

LOUISE LABÉ, ŒUVRES



Agrégation de Lettres modernes 2024

Bibliographie sélective
Juillet 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 28 avril 2020)

Légende de l'illustration de couverture : Portrait de Louise Labé par P. Woeiriot, 1555. **Dans** Étude biographique et bibliographique sur Claudius Brouchoud par Félix Desvernay. Lyon, 1887. Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9636504b/f64.item>

Œuvres

Édition au programme

Œuvres ; présentation, notes, dossier, index et bibliographie de Michèle Clément et Michel Jourde. Paris : GF Flammarion, 2022. 404 p. (GF ; 1641)
Magasin – [2022-108483] en commande pour la salle H.

Éditions anciennes

Euvres de Louïze Labé lionnaize. Revues & corrigées par ladite Dame. Suivi de « Escriz de divers poëtes, a la louenge de Louize Labé Lionnoize » / par Maurice Scève, Olivier de Magny, Jean Antoine de Baïf et al. Lion : Jan de Tournes, 1555. 173 p. Première édition des œuvres de Louise Labé

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79207j>
autre édition :

Euvres de Louïze Labé Lionnoize. Revues & corrigees par ladite dame. Lion : Jan de Tournes, 1556. 173 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1503279c>

Œuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle cordiere. Lyon : chez les freres Duplain, libraires, 1762. XXXII-212 p.

Édition de Pierre Adamoli d'après Barbier. Contient : « Recherches sur la vie de Louise Labé, lyonnoise », par M.-A.-L. Claret de La Tourrette d'après Barbier, C.-J. de Ruolz d'après Brunet.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1322426>

Euvres de Louïze Labé , lionnoize. Publiées par Claude Bregnot Du Lut, et précédées d'un dialogue par M. Dumas et d'une notice historique par M. Cochard
Lyon : Durand et Perrin, 1824. LXX-326 p. Avec version Texte

Comprend : Notice sur Louise Labé ; *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5446177t>

Œuvres de Louise Labé / publiées avec une étude et des notes par Prosper Blanchemain. Paris : Librairie des bibliophiles, 1875. XXXVI-220 p. (Cabinet du bibliophile ; 19)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1420946s>

Œuvres de Louise Labé, publiées par Charles Boy. Paris : A. Lemerre, 1887. III-204 et 173 p.

Magasin – [8-Z-10519 (1) et (2)]

Réédition Slatkine :

Tome I. Œuvres de Louise Labé, bibliographie, notes et variantes

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k44874>

Tome II. Recherches sur la vie et les œuvres de Louise Labé

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8024d>

Magasin – [8-Z-10519 (1) et (2)]

Éditions contemporaines des œuvres complètes

Disponibles en libre-accès

Œuvres complètes / éd. critique et commentée par Enzo Giudici. Genève : Droz, 1981. 256 p. (Textes littéraires français ; 292). Ne contient pas « Escriz de divers Poètes »)

salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 1 o]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-360]

Œuvres complètes. Sonnets, Élégies, Débat de Folie et d'Amour / éd., préf. et notes par François Rigolot. Paris : Flammarion, 1986. 283 p. (G.F. ; 413)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 1 o]

Consultable sur place dans Gallica Intra muros – [NUMM-6252]

Œuvres complètes ; édition de Mireille Huchon. Paris : Gallimard, 2021. LXIX-664 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 661)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 1 o]

Autres éditions partielles

Œuvres poétiques de Louise Labé. Avec un poème d'Aragon à la mémoire de Louise Labé. Adaptation et introduction de Roger Schaffter. Porrentruy (Suisse) : Portes de France, 1945. 97 p.

Magasin – [16-YE-895]

« Élégies » et « Sonnets », p. 271-290. **Dans** *Poètes du XVI^e siècle* / éd. établie et annotée par Albert-Marie Schmidt. [1953]. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1991. XIV-1102 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 96)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 A p]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-20093]

Maurice Scève et l'école lyonnaise / extraits de Maurice Scève, Pernelle Du Guillet et Louise Labé ; présentés et commentés par Antoinette Roubichou-Stretz. Paris : Bordas, 1973. 191 p. (Bibliothèque Bordas)
Magasin – [8-Z-40366 (4)]

Œuvres poétiques de Louise Labé, précédées des Rymes de Pernelle Du Guillet, avec un choix de Blasons du corps féminin / éd. prés., établie et annot. par Françoise Charpentier. Paris : Gallimard, 1993. 188 p. (Poésie ; 173)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 2 o]

Débat de folie et d'amour. Dans Théâtre de femmes de l'Ancien régime. 1, XVI^e siècle ; édité par Éliane Viennot. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. 562 p. (La cité des dames ; 5)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 A t]
Magasin – [2007-29457]

Débat de folie et d'amour. Dans Théâtre de femmes de l'Ancien régime. Tome 1, XVI^e siècle ; édition critique par Aurore Evain, Perry Gethner et Henriette Goldwyn ; avec la collaboration de Nancy Kay Erickson, Catherine Masson et Éliane Viennot. Paris : Classiques Garnier, 2014. 516 p. (Bibliothèque du XVII^e siècle. Série théâtre ; 1)
Magasin – [2014-135690]

Études critiques et biographiques sur Louise Labé

Livres

Alonso, Béatrice ; Viennot, Éliane (études réunies par)
Louise Labé 2005. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004. 271 p. (L'école du genre)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 AL]

Baker, Deborah Lesko
The subject of desire : Petrarchan poetics and the female voice in Louise Labé / préface de Tom Conley. West Lafayette (Indiana) : Purdue university press, 1996. XVI-249 p. (Purdue studies in romance literatures ; 11)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 BA]

