

À REBOURS D'HOKUSAI : L'ART JAPONAIS AVANT 1850



Bibliographie sélective
Septembre 2014
Mise en jour : juillet 2023

{ BnF

Katsushika Hokusai (1760-1849) est à la fois l'aboutissement et le représentant le mieux connu, au moins hors de son propre pays, de l'art japonais *traditionnel*. Par *traditionnel*, il faut entendre ici antérieur au milieu du 19^e siècle, ce moment de bascule où le Japon s'ouvre au monde après plus de deux siècles (1641-1853) de politique isolationniste. Pour les Japonais, durant toute cette période, le monde extérieur se limite en effet à la seule Chine et au minuscule comptoir hollandais de Dejima, à travers lequel filtrent néanmoins informations, écrits et images...

Le *vieux fou de peinture*, lui-même très curieux de tout ce qui pouvait venir d'Occident, est mort quatre ans trop tôt pour assister à l'arrivée des Américains dans la baie d'Edo (aujourd'hui Tokyo). L'événement allait précipiter le pays, pendant toute l'ère Meiji (1868-1912), dans un cycle de transformations politiques, économiques et culturelles sans précédent depuis l'introduction de la culture chinoise dans l'archipel, au 6^e siècle de notre ère... Pour autant, Hokusai, artiste éminemment *singulier*, déjà influencé par ce qu'il pouvait connaître des arts visuels européens tout en demeurant fidèle à une esthétique nippone qu'il a fini par incarner, n'est pas qu'un artiste *traditionnel*. Même s'il s'inscrit, bien sûr, dans une longue histoire, celle de l'estampe *ukiyo-e*, apparue dans la seconde moitié du 17^e siècle, et celle de la peinture, plus ancienne encore d'un bon millénaire. A rebours de son œuvre, dont la fantaisie et l'invention n'en finit pas de fasciner les occidentaux depuis maintenant plus de 150 ans, nous remonterons non seulement le fil de ces deux arts qu'il pratiqua en maître, mais aborderons également les arts décoratifs, la sculpture, l'architecture et l'art des jardins, sans oublier les arts du spectacle, le théâtre *kabuki* formant le cœur même de ce *monde flottant* (*ukiyo*) des grandes villes de l'époque d'Edo (1603-1868), qui fut précisément le vivier de l'estampe...

Tous les ouvrages indiqués sont consultables en salles F et E de la bibliothèque tous publics.

Couverture : *Sous la vague au large de Kanagawa (Les Trente-six vues du mont Fuji)*, Hokusai Katsushika, vers 1829-1833. © Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10526564w>

Hokusai (1760-1849)

Monographies

Aitken, Geneviève ; Maleszko, Katarzyna

Hokusai, Hiroshige, Utamaro : les grands maîtres du Japon : collection Georges Leskiewicz : exposition, Aix-en-Provence, Hôtel de Caumont centre d'art, 8 novembre 2019-22 mars 2020. Paris : Culturespaces : In fine ; Aix-en-Provence : Hôtel de Caumont-Centre d'art, 2019. 207 p.

Salle F – Art – [709.52 MALE 6 h]

Bouquillard, Jocelyn ; Marquet, Christophe

Hokusai : "Manga". Paris : Bibliothèque nationale de France, Seuil, 2007. 159 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 ESTA hok]

Calza, Gian Carlo

Hokusai. Londres : Phaidon, 2003. 520 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Clark, Timothy

Hokusai : beyond the great wave. London : Thames & Hudson : British Museum, 2017. 352 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Clark, Timothy

Hokusai : the great picture book of everything. London : The British museum press, 2021. 175 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées (France) ; Fondation du Japon

Hokusai : exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 1er octobre 2014-20 novembre 2014, 1er décembre 2014-18 janvier 2015. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 415 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU 6 h]

Focillon, Henri

Hokusai. Lyon : Fage, 2005. 185 p. (Varia)

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Forrer, Matthi

Hokusai. Paris : Hazan, 2011. 287 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Forrer, Matthi

Hokusai : prints and drawings : exhibition held at the Royal academy of arts, London, 15 November 1991 – 9 February 1992. Munich : Prestel, 1991. 219 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Katsushika, Hokusai

La manga : l'édition complète commentée. Paris : Hazan, 2014. 2 vol. ca 900 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU m1 et m2]

Katsushika, Hokusai ; Delay, Nelly

Les cent vues du mont Fuji : Hokusai. Paris : Hazan, 2020. 168 p. de pl.-47 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU c]

Musée Guimet (Paris) ; Bayou, Hélène

Hokusai : 1760-1849 : l'affolé de son art : d'Edmond de Goncourt à Norbert Lagane : exposition, Paris, Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet, 21 mai-4 août 2008. Paris : Réunion des musées nationaux, 2008. 245 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU 6]

Nagata, Seiji

Hokusai : genius of the Japanese ukiyo-e. Tokyo ; New York ; London : Kodansha international, 1995. 95 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Thompson, Sarah E.

