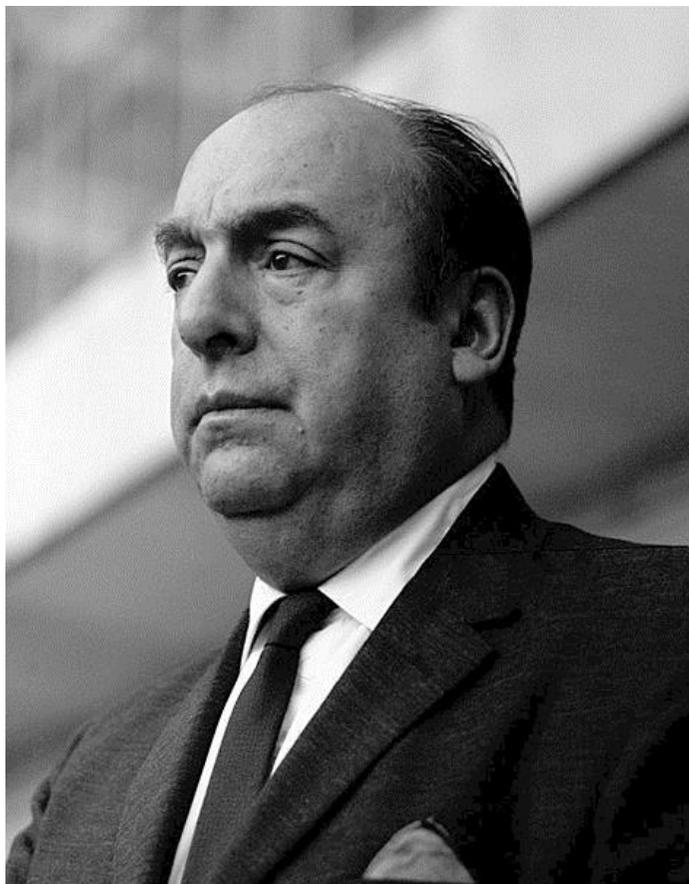


# PABLO NERUDA

1904 – 1973



Bibliographie sélective  
Septembre 2023

{ BnF

Pablo Neruda est né en 1904, à Parral, dans la vallée centrale du Chili. D'origine modeste, il grandit auprès d'un père ouvrier, mais ne connaît pas sa mère biologique qui décède d'une tuberculose deux mois après sa naissance. Intéressé par la langue française, il entame des études universitaires de littérature et de français en 1921. Dès 1923, il publie son premier recueil de poésie, *Crepusculario*, qui suscite déjà la curiosité et l'intérêt du public comme de la critique. Au début des années 20, dans la ville de Temuco, il rencontre la poète Gabriela Mistral qui lui fera découvrir les grands noms de la poésie russe, sources d'influence pour l'auteur. Plus tard, en Europe, il côtoiera quelques-uns des grands écrivains espagnols de la génération de 1927, parmi lesquels Federico García Lorca, Rafael Alberti, Miguel Hernández, mais aussi le français Louis Aragon qu'il rencontre à Paris en 1937.

L'auteur de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1923), de *Residencia en la tierra* (1935), de *Canto general* (1950) ou encore de *Odas elementales* (1954), développe, en parallèle de son activité d'écrivain, une carrière de diplomate et d'homme politique. Il soutient ainsi la candidature du socialiste Salvador Allende pour les élections de 1970, après avoir lui-même renoncé comme candidat du parti communiste. Quelques années auparavant, élu sénateur du Chili, ses positions d'opposant au gouvernement de Gabriel González Videla lui avaient valu de passer plusieurs années en exil en Europe, au tournant des années 50.

Considéré comme l'une des voix les plus importantes de la littérature en langue espagnole, il reçoit le prix Nobel de littérature en 1971. C'est alors le troisième écrivain d'Amérique latine à recevoir la prestigieuse distinction (après sa compatriote et amie Gabriela Mistral en 1945 et l'écrivain guatémaltèque Miguel Ángel Asturias en 1967). Lorsque la nouvelle lui parvient, il est ambassadeur du Chili en France. De retour dans son pays, un hommage lui est rendu au Stade national de Santiago le 5 décembre 1972. C'est ce même stade qui servira, quelques mois plus tard, de camp de concentration pour les opposants au régime de Pinochet. Cet hommage national constitue la dernière apparition publique du poète qui décède le 23 septembre 1973, quelques jours après le coup d'État et le renversement du gouvernement de Salvador Allende.