Berriot, Karine
Louise Labé : la belle rebelle et le François nouveau : essai ; suivi des œuvres complètes de Louise Labé. Paris : Éd. du Seuil, 1985. 396 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 BE]

Bourgeois, Louis

Louise Labé (1523?-1566) et les poètes lyonnais de son temps. Lyon : Éd. lyonnaises d'art et d'histoire, 1994. 93 p. (Hommes et régions)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 BO]

Consultable sur place dans Gallica intra Muros – [NUMM-3320726]

Budini, Paolo

Louise Labé poétesse lyonnaise : essais, études, épreuves de lecture. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017. 184 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 BU]

Cameron, Keith

Louise Labé : Renaissance poet and feminist. New York ; Oxford ; Munich : Berg, 1990. IX-100 p. (Berg women's series)

Magasin – [8-YE-25864]

Champdor, Albert

Louise Labé : son œuvre et son temps. Trévoux : Ed. de Trévoux, 1981. 207 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 CH]

Demerson, Guy (textes réunis par)

Louise Labé. Les Voix du lyrisme. Colloque. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne ; Paris : Éd. du CNRS, 1990. 267 p.

Magasin – [8-Z-58105]

Dépillier, Mady

Louise Labé : la première féministe. Nice : Éd. du Losange, 2003. 137 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 DE]

Engammare, Max (textes réunis par)

Louise Labé. Vade-mecum. Genève : Droz, 2023. 176 p. (Courant critique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 EN] en commande

Fargue, Léon-Paul

Louise Labé. Liège : Editions Dynamo, 1956. 13 p. (Brimborions ; 42)

Réserve des Livres rares – [RES P-Z-1624 (42)]

Fragonard, Marie-Madeleine ; Debailly, Pascal ; Vignes, Jean (études réunies par)

Les « Œuvres » de Louise Labé. Cahiers Textuel, 28, 2005. Journée d'étude Paris VII, 12 novembre 2004.

Magasin – [4-X-4121]

Giudici, Enzo

- *Amore e follia nell'opera della « Belle Cordière »*. Napoli : Liguori, 1965. 421 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 GI]

- *Louise Labé e l'école lyonnaise (studi e ricerche con documenti inediti)* / avant-propos de Jean Tricou. Napoli : Liguori, 1964. 530 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 GI]

- *Louise Labé : essai*. Roma : Edizioni dell'Ateneo ; Paris : Nizet, 1981. 103 p.
(Nuovi saggi ; 78)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 GI]

Guillot, Gérard

Louise Labé. Un tableau synoptique de la vie et des œuvres de Louise Labé et des événements de son époque. Une suite iconographique. Une étude. Œuvres complètes de Louise Labé. Paris : P. Seghers, 1962. 224 p. (Écrivains d'hier et d'aujourd'hui. 10)

Magasin – [16-Z-8016 (10)]

Huchon, Mireille

- *Louise Labé : une créature de papier*. Publication : Genève : Droz, 2006. 483 p.
(Titre courant ; 24)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 HU]

- *Le labérynthé*. Genève : Droz, DL 2019. 300 p. (Titre courant)

Magasin – [2020-17226]

Koczorowski, Stanislaw Piotr

Louise Labé. Étude littéraire. Paris : Champion, 1925. 56 p.

Magasin – [8-LN27-61476]

Lazard, Madeleine

Louise Labé, lyonnaise. Paris : Fayard, 2004. 286 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 LA]

Le Loch, Raymond

Sonnets, Louise Labé. Paris : Bertrand-Lacoste, 1991. 127 p. (Parcours de lecture ; 23)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3379806]

Locatelli, Michel

Je suis... Louise Labé, Lyon, Jacques André éditeur, 2011. 78 p. (Je suis...)

Magasin – [2011-160833]

O'Connor, Dorothy

Louise Labé. Sa vie et son oeuvre. Genève : Slatkine, 1972. 177-XXXV p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris : les Presses françaises, 1926]

En appendice, Le Testament de Louise Labé :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9767988s/f188.item>

Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 OC]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9767988s>.

Martin, Daniel

Signe(s) d'amante. L'agencement des Evvres de Louïze Labé Lionnoize. Paris : Champion, 1999. 526 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 25)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 MA]

Martin, Daniel ; Garnier-Mathez, Isabelle

Louise Labé. Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets. Neuilly : Atlande, 2004. 287 p. (Clefs concours. Lettres XVIe siècle)

Magasin – [2004-293654] nouvelle édition révisée et augmentée à paraître

Pédron, François

Louise Labé : la femme d'amour. Paris : Fayard, 1984. 272 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 PE]

Rigolot, François

Louise Labé Lyonnaise ou La Renaissance au féminin. Paris : Champion, 1997. 344 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 15)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 RI]

Sibona, Chiara

Le Sens qui résonne : une étude sur le sonnet français à travers l'œuvre de Louise Labé. Ravenna : Longo, 1984. 146 p. (Speculum artium ; 13)

Magasin – [8-Z-49784 (13)]

Van Brabant, Luc

Présence de Louïze Labé : au cœur de l'œuvre de Clément Marot. Coxyde (Belgique): Ed. de la Belle sans sy, 1969. 261 p.-2 p. de pl. (Louïze Labé ; 3)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROc 5 VA]

Zamaron, Fernand

Louise Labé, dame de franchise : sa vie, son œuvre, le texte des Élégies et Sonnets, son entourage littéraire. Paris : A. G. Nizet, 1968. 254 p.