Hokusai's landscapes : the complete series. Boston : MFA publications : Museum of fine arts, 2019. 215 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HOKU h]

Documents audiovisuels

Jaubert, Alain, réalisateur ; Frédéric Fleischer, compositeur

[1999] « La menace suspendue : "La vague", vers 1831 : Katsushika Hokusai (30 min) ». Images animées. **Dans** Jaubert, Alain, réalisateur ; Fleischer, Frédéric, compositeur. *Images d'Orient.* Images animées. [Paris] : Éd. Montparnasse ; [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement, 2008. 1 h 30 min. (Palettes)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH- 2873]

La découverte d'Hokusai en France au 19e siècle dans Gallica (classement chronologique)

Bing, Samuel

« La vie et l'œuvre de Hok'saï ». *La Revue blanche*, 1896, n° 64, 65, 68

Disponible en ligne sur :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k155311/f98.image>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k155311/f163.image>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k155311/f311.image>

Castel, Coralie

« À vol d'oiseau sur le Tôkaidô avec Hokusai ». *Blog Gallica*

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/blog/03062020/vol-doiseau-sur-le-tokaido-avec-hokusai>

Castel, Coralie

« De rares dessins de Hokusai dans Gallica et à l'honneur au British Museum ». *Blog Gallica*

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/blog/12112021/de-raises-dessins-de-hokusai-dans-gallica-et-lhonneur-au-british-museum>

Champfleury

« Hokou-Saï : ses prédecesseurs, ses successeurs ». **Dans** Champfleury. *Le musée secret de la caricature*. Paris : E. Dentu, 1888, p. 187-208

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2054937/f198.image>

Champfleury

« Le peintre japonais Fo-Kou-Say ». **Dans** Champfleury. *Les chats : histoire-moeurs-observations-anecdotes*. Paris : J. Rothschild, 1869, p. 276-278.

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1079892/f292.image>

Duret, Théodore

« Hokusai. Les livres japonais illustrés, les albums imprimés ». **Dans** Duret, Théodore. *Critique d'avant-garde*. Paris : G. Charpentier, 1885, p. 173-244

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091381/f177.image>

Goncourt, Edmond de

Hokusai : l'art japonais au XVIIIe siècle. Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896. XIX-386 p.

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5815928x>

Renan, Ary

« La « Mangua » de Hokusai ». *Le Japon artistique*, décembre 1888, p. 91-99 ; janvier 1889, p. 107-113

Disponible en ligne sur :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k911532p/f42.image>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k911532p/f77.image>

L'Estampe ukiyo-e

Généralités

Aitken, Geneviève ; Delafond, Marianne

La collection d'estampes japonaises de Claude Monet à Giverny. Paris : Bibliothèque des arts, 1983. 189 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MONE c]

Bell, David

Ukiyo-e explained. Folkestone : Global Oriental, 2004. 322 p.

Salle F – Art – [769.952 BELL u]

Bibliothèque nationale de France ; Centre cultural Caixa Catalunya (Barcelone, Espagne)

Estampes japonaises : images d'un monde éphémère : exposition, Barcelone, Fundació Catalunya La Pedrera, 16 juin-14 septembre 2008, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, galerie Mazarine et crypte, 17 novembre 2008-15 février 2009. Paris : Bibliothèque nationale de France ; Barcelone : Fundació Caixa Catalunya, 2008. 279 p.

Salle F – Art – [769.952 ESTA 6]

Bibliothèque nationale de France. Département des estampes et de la photographie ; Lambert, Gisèle

Ukiyo-e : le monde éphémère et flottant du Japon au XVIIIe siècle. Arcueil : Anthèse, 1994. 82 p.

Salle F – Art – [769.952 BIBL u]

Binyon, Laurence ; O'Brien Sexton, J. J. ; Gray Basil

Japanese colour prints. London : R. G. Sawers, 1978. 230 p.

Salle F – Art – [769.952 BINY j]

Bouquillard, Jocelyn

L'eau par les grands maîtres de l'estampe japonaise. [Vanves] : Hazan, 2021. [ca 200] p. dépl., 46 p.

Salle F – Art – [769.952 BOUQ e1]

Salle F – Art – [769.952 BOUQ e2]

Calza, Gian Carlo ; Luc, Elisabeth

Ukiyo-e. Paris : Phaidon, 2006. 520 p.

Salle F – Art – [769.952 CALZ u]

Clark, Timothy

Ukiyo-E paintings in the British museum. London : British museum press, 1992. 256 p.

Salle F – Art – [769.952 CLAR u]

Delay, Nelly

L'estampe japonaise. Paris : Hazan, 1993. 327 p.

Salle F – Art – [769.952 DELA e]

Koyama-Richard, Brigitte

Les estampes japonaises. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2014. 128 p.

(Sentiers d'art)

Salle F – Art – [769.952 KOYA e]

Koyama-Richard, Brigitte

La magie des estampes japonaises. Paris : Hermann, 2003. 208 p.

Salle F – Art – [769.952 KOYA m]

Lambert, Gisèle

Estampes japonaises : mémoires et merveilles de la Bibliothèque nationale de France. Paris : Bibliothèque nationale de France, Éd. France loisirs, 2007. 175 p.