Le 13 décembre 1972, lorsqu'il concluait son discours de remise du prix Nobel à Stockholm, le poète délivrait un message d'espoir et de confiance

en déclarant : *« ce n'est qu'avec une ardente patience que nous conquerrons la cité splendide qui donnera lumière, justice, dignité à tous les hommes. Ainsi la poésie n'aura pas chanté en vain. »*

À cinquante ans de la disparition du poète, et alors qu'un groupe d'experts a confirmé en début d'année que son décès était lié à l'empoisonnement par une bactérie retrouvée dans son corps, ses mots résonnent de manière visionnaire et tragique, et nous invitent à découvrir ou à redécouvrir son œuvre.

## Œuvres de Pablo Neruda

### Œuvres en espagnol

*Crepusculario : poemas 1920-1923.* Barcelone : Seix Barral, [1923] 1988. 100 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178742]

*Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Édition de Hugo Montes. Madrid : Castalia, [1924] 1987. 130 p. (Clásicos Castalia).

Magasin – [16-Z-13958 (160)]

*Anillos.* Santiago de Chile : LOM, [1926] 1997. 105 p. (Colección Joyas bibliográficas).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 2 a]

*Tentativa del hombre infinito.* Édition de Hernán Loyola. Madrid : Cátedra, [1926] 2017. 162 p. (Letras hispánicas ; 785).

Magasin – [2017-209641]

*Residencia en la tierra : 1925-1935.* Barcelone : Seix Barral, [1935] 1989. 153 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178768]

*España en el corazón : himno a las glorias del pueblo en la guerra.* Sevilla : Renacimiento, [1937] 2004. 73 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 espa]

*Tercera residencia : 1935-1945.* Barcelone : Seix Barral, [1947] 1990. 103 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178780]

*Canto General.* Mexico : Ediciones Oceano, 1950. 575 p.

Magasin – [16-YG-110]

*Los versos del capitán.* Barcelone : Lumen, [1952] 1990. 120 p. (Poesía ; 20)

Magasin – [2000-178785]

*Todo el amor.* Santiago de Chile : Nascimento, 1953. 256 p.

Magasin – [4-YG-150]

*Odas elementales.* Madrid : Cátedra, [1954] 1997. 271 p. (Letras hispánicas ; 168).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 oda]

*Las uvas y el viento.* Barcelone : Seix Barral, [1954] 1990. 370 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178781]

*Estravagario.* Barcelone : Seix Barral, [1958] 1982. 181 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178745]

*Cien sonetos de amor.* Barcelone : Seix Barral, [1959] 1992. 126 p. (Biblioteca breve).

Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 4 cien]

*Navegaciones y regresos.* Buenos Aires : Losada, [1959] 1979. 142 p. (Biblioteca clásica y contemporánea ; 375).

Magasin – [2000-275924]

*Canción de gesta.* Barcelone : Seix Barral, [1960] 1983. 107 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178734]

*Cantos ceremoniales.* Buenos Aires : Losada, 1961. 119 p.

Magasin – [8-YG-1785]

*Memorial de Isla Negra.* Barcelone : Seix Barral, [1964] 1982. 308 p. (Biblioteca breve).

Magasin – [2000-178759]

*Una casa en la arena.* Barcelone : Lumen, 1966. 95 p. (Palabra e imagen).

Magasin – [8-YG-2027]

*La barcarola.* Barcelone : Planeta, [1967] 1990. 175 p.

Magasin – [2000-178791]

*Aún.* Barcelone : Lumen, [1969] 1974. 77 p. (Palabra menor ; 6).

Magasin – [2000-178790]

*La espada encendida.* Buenos Aires : Losada, 1970. 158 p.

