



S'inscrivant dans le courant des religions abrahamiques (christianisme, islam, judaïsme), les artistes juifs ont créé dès l'Antiquité des objets liturgiques offrant une symbolique et une esthétique typiquement judaïques : manteaux, coffres et arches saintes (mobilier) pour protéger la Torah, boîtes à aromates, lampes de Hanoukka (chandeliers à 8 branches ou lampes à huile à 8 godets), menorahs (candélabres à sept branches), étoiles de David, etc. L'esprit de la kabbale a d'autre part fourni une riche source artistique sur l'arbre de vie et le golem (figure d'argile mythique).

Les ghettos (ou juiveries = quartiers juifs) de Florence, de Prague, de Varsovie, de Venise, etc., ont été détruits partiellement ou totalement. L'architecture juive est à penser comme un champ de ruines : dans les shtetlech (villages) d'Europe de l'Est, des milliers de synagogues en bois ont disparu, visées par des incendies criminels lors de pogroms.

A Paris, le Pletzl (petite place en yiddish), qui date du XIII<sup>e</sup> siècle, a d'ailleurs accueilli les victimes de ces persécutions à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce quartier est un témoin mémoriel et patrimonial : jardin Anne-Frank, mémorial des martyrs de la déportation, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, synagogues (rue des Tournelles, Notre-Dame-de-Nazareth), etc.

L'expression d'art dégénéré (*Entartete Kunst*) mise en avant par le nazisme dès 1937 n'est qu'un énième prétexte de son antisémitisme (et de son anticommunisme). Après la Seconde Guerre mondiale, les artistes juifs réagiront par une réflexion artistique sur la Shoah.

Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le sionisme prône le retour des juifs en Palestine et la création d'un état juif. Se développe alors un art sioniste (puis post-sioniste). La fondation d'Israël le 14 mai 1948 permet de définir un art israélien. L'Etat compte parmi ses habitants des juifs, des Arabes israéliens (comprenant principalement des sunnites, ainsi que des druzes et des chrétiens, et incluant les Bédouins), des chrétiens non arabes, etc. En vertu de l'aliya (« montée » = émigration des juifs de la diaspora), de nombreuses nationalités sont représentées, tissant ensemble un patchwork cosmopolite.

Les « arts juifs » et les « arts israéliens » (qui invitent aussi à évoquer l'art palestinien) forment un kaléidoscope dont les paillettes se recouvrent tantôt, s'écartent parfois, convergent ou divergent, selon des forces centripètes et centrifuges. Cette liste d'ouvrages présente des livres consultables en salle F sur toutes les formes d'art, d'artistes et d'artisans.

Couverture : Bible. Ancien Testament (hébreu), Perpignan, 1299. Parchemin fin sans trous ni coutures. Dimensions : 321 x 237 mm. Au feuillet 12v, de haut en bas et droite à gauche : le candélabre à sept branches flanqué d'une paire de pelles à cendres, de mouchettes et de marchepieds, le vase à manne et son couvercle serti d'une pierre bleue, le rameau fleuri d'Aaron et un autre stérile ; dans une colonne de gauche, les chérubins du propitiatoire (couvercle). Ce dernier est posé sur l'arche d'alliance dont les portes ouvertes laissent voir les deux tables de la loi portant les premiers mots des dix commandements.

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Hébreu 7.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10549487b/f30.item>

## Art juif, judaïsme dans l'art

Baskind, Samantha ; Silver, Larry

*Jewish art : a modern history*. London : Reaktion books, 2011. 311 p.

Salle – Art – [709.088 296 BASK j]

Benjamin, Chaya ; Israel museum (Jérusalem)

*The Stieglitz collection : masterpieces of Jewish art*. Jerusalem : Israel museum, 1987. 462 p.

Salle – Art – [709.088 296 STIE]

Berger, Maurice ; Rosenbaum, Joan

*Masterworks of the Jewish museum*. New York : the Jewish museum ; New Haven (Connecticut) ; London : Yale university press, 2004. 253 p.