(Mémoires & merveilles de la Bibliothèque nationale de France)

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 MEMO 3]

Morena, Francesco ; Ménégaux, Odile

Ukiyo-e ou L'estampe japonaise : Sōtatsu, Andō, Utamaro, Hokusai, Hiroshige.

Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. 239 p.

Salle F – Art – [769.952 MORE u]

Mourelo, Suso

Treinta y seis vistas del Monte Fuji. Madrid : The Galobart Books, 2021. 157 p. + 142 p.

Salle F – Art – [769.952 MOUR t]

Réunion des musées nationaux (France) ; Musée Guimet (Paris)
Images du monde flottant : peintures et estampes japonaises XVIIe-XVIIIe siècles : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 27 septembre 2004-3 janvier 2005. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 398 p.
Salle F – Art – [769.952 IMAG]

Thompson, Sarah E.
Kuniyoshi Kunisada. Boston : MFA publications, 2017. 264 p.
Salle F – Art – [769.952 THOM k]

Tinios, Ellis
Japanese prints : ukiyo-e in Edo, 1700-1900 . London : British museum press, 2010. 143 p.
Salle F – Art – [769.952 TINI j]

Yoshida, Susugu ; Libertson, Herbert ; Neuer, Roni
Ukiyo-e : 250 ans d'estampes japonaises. Paris : Flammarion, 1985. 390 p.
Salle F – Art – [769.952 NEUE u]

Autres artistes ukiyo-e qu'Hokusai (par ordre chronologique)

Harunobu (1725-1770)

Bayou, Hélène
Suzuki Harunobu, un poète du féminin : exposition, Musée Guimet, Paris, 18 juin-22 septembre 2014. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 48 p.
Salle F – Art – [709.203 3 HARU 6 s]

Utamaro (1753-1806)

Collia-Suzuki, Gina
Utamaro revealed : a guide to subjects, themes & motifs. [s.l.] : Nezu press, 2008. 206 p.
Salle F – Art – [709.203 3 UTAM u]

Davis, Julie Nelson
Utamaro and the spectacle of beauty. London : Reaktion books, 2007. 296 p.
Salle F – Art – [709.203 3 UTAM]

Goncourt, Edmond de
Outamaro : le peintre des maisons vertes. Paris : Charpentier, 1891. III-265 p.
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114188m>

Keisai (1764-1824)

Masayoshi, Kitao ; Marquet, Christophe ; Leggeri-Bauer, Estelle
Dessins abrégés : oiseaux, animaux, personnages. Arles : Éditions Philippe Picquier ; Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art ; Nancy : Ville de Nancy, 2017. 158 p.

Masayoshi Kitao est également connu sous le nom de Keisai Kuwagata.
Salle F – Art – [709.203 4 KEIS k]

Sharaku (actif en 1794-1795)

Tōshūsai, Sharaku

Tōshūsai Sharaku ga. Edo : Tsutaya Jūzaburō, [1794]. 1 f.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53204792d>

Hiroshige (1797-1858)

Bouquillard, Jocelyn ; Lambert, Gisèle

Le Tōkaidō de Hiroshige. Paris : Bibliothèque de l'image, 2002. 95 p.

Salle F – Art – [709.203 4 HIRO t]

Grivel, Marianne

Hiroshige : un impressionniste japonais. Paris : A. Michel, 1984. 119 p. (Les Albums du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale)

Disponible en ligne sur :

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3402162m>

Loutrel, Colette

« Le chat d'Hiroshige à sa fenêtre ». *Blog Gallica*

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/blog/16052023/le-chat-dhiroshige-sa-fenetre>

Kuniyoshi (1797-1861)

Schaap, Robert ; Stephens, Amy Reigle

Heroes & ghosts : Japanese prints by Kuniyoshi, 1797-1861 : exposition, Van Gogh Museum, Amsterdam, 30 January - 5 April 1998, Philadelphia Museum of Art, 24 April - 28 June 1998. Leiden : Hotei publ. ; Bergeyk : Society for Japanese arts, 1998. 279 p.

Salle F – Art – [709.203 4 UTAG h]

Arts du livre, imagerie

Hillier, Jack Ronald

The art of Japanese book. London ; New York : Sotheby's publ., 1987. 2 vol. 1131 p.

Salle F – Art – [741.64 HILL a]

Salter, Rebecca

Japanese popular prints : from votive slips to playing cards. London : A & C Black, 2006. 208 p.

Salle F – Art – [769.952 SALT j]

Peinture

Généralités

Akiyama, Terukazu

La peinture japonaise. Genève : A. Skira, 1977. 216 p. (Skira-Flammarion : les trésors de l'Asie)

Salle F – Art – [759.952 TERU p]

Christin, Anne-Marie ; Brisset, Claire-Akiko ; Terada, Torahiko

Paravents japonais : par la brèche des nuages. Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. 279 p.

Salle F – Art – [749.295 BRIS p]

Coyaud, Maurice

L'Empire du regard : mille ans de peinture japonaise. Paris : Phébus, 1981. 258 p.