Magasin – [8-YG-2213]

*Las piedras del cielo.* Buenos Aires : Losada, 1970. 91 p.

Magasin – [8-YG-2142]

*Geografía infructuosa.* Buenos Aires : Losada, 1972. 159 p.

Magasin – [8-YG-2265]

*La rosa separada*. Buenos Aires : Losada, 1973. 110 p.  
Magasin – [8-YG-2269]

*Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Montevideo : Vanguardia, 1973. 73 p.  
Magasin – [16-YG-1205]

*Confieso que he vivido*. Barcelone : Seix Barral, [1974] 1991. 509 p. (Biblioteca breve).  
Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 4 conf]

*Libro de las preguntas*. Buenos Aires : Losada, 1974. 99 p.  
Magasin – [8-YG-226]

*Para nacer he nacido*. Barcelone : Seix Barral, [1978] 1993. 451 p. (Biblioteca breve).  
Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 4 para]

*El río invisible*. Barcelone : Seix Barral, 1980. 212 p. (Biblioteca breve).  
Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 4 rioi]

*Cuadernos de Temuco : 1919-1920*. Barcelone : Seix Barral, 1997. 231 p. (Biblioteca breve).  
Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 4 cuad]

*Tus pies toco en la sombra y otros poemas inéditos*. Barcelone : Seix Barral, 2015. 128 p. (Biblioteca breve)  
Magasin – [2015-314191]

## **Traductions en français**

*Les premiers livres*. Paris : Gallimard, [1926] 1982. 421 p. (Du monde entier).  
Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 2 p]

*Vingt poèmes d’amour et une chanson désespérée ; suivi de Les vers du capitaine*. Paris : Gallimard, [1924] 1998. 332 p. (Collection Poésie ; 320).  
Magasin – [2000-3770]

*Résidence sur la terre*. Paris : Gallimard, [1935] 1972. 224 p. (Poésie ; 83).  
Magasin – [16-Y-415 (83)]

*L'Espagne au cœur : hymne à la gloire du peuple en guerre.* Paris : Denoël, [1937] 1938. 61 p. (Collection de l'Association internationale des écrivains pour la défense de la culture).

Magasin – [8-Z-28388 (1)]

*Chant général.* Paris : Gallimard, [1950] 1977. 578 p. (Du monde entier).

Magasin – [16-Z-15296 (136)]

*Hauteurs de Macchu-Picchu.* Paris : P. Seghers, [1950] 1961. 63 p. (Autour du monde ; 63).

Magasin – [16-Z-4730 (63)]

*Odes élémentaires.* Paris : Gallimard, [1954] 1974. 303 p. (Du monde entier ; 51).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 odas]

*Nouvelles odes élémentaires.* Paris : Gallimard, [1956] 1976. 245 p. (Du monde entier ; 97).

Magasin – [16-Z-15296 (97)]

*Troisième livre des odes.* Paris : Gallimard, [1957] 1978. 266 p. (Du monde entier ; 165).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 terc]

*La centaine d'amour.* Édition bilingue. Paris : Gallimard, [1959] 1995. 239 p. (Collection Poésie ; 291).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 cien]

*Vagueduvague.* Paris : Gallimard, [1971] 2013. 186 p. (Collection Poésie ; 485).

Magasin – [2013-301043]

*Chanson de geste : 1960.* Paris : Abra Pampa éditions, [1960] 2016. 189 p. (Petite bibliothèque de poésie).

Magasin – [2016-124252]

*Splendeur et mort de Joaquín Murieta.* Paris : Gallimard, [1967] 1969. 88 p. (Théâtre du monde entier).