Salle – Art – [709.088 296 BERG m]

Brunetti Luzzati, Sonia ; Della Rocca, Roberto ; Mulkai, Claire

*Le judaïsme*. Paris : Hazan, 2008. 333 p. (Guide des arts)

Salle – Art – [709.088 296 BRUN j]

Grossman, Grace Cohen

*Jewish museums of the world*. Wesport : H. Lauter Levin Associates, 2003. 415 p.

Salle – Art – [708 GROS j]

Guggenheim-Weil, Susi

*Traditionelles neu gestalten : Moderne jüdische Zeremonialkunst*. Berlin : Reimer, 1989. 115 p.

Salle – Art – [709.088 296 GUGG t]

Gurov, Lydia ; Levinger, Esther

*Reuben and Edith Hecht Museum : the art collection*, 1999. 162 p. (The Reuben & Edith Hecht Museum collection ; 3)

Salle – Art – [708.956 HAIF re]

Israel museum (Jérusalem) ; Shachar, Isaiah ; Grafman, Rafi

*Jewish tradition in art : the Feuchtwanger collection of Judaica*. Jerusalem : Israel museum, 1981. 341 p. (Catalogue - the Israel museum ; 78)

Salle – Art – [709.088 296 SHAC j]

Israel museum (Jérusalem) ; Pessach, Gill

*Landscape of the Bible : sacred scenes in European master paintings*. Jerusalem : Israel museum, 2000. 142 p.

Salle – Art – [704.948 2 LAND]

Jarrassé, Dominique

*Existe-t-il un art juif ?* Paris : Biro, 2006. 231 p.

Salle – Art – [709.088 296 JARR e]

Jodidio, Philip

*Musée d'art et d'histoire du judaïsme*. Paris : Société française de promotion artistique, 1998. 66 p. (Connaissance des arts. Numéro hors-série)

Salle – Art – [708.4 PARI ju]

Juhasz, Esther

*The Jewish wardrobe : from the collection of the Israël museum*, Jerusalem. Milan : 5 Continents éditions ; Jérusalem : Israel museum, 2012. 367 p.

Salle – Art – [746.89 JUHA j]

Julius, Anthony

*Idolizing pictures : idolatry, iconoclasm and Jewish art*. New York : Thames & Hudson, 2001. 120 p. (Walter Neurath memorial lectures)

Salle – Art – [701 JULI i]

Mann, Vivian Beth ; Bilski, Emily D. ; Rosenbaum, Joan

*The Jewish museum New York*. London : Scala Publishers, 1993. 128 p.

Salle – Art – [708.973 NEWY je]

Piotrowska, Bogna

*The museum of the Jewish historical Institute : arts and crafts*. Warszawa : Auriga Wydawnictwa artystyczne i filmowe, 1995. 150 p.

Salle – Art – [708.38 VARS je]

Sed-Rajna, Gabrielle ; Marcou, Léa ; Mahuzier, Alain

*L'art juif*. Paris : Citadelles & Mazenod, 1995. 635 p. (L'art et les grandes civilisations ; 25)

Salle – Art – [709 ART 25]

Shadur, Joseph ; Sperber, Daniel ; Gross, William L.

*Traditional Jewish papercuts : an inner world of art and symbol*. Hanover [New Hampshire] ; London : University press of New England, 2002. 263 p.

Salle – Art – [709.088 296 SHAD t]

Swetschinski, Daniel Maurice ; Cohen, Julie-Marthe ; Hartog, Stephen ; Faber, Irene ; Alexander, Mirjam

*Orphan objects : facets of the textiles collection of the Joods Historisch museum, Amsterdam.* Amsterdam : Joods Historisch museum ; Zwolle : Waaders publishers, 1997. 248 p.

Salle – Art – [709.088 296 SWET o]

Weyl, Martin

*The Israel museum, Jerusalem.* London : L. King ; Jerusalem : Israel museum, 1995. 240 p.

Salle – Art – [708.956 JERU is]

## **Architecture : Bauhaus, synagogues, territoires occupés**

Herbert, Gilbert ; Sosnovsky, Silvina

*Bauhaus on the Carmel and the crossroads of Empire : architecture and planning in Haifa during the British mandate.* Jerusalem : Yad Izhak Ben-Zvi, 1993. 294 p.