Salle F – Art – [759.952 COYA e]

Curvelo, Alexandra

Chefs-d'œuvre des paravents nanban : Japon-Portugal XVIIe siècle. Paris : Chandeigne, 2015. 175 p.

Salle F – Art – [759.952 CURV c]

Delay, Nelly

Soleil rouge : chefs-d'œuvre de la peinture japonaise. Paris : Phébus, 2007. 159 p.

Salle F – Art – [759.952 DELA s]

Forrer, Matthi

Kakemono : five centuries of Japanese painting : the Perino collection. Milan : Skira, 2020. 207 p.

Salle F – Art – [759.952 FORR k]

Kinoshita, Kyōko ; Philadelphia museum of art ; Fischer, Felice
Ink and gold : art of the Kano : Exhibition, Philadelphia Museum of Art, February 16-May 10, 2015. New Haven : Yale University Press, 2015. 305 p.
Salle F – Art – [759.952 FISC i]

Koyama-Richard, Brigitte
Beautés japonaises : la représentation de la femme dans l'art japonais. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2016. 155 p.
Salle F – Art – [704.942 2 KOYA b]

Meech, Julia ; Oliver, Jane W.
Designed for pleasure : the world of Edo Japan in prints and paintings : 1680-1860. Seattle : University of Washington press, 2008. 256 p.
Salle F – Art – [759.952 MEEC 6 d]

Musée Cernuschi (Paris) ; Moscatiello, Manuela
Trésors de Kyōto : trois siècles de création Rinpa : exposition, Paris, Musée Cernuschi, 26 octobre 2018-27 janvier 2019. Paris : Paris-Musées : Musée Cernuschi, 2018. 191 p.
Salle F – Art – [709.52 MOSC 6 t]

Musée Cernuschi (Paris) ; Shimizu, Christine
Le Japon au fil des saisons : exposition, Paris, Musée Cernuschi, du 19 septembre 2014 au 11 janvier 2015, sous la direction de Christine Shimizu. Paris : Paris-Musées, 2014. 196 p.
Salle F – Art – [759.952 JAPO 6]

Watanabe, Masako
Storytelling in Japanese art : exhibition, Metropolitan museum of art, New York, November 19, 2011 - May 6, 2012. New York : Metropolitan museum of art, 2011. 112 p.
Salle F – Art – [759.952 WATA 6 s]

Quelques artistes en particulier (par ordre chronologique)

Ogata, Korin (1658-1716)

Feltens, Frank
Ogata Kōrin : art in early modern Japan. New Haven ; London : Yale University Press, 2021. 226 p.
Salle F – Art – [709.203 2 OGAT 5 FE]

Jakuchu, Ito (1716-1800)

Petit Palais (Paris) ; Ōta, Aya ; Moscatiello, Manuela

Jakuchū, 1716-1800 : "Le royaume coloré des êtres vivants" : exposition, Petit Palais-Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 15 septembre-14 octobre 2018.

Paris : Petit Palais : Paris musées, 2018. 151 p.

Salle F – Art – [709.203 3 JAKU 6 j]

Ikeno, Taiga (1723-1776)

Takeuchi, Melinda

Taiga's true views : the language of landscape painting in eighteenth-century Japan. Stanford (Calif.) : Stanford university press, 1992. 211 p.

Salle F – Art – [709.203 3 IKEN 5 TA]

Sakai, Hōitsu (1761-1828)

McKelway, Matthew Philip

Silver wind : the arts of Sakai Hōitsu (1761-1828) : exhibition, Japan society gallery, New York, Sept. 29, 2012 - Jan. 6, 2013. New York : Japan Society, 2012. 191 p.

Salle F – Art – [709.203 4 SAKA s]

Sculpture

McCallum, Donald Fredrick

Hakuhō sculpture. Lawrence (Kan.) : Spencer museum of art, the University of Kansas ; Seattle (Wash.) ; London : University of Washington press, 2012. XV-128 p. (The Murphy lecture series)

Salle F – Art – [730.952 MCCA h]

Singer, Robert T. ; Kawai, Masatomo

The life of animals in Japanese art. Washington : National gallery of art ; Tokyo : The Japan foundation ; Los Angeles : Los Angeles county museum of art, 2019. 323 p.

Salle F – Art – [709.52 SING l]

Architecture

Carver, Norman F.

Form and space in Japanese architecture. Kalamazoo (Mich.) : Documan press, 1993. 224 p.

Salle F – Art – [720.952 CARV f]

Cluzel, Jean-Sébastien

Architecture éternelle du Japon : de l'histoire aux mythes. Dijon : Faton, 2008. 477 p.

Salle F – Art – [720.952 CLUZ a]

Kidder, Jonathan Edward

Japanese temples : sculpture, paintings, gardens and architecture. Tokyo : Publ. Bijutsu Shuppan-Sha, [1964]. 328-[554] p.

Salle F – Art – [709.52 KIDD j]

Masuda, Tomoya

Japon. Fribourg : Office du livre ; Paris : Weber, 1969. 192 p. (Architecture universelle)

Salle F – Art – [720.952 MASU j]

Murata, Noboru

La maison japonaise. Paris : Flammarion, 2002. 215 p.