Consultable sur place dans Gallica Intra muros – [NUMM-3335414]

Articles et chapitres

Alonso, Béatrice

« Subversion, inversion et performance du genre dans les œuvres de Louise Labé ». **Dans** *Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin du Moyen Âge à l'extrême contemporain*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 53-64. (Interférences)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 BERT g]

Argod-Dutard, Françoise

«Éléments de versification pour l'étude des *Élégies* et des *Sonnets* de Louise Labé ». *L'Information grammaticale*, 2005, 104, p. 22-30

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2005_num_104_1_4381 (consulté le 20 juil. 2023)

Magasin – [4-X-4369]

Baker, Deborah Lesko

« Diane re-cadrée. Intertextualité du sonnet 19 de Louise Labé ». **Dans** *Théories critiques et littérature de la Renaissance : mélanges offerts à Lawrence Kritzman*. Paris : Classiques Garnier, 2021, p. 381-406. (Rencontres. Série Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 113)

Salle H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 REES t]

Baldrige, Wilson

« Le langage de la séparation chez Louise Labé ». *Théorèmes et canons : poésie française de la renaissance. Études littéraires*, automne 1987, vol. 20, 2, p. 61-76

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1987-v20-n2-etudlitt2234/500803ar/> (consulté le 20 juil. 2023)

Budini, Paolo

- « Quattro sonetti di Louise Labé : la notte, la morte ». *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, 2006, 51, p. 79-90

- « Trois fables mythologiques de Louise Labé : Zéphyr, Diane, l'harmonie céleste ». *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, 52, 2007, p. 57-66

Magasin – [8-Z-52161]

Buron, Emmanuel

- « Le réemploi dans les Escriz de divers poètes à la louange de Louise Labé (Baïf, Tyard et Scève) ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 67, 3, 2005, p. 575-596. Repris dans *Studi Francesi*, sept-déc. 2006, 150

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/27402> (consulté le 20 juil. 2023)

- « Analyse littéraire ». « Louise Labé. Débat de Folie et d'Amour, Élégies », Sonnets, **Dans** *L'Agrégation de lettres modernes 2005*. Paris : Armand Colin, 2004, p. 185-263.

Magasin – [2005-7218]

- « Claude de Taillemont et les Escriz de divers Poètes à la louenge de Louïze Labé Lionnoize. Discussion critique de Louise Labé, une créature de papier, de Mireille Huchon ». *L'Information littéraire*, 2006, 2, p. 38-46

Ressources électroniques – Titre de la Revue – *L'Information littéraire*

Calas, Frédéric

« Émotion poétique et Ethos féminin : modulations de la voix lyrique dans les Sonnets de Louise Labé lyonnaise (1555) ». **Dans** *L'esprit et les lettres / Hommage à Pierre-Alain Cahné*. Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011, p. 253-263.
Magasin – [2011-183981]

Caron, Élisabeth

« Les femmes et la politique du néo-platonisme – les Enjeux à la Renaissance d'un baiser de Platon ». *Écrits de femmes à la renaissance. Études littéraires*, automne 1994, vol. 27, 2, p. 97-109

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1994-v27-n2-etudlitt2253/501084ar/> (consulté le 17 juil. 2023)

Cazes, Hélène ; Dupèbe, Jean

« Louise Labé et Sapho ». **Dans** *Narrations fabuleuses : mélanges en l'honneur de Mireille Huchon*. Paris : Classiques Garnier, 2022, p. 739-756. (Rencontres. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 119)

Magasin – [2022-154559]

Chang, Leah L.

« In search of "La Belle Cordière": the rise and fall of Louise Labé ». **Dans** *Itineraries in French Renaissance literature : essays for Mary B. McKinley*. Leiden : Brill, 2018, p. 159-176. (Studies in medieval and Reformation traditions; 208)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 PERS i]

Charpentier, Françoise

« Diane lyonnaise ». *Albineana. Cahiers d'Aubigné*, 2002, 14, p. 25-38

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/albin_1154-5852_2002_num_14_1_927 (consulté le 17 juil. 2023)

- « Avènement du poème : quelques questions sur les Œuvres de Louise Labé ». *Méthode !*, printemps 2004, 6, p. 55-64

Magasin – [2001-113742]

Clément, Michèle

- « La réception de Louise Labé dans les éditions du XIXe siècle : la résistance au féminin , la résistance du féminin ». **Dans** *Masculin / féminin dans la poésie et les poétiques du XIXe siècle*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002, p. 39–50

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 PLAN m]

- « Louise Labé et les arts poétiques ». *Méthode !*, printemps 2004, 6, p. 65-77

Magasin – [2001-113742]

- « Nom d'auteur et identité littéraire : Louise Labé Lyonnaise. Sous quel nom être publié en France au XVIe siècle ? ». *Réforme Humanisme Renaissance*, 2010, 70, p. 73-101

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rhren_1771-1347_2010_num_70_1_3098 (consulté le 17 juil. 2023)

- « Louise Labé et ses Œuvres au XVIIIe siècle ». *Revue Française d'Histoire du Livre*, 2016, 137, p. 73–92

Salle T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Revu hist]

- « Les Œuvres de Louise Labé : quand le genre dérange ». *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, 74, 2018, p. 39-54

Magasin – [8-Z-52161]

Conley, Tom

« Louise bémolise ». *Méthode !*, printemps 2004, 6, p. 79-85

Magasin – [2001-113742]

Duval, Edwin M

« Maurice Scève and the feminized voice of courtly lyric ». **Dans** *Itineraries in French Renaissance literature : essays for Mary B. McKinley*. Leiden : Brill, 2018, p. 133-158. (Studies in medieval and Reformation traditions; 208)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 PERS i]