Salle – Art – [720.956 HERB b]

Jarrassé, Dominique

*L'âge d'or des synagogues.* Paris : Herscher, 1991. 173 p.

Salle – Art – [726.3 JARR a]

*Synagogues : une architecture de l'identité juive.* Paris : A. Biro, 2001. 285 p.

Salle – Art – [726.3 JARR s]

Meek, Harold Alan ; Vitols-Dixon, Nadine

*La synagogue.* Traduit de *The Synagogue* par the University of Westminster translation services, en collaboration avec Nadine Vitols-Dixon. London : Phaidon ; Paris : diffusion Flammarion, 1995. 240 p.

Salle – Art – [726.3 MEEK s]

Shvily, Efrat ; Azoulay, Ariella

*New homes in Israël and the occupied territories.* Rotterdam : Witte de With center for contemporary art, 2003. 95 p.

Salle – Art – [779.04 SHVI n]

## **Israël antique**

France. Ministère de l'éducation nationale (1932-1974) ; France. Ministère des affaires culturelles ; France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007)

*Israël à travers les âges, Paris, Petit Palais, mai-septembre 1968.* Paris : Petit Palais, 1968. 200 p.

Salle – Art – [709.33 ISRA]

Kempinski, Aharon ; Reich, Ronny ; Katzenstein, Hannah

*The architecture of ancient Israel : from the Prehistoric to the Persian periods : in memory of Immanuel (Munya) Dunayevsky.* Jerusalem : Israel exploration society, 1992. 332 p.

Salle – Art – [722.5 DUNA a]

Levine, Lee Israel

*Visual judaism in late antiquity : historical contexts of Jewish art.* New Haven : Yale university press, 2012. 582 p.

Salle – Art – [709.088 296 LEVI v]

## **Jérusalem, carrefour des religions abrahamiques**

Grabar, Oleg ; Asad, Mohammad al- ; Audeh, Abeer ; Nuseibeh, Saïd

*The shape of the Holy : early Islamic Jerusalem.* Princeton (New Jersey) : Princeton university press, 1996. 232 p.

Salle – Art – [720.956 GRAB s]

Kroyanker, David ; Kollek, Teddy ; Dupin de Beyssat, Arnaud

*Jérusalem, trois mille ans d'architecture.* Traduit de *Jerusalem architecture* par Arnaud Dupin de Beyssat. Paris : Mengès, 1994. 210 p.

Salle – Art – [720.956 KROY j]

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille) ; Martinez-Gros, Gabriel

*Jérusalem, ville trois fois sainte.* Paris : Hazan, 2015. 131 p.

Salle – Art – [709.56 JERU 6]

## **Tradition judéo-arabe & juifs berbères (Berbères juifs)**

Goldenberg, André

*L'art chez les Juifs du Maroc.* Paris : Somogy, 2014. 239 p.

Salle – Art – [709.61 GOLD a]

Rabaté, Marie-Rose ; Goldenberg, André ; Thau, Jean-Louis

*Bijoux du Maroc : du Haut Atlas à la Méditerranée : depuis le temps des juifs jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.* Aix-en-Provence : Édisud ; Casablanca : Eddif, 1999. 217 p.

Salle – Art – [739.276 RABA b]

Rouach, David

*Bijoux berbères au Maroc dans la tradition judéo-arabe.* Courbevoie : ACR éditions, 1989. 255 p.

Salle – Art – [739.276 ROUA b]

## Juifs et art médiéval

Centre d'études juives (Paris) ; Mentré, Mireille

*L'Art juif au Moyen âge.* Paris : Berg, 1988.

Salle – Art – [709.088 296 CENT a]

Faü, Jean-François

*L'image des Juifs dans l'art chrétien médiéval.* Paris : Maisonneuve & Larose, 2005. 155 p.

Salle – Art – [704.948 2 FAU i]

Faü, Jean-François

*Les Juifs dans l'iconographie chrétienne au Moyen âge.* Paris : Geuthner, 2016. 139 p.

Salle – Art – [704.948 FAU j]

Strickland, Debra Higgs

*Saracens, demons and Jews : making monsters in medieval art.* Princeton (New Jersey) : Princeton university press, 2003. 336 p.