Salle F – Art – [720.952 MURA m]

Ponciroli, Virginia

Katsura : la villa imperiale. Milano : Electa, 2004. 396 p.

Salle F – Art – [720.952 PONC k]

Réunion des musées nationaux (France) ; Musée Guimet (Paris)

Nara, trésors bouddhiques du Japon ancien : le temple du Kōfukuji : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 20 septembre-9 décembre 1996. Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. 213 p.

Salle F – Art – [709.52 NARA]

Richie, Donald

The temples of Kyoto. Rutland (Vt.) ; Tokyo : Tuttle, 1995. 152 p.

Salle F – Art – [720.952 RICH t]

Soper, Alexander C.

The evolution of Buddhist architecture in Japan. New York : Hacker art books, 1978. XV-330 p.

Salle F – Art – [720.952 SOPE e]

Taut, Bruno

La maison japonaise et ses habitants. Paris : Éd. du Linteau, 2014. 349 p.

Salle F – Art – [720.952 TAUT m]

Wachtmann, Hans Günter ; Kruse, Ingrid von
Daisen-in : a 16th century Zen-temple in Kyôto. München : Hirmer, 2000. 187 p.
Salle F – Art – [712.095 WACH d]

Art des jardins

Conder, Josiah
Landscape gardening in Japan. New York : Dover, 1964. XV-251 p.
Salle F – Art – [712.095 COND l]

Elisseeff, Danielle
Jardins japonais. Paris : Nouvelles éd. Scala, 2010. 127 p. (Sentiers d'art)
Salle F – Art – [712.095 ELIS j]

Itô, Teiji
Jardins du Japon. Paris : Herscher, 1985. 228 p.
Salle F – Art – [712.095 ITO j]

Keane, Marc Peter
L'art du jardin au Japon. Arles : P. Picquier, 1999. 184 p.
Salle F – Art – [712.095 KEAN a]

Main, Alison ; Platten, Newell
The lure of the Japanese garden. New York : W.W. Norton, 2002. 206 p.
Salle F – Art – [712.095 MAIN l]

Nitschke, Günther
Le jardin japonais : angle droit et forme naturelle. Köln : Taschen, 1993. 239 p.
Salle F – Art – [712.095 NITS j]

Tachibana no Toshitsuna ; Vieillard-Baron, Michel ; Brosseau, Sylvie
De la création des jardins : traduction du Sakutei-ki. Tokyo : Maison franco-japonaise, 1997. 93 p. (Série pensée japonaise)
Salle F – Art – [712.095 TACH d]

Armes, armures

Burawoy, Robert
Étude du "Meikô zukan" : armuriers du Japon, XVIe-XVIIIe siècle. Paris : Collège de France : Institut des hautes études japonaises, 2017. 296 p. (Bibliothèque de l'Institut des hautes études japonaises)
Salle F – Art – [739.7 BURA e]

Charbonnier, Jean Christophe

Daimyo : seigneurs de la guerre au Japon. Paris : Toriilinks editions, 2018. 255p.

Salle F – Art – [739.7 CHAR d]

Ogasawara, Nobuo

Kopenhāgen kōgei bijutsukan-zō Nihontō sōgu shūsei. Tokyo ; New York ; San Francisco (Calif.) : Kōdansha, 1983. 2 vol. (269 p., 303 p.)

Salle F – Art – [739.7 OGAS s1]

Salle F – Art – [739.7 OGAS s2]

Ogawa, Morihiro

Japanese swords & sword furniture in the Museum of fine arts, Boston. Boston (Mass.) : Museum of fine arts, 1987. 38 p.

Salle F – Art – [739.7 OGAW j]

Textiles et costume

Bincsik, Monika ; Van Godtsenhoven, Karen ; Arai, Masanao

Kimono style : Edo traditions to modern design : the John C. Weber collection.

New York : The Metropolitan Museum of Art, 2022. 175 p.

Salle F – Art – [746.85 BINC k]

Blakemore, Frances

Japanese design through textile patterns. New York ; Tokyo : Weatherhill, 1989. 272 p.

Salle F – Art – [746.095 BLAK j]

Buisson, Sylvie ; Buisson, Dominique

Kimono : art traditionnel du Japon. Lausanne : Édita ; Paris : Bibliothèque des arts, 1983. 271 p.

Salle F – Art – [746.85 BUIS k]

Jackson, Anna M. F.

Japanese textiles in the Victoria and Albert museum. London : V & A publications, 2000. 144 p.

Salle F – Art – [746.095 JACK j]

Jackson, Anna M. F.

Kimonos : l'art japonais des motifs et des couleurs : collection Khalili. Lausanne : la Bibliothèque des arts, 2015. 319 p.

Salle F – Art – [746.85 JACK k]

Kyoto costume institute ; Fukai, Akiko

Histoire de la mode du XVIIIe au XXe siècle. Köln ; Paris : Taschen, 2019. 631 p.
Salle F – Art – [746.920 9 KYOT h]

Musée Guimet (Paris) ; Fondation du Japon ; J. Front retailing archives foundation
Kimono, Au bonheur des dames : exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 22 février-22 mai 2017. Paris : Gallimard ; Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2017. 160 p.