Gilles-Chikhaoui, Audrey

« Corps masculin, plaisir féminin : Jeanne Flore, Hélisienne de Crenne et Louise Labé » **Dans** *Écritures du corps : nouvelles perspectives*. Paris : Classiques Garnier, 2013, p. 165-174. (Rencontres. Série Littérature générale et comparée ; 5)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 ZOBE e]

Magasin – [2013-440115]

Giudici, Enzo

« Louise Labé dans la littérature d'imagination ». *Littératures*, 1984, 9, p. 51-59

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1984_num_9_1_1266 (consulté le 20 juil. 2023)

Gouvard, Jean-Michel

« Le vers de Louise Labé ». *L'Information grammaticale*, 2004, 103, p. 42-47

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2004_num_103_1_2551 (consulté le 20 juil. 2023)

Griffin, Clive

« La Belle Cordière en Espagne. Une découverte dans les archives de l'Inquisition ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2007, 3, p. 537-540

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Hellin, Stéphan

« Louise Labé : signature, patronyme et identité ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2022, 84 (2), p. 387-397

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Bibl huma]

Huchon, Mireille

- « De la Laïs Lyonnaise à Louise Labé : les métamorphoses d'un portrait ».

Revue d'Histoire littéraire de la France, 1, 2008, p. 3-20

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

- « Louise Labé et les Bibliothèques du XVI^e siècle ». **Dans** *Poètes, princes et collectionneurs : mélanges offerts à Jean-Paul Barbier-Mueller*. Genève : Droz, 2011, p. 241-253

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 DUCI p]

- « Dans l'atelier de Jean de Tournes : la ponctuation des *Euvres de Louïze Labé lionnoïze* ». **Dans** *La ponctuation à la Renaissance*. Paris : Classiques Garnier, 2011, p. 117-128

Magasin – [2011-252042]

- « Supercherie éditoriale au XVI^e siècle ». **Dans** *L'acte éditorial : publier à la Renaissance et aujourd'hui*. Paris : Classiques Garnier, 2010, p. 227-249. Études et essais sur la Renaissance. Pratiques éditoriales ; 1)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 OUVR a]

- « Les doux poètes de Louise Labé ». **Dans** *La douceur en littérature : de l'Antiquité au XVII^e siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2012, p. 501-514

Magasin – [2012-197779]

- « Dé-Tournes-ment ». *Seizième siècle* (ISSN 1774-4466), 2014, 10, p. 105-126

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Seiz]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2014_num_10_1_1095 (consulté le 17 juil. 2023)

- « La brigade folâtre, les Amadis et Louise Labé ». **Dans** *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance (mélanges offerts à Tom Conley)*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 307-328. (Bibliothèque de la Renaissance ; 14)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.4 RENN i]

- « La fabrique des *Euvres de Louïze Labé Lionnoïze* ». Dans *Créations d'atelier : l'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 325-347. (Études et essais sur la Renaissance. Pratiques éditoriales ; 4) Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 03 REAC c]
- « Inextinguible Alcofrybas, ineffable Louise ». *Australian Journal of French Studies*, 52 (3), 2015, p. 219-228
- Ressources électroniques –Titre de revue – *Australian Journal of French Studies*
- « Connivences labéennes ». *L'âge de la connivence : lire entre les mots à l'époque moderne. Cahiers du GADGES*, 2015, 13, p. 231-252
- Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/gadge_1950-974x_2015_num_13_1_999 (consulté le 17 juil. 2023)

Jourde, Michel

- « Louise Labé, deux ou trois choses que je sais d'elle ». *Transitions*, 2011, 2
- Disponible en ligne sur : <http://www.mouvement-transitions.fr/hospitalites/republications-traductions-inedits/sommaire-des-articles-deja-publies/640-louise-labe-deux-ou-trois-choses-que-je-sais-delle> (consulté le 17 juil. 2023)
- « Jacques Peletier et Louise Labé : à propos de quelques hypothèses récentes ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2017, 79, 2, p. 299-311
- Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Bibl huma]

Jourde, Michel ; Monferran, Jean-Charles

- « Traduire Louise. Sur le sonnet XII des *Euvres de Louïze Labé Lionnoïze*, 1555 ». *Revue italienne d'études françaises*, 2019, 9, p. 1-7
- Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rief/3836> (consulté le 17 juil. 2023)

Karczewski, Julia

- « Echo with a Difference : Louise Labé and Female Subjectivity ». *The French Review*, 2022, 95 (3), p. 87-102
- Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren revi]

Kupert-Tsur, Nadine

- « Eloquence et effets de sincérité chez Louise Labé ». Dans *Eloquence et vérité intérieure* / éd. par Carole Dornier et Jürgen Siess. Champion, 2002, p. 41-59. (Colloques, Congrès et Conférences sur le Dix-Huitième siècle; 3)
- Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.91 DORN e]

Lecointe, Jean

« "Punta d'un scorpio" : pointe "pétrarquiste" et structure épigrammatique dans les sonnets de Louise Labé ». **Dans** *Styles, genres, auteurs : 4. La Queste del Saint Graal, Louise Labé, Cyrano de Bergerac, Beaumarchais, Tocqueville, Michel Leiris*. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 47-65. (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles)
Magasin – [2005-8558]

Le Flanchec, Vân Dung

- « La désignation et l'allégorie dans le Débat de Folie et d'Amour de Louise Labé ». **Dans** *Styles, genres, auteurs : 4. La Queste del Saint Graal, Louise Labé, Cyrano de Bergerac, Beaumarchais, Tocqueville, Michel Leiris*. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 31-46. (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles)
Magasin – [2005-8558]

