

**18e JOURNÉES DES PÔLES ASSOCIÉS
ET DE LA COOPÉRATION
(JPAC 2022)**

**LES VALEURS DE
LA COOPÉRATION**

#jpac22

**17 - 18 - 19 OCTOBRE
2022**

**PARIS
BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE DE FRANCE
ET SES PARTENAIRES**

BnF Bibliothèque nationale de France

Marc SANGNIER

**MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA SOUVERAINETÉ
INDUSTRIELLE ET NUMÉRIQUE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MUSÉUM
NAT HIST
NATURELLE**

**Centre
Culturel
Irlandais**

ATELIERS/TABLE-RONDE

mercredi 19 octobre 2022 (matin)

Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand

Parcours professionnel des intervenants

ADAMOVA Alexandra

alexandra.adamova@bnf.fr

Bibliothèque nationale de France

Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération

Cheffe de projet Intégration des fichiers
numériques dans Gallica



Diplômée d'un Master de communication à l'Université Panthéon-Assas et du Master Histoire, patrimoine et technologies numériques de l'Ecole nationale des chartes, Alexandra Adamova a rejoint la BnF en 2014 en tant que chargée de projet Numérisation. Elle est actuellement cheffe de projet du dispositif « Intégration des fichiers numériques dans Gallica ».

DHERMY Arnaud

[arnaud.dhermy\[at\]bnf.fr](mailto:arnaud.dhermy[at]bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération
Chef de la Mission Coopération régionale -
Communication - Formation



Coordinateur scientifique pour Gallica entre 1995 et 2017 et docteur en Histoire culturelle contemporaine (Ecole normale supérieure de Paris) Arnaud Dhermy depuis septembre 2017 a pris la responsabilité de la Mission de la coopération régionale au sein du Département de la coopération de la BnF.

GIOUX Matthieu

[matthieu.gioux\[at\]bnf.fr](mailto:matthieu.gioux[at]bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération
Chef de produit gallica.bnf.fr



Diplômé de l'Ecole supérieur des arts et industries graphiques ESTIENNE (Paris XIII^e), ancien directeur de production d'une entreprise de pré-presse spécialisée dans la presse magazine, Matthieu Gioux a rejoint la Bibliothèque nationale de France en 2011 comme chef de projet de Numérisation. Aujourd'hui, dans le cadre de la méthode Agile, il est chef de produit de Gallica.bnf.fr au sein du département de la Coopération. Il est, par ailleurs, adjoint à la cheffe de service de la coopération numérique et Gallica.

GOGUELY Philippe

Chargé de mission Cartographie CollEx-Persée à la Contemporaine (de janvier 2020 à janvier 2021), et aujourd'hui au Muséum national d'Histoire naturelle. A la Bibliothèque nationale de France, il a été chargé du suivi de l'étude sur les collections de presse de la BnF, d'études documentaires sur les collections de Dépôt Légal Imprimeur, et pour le référencement des ouvrages de Gallica dans data.bnf.fr.

LABORDERIE Arnaud

[arnaud.laborderie\[at\]bnf.fr](mailto:arnaud.laborderie[at]bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
Département de la Coopération
Service Coopération numérique et de
Gallica,
Chef de projet Exploitation des données
pour la recherche



Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, Arnaud Laborderie est chef de projet au service de la Coopération numérique et de Gallica, chargé de l'exploitation des données pour la recherche, et il collabore au BnF DataLab.

Précédemment, il a été éditeur multimédia à la BnF, concevant et réalisant des expositions virtuelles, des applications et des livres enrichis.

Membre du laboratoire Paragraphe de l'Université Paris-VIII, il est professeur associé au département Humanités numériques. Il enseigne dans le master Création et édition numériques (CEN) et conduit un atelier-laboratoire de l'Ecole universitaire de recherche ArTec.

Marie Carlin et Arnaud Laborderie. *Le BnF DataLab, un service aux chercheurs en humanités numériques*. *Humanités numériques*, Bruxelles: Humanistica, 2021, 4 : <https://journals.openedition.org/revuehn/2684>

LAFORÊT Alice

Muséum national d'Histoire naturelle /
CollEx-Persée



Adjointe à la cheffe du service « Collecte, traitement et flux », en charge de la gestion des opérations de traitement des collections depuis leur entrée en collection jusqu'à leur mise à disposition des usagers via les catalogues et bibliothèques numériques.

Responsable de l'équipe chargée du traitement des collections spécialisées (archives et manuscrits, iconographie, livre ancien).

LOUISON-OUDOT Valérie

[valerie.louison\[at\]bnf.fr](mailto:valerie.louison[at]bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération
Service de la Mission de la Coopération
Régionale
Coordonnatrice scientifique de la
coopération avec des réseaux territoriaux
spécifiques



Valérie Louison-Oudot est coordonnatrice scientifique à la Bibliothèque nationale de France depuis 2016. À ce titre, elle est en charge du suivi et de l'animation du réseau des bibliothèques de dépôt légal imprimeur et du site presselocaleancienne.bnf.fr.