Salle F – Art – [746.85 NAGA k]

Musée Guimet (Paris) ; Musée d'art (Fukuoka, Japon) ; Samuel, Aurélie

Tsutsugaki : textiles indigo du Japon : exposition, Paris, Musée des arts asiatiques Guimet, 10 juillet-7 octobre 2013. Paris : Hermann : Musée des arts asiatiques Guimet, 2013. 93 p.

Salle F – Art – [746.095 TSUT 6]

Pochoirs (*katagami*) et motifs héraldiques (*mon*)

Matsuya piece-goods store ; Adachi, Fumie

Japanese design motifs : 4260 illustrations of heraldic crests. New York : Dover publications, 1972. XIV-216 p. (Dover pictorial archive series)

Salle F – Art – [745.4 DOVE j]

Spero, James

Japanese floral stencil designs. New York : Dover, 1991. 94 p. (Dover pictorial archive series)

Salle F – Art – [745.4 DOVE j]

Netsuke et inrô

Ducros, Alain

Netsuke et Sagemono. Granges-lès-Valence : A. Ducros, 1987. 239 p.

Salle F – Art – [736.6 DUCR n]

Earle, Joe

Netsuke : fantasy and reality in Japanese miniature sculpture : exhibition, Boston, Museum of fine arts, 2001. Boston : Museum of fine arts, 2004. 356 p.

Salle F – Art – [736.6 EARL n]

Gonse, François

Netsukimono : le Japon côté nature. Paris : Somogy ; Bar-le-Duc : Conseil général de la Meuse, Conservation départementale des musées de la Meuse ; Commercy : Ville de Commercy, 2005. 102 p.
Salle F – Art – [730.952 GONS n]

Hutt, Julia

Japanese netsuke. London : V & A publications, 2003. 112 p. (Victoria and Albert museum Far Eastern series)
Salle F – Art – [736.6 HUTT j]

Jahss, Melvin ; Jahss, Betty

Inro and other miniature forms of Japanese lacquer art. Rutland (Vt.) ; Tokyo : C. E. Tuttle, 1981. 488 p.
Salle F – Art – [745.7 JAHS i]

Jirka-Schmitz, Patricia

Netsuke : Ausstellung, Stuttgart, Linden-Museum, 13.4. - 19.11. 2000. Stuttgart : Arnoldsche art publ., 2000. 2 vol. 288 et 414 p.
Salle F – Art – [736.6 NETS n1]
Salle F – Art – [736.6 NETS n2]

Wrangham, Edward

The index of Inrō artists. Alnwick : Harehope publ., 1995. 368 p.
Salle F – Art – [745.7 WRAN i]

Laques et émaux

Impey, Oliver Richard ; Jörg, Christiaan Jan Adriaan

Japanese export Lacquer : 1580-1850. Amsterdam : Hotei publ., 2005. 384 p.
Salle F – Art – [745.7 IMPE j]

Irvine, Gregory

Japanese cloisonné : the seven treasures. London : V. & A. publ., 2006. 144 p. (Victoria and Albert museum Far Eastern series)
Salle F – Art – [738.4 IRVI j]

Musée Cernuschi (Paris) ; Shimizu, Christine

Rêves de laque, le Japon de Shibata Zeshin : exposition, Paris, Musée Cernuschi, du 6 avril au 15 juillet 2012. Paris : Paris musées ; Arles : Actes Sud, 2012. 173 p.
Salle F – Art – [745.7 SHIB 6 r]

Shimizu, Christine

Urushi, les laques du Japon. Paris : Flammarion, 1988. 297 p.

Salle F – Art – [745.7 SHIM u]

Céramique et porcelaine

Fitski, Menno

Kakiemon porcelain : a handbook. Leiden : Leiden university press ; Amsterdam : Rijksmuseum, 2011. 175 p.

Salle F – Art – [738.095 FITZ k]

Kenrick, Douglas Moore

Jomon of Japan : the world's oldest pottery. London ; New York : K. Paul, 1995. XVIII-144 p.

Salle F – Art – [738.095 KENR j]

Klein, Adalbert

La céramique japonaise. Paris : Vilo, 1984. 276 p. (Le Guide du connaisseur)

Salle F – Art – [738.095 KLEI c]

Musée Cernuschi (Paris) ; Maucuer, Michel

Céramiques japonaises : un choix dans les collections du Musée Cernuschi. Paris : Paris musées, 2009. 183 p.

Salle F – Art – [738.095 MAUC c]

Musée national de céramique (Sèvres, Hauts-de-Seine)

Satsuma : de l'exotisme au japonisme : exposition, Sèvres, Musée national de céramique, 20 novembre 2007-18 février 2008. Paris : RMN ; Sèvres : Musée national de céramique, 2007. 176 p.

Salle F – Art – [738.095 MUSE s]

Schiffer, Nancy

Japanese porcelain, 1800-1950. Atglen (Pa.) : Schiffer, 1999. 303 p.

Salle F – Art – [738.2 SCHI j]

Shimizu, Christine

Les arts de la cérémonie du thé. Dijon : Faton, 1996. 255 p.