Salle – Art – [704.948 6 STRI s]

Descatoire, Christine ; Musée national du Moyen âge-Thermes et Hôtel de Cluny (Paris)

*Trésors de la Peste noire : Erfurt et Colmar.* Paris : Réunion des Musées nationaux, 2006, 95 p.

Salle – Art – [739.22 DESC 6]

Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris)

*Le juif errant : un témoin du temps*. Paris : Adam Biro ; Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2001. 238 p.

Salle – Art – [704.948 6 JUIF 6]

## Juifs et art de la Renaissance

Braunstein, Susan L.

*Five centuries of Hanukkah lamps from the Jewish Museum : a catalogue raisonné*.

New Haven (Connecticut) : Yale University press, 2004. 424 p.

Salle – Art – [709.088 296 BRAU f]

Katz, Dana E.

*The Jew in the art of the Italian Renaissance*. Philadelphia (Pennsylvania) :

University of Pennsylvania press, 2008. 228 p. (Jewish culture and contexts)

Salle – Art – [704.04 KATZ j]

## Art juif et modernisme ; juifs dans l'art moderne

Bartelik, Marek

*Early Polish modern art : unity in multiplicity*. Manchester : Manchester university press, 2005. 225 p.

Salle – Art – [709.438 BART e]

Blondiau, Geneviève ; Rabinowicz, Marcelle ; Pourtois, Christophe ; Nathalie Filser

*Sur les traces du modernisme : Tel-Aviv, Haïfa, Jérusalem*. Bruxelles : CIVA ; Paris : Les Belles lettres diffusions, 2005. 238 p. (Guide CIVA = Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage)

Salle – Art – [720.956 TRAC]

Harshav, Benjamin

*Marc Chagall and the lost Jewish world : the nature of Chagall's art and iconography*. New York : Rizzoli, 2006. 256 p.

Salle – Art – [709.204 CHAG m]

Le Foll, Claire

*L'école artistique de Vitebsk : éveil et rayonnement autour de Pen, Chagall et Malévitch*. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2002. 280 p. (Collection Biélorussie)

Salle – Art – [709.47 LEFO e]

Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris) ; Sigal-Klagsbald, Laurence  
*Les Juifs dans l'orientalisme*. Paris : Skira Flammarion : Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2012. 197 p.  
Salle – Art – [704.949 JUIF 6]

Rachum, Stephanie ; Amishai-Maisels, Ziva ; Eberle, Matthias ; Israel museum (Jérusalem)  
*Impressionist and Post-Impressionist painting and sculpture in the Israel Museum, Jerusalem*. New York : Abrams ; Jerusalem : Israel museum, 2006. 183 p.  
Salle – Art – [709.440 9034 RACH i]

Strosberg, Eliane ; Pontoise  
*Humanisme et expressionnisme : la représentation de la figure humaine et l'expérience juive*. Paris : Somogy, 2008. 191 p.  
Salle – Art – [709.088 296 STRO 6 h]

Stoichita, Victor Ieronim  
*L'image de l'autre : Noirs, Juifs, Musulmans et Gitans dans l'art occidental des Temps modernes, 1435-1789*. Paris : Hazan ; Louvre éditions, 2014. 277 p. (La Chaire du Louvre)  
Salle – Art – [701 STOI i]

## Art juif contemporain

Belasco, Daniel  
*Reinventing ritual : contemporary art and design for Jewish life*. New Haven (Connecticut) : Yale university press, 2009. 138 p.  
Salle – Art – [704 REIN 6]

Boris, Staci ; Rose art museum (Waltham, Massachussets) ; Spertus museum  
*The new authentics : artists of the post-Jewish generation*. Chicago : Spertus press, 2007. 143 p.  
Salle – Art – [709.088 296 BORI n]

## National-socialisme « héroïque » & art juif « dégénéré »

Berghaus, Günter  
*Fascism and theatre : comparative studies on the aesthetics and politics of performance in Europe, 1925-1945*. Providence (Rhode Island) ; Oxford : Berghahn books, 1996. 315 p.  
Salle – Art – [792.09 BERG f]

Golomštok, Igor' Naumovič

*L'art totalitaire : Union soviétique, III<sup>e</sup> Reich, Italie fasciste, Chine.* Traduit de *Totalitarian art* par Michèle Lévy-Bram. Paris : Carré, 1991. 344 p.

