]

Garric, Jean-Philippe

Percier et Fontaine : les architectes de Napoléon. Paris : Belin, 2012. 213 p.-XVI p. de pl. (Portraits)

Salle F – Art – [709.203 3 PERCf p]

Gay-Mazuel, Audrey ; Les Arts décoratifs (France) ; Ruffet-Troussard, Julie

Odiot : un atelier d'orfèvrerie sous le Premier Empire et la Restauration, exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 8 mars-7 mai 2017. Paris : Musée des arts décoratifs, 2017. 239 p. (Références)

Salle F – Art – [739.22 ODIO 6]

Giroud, Frank ; Mezzomo, Gilles

Géricault. Grenoble : Glénat, 2016. 47 p. (Les grands peintres)

Salle F – Art – [BD GIRO g]

Grigsby, Darcy Grimaldo

Extremities : painting Empire in post-revolutionary France. New Haven (Conn.) : Yale University press, 2002. XI-393 p.

Salle F – Art – [759.409 03 GRIG e]

Hubert, Gérard ; Ledoux-Lebard, Guy

Napoléon : portraits contemporains, bustes et statues. Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 1999. 245 p.

Salle F – Art – [730.944 09034 HUBE n]

Joannis, Claudette

Joséphine, impératrice de la mode : l'élégance sous l'Empire. Paris : RMN, 2007. 125 p.

Salle F – Art – [746.920 901 JOAN j]

Laveissière, Sylvain

Napoléon et le Louvre. Paris : Louvre, 2004. 255 p. (Trésors du Louvre)

Salle F – Art – [708.4 PARI lo]

Leniaud, Jean-Michel

Napoléon et les arts. Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. 448 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 LENI n]

Makino-Fayolle, Rose-Marie ; Davray-Piekolek, Renée

La Mode en France, 1715-1815 : de Louis XV à Napoléon I^{er}. Paris : Bibliothèque des arts, 1990. 165 p.

Salle F – Art – [746.920 901 MAKI m]

Malgouyres, Philippe ; Musée du Louvre (Paris)

Porphyre : la pierre pourpre des Ptolémées aux Bonaparte, exposition, Paris, Musée du Louvre, salle du Manège, 17 novembre 2003-16 février 2004. Paris : RMN, 2003. 206 p.

Salle F – Art – [736.5 PORP 6]

Nouvel-Kammerer, Odile ; Les Arts décoratifs (France)

L'aigle et le papillon : symboles des pouvoirs sous Napoléon, 1800-1815, exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 2 avril-5 octobre 2008. Paris : les Arts décoratifs, 2007. 351 p.

Salle F – Art – [745.444 1 AIGL 6]

O'Brien, David ; Bouniort, Jeanne

Antoine Jean Gros : peintre de Napoléon. Paris : Gallimard, 2006. 284 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GROS a]

Palais de Compiègne ; Réunion des musées nationaux (France)

Napoléon I^{er} ou La légende des arts, 1800-1815, exposition, Musée national du Palais de Compiègne, 24 avril-27 juillet 2015. Paris : RMN, 2015. 199 p.

Salle F – Art – [709.440 9034 NAPO 6]

Planchon, Jean-Pierre

Pierre-Benoît Marcion, 1769-1840 : ébéniste de Napoléon. Saint-Rémy-en-l'Eau : M. Hayot, 2007. 239 p.

Salle F – Art – [749.294 4 MARC p]

Ragache, Gilles

Histoire d'une famille d'architectes parisiens : du Premier empire à la Belle époque. Évreux : C. Hérissey, 2003. 254 p. (Mémoire de Paris)

Salle F – Art – [720.944 09034 RAGA h]

Scherf, Guilhem ; Musée du Louvre (Paris)

L'esprit créateur : de Pigalle à Canova, terres cuites européennes, 1740-1840, exposition, Paris, Musée du Louvre, 19 septembre 2003-5 janvier 2004. Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. 335 p.

Salle F – Art – [735.21 ESPR 6]

Siegfried, Susan Locke ;

The art of Louis-Léopold Boilly : modern life in Napoleonic France. New Haven (Conn.), Yale University Press, 1995. XIV-221 p.