Salle F – Art – [709.52 SHIM a]

Shimizu, Christine

La porcelaine japonaise. Paris : Massin, 2002. 124 p.

Salle F – Art – [738.2 SHIM p]

Papier, éventails et cerfs-volants

Buisson, Dominique

Japon papier. Paris : P. Terrail, 1991. 223 p.

Salle F – Art – [745.095 BUIS j]

Hutt, Julia ; Alexander, Hélène

Ōgi : a history of the Japanese fan. London : Dauphin publishing, 1992. 112 p.

Salle F – Art – [746.94 HUTT a]

Paireau, Françoise

Papiers japonais. Paris : A. Biro, 1991. 175 p. (Textures)

Salle F – Art – [745.095 PAIR p]

Théâtre traditionnel

Généralités

Inoura, Yoshinobu ; Kawatake, Toshio

The traditional theater of Japan. Warren (Conn.) : Floating world, 2006. 259 p.

Salle F – Art – [792.095 2 INOU t]

Leiter, Samuel L.

Historical dictionary of Japanese traditional theatre. Lanham (Md.) : the Scarecrow press, 2006. XLVIII-558 p. (Historical dictionaries of literature and the arts ; 4)

Salle F – Art – [792.095 2 A h]

Ortolani, Benito

The Japanese theatre : from Shamanistic ritual to contemporary pluralism.

Leiden : E.J. Brill, 1990. XIX-352 p.-16 p. de pl. (Handbuch der Orientalistik. 5, Japan. 2. Bd., Literatur, Theater, Musik ; 1)

Salle F – Art – [792.095 2 ORTO j]

Tschudin, Jean-Jacques

Histoire du théâtre classique japonais. Toulouse : Anacharsis, 2011. 506 p. (Collection Essais. Série histoire)

Salle F – Art – [792.095 2 TSCH h]

Théâtre Nô

Martzel, Gérard

Le Dieu masqué : fêtes et théâtre au Japon. Paris : Publications orientalistes de France, 1982. 338 p.-18 p. de pl. (Bibliothèque japonaise ; 4)

Salle F – Art – [792.095 2 MART d]

Musée Rath (Genève, Suisse) ; Kherlakian, Marlyne

Fleurs d'automne : costumes et masques du théâtre nô : exposition, Musée Rath, Genève, 3 octobre 2002-2 février 2003. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : A. Biro, 2002. 173 p.

Salle F – Art – [792.095 2 FLEU 6]

Théâtre Kabuki

Costineanu, Dragomir

Origines et mythes du kabuki. Cergy : Publications orientalistes de France, 1996. 477 p. (Bibliothèque japonaise)

Salle F – Art – [792.095 2 COST o]

Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent ; Samuel, Aurélie

Kabuki : costumes du théâtre japonais : exposition, Paris, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent, 7 mars-15 juillet 2012. Paris : Éd. Artlys, 2012. 190 p.

Salle F – Art – [792.095 2 SAMU 6 k]

Herwig, Arendie ; Herwig, Henk J.

Heroes of the Kabuki stage : an introduction to kabuki with retellings of famous plays. Amsterdam : Hotei, 2004. 359 p.

Salle F – Art – [792.095 2 HERW h]

Leiter, Samuel L.

A Kabuki reader : history and performance. Armonk (NY) : M. E. Sharpe, 2002. XXXII-430 p. (Japan in the modern world)

Salle F – Art – [792.095 2 LEIT k]

Leiter, Samuel L.

New Kabuki encyclopedia : a revised adaptation of "Kabuki jiten". Westport (Conn.) ; London : Greenwood press, 1997. IX-823 p.

Salle F – Art – [792.095 2 A n]

Généralités

Iconographie religieuse et profane

Frédéric, Louis

Les dieux du bouddhisme : guide iconographique. Paris : Flammarion, 1992. 359 p.-XXX p.

Salle F – Art – [704.948 FRED d]

Harris, Victor

Shintō : the sacred art of ancient Japan : exhibition, British museum, 2001.

London : British museum press, 2001. 224 p.

Salle F – Art – [709.52 HARR s]

Marangoni, Rossella

Le zen. Paris : Hazan, 2009. 334 p. (Guide des arts)

Salle F – Art – [709.52 MARA z]

Musée Guimet (Paris) ; Frank, Bernard, rédacteur

Le panthéon bouddhique au Japon : collections d'Emile Guimet. Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. 335 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI gu]

Sanford, James H. ; Lafleur, William R. ; Nagatomi, Masatoshi

Flowing traces : buddhism in the literary and visual arts of Japan. Princeton (N.J.) : Princeton university press, 1992. XII-275 p.

Salle F – Art – [709.52 FLOW]

Esthétique

Bouissou, Jean-Marie ; Crécy, Nicolas de

Esthétiques du quotidien au Japon. Paris : Institut français de la mode : Éd. du Regard, 2010. 217 p.

Salle F – Art – [709.52 BOUI e]

Calza, Gian Carlo

Style Japon. Paris : Phaidon, 2007. 303 p.