Salle – Art – [709.04 GOLO a]

Giusti, Maria Adriana

*Art et dictature au XX<sup>e</sup> siècle.* Traduit de *L'arte di regime.* Paris : Éditions place des victoires, 2014. 251 p.

Salle – Art – [709.04 GIUS a]

Guyot, Adelin ; Poliakov, Léon ; Restellini, Patrick

*L'art nazi.* Bruxelles : Éditions Complexe ; Paris : diffusion PUF, 1996. 223 p. (Historiques ; 102)

Salle – Art – [709.430 904 GUYO a]

Harlander, Tilman

*Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine : Wohnungsbau und Wohnungspolitik in der Zeit des Nationalsozialismus.* Basel ; Berlin ; Boston : Birkhäuser Verlag, 1995. 340 p. (Stadt, Planung, Geschichte ; 18)

Salle – Art – [711.409 43 HARL z]

Schultz, Deborah ; Timms, Edward

*Pictorial narrative in the nazi period : Felix Nussbaum, Charlotte Salomon and Arnold Daghani.* Abingdon : Routledge, 2009. 141 p.

Salle – Art – [709.430 904 SCHU p]

Warhaftig, Myra

*Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 : das Lexikon : 500 Biographien.* Berlin : Dietrich Reimer, 2005. 504 p.

Salle – Art – [720.943 0904 A d]

## **Immigrés juifs de la Belle Epoque à l'Entre-deux-guerres, artistes juifs réfugiés de l'Europe nazie, diaspora juive**

Brenner, Frédéric ; Amichai, Yehuda

*Exile at home.* New York : H. N. Abrams, 1998. 75 p.

Salle – Art – [770.92 BREN e]

Cabanel, Patrick

*Deux peintres du refuge : artistes juifs dans les Cévennes, 1942-1944*. Nîmes : Alcide, 2020. 78 p.

Salle – Art – [759.409 04 CABA d]

Carey-Thomas, Lizzie

*Migrations : journeys into British art*. London : Tate Publishing, 2012. 127 p.

Salle – Art – [709.41 CARE m]

Israel museum (Jérusalem) ; Perez, Nissan N.

*Displaced visions : émigré photographers of the 20<sup>th</sup> century*. Jerusalem : Israel Museum ; Farnham : Lund Humphries, 2013. 240 p.

Salle – Art – [779.06 ISRA 6 d]

Le Guen, Laurence ; Martens, David

*Ergy Landau : une vie de photographe, 1896-1967*. Marseille : le Bec en l'air, 2022. 126 p.

Salle – Art – [770.92 LAND 6 e]

Nieszawer, Nadine ; Boyé-Taillan, Marie ; Fogel, Paul ; Lanzmann, Claude

*Peintres juifs à Paris, 1905-1939 : École de Paris*. Paris : Denoël, 2000. 365 p.

Salle – Art – [759.409 04 NIES p]

Omer, Mordechai

*Avigdor Arikha : drawings*. Tel Aviv : Museum of art, 1998. 173 p.

Salle – Art – [709.204 ARIK 6 a]

Thomson, Duncan

*Arikha*. London : Phaidon, 1994. 255 p.

Salle – Art – [709.204 ARIK 5 TH]

## **Shoah dans l'art et résistance artistique à l'Holocauste**

Baskind, Samantha

*The Warsaw Ghetto in American art and culture*. University Park : Pennsylvania State University Press, 2018. 309 p.

Salle – Art – [704 BASK w]

Bohm-Duchen, Monica ; Northern centre for contemporary art (Sunderland, Great Britain)

*After Auschwitz : responses to the Holocaust in contemporary art*. Sunderland : Northern center for contemporary art, in association with ; London : Lund Humphries, 1995. 160 p.

Salle – Art – [704.04 AFTE 6]

Brutin, Batya

*Etched in flesh and soul : the Auschwitz number in art*. Berlin : De Gruyter, 2021. 203 p.