Diplômée de l'École du Louvre (1996), titulaire d'une Maîtrise d'Histoire à l'université de Paris I Sorbonne (1999) et d'un Master de Littérature générale et comparée à l'université de Paris XIII Nord (2007), elle a commencé sa carrière au sein des bibliothèques territoriales comme responsable de la section discothèque de la Médiathèque de Vélizy-Villacoublay (2001-2003) avant d'occuper le poste de responsable de section jeunesse à la Médiathèque de Montrouge (2003-2005) puis de directrice de la Bibliothèque de La Joie par les livres de Clamart (2006-2007). Elle rejoint la BnF en mars 2007 en tant que chargée de numérisation au sein du département Philosophie, histoire et sciences de l'Homme. Actuellement, elle exerce un rôle d'expertise documentaire et de suivi des partenaires de la BnF, dans la mise en œuvre des marchés de numérisation de presse ancienne de la Bibliothèque nationale de France.

MOREUX Jean-Philippe

Bibliothèque nationale de France,
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération,
Service Coopération numérique et de
Gallica,
Expert scientifique Gallica /Chef de projet
de coopération numérique



Jean-Philippe Moreux, ingénieur diplômé INSA Toulouse, est l'expert scientifique de Gallica à la Bibliothèque nationale de France. Il a été auparavant l'expert OCR et formats éditoriaux du service de la Numérisation de la BnF. Précédemment, il a exercé les métiers de chef de projet informatique (Alcatel), responsable éditorial (Pearson, Vuibert), expert numérique (Le Robert), et consultant (ingénierie éditoriale, édition scientifique). Il codirige le groupe de travail « IA et bibliothèques » de la CENL (Conference of European National Librarians).

MULLER Wilfried

Ministère de la Culture



Conservateur des bibliothèques, Wilfried Muller est depuis septembre 2021 chargé de mission recherche et coopération pour le département des bibliothèques (ministère de la Culture / direction générale des médias et des industries culturelles). Il suit en particulier les plans de signalement régionaux et l'organisation de l'appel à projet national Patrimoine écrit. Auparavant, il a passé de nombreuses années à la Bibliothèque nationale de France, notamment au sein du service du Catalogue collectif de France.

POIRET Camille**camille.poiret[at]bnf.fr**

Bibliothèque nationale de France,
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération, service du
Catalogue collectif de France
Cheffe de produit CCFr



Camille Poiret est archiviste paléographe, titulaire d'un master en histoire médiévale et conservatrice des bibliothèques. Elle a travaillé à la Ville de Paris et au département de la Coopération de la BnF. Elle est actuellement cheffe de produit CCFr au sein du même département de la Coopération.

QUACH Cécile**cecile.quach[at]bnf.fr**

Bibliothèque nationale de France,
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération,
Service Coopération numérique et de
Gallica,
Cheffe de projet Accompagnement des
partenaires et des usagers de Gallica



Cécile Quach, conservatrice des bibliothèques, accompagne depuis mai 2022 les partenaires de Gallica dans l'intégration de fichiers ou le moissonnage de leurs collections. De 2018 à 2022, elle a été cheffe de projet Gallica Studio, dispositif encourageant les réutilisations novatrices de Gallica. Le dernier projet en est LITTE_BOT, un chatbot ouvert incarnant Dom Juan. Auparavant, elle a été responsable des services innovants pour les bibliothèques de la Ville de Paris, avec la création du festival Numok, consacré à la veille numérique et aux communs. Titulaire d'un master en philosophie (Paris I) et du DULCO de chinois (INALCO).

ROBERT Christine

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération, service du
Catalogue collectif de France (CCFr)
Coordonnatrice du programme national de
signalement des bibliothèques et des fonds
(Répertoires du CCFr)



Après avoir œuvré 20 ans en bibliothèque territoriale, Christine Robert a rejoint, en 2010, l'équipe du CCFr pour le prêt-inter bibliothèque. Elle suit les évolutions et coordonne le Répertoire de Fonds et de Bibliothèque depuis 2017. Elle est la rédactrice en chef de la « Lettre d'information du CCFr » en ligne sur [bnf.fr](https://www.bnf.fr/fr/lettre-dinformation-du-ccfr) <https://www.bnf.fr/fr/lettre-dinformation-du-ccfr>.

ROCHE Marie-Françoise

Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux,
département de la Coopération, service du
Catalogue collectif de France (CCFr)
Coordinatrice du programme national de
signalement des manuscrits



Marie-Françoise Roche, conservatrice des bibliothèques, est coordinatrice du programme national du signalement des manuscrits depuis septembre 2021 au sein de l'équipe du CCFr. Sillonnant la France, elle forme les collègues des régions à la prise en main de l'outil TapIR, les accompagne dans leurs projets de signalement et a dernièrement constitué un groupe national qui travaille à la rédaction d'un guide national TapIR. Elle a rejoint la BnF après avoir été responsable des archives littéraires à la BHVP pendant 10 ans et avoir effectué un détour de 2 ans dans l'Education nationale, en tant que professeur de français en collège. Elle participe au groupe national « EAD en bibliothèque ».

TOULOUSE Sarah

Bibliothèque des Champs libres, Rennes
Métropole



Archiviste-paléographe et conservatrice des bibliothèques, Sarah Toulouse a commencé sa carrière en 1995 à la bibliothèque municipale de Rennes, comme responsable des fonds patrimoniaux. Depuis 2005, elle travaille à la Bibliothèque des Champs Libres (Rennes Métropole). Toujours en charge du Patrimoine, elle est également directrice adjointe depuis 2010.