- « Scève et le Débat de Folie et d'Amour. Le sonnet "En grace du Dialogue d'Amour, et de Folie, œuvre de D. Louise Labé Lionnoize" ». **Dans** *Narrations fabuleuses : mélanges en l'honneur de Mireille Huchon*. Paris : Classiques Garnier, 2022, p. 739-756. (Rencontres. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 119)
Magasin – [2022-154559]

Martin, Daniel

- « Les élégies de Louise Labé : le faix d'amour et le faix de l'écriture », *Études littéraires*, vol. 27, no 2, 1994, p.40

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1994-v27-n2-etudlitt2253/501080ar/> (consulté le 18 juil. 2023)

- « Louise Labé Lionnoize et le "vieil rommain" : L'Italie et l'italien dans le volume des Œuvres ». *Studi Francesi*, sept.-déc. 2002, 46 (3-138), p. 589-596

Magasin – [8-Z-34152]

- « De la séduction les Œuvres de Louise Labé ». *Méthode !*, printemps 2004, 6, p. 87-97

Magasin – [2001-113742]

- « Louise Labé est-elle « une créature de papier » ? », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, vol. 63, 1, 2006, p. 7-37

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rhren_1771-1347_2006_num_63_1_3044 (consulté le 18 juil. 2023)

- « Du masculin troublé à l'indicible objet de désir : les Œuvres de Louise Labé ». **Dans** *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises : "Il faut beaucoup aimer les hommes"*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 25-47. (Rencontres. Série Littérature générale et comparée ; 14

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 RETI m]

Mathieu-Castellani, Gisèle

« "C'est une femme qui parle" : la voix féminine dans le dialogue amoureux ».

Textuel, 2006, 49, p. 287-301

Magasin – [4-X-4121]

Meng, Yuqiu

« Défense et illustration de la poésie labéene : le Sonnet XVIII ». *International Journal of Language, Literature and Gender Studies*, 2019, 8 (1), p. 59-68

Disponible en ligne sur :

<https://www.ajol.info/index.php/laligens/article/view/189300> (consulté le 18 juil. 2023)

Montagne, Véronique

« Formes et sens de la relation concessive dans Le Débat de Folie et d'Amour de Louise Labé (1555) ». *L'Information grammaticale*, 2004, 103, p. 37-41

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2004_num_103_1_2550 (consulté le 18 juil. 2023)

Magasin – [4-X-4369]

Nickel, Beatrice

« La réception d'une poétesse française en Allemagne ». *Lendemains*, 2015, 158-159, p. 143-153

Magasin – [8-Z-45162]

Noirot, Corinne

« L'œuvre de Louise Labé est-elle devenue inauthentique ? Et alors ? », *Noesis*, 2014, 22-23

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/noesis/1896> (consulté le 18 juil. 2023)

Pennone, Florence

« Amour : tradition et traduction. Rainer Maria Rilke et les sonnets de Louise Labé ». *Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée*, 31, 2000, p. 145-178

Magasin – [8-Z-55062]

Perona, Blandine

« Des Azolains au Débat de folie et d'amour ». **Dans** *Paroles dégelées : propos de l'Atelier XVIe siècle*. Paris: Classiques Garnier, 2016, p. 563– 80. (Études et essais sur la Renaissance ; 109)

Magasin – [2016-258748]

Reilly, Brian J.

« Comment lire Louise Labé comme un enfant ». **Dans** *Théories critiques et littérature de la Renaissance : mélanges offerts à Lawrence Kritzman*. Paris : Classiques Garnier, 2021, p. 361-397. (Rencontres. Série Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 113)

Salle H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 REES t]

Rigolot, François

- « Les « subtils ouvrages » de Louise Labé, ou : quand Pallas devient Arachné ». *Théorèmes et canons : poésie française de la renaissance. Études littéraires*, vol. 20, 2, automne 1987, p. 43-60

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1987-v20-n2-etudlitt2234/500802ar/> (consulté le 20 juil. 2023)

- « Quand Laure retrouve sa voix française : Louise Labé anti-pétrarquiste ? ». *Travaux de Littérature*, 1996, 9, p. 51-64

Magasin – [8-R-96236]

- « La Poésie lyonnaise ». **Dans** *Poésie et Renaissance*. Paris : Seuil, 2002 p. 117-170, (Points. Essais. Lettres)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.309 RIGO p]

Magasin – [2002-99814]

- « Echos pétrarquiens dans la poésie de Louise Labé : la nouvelle Laure lyonnaise et le paradigme poétique du *giovenile errore* ». **Dans** *Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque*. Genève : Droz, 2004, p. 185-200

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 BALS p]

- « L'enracinement poétique de l'errance : Tyard et la tradition des *errores* ». *Pontus de Tyard : errances et enracinement*. Paris : H. Champion, 2008, p. 147-164

Salle V – Littératures d'expression française – [84/31 TYAR 5 KU]

- « When Petrarchan errors become political crimes : Mary Stuart's French sonnets to Bothwell ». **Dans** *Writers in conflict in Sixteenth-Century France*. Durham : Durham University, 2008, p. 37-50. (Durham modern languages series ; 31)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 VINE w]

- « Vive la différence : the woman as satirist in Louise Labé's *Débat de Folie et d'Amour* (1555) ». **Dans** *La satire dans tous ses états : le "mélange satyrique" à la Renaissance française*. Genève : Droz, 2009, p. 105-117. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 92)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 RENN s]