Salle – Art – [704 BRUT e]

Cyroulnik, Philippe ; Surlapierre, Nicolas ; Faure, Christelle

*Retour sur l'abîme : l'art à l'épreuve du génocide*. Paris : Mare & Martin, 2015. 316 p.

Salle – Art – [704 RETO 6]

Dannatt, Adrian ; Hursley, Timothy

*United States holocaust memorial museum, James Ingo Freed*. London : Phaidon, 1995. 60 p. (Architecture in detail)

Salle – Art – [709.204 FREE u]

Dojc, Yuri ; Krausova, Katya

*Last folio : textures of Jewish life in Slovakia*. Bloomington : Indiana university press, 2011. 127 p.

Salle – Art – [770.92 DOJC 6]

Godfrey, Mark

*Abstraction and the Holocaust*. New Haven ; London : Yale university press, 2007. 294 p.

Salle – Art – [709.040 5 GODF a]

Mémorial de la Shoah (Paris) ; Nagiscarde, Sophie ; Agostini, Marie-Édith ; Fillon, Noémie

*August Sander : persécutés, persécuteurs des hommes du XX<sup>e</sup> siècle*. Göttingen (Allemagne) : Steidl ; Paris : Mémorial de la Shoah, 2018. 234 p.

Salle – Art – [770.92 SAND 6 a]

Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris) ; Voolen, Edward van

*Charlotte Salomon : Vie ? ou théâtre ?* Édition Française. Paris : Musée d'art et d'histoire du judaïsme ; Munich ; Berlin ; Londres : Prestel, 2005. 431 p.

Salle – Art – [709.204 SALO 6 c]

Pollock, Griselda

*Charlotte Salomon and the theatre of memory*. New Haven ; London : Yale university press, 2018. 542 p.

Salle – Art – [709.204 SALO c]

Plunka, Gene A.

*Staging Holocaust resistance*. New York : Palgrave Macmillan, 2012. 268 p. (Palgrave studies in theatre and performance history)

Salle – Art – [792.09 PLUN s]

Rokem, Freddie

*Performing history : theatrical representations of the past in contemporary theatre*. Iowa city (Iowa) : University of Iowa press, 2000. 241 p. (Studies in theatre history and culture)

Salle – Art – [792.09 ROKE p]

Rosenfeld, Gavriel David

*Building after Auschwitz : Jewish architecture and the memory of the Holocaust*. New Haven (Connecticut) ; London : Yale University Press, 2011. 438 p.

Salle – Art – [724.61 ROSE b]

Sujo, Glenn

*Legacies of silence : the visual arts and Holocaust memory*. London : Philip Wilson, 2001. 127 p.

Salle – Art – [704 SUJO 6]

Vishniac, Roman ; Comte, Hubert ; Heschel, Abraham Joshua

*Les Juifs du passé : images pour témoigner*. Traduit de *Polish jews : a pictorial record* par Hubert Comte. Paris : Éditions Alta, 1979. 16 p.

Salle – Art – [779.03 VISH j]

Zevi, Adachiara

*Monuments par défaut : architecture et mémoire depuis la Shoah*. Traduit de *Monumenti per difetto*. Trocy-en-Multien : Éditions de la Revue « Conférence », 2018. 381 p. (Teamim)

Salle – Art – [725.1 ZEVI m]

## **Aryanisation, pillage des œuvres d'art par les nazis, trésors artistiques durant la guerre, restitutions**

Feliciano, Hector

*Le musée disparu : enquête sur le pillage des œuvres d'art en France par les nazis.*

Traduit de *El museo desaparecido* par Svetlana Doubin. Paris : Gallimard, 2008.

394 p.

Salle – Art – [702.9 FELI m]

Le Masne de Chermont, Isabelle ; Sigal-Klagsbald, Laurence ; Israel museum (Jérusalem) ; Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris)

*À qui appartenait ces tableaux ? : la politique française de recherche de provenance, de garde et de restitution des œuvres d'art pillées durant la Seconde Guerre mondiale.* Paris : Réunion des musées nationaux, 2008. 225 p.