Salle F – Art – [709.203 4 BOIL 5 SI]

Égypte et égyptomanie avant, pendant, et après Napoléon

Baltrušaitis, Jurgis

La quête d'Isis : essai sur la légende d'un mythe. Paris : Flammarion, 1985. 231 p. (Idées et recherches)

Salle F – Art – [701.01 BALT p3]

Blakemore, Robbie G.

History of interior design and furniture : from ancient Egypt to nineteenth century Europe. John Wiley, 2006. 440 p.

Salle F – Art – [747.2 BLAK h]

Casali, Dimitri ; Caron-Lanfranc de Panthou, Caroline

L'Égypte antique par les peintres. Paris : Seuil, 2011. 143 p.

Salle F – Art – [758.9 CASA e]

Curl, James Stevens

The Egyptian revival : ancient Egypt as the inspiration for design motifs in the west. 3^e édition. Abingdon : Routledge, 2005. XXXVI-572 p.

Salle F – Art – [720.49 CURL e]

Hawās, Zāhī A. ; Vannini, Sandro

Le trésor de Toutankhamon. Paris : Citadelles et Mazenod, 2019. 295 p. dont [52] p. dépl.

Salle F – Art – [709.32 HAWA 6 t]

Humbert, Jean-Marcel

L'Égyptomanie dans l'art occidental. Courbevoie : ACR éd., 1989. 336 p.

Salle F – Art – [704.949 HUMB e]

Humbert, Jean-Marcel ; Musée du Louvre (Paris)

Egyptomania : l'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930, exposition, Paris, Musée du Louvre, 20 janvier-18 avril 1994. Paris : RMN, 1994. 605 p.

Salle F – Art – [704.949 EGYPT e]

Paris. Délégation à l'action artistique ; Humbert, Jean-Marcel

L'Égypte à Paris. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1998. 214 p. (Paris et son patrimoine)

Salle F – Art – [709.44 HUMB e]

Perdu, Olivier ; Musée Jacquemart-André (Paris)

Le crépuscule des pharaons : chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes, exposition au Musée Jacquemart-André du 23 mars au 23 juillet 2012. Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. 255 p.

Salle F – Art – [709.32 CREP 6]

Quertinmont, Arnaud ; Musée royal de Mariemont (Morlanwelz, Belgique)

Dieux, génies et démons en Égypte ancienne : à la rencontre d'Osiris, Anubis, Isis, Hathor, Rê et les autres, exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 21 mai-20 novembre 2016. Morlanwelz (Belgique) : Musée royal de Mariemont, 2016, 383 p.

Salle F – Art – [709.32 QUER 6 d]

Valbelle, Dominique

Les artistes de la Vallée des Rois. Paris : Hazan, 2002. 199 p.

Salle F – Art – [709.32 VALB a]

Ziegler, Christiane ; Bovot, Jean-Luc

L'Égypte ancienne. Paris : École du Louvre, 2011. 511 p. (Petits manuels de l'École du Louvre)

Salle F – Art – [709.32 ZIEG e]

Les styles Consulat et Premier Empire

Chevallier, Bernard ; Walter, Marc

Décors d'Empire. Paris : De Monza, 2008. 231 p.

Salle F – Art – [745.444 1 CHEV d]

France. Mobilier national ; Coural, Jean ; Gastinel-Coural, Chantal

Soieries Empire. Paris : RMN, 1980. 586 p. (Inventaire des collections publiques françaises)

Salle F – Art – [746.3 COUR s]

Grandry, Marie-Noëlle de ; Nouvel-Kammerer, Odile ; Leris-Laffargue, Janine

Mobilier : Directoire, Consulat, Empire, Restauration, Louis-Philippe, Napoléon III, années 1880. Issy-les-Moulineaux : Massin, 2010. 191 p. (Les essentiels du patrimoine)

Salle F – Art – [749.294 4 MOBI m]

Huchet de Quénétain, Christophe

Les styles Consulat et Empire. Paris : les Éd. de l'Amateur, 2005. 192 p. (Des Styles)

Salle F – Art – [749.294 4 HUCH s]

Samoyault, Jean-Pierre ; Musée national du Château de Fontainebleau

Meubles entrés sous le Premier Empire : meubles d'architecture, de rangement, de travail, d'agrément et de confort. Paris : RMN, 2004. 458 p.

Salle F – Art – [708.4 FONT ch3]

Walter, Marc ; Chevallier, Bernard ; Arqué, Sabine

Style empire. Paris : Valmont, 2000. 359 p.