Riou, Nathalie

« Violence du soupir chez Louise Labé ». **Dans** *Aux marges du discours : personnes, temps, lieux, objets*. Limoges : Lamber-Lucas, 2015, p. 299-306

Magasin – [2015-309172]

Roger-Vasselín, Bruno

« Louise Labé et l'écriture au féminin », *L'Information littéraire*, 2004, vol. 56, 4, p. 8-17.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-information-litteraire-2004-4-page-8.htm> (consulté le 17 juil. 2023)

- « La parodie chez Louise Labé ». *Seizième siècle*, 2006, 2, p. 111-130

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2006_num_2_1_887 (consulté le 17 juil. 2023)

Rus, Martijn

« Du désir mis en recueil : à propos des Sonnets de Louise Labé ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 2000, 24, p. 1-8

Magasin – [8-Z-48462]

Servet, Pierre

« D'une parole l'autre : Louise Labé à la recherche de sa voix ». *Parole de l'Autre et genres littéraires XVIe-XVIIe siècles. Illustrations, interactions, subversions. Cahiers du GADGES*, 2007, 5, p. 29-54

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/gadge_1950-974x_2007_num_5_1_1107 (consulté le 17 juil. 2023)

Selosse, Philippe

« L'art de la feinte à la Renaissance : le système des rimes dans les Sonnets de Louise Labé ». *Seizième siècle*, 2007, 3, p. 131-175

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2007_num_3_1_923 (consulté le 17 juil. 2023)

Sribnai, Judith

« "A ce que je voy " : une lecture du discours I du Débat de Folie et d'Amour ». *Early Modern French Studies*, 2018, 40 (2), p. 106-116

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Early Modern French Studies*

Tricou, Georges

« Louise Labé et sa famille ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1944, 5, p. 60-104

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*

Vigliano, Tristan

« Note sur l'ode grecque à Louise Labé ». *Réforme Humanisme Renaissance*, 2012, 75, p. 191-197

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rhren_1771-1347_2012_num_75_1_3191 (consulté le 17 juil. 2023)

Vignes, Jean

- « Les alternances de Louise : des rimes des sonnets de Louise Labé à l'organisation de son recueil ». **Dans** *Poètes, princes et collectionneurs : mélanges offerts à Jean-Paul Barbier-Mueller*. Genève: Droz, 2011, p. 255–274. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 493)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 DUCI p]

- « De Ronsard à Louise Labé : les amours de poésie et de musique ». **Dans** *Poésie et musique à la Renaissance*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015, p. 45–65. (Cahiers V. L. Saulnier ; 32)

Salle V – Littératures d'expression française – [841.109 MILL p]

Yandell, Cathy

« Louise Labé's transgressions ». **Dans** *High anxiety : masculinity in crisis in early modern France*. Kirksville (Mo.) : Truman State university press, 2002, p. 1-17

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 LONG h]

Zalloua, Zahi

« Refashioning the beloved in Louise Labé's love poetry ». *Romance notes*, 2003, 44, 1, p. 21-29

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Romance notes*

Wionet, Chantal

« Étude de langue ». « Louise Labé. *Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets* ». **Dans** *L'Agrégation de lettres modernes 2005*. Paris : Armand Colin, 2004, p. 185-263

Magasin – [2005-7218]

Quelques critiques et biographies anciennes

Baur, Albert

Maurice Scève et la Renaissance lyonnaise, étude d'histoire littéraire : thèse. Paris : Honoré Champion, 1906, p. 80-90 et 120-123

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k42216251>

Broc, Hervé de

Les femmes auteurs. Paris : Plon, 1911, p. 49-58

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37284p/f53.item>

Carton, Henri

Histoire des femmes écrivains de la France. Chapitre 3 : « Renaissance ». Paris : A. Dupret, 1886, p. 59-71

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54390403/f65.item>

Faguet, Émile

Histoire de la littérature française. I. Depuis les origines jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Chapitre IX : « Les Poètes de 1530 à 1550, précurseurs de la Pléiade ». Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1900-1905, p. 385-388

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2206314/f388.item>

Gonon, Pierre-Marie

Documents historiques sur la vie et les moeurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. G. Lyon : impr. de Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1844. 34 p

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5617485c>

Moréas, Jean

« Louise Labé ». **Dans** *Réflexions sur quelques poètes* / publié par Raymond de La Tailhède et H. D. Paris : Mercure de France, 1912, p. 7-49

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 MOREj 4 refl]

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200980x/f6.item>

Ruolz, Charles-Joseph de

Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé lyonnaise, lu dans l'assemblée publique de l'Académie des sciences et belles lettres, au mois d'avril 1746. Lyon : impr. de Nigon, 1849. 46 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56176051>

Sainte-Beuve, Charles-Augustin

- « Louise Labé ». **Dans** *Portraits contemporains*. Tome 5. Paris : Calmann-Lévy, 1889

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3722586/f5.image>

- Édition établie, préfacée et annotée par Michel Brix. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 1451-1475 (Mémoire de la critique)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STBE 4 port]

Quelques études plus générales

Poésie et littérature du XVI^e siècle

Alduy, Cécile

Politique des "Amours" : poétique et genèse d'un genre français nouveau, 1544-1560. Genève : Droz, 2007. 597 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 422)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 ALDU p]

Ardouin, Paul

Maurice Scève, Pernette Du Guillet, Louise Labé : l'amour à Lyon au temps de la Renaissance. Paris : Nizet, 1981. 395 p. En appendice, choix de textes de Pernette Du Guillet, Louise Labé et Maurice Scève.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 3 ARDO m]

Aulotte, Robert (études réunies par)