Magasin – [16-Y-482 (27)]

*Les Pierres du ciel ; Les pierres du Chili : poèmes.* Paris : Gallimard, [1972] 1984. 111 p. (Du monde entier).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 2 p]

*L'Épée de flammes*. Paris : Gallimard, 1971. 152 p. (Du monde entier).  
Magasin – [8-YG-2153]

*La rose séparée*. Paris : Éditions du Dragon, 1972. 48-[5] p.  
Magasin – [RES FOL-NFY-150]

*Incitation au nixonicide et éloge de la révolution chilienne : poèmes*. Paris : les Éditeurs français réunis, 1973. 104 p.  
Magasin – [16-YG-1014]

*Mémorial de l'Île Noire ; (suivi de) Encore*. Paris : Gallimard, 1977. 342 p. (Collection Poésie ; 117).  
Magasin – [16-Y-415 (117)]

*J'avoue que j'ai vécu : mémoires*. Paris : Gallimard, [1974] 1989. 466 p. (Du monde entier).  
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 conf]

*Né pour naître*. Paris : Gallimard, [1978] 1980. 494 p. (Du monde entier).  
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 para]

*Les cahiers de Temuco : poèmes [1919-2920]*. Paris : Temps des cerises, [1997] 2003. 246 p.  
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 cuad]

*Influence de la France et de l'Espagne sur la littérature hispano-américaine*. Paris : Éd. Caractères, 1997. 29 p. (Cahiers latins).  
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 infl]

*Tes pieds je les touche dans l'ombre : poèmes retrouvés*. Paris : Seghers, [2015] 2016. 165 p. (Poésie d'abord).  
Magasin – [2016-78900]

## **Anthologie**

*Résider sur la terre : œuvres choisies*. Édition présentée par Stéphanie Decante. Paris : Gallimard, 2023. 1 450 p. (Quarto).  
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [En commande]

## Études en espagnol sur Pablo Neruda et son œuvre

Alonso, Amado

*Poesía y estilo de Pablo Neruda : interpretación de una poesía hermética*. Madrid : Gredos, 1997. 385 p. (Biblioteca romanica hispánica ; 406).

Magasin – [2001-70701]

Amorós, Mario

*Neruda : el príncipe de los poetas*. Barcelona : Ediciones B, 2015. 619 p. (No ficción).

Magasin – [2016-102540]

Bellini, Giuseppe

*Viaje al corazón de Neruda*. Roma : Bulzoni, 2000. 174 p. (Centro per lo studio delle letterature e delle culture aree emergente ; 15).

Magasin – [2004-21127]

Bohorques, Lupe

*La imagen de la mujer en la poesía amorosa de Pablo Neruda*. Valencia : Tirant humanidades, 2017. 265 p. (Colección Prosopopeya).

Magasin [2018-67360]

Bravo Calderara, María Eugenia

*La primera ordenación del universo americano : mito, historia e identidad en el "Canto general" de Pablo Neruda*. Santiago de Chile : Ed. Documentas, 1991. 245 p.

Magasin [2011-231107]

Camacho Guizado, Eduardo

*Neruda, naturaleza, historia y poética*. Bogotá : Universidad de los Andes, 2010. 330 p.

Magasin – [2011-328821]

Cortázar, Julio

*Los cien años de Pablo Neruda : textos inéditos, testimonios, juicios críticos, memorias, manuscritos, documentos, iconografía, poemas*. Buenos Aires : Éd. Proa. 175 p.

Magasin – [2007-25444]

Díaz-Granados, José Luis

- *Pablo Neruda : el rey Midas de la poesía*. Bogotá : Collage editores, 2016. 135 p.

Magasin – [2018-78555]

- *El otro Pablo Neruda*. Bogotá : Planeta, 2003. 113 p.  
Magasin – [2004-221094]

Diego Carcedo, José Manuel

*Neruda y el barco de la esperanza : la historia del salvamiento de miles de exiliados españoles de la guerra civil*. Madrid : Temas de hoy, 2006. 304 p. (Historia viva).

Magasin – [2006-125100]

Edwards, Jorge

*Adiós, poeta*. Barcelona : Tusquets ed., 1990. 323 p. (Colección Andanzas ; 130).

Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 EDWA 4 adio]

Gálvez Barraza, Julio

*Neruda y España*. Santiago de Chile : RIL, 2003. 332 p.

Magasin – [2005-2402]

García Méndez, Javier

*Diez calas en el hacer de la poesía de Pablo Neruda : “Residencia en la tierra” y “Canto general”*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2001. 198 p. (Mondes hispanophones ; 26).