Salle F – Art – [745.444 1 CHEV s]

Sites Web

Bibliothèque nationale (France)

Exposition « L'aventure Champollion », jusqu'au 24 juillet 2022

Disponible en ligne sur <https://www.bnf.fr/fr/agenda/laventure-champollion>

Fondation Napoléon

« Fondation Napoléon »

Disponible en ligne sur <https://fondationnapoleon.org> (consulté le 25.04.2022)

Musée du Louvre (Paris)

« Département des Antiquités égyptiennes – Louvre »

Disponible en ligne sur <https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-antiquites-egyptiennes> (consulté le 25.04.2022)

Musée du Louvre (Paris)

« Excursion dans le musée égyptien de Champollion – Louvre »

Disponible en ligne sur <https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais/excursion-dans-le-musee-egyptien-de-champollion> (consulté le 25.04.2022)

Musée du Louvre (Paris)

« Escale au bord du Nil – Louvre »

Disponible en ligne sur <https://www.louvre.fr/decouvrir/les-parcours-de-visite/escale-au-bord-du-nil> (consulté le 25.04.2022)

Musée du Louvre (Paris)

« Le gardien de l'art égyptien – Louvre »

Disponible en ligne sur <https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais/le-gardien-de-l-art-egyptien> (consulté le 25.04.2022)

Musée du Louvre (Paris)

« Pharaon des Deux Terres – Louvre »

Disponible en ligne sur <https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/pharaon-des-deux-terres> (consulté le 25.04.2022)

Musée national du Château de Malmaison (Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine)

« Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois – Préau »

Disponible en ligne sur <https://musees-nationaux-malmaison.fr/chateau-malmaison> (consulté le 25.04.2022)

Palais de Compiègne

« Mobilier | Château de Compiègne »

Disponible en ligne sur <https://chateaudecompiègne.fr/collection/mobilier> (consulté le 25.04.2022)

Parc de La Villette (Paris)

« L'Exposition Napoléon - Paris La Villette - site officiel »

Disponible en ligne sur <https://expo-napoleon.fr> (consulté le 25.04.2022)

Souvenir napoléonien

« Le Souvenir Napoléonien - Association Napoléonienne »

Disponible en ligne sur <https://www.souvenirnapoleonien.org> (consulté le 25.04.2022)

Pour en savoir plus

Bibliothèque nationale (France)

Billet de blog : « L'aventure Champollion »

Disponible en ligne sur <https://gallica.bnf.fr/blog/04042022/laventure-champollion>

Carnet de recherches « L'Antiquité à la BnF »

« L'aventure Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes »

Disponible en ligne sur <https://bnf.hypotheses.org/12635>

Bibliothèque nationale (France)

« Égypte | Gallica »

Disponible en ligne sur <https://gallica.bnf.fr/html/und/afrique/egypte-0>

Bibliothèque nationale (France)

« Égypte | L'Antiquité à la BnF »

Disponible en ligne sur <https://antiquitebnf.hypotheses.org/tag/egypte> (consulté le 25.04.2022)

Bibliothèque nationale (Paris)

« Comment Champollion déchiffre les hiéroglyphes »

Disponible en ligne sur <https://youtu.be/18eY-P2rCUE> (consulté le 25.04.2022)

Bibliothèque nationale (Paris)

« L'Égypte vue par Napoléon | La #BnFDansMonSalon »

Disponible en ligne sur <https://www.youtube.com/watch?v=-OONoxyHyj4> (consulté le 25.04.2022)

Bibliothèque nationale (Paris)

« La première grammaire égyptienne | La #BnFDansMonSalon »

Disponible en ligne sur <https://www.youtube.com/watch?v=83cN2IXy4LQ>

(consulté le 25.04.2022)

Bibliothèque nationale (Paris)

Programme à la demande « Les portraits de la BnF - Jean-François Champollion et la naissance de l'égyptologie »

Disponible en ligne sur <https://youtu.be/Upyv87n2Yk> (consulté le 25.04.2022)

Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....)

« Trésor de Richelieu I À la redécouverte de l'Egypte »

Disponible en ligne sur <https://youtu.be/s0URLuGGVIY>

(consulté le 25.04.2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/le-style-empire-retour-degypte-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*