Précis de littérature française du XVI^e siècle : la Renaissance. Paris : Presses universitaires de France, 1991. 458 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 AULO p]

Balsamo, Jean

Les rencontres des muses : italianisme et anti-italianisme dans les lettres françaises de la fin du XVI^e siècle. Genève ; Paris : Slatkine, 1992. 358 p. (Bibliothèque Franco Simone ; 19)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 3 BALS r]

Magasin – [8-R-85203 (19)]

Bellenger, Yvonne

Le temps et les jours dans quelques recueils poétiques du XVI^e siècle : Scève, Louise Labé, Ronsard, Du Bellay, Desportes, Du Bartas, D'Aubigné. Paris : Champion, 2002. 242 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 40)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 BELL t]

Dauvois, Nathalie

- *Le sujet lyrique à la Renaissance.* Paris : Presses universitaires de France, 2000. 128 p. (Études Littéraires ; Recto-verso)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.309 DAUV 5 DA]

Magasin – [2002-115380]

- *Pour une autre poétique : Horace renaissant.* Genève : Droz, 2021. 248 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 616)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 DAUV p]

Dorais, David

Le corps érotique dans la poésie française du XVI^e siècle. Montréal : Presses de l'université de Montréal, 2008. 359 p. (Espace littéraire). Texte remanié de Thèse de doctorat : Littérature : Montréal, Université McGill : 2006.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 DORA c]

Dubois, Claude-Gilbert

La poésie du XVIe siècle. Talence : Presses universitaires de Bordeaux, 1999. 233 p. (Parcours universitaires)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.309 DUBO p]

Magasin – [1999-66225]

Ferrer, Véronique ; Refini, Eugenio ; Vaillancourt, Luc (études réunies par)

Représentations de soi à la Renaissance. Paris : Hermann, 2023. 308 p. (La république des Lettres. Symposiums)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 FERR r]

Galand-Hallyn, Perrine ; Hallyn, Fernand (études réunies par)

Poétiques de la Renaissance : le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVIe siècle ; préf. de Terence Cave. Genève : Droz, 2001. XVII-786 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 348)

Salle H - Littératures d'expression française – [841.309 GALA p support : livre

Magasin – [2000-642712]

Hanisch, Gertrude S.

Love elegies of the Renaissance : Marot, Louise Labé and Ronsard. Anna libri, 1979. 145 p. (Stanford French and Italian studies ; 15)

Magasin – [8-Z-48543 (15)]

Harvey, Lawrence Elliot

The Aesthetics of the Renaissance love sonnet, an essay on the art of the sonnet in the poetry of Louise Labé. Genève : Droz, 1962. 85 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance ; 50)

Magasin – [4-Z-4477 (50)]

Joukovsky, Françoise

Poésie et mythologie au XVIe siècle : quelques mythes de l'inspiration chez les poètes de la Renaissance. Paris : Nizet, 1969. 224 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 JOUK p]

Kushner, Eva

Le dialogue à la Renaissance : histoire et poétique. Genève : Droz, 2004. 312 p. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 67)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 KUSH d]

Lestringant, Frank ; Rieu, Josiane ; Tarrête, Alexandre

Littérature française du XVIe siècle. Paris : Presses universitaires de France, 2000. XVIII-503 p. (Premier cycle)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 LEST l]

Leushuis, Reinier

Speaking of love : the love dialogue in Italian and French Renaissance literature. Leiden ; Boston : Brill, 2017. VIII-329 p.) (Medieval and Renaissance authors and texts ; 18)

Magasin – [2017-184202]

Mathieu-Castellani, Gisèle

Les Thèmes amoureux dans la poésie française : 1570-1600. Paris : Klincksieck, 1975. 524 p. (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires ; 55)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 MATH t]

Ménager, Daniel

Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle. Paris : Bordas, 1992. 202 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 MENA i]

Paletti, Monica

Il petrarchismo in Francia e la poesia femminile. Roma : il Filo, 2008. 140 p. (I saggi)

Magasin – [2009-170042]

Pelizzari, Carla

Gaspara Stampa e Louise Labé : la poesia femminile in Italia e in Francia nel Rinascimento. Torino : l'Harmattan Italia, 2008. 79 p. (Tesi e percorsi di ricerca ; volume 33)

Magasin – [2008-240645]

Persels, Jeff ; Tarte, Kendall ; Hoffmann, George (études réunies par)

Itineraries in French renaissance literature. Leiden : Brill, 2018. XVIII-424 p. (Studies in medieval and Reformation traditions ; 208)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 PERS i]

Rigolot, François

- *Poésie et Renaissance.* Paris : Le Seuil, 2002. 406 p. (Points. Essais ; 486. Lettres)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.309 RIGO p]

Magasin – [2002-99814]

- *L'erreur de la Renaissance : perspectives littéraires.* Paris : Honoré Champion, 2002. 418 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 30)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 RIGO e]

Rosenthal, Olivia

Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au XVIe siècle. Paris : H. Champion, 1998. 499 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 18)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.309 ROSE d]

Rutigliano, Stefania

Variazioni di genere : il petrarchismo di Mary Sidney e Louise Labé. Bari : Stilo editrice, 2013. 141 p. (Officina ; 19)

Magasin – [2022-142023]

Femmes de lettres du XVI^e siècle

Åkerlund, Ingrid

Sixteenth century French women writers : Marguerite d'Angoulême, Anne de Graville, the Lyonnese school, Jeanne de Jussie, Marie Dentière, Camille de Morel. Lewiston : Edwin Mellen press, 2003. 188 p. Studies in French literature ; 67)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 AKER s]

Breitenstein, Renée-Claude (textes réunis et édités par)

Éloges collectifs de femmes à la Renaissance française. Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2021. 374 p. (La cité des dames)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 A e]

Chang, Leah L.