Magasin [2002-9695]

González-Cruz, Luis F.

Pablo Neruda y el “Memorial de Isla Negra” : integración de la visión poética. Miami : Ed. Universal, 1972. (Colección Polymita).

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 GO]

López Martínez, María Isabel

*Neruda y los escritores de la Edad de oro*. Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 2009. 271 p. (Colección Americana ; 40).

Magasin – [2010-176365]

Macías Brevis, Sergio

*El Madrid de Pablo Neruda*. Madrid : Tabla rasa libros, 2004. 186 p.

Magasin – [2005-172762]

Millares, Selena

*Neruda : el fuego y la fragua : ensayo de literatura comparada*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 2008. 216 p. (Acta salmanticensis, Biblioteca de América ; 38).

Magasin – [2010-178086]

Neves, Eugenia

*Pablo Neruda : la invención poética de la historia*. Santiago de Chile : RIL, 2000. 179 p.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 NE]

Oses, Darío

*Neruda lector : Pablo Neruda, un lector del siglo XX : contenidos, modos y usos de lecturas*. Paris : Artextos éd., 2010. 181 p. (Colección ensayos & biografías).

Magasin – [2014-20533]

Pone, Néstor

*“Residencia en la tierra”, “Canto general” de Pablo Neruda*. Paris : Éd. Du Temps, 2000. 239 p. (Lectures d’une oeuvre).

Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 PO]

Quezada Vergara, Abraham

*Pablo Neruda y Salvador Allende : una amistad, una historia*. Santiago de Chile : RIL Editores, 2014. 219 p.

Magasin – [2016-10851]

Reyes, Bernardo

*Retrato de familia : Neruda 1904-1920*. Santiago de Chile : Dolmen, 1997. 226 p.

Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 RE]

Rodríguez Monegal, Emir

*Neruda, el viajero inmóvil*. Barcelona : Éd. Laia, 1988. 362 p. (Papel 451 ; 78).

[16-O-852 (78)]

Rovira, José Carlos

*Pablo Neruda : álbum*. Madrid : Amigos de la Residencia de estudiantes, 2007. 443 p. (Publicaciones de la Residencia de los estudiantes ; 2).

Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 RO]

Rubilar Solís, Luis

*Psicobiografía de Pablo Neruda : identidad psicosocial y creación poética*. Santiago de Chile : Universidad de Santiago de Chile, 2003. 247 p.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 RU]

Sicard, Alain

- *El mar y la ceniza : nuevas aproximaciones a la poesía de Pablo Neruda*. Santiago de Chile : LOM, 2011. 217 p. (Colección Texto sobre texto).

Magasin – [2014-322]

- *Diccionario del “Canto general” de Pablo Neruda*. Paris : Ellipses, 2000. 255 p.  
Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 SI]

Skármeta, Antonio

*Neruda por Skármeta*. Barcelona : Seix Barral, 2004. 190 p.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 SK]

Schidlowsky, David

*Las furias y las penas : Pablo Neruda y su tiempo*. Berlin : Wissenschaftlicher  
Verl, 2003. 1 337 p.

Magasin – [2006-186521 <Vol. 1>] et [2006-186527 <Vol. 2>]

Solá, María Magdalena

*Poesia y política en Pablo Neruda : análisis del “Canto general”*. Río Piedras :  
Ed. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1980. 294 p. (Colección Mente y  
palabra).

Salles G et U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 SO]

Teitelboim, Volodia

- *Neruda*. Santiago de Chile : Ed. BAT, 1991. 527 p.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 TE]

- *Voy a vivirme : (variaciones y complementos nerudianos)*. Santiago de Chile :  
Dolmen, 1998. 216 p.

Magasin – [2000-634464]

Urrutia, Matilde

*Mi vida junto a Pablo Neruda : memorias*. Barcelona : Seix Barral, 1997. 285 p.  
(Biblioteca breve).

Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 UR]

Varas, José Miguel

*Aquellos anchos días... : Neruda, el Oriental*. Montevideo : Monte Sexto, 1991.  
135 p.