Salle F – Art – [709.52 CALZ s]

Carpenter, John T. ; Metropolitan museum of art (New York, N.Y.)

Designing nature : the Rinpa aesthetic in Japanese art : exhibition, Metropolitan museum of art, New York, May 26, 2012 - January 13, 2013. New York : Metropolitan museum of art ; New Haven [Conn.] ; London : Yale university press, 2012. 216 p.

Salle F – Art – [709.52 CARP 6 d]

L'art japonais à l'époque d'Edo (1603-1868)

Guth, Christine

L'art japonais de la période Edo. Paris : Flammarion, 1996. 175 p. (Tout l'art. Contexte)

Salle F – Art – [709.52 GUTH j]

Kozyreff, Chantal

Les arts du Japon à l'époque d'Edo : 1603-1868. Tournai : la Renaissance du livre, 2003. 189 p. (Références)

Salle F – Art – [709.52 ARTS 6]

Histoire générale de l'art japonais (des origines à 1868)

Addiss, Stephen ; Groemer, Gerald ; Rimer, J. Thomas

Traditional Japanese arts and culture : an illustrated source book. Honolulu : University of Hawaiï Press, 2006. XIII-253 p.

Salle F – Art – [709.52 ADDI t]

De Waal, Edmund ; Faulkner, Rupert ; Irvine, Gregory

Beauté éternelle : l'art traditionnel japonais dans la collection Montgomery. Paris : Seuil ; [Milan] : Skira, 2002. 377 p.

Salle F – Art – [709.52 WAA b]

Elisseeff, Danielle ; Elisseeff, Vadime

L'Art de l'ancien Japon. Paris : L. Mazenod, 1980. 620 p. (L'Art et les grandes civilisations ; 10)

Salle F – Art – [709 ART 10]

Frédéric, Louis

Japon : art et civilisation. Paris : Arts et métiers graphiques, 1969. 495 p.

Salle F – Art – [709.52 FRED j]

Gonse, Louis

L'art japonais. Paris : Éd. You-Feng, 2004. 368 p. Fac-sim. de l'éd. de 1883

Salle F – Art – [709.52 GONS a]

Kidder, John Edward

Arts du Japon. Paris : Nathan, 1985. 318 p. (Beaux livres Nathan)

Salle F – Art – [709.52 KIDD a]

Mason, Penelope E.

History of Japanese art. New York : H. N. Abrams, 1993. 431 p.

Salle F – Art – [709.52 MASO h]

Menegazzo, Rossella

Le Japon. Paris : Hazan, 2008. 383 p. (Guide des arts)

Salle F – Art – [709.52 MENE j]

Murase, Mieko

L'art du Japon. Paris : Librairie générale française, 1996. 414 p. (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui)

Salle F – Art – [709.52 MURA a]

Noma, Seiroku

The arts of Japan. 1, Ancient and medieval. Tokyo ; New York ; London : Kodansha international, 1991. 305 p.

Salle F – Art – [709.52 NOMA a1] < [1] >

Noma, Seiroku

The arts of Japan. 02, Late medieval to modern. Tokyo ; New York ; London : Kodansha international, 1978. 326 p.

Salle F – Art – [709.52 NOMA a2] < [2] >

Paine, Robert Treat ; Soper, Alexander C.

Art and architecture of Japan. New Haven (Conn.) ; London : Yale university press, 1981. 521 p. (The Pelican history of art)

Salle F – Art – [709 PELI a]

Shimizu, Christine

L'art japonais. Paris : Flammarion, 2001. 448 p. (Tout l'art. Série Histoire)

Salle F – Art – [709.52 SHIM a]

Shimizu, Yoshiaki

Japan : the shaping of Daimyo culture 1185-1868 : exhibition held at the National gallery of art, Washington 30 October 1988-23 January 1989. Washington : National gallery of art, 1988. XI-402 p.

Salle F – Art – [709.52 JAPA]

Stanley-Baker, Joan

L'art japonais. Paris : Thames & Hudson, 1990. 213 p. (L'Univers de l'art ; 14)

Salle F – Art – [709.52 BAKE a]

Swann, Peter Charles

Japon : de l'époque Jōmon à l'époque des Tokugawa. Paris : A. Michel, [1983]. 238 p. (L'Art dans le monde. Civilisations non européennes)

Salle F – Art – [709.52 SWAN j]

Yashiro, Yukio ; Ishizawa, Masao ; Burke, Monique

Arts japonais : mémoire d'un peuple. [Neuilly-sur-Seine] : Éditions Hologramme, 1983. 208 p.

Salle F – Art – [709.52 YASH a]

Ouvrages de références sur la culture japonaise

Berque, Augustin

Dictionnaire de la civilisation japonaise. [Paris] : Hazan, 1994. XXXV-537 p.

Salle F – Art – [030.705 BERQ d]

Pour aller plus loin

Le Japonisme en France de l'Impressionnisme à l'Art déco (BnF, 2019)

Disponible en ligne sur :

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-01/biblio_japonisme_2019.pdf

Estampes japonaises. Sélection Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/images/estampes-japonaises>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/rebours-dhokusai-lart-japonais-avant-1850-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>