Into print : the production of female authorship in early modern France. Newark : University of Delaware press, 2009. 284 p.

Magasin – [2009-271633]

Clément, Michèle ; Incardona, Janine (études réunies par)

L'émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance, 1520-1560. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008. 284 p. (L'École du genre. Série Nouvelles recherches ; n° 3)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 CLEM e]

Comprend notamment :

Planté (Christine). « Tout.e écrivain.e est "de papier" ». p. 257-272

Alonso (Béatrice). « Louise Labé, Olivier de Magny : dialogue poétique, dialogue politique ? ». p. 107-121

Courouau, Jean-François ; Gardy, Philippe ; Koopmans, Jelle

Autour des quenouilles : la parole des femmes, 1450-1600. Turnhout : Brepols, 2010. 164 p. (Texte, codex et contexte ; 10)

Salle I – Livres de référence – [398.3 EVA g]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 2 COUR a]

Desrosiers-Bonin, Diane

L'écriture des femmes à la Renaissance française. Littératures, 18. Montréal : McGill, 1998. 257 p.

Magasin – [2008-138980]

Dubois-Nayt, Armel ; Dufournaud, Nicole ; Paupert, Anne. Dir.

Revisiter la "Querelle des femmes" : discours sur l'égalité-inégalité des sexes. De 1400 à 1600. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2013. 282 p. (L'école du genre. Nouvelles recherches ; n° 11)

Salles J et L – Histoire, archéologie – [944.03/305 QUER q1]

Feugère, Léon

Les femmes poètes au XVIe siècle : étude suivie de Mademoiselle de Gournay, Honoré d'Urfé, le maréchal de Montluc, Guillaume Budé, Pierre Ramus. Paris : Didier, 1860. 393 p.

Magasin – [8-LN17-59]

Guillerm, Luce ; Guillerm, Jean-Pierre ; Hordoir, Laurence ; Piéjus, Marie-France

Le Miroir des femmes. 2, Roman, conte, théâtre, poésie au XVIe siècle. Lille : Presses universitaires de Lille, 1984. 246 p. (Littérature française)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-23980 2]

Joukovsky, Françoise

Images de la femme au XVIe siècle. Paris : la Table ronde, 1995. 227 p. (La petite vermillon ; 46)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 A i]

Larsen, Anne R. ; Winn, Colette H.

Renaissance women writers : French texts, American contexts. Detroit : Wayne state university press, 1994. 242 p.

Magasin – [2000-305818]

Lazard, Madeleine

- *Images littéraires de la femme à la Renaissance*. Paris : Presses universitaires de France, 1985. 239 p. (Littératures modernes ; 39)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 52 LAZA i]

Consultable sur place dans Gallica Intra Muros – [NUMM-1798]

- *Les avenues de fémynie : les femmes et la Renaissance*. Paris : Fayard, 2001. 437 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 LAZA]

Mathieu-Castellani, Gisèle

La quenouille et la lyre. Paris : José Corti, 1998. 207 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 MATH q]

Renck, Anneliese Pollock

Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé. Turnhout : Brepols, 2018. XIX-251 p. (Texts & transitions ; 13)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 2 POLL f]

Scarci, Manuela

Creating women : representation, self-representation, and agency in the Renaissance. Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013. 205 p. (Essays and Studies ; 31)

Magasin – [2014-191531]

Wilson, Katharina M.

Women writers of the Renaissance and Reformation. Athens ; London : University of Georgia press, 1987. 638 p.

Magasin – [4-Z-10398]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Louise Labé. Gallica vous conseille

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/conseils/content/louise-labe>

Data BnF

Louise Labé à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11910370/louise_labe/

Bibliographie

Andersson, Benedikte

Bibliographie des Agrégations de Lettres 2024 : Louise Labé, Œuvres. *Société Française d'études du Seizième siècle*, 21 juin 2023

Disponible en ligne sur : <https://sfdes.hypotheses.org/5946>

pdf : <https://sfdes.hypotheses.org/files/2023/06/Bibliographie-agregation-ll-20-juin-1.pdf> (consulté le 17 juil. 2023)

Autres sites

Balmont, Michel

Les Sonnets de Louise Labé

Disponible en ligne sur : <http://michel.balmont.free.fr/louise/index2.html> (consulté le 17 juil. 2023)

Clément, Michèle ; Jourde, Michel

« Que sait-on des Euvres de Louïze Labé Lionnoize (1555) ? »

Disponible en ligne sur : <https://elll1555data.huma-num.fr> (consulté le 17 juil. 2023)

Coulmont, Baptiste

Louise Labé : Sonnets, Élégies, Épîtres

Disponible en ligne sur : <http://coulmont.com/labe/index.html> (consulté le 17 juil. 2023)

Omélianenko, Irène

« Louise Labé (1524-1566), une artiste du Yunnan ? », *Une vie, une œuvre*, France Culture. 1h.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-vie-une-oeuvre/louise-labe-1524-1566-une-artiste-du-yunnan-1782316> (consulté le 17 juil. 2023)

Pajot, Julien

« Louise Labé ». *Cornucopia*

Disponible en ligne sur : <https://cornucopia16.com/?s=louise+lab%C3%A9>

(consulté le 24 juil. 2023)

Sicard, Claire

« Louise Labé, Lyonnaise : quelques ressources », *Le Marquetis de Claire Sicard*

Disponible en ligne sur : <https://clairesicard.hypotheses.org/1270> (consulté le 17

juil. 2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*