Magasin – [16-Z-34330]

Vial, Sara

*Neruda en Valparaíso*. Valparaíso : Éd. Universitarias de Valparaíso, 1986. 276 p.  
(El rescate).

Magasin – [4-Z-11342]

Vidal, Virginia

*Neruda : memoria crepitante*. Valencia : Ed. Tilde, 2003. 142 p. (Collection Gorgona ; 15).

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 VI]

Villegas Morales, Juan

*Estructuras míticas y arquetipos en el “Canto general” de Neruda*. Barcelona : Planeta, 1976. 209 p. (Ensayos Planeta de lingüística y crítica literaria ; 45).

Magasin [8-X-28227 (45)]

## Études en français sur Pablo Neruda et son œuvre

Aragon, Louis

*Élégie à Pablo Neruda*. Paris : Gallimard, 1993. 37 p.

Salle H – Littératures d’expression française – [84/4 ARAG 4 eleg]

Barnes, Béatrice

*Le voyage du « Winniped » : un exil différent*. Albi : l’Autre regard éditions, 2019. 51 p.

Magasin – [2019-305074]

Canseco-Jerez, Alejandro

*Pablo Neruda en noir et blanc : images d’une vie et d’une œuvre*. Paris : Somogy, 2004. 79 p.

Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 CA]

Doucey, Bruno

- *Pablo Neruda : le poète pacifiste*. Paris : Éditions À dos d’âne, 2017. 45 p. (Des Graines et des guides).

Magasin – [2017-77332]

- *Pablo Neruda : non à l’humanité naufragée*. Arles : Actes Sud junior, 2020. 75 p. (Ceux qui ont dit non).

Magasin – [2020-268990]

Franco, Jean

*Des avant-gardes à l’engagement : « Residencia en la tierra » et « Canto general » de P. Neruda*. Montpellier : Université Paul-Valéry, 2000. 315 p. (Collection Études américaines ; 1).

Salle G – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [CL86 NERU 5 FR]

Hachtroudi, Fariba

*Le Chili, sur les traces de Neruda*. Paris : Seuil, 2005. 159 p.

Magasin – [2005-134553]

Le Bigot, Claude

*Lectures de Neruda, « Résidence sur la terre », « Chant général »*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000. 131 p. (Collection Didact, espagnol).

Magasin – [2001-27412]

Marcenac, Jean

*Pablo Neruda*. Paris : Seghers, 2004. 282 p. (Poètes d'aujourd'hui).

Magasin – [2004-220048]

Ortiz, Jean

*De Madrid à Valparaiso : Neruda et le « Winnipeg »*. Biarritz : Atlantica, 2013. 110 p.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [983.064 ORTI d]

Sicard, Alain

- *Pablo Neruda : une utopie poétique*. Paris : Messene, 2000. 155 p. (Prepa CAPES-AGREG).

Magasin – [2001-58391 <Vol. 1>] et [2001-58389 <Vol. 2>]

- « *Résidence sur la terre* » de *Pablo Neruda*. Paris : Gallimard, 2003. 238 p. (Foliothèque ; 110)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 5 SI]

## Articles et chapitres

Araya Grandon, Juan Gabriel

« El ser en 'Alturas de Macchu Picchu' de Neruda ». *Taller de Letras*, vol. 35, 2004, p. 81.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Armando Donoso, Aceituno

« Representaciones del animal en la poesía de Pablo Neruda ». *Literatura : teoría, historia, crítica*, vol. 18, n°1, 2016, p. 29-51.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Berchenko, Pablo

« L'univers ferroviaire dans *Canto general* de Pablo Neruda ». *Cahiers d'Etudes Romanes*, vol. 10, 2004, p. 273-284.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Castillo-Berchenko, Adriana

« Représentation poétique de la ville chez Pablo Neruda : Residencia en la tierra (1935) ». *Cahiers d'Etudes Romanes*, vol. 8, 2003, p. 7-16.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Caudet, Francisco

« Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos ». *Taller de Letras*, vol. 35, nov. 2004, p. 125.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Concha, Jaime

« Neruda, poeta del siglo XX ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 65, 2004, p. 143.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Goic, Cedomil

« Cartas poéticas de Pablo Neruda en *Canto general* ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 65, 2004, p. 31.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Lomnitz, Cinna

« Neruda y sus traductores : a los cien años del nacimiento de Neruda, un recuerdo personal y entrañable ». *Nexos : sociedad, ciencia, literatura*, vol. 26, n°318, 2004, p. 67.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Gale Literature Resource Center

Miranda, Paula

« Configuraciones de la identidad nacional en Canto general de Pablo Neruda ». *Taller de Letras*, vol. 35, 2004, p. 165.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Predmore, Michael P.

« Imágenes y visiones apocalípticas en *Residencia en la tierra* y *Canto general* : de revelación a revolución en la poesía de Pablo Neruda ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 65, 2004, p. 77.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Quezada Vergara, Abraham

« La otra escritura de Pablo Neruda, los epistolarios ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 93, 2016, p. 235-244.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Quintana Tejera, Luis

« Pablo Neruda : lo lírico como reflejo del individuo sufriente en búsqueda constante del misterio creador ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 65, 2004, p. 123.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Rubilar Solis, Luis

« Terremotos e identidad chilena en la letra nerudiana ». *Revista Chilena de Literatura*, vol. 79, 2011, p. 155.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

## Documents audiovisuels

Duprez, Gilbert-Maurice

*Entretiens avec Pablo Neruda*. Enregistrement sonore. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1999. (57 min 10 s).

Postes audiovisuels du Haut-de-Jardin – [PDC12-1545 (3)]

Escriva, Amalia,

*Pablo Neruda : 1904-1973*. Images animées. Paris : Film d'ici, 1999. (45 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-794878]

Gomà, Lala

*Winnipeg : palabras de un exilio*. Images animées. Barcelone : Parallel 40, 1999 (1 h 10 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-16807]

Larraín, Pablo

*Neruda*. Images animées. Paris : Wild side vidéo, 2017 (1 h 47 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-101994]

Neruda, Pablo

*Paix pour les crépuscules qui viennent : un hymne pour la paix : version chantée*.

Enregistrement sonore. Paris : Magnum International, 1986 (5 min 20 s).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [SD 17-27677]

Normant, Marc

*Pablo Neruda : voix du Chili*. Enregistrement sonore. France : Uniteledis, 1974.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [BSU/74-2685]

Parra, Ángel

*Ángel Parra chante Pablo Neruda*. Enregistrement sonore. Paris : EPM musique, 2012.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-891410]

Radford, Michael. Skármeta, Antonio

*Le facteur*. Images animées. Burbank : Buena vista home entertainment, 1997 (1 h 44 min)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-84896]

Romero, Isidro

*Pablo Neruda l'indivisible*. Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1993. (55 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-124931]

Theodorakis, Mikis. Neruda, Pablo

*Canto general*. Enregistrement sonore. London : BMG Music International, 1991  
(36 min 13 s, 35 min 05 s).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-505679]

Trivino, Jorge

*Portrait Pablo Neruda : de la poésie à la lutte*. Images animées. Paris : EPM  
diffusion, 2007. (4 h 50 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-999953]

## Sites web

Pablo Neruda sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb118871020>

## Pour en savoir plus

Escriba, Amalia

*Pablo Neruda – un siècle d'écrivains : 1904 – 1973*

<https://www.youtube.com/watch?v=bBjhse9nttM> (Consulté le 24.05.2023).

France Culture

*Pablo Neruda : hommage émouvant deux jours après son décès (1973)*

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=imZV5WWZQAk>  
(Consulté le 24.05.2023).

Université de Nantes

*Pablo Neruda et l'aventure du Winnipeg*

Disponible en ligne sur : [https://www.youtube.com/watch?v=ieMcsbySN\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=ieMcsbySN_U)  
(Consulté le 24.05.2023).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : [[https://www.bnf.fr/bibliographie\\_pablo\\_neruda.pdf](https://www.bnf.fr/bibliographie_pablo_neruda.pdf)]

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>