Salle – Art – [702.9 LEMA 6 a]

## **Art sioniste, post-sioniste, israélien**

Fuhrer, Ronald

*Israeli painting : from post-impressionism to post-zionism.* Woodstock ; New York ; London : the Overlook press in association with Ronald Lauder ; [S.l.] : the Elephant's eye, 1998. 260 p.

Salle – Art – [709.438 BART e]

Goodman, Susan Tumarkin ; Grundberg, Andy ; Perez, Nissan N.

*Dateline Israel : new photography and video art.* New Haven (Connecticut) : Yale university press, 2007. 104 p.

Salle – Art – [779.03 DATE 6]

Helphand, Kenneth I.

*Dreaming gardens : landscape architecture and the making of modern Israel.* Santa Fe (New Mexico) : Center for American Places, 2002. 241 p. (Center books on the international scene)

Salle – Art – [712.095 HELP d]

Lord K2 ; Stavsky, Lois

*Street art Tel Aviv.* Eastbourne : Sussex Academic Press, 2021. 249 p.

Salle – Art – [751.73 LORD s]

Mamane-Cohen, Nathalie ; Zaquin-Boulakia, Nathalie ; Barak, Ami ; Bar Or, Galia  
*Pluriel : regards sur l'art contemporain israélien*. Paris : Éditions Art absolument,  
2012. 143 p.

Salle – Art – [709.56 PLUR 6]

Metzger-Szmuk, Nitza ; Pinto-Lasry, Véra ; Barsky, Vivianne  
*Des maisons sur le sable, Tel-Aviv : mouvement moderne et esprit Bauhaus*.  
Traduit de *Batiym min haḥwl : 'adriykalwt hasignwn habeynl'wmiy bTel-'Abiyb,*  
*1931-1948* par Véra Pinto-Lasry. Paris ; Tel-Aviv : Éditions de l'Éclat, 2004. 447 p.

Salle – Art – [720.956 METZ m]

Ofrat, Gideon

*One hundred years of art in Israel*. Boulder (Colorado) ; Oxford : Westview press,  
1998. 392 p.

Salle – Art – [709.56 OFRA o]

Omer, Mordechai

*90 years of Israeli art : a selection from the Joseph Hackmey - Israel Phoenix  
collection*. Tel-Aviv : Tel-Aviv Museum of art, 1998. 632 p.

Salle – Art – [709.56 OMER 6]

Perez, Nissan N.

*Time frame : a century of photography in the land of Israel*. Jerusalem : Israel  
museum, 2000. 127 p.

Salle – Art – [770.95 TIME]

Perry-Lehmann, Meira ; Neustein, Joshua ; Kadishman, Menashe ; Maisel, David ;  
Barsky, Vivianne

*Along new lines : Israeli drawing today*. Jerusalem : Israel Museum, 1994. 120 p.

Salle – Art – [770.95 TIME]

Zalmona, Yigal.

*A century of Israeli art*. Farnham : Lund Humphries in association with the Israel  
Museum, Jerusalem, 2013. 498 p.

Salle – Art – [709.56 ZALM c]

## Art palestinien

Ankori, Gannit

*Palestinian Art*. London : Reaktion books, 2006. 255 p.

Salle – Art – [709.56 ANKO p]

Bartelt, Dana ; Lemel, Yossi ; El Emrany, Fawzy

*Both sides of peace : Israeli and Palestinian political poster art.* Raleigh (North Carolina) : Contemporary art museum, in association with Seattle (Washington) : University of Washington press, 1996. 160 p.

Salle – Art – [741.67 BOTH]

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Tate modern (Londres) ; Nykytaiteen museo Kiasma (Helsinki) ; Van Assche, Christine.

*Mona Hatoum.* Paris : Centre Pompidou, 2015. 194 p.

Salle – Art – [741.67 BOTH]

De Turk, Sabrina

*Street art in the Middle East.* London : I.B. Tauris, 2019. 247 p.

Salle – Art – [751.73 DETU s]

Deschamps, Paul

*Terre sainte romane.* Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 1989. 322 p. (La Nuit des temps ; 21)

Salle – Art – [720.956 NUIT 21]

Institut du monde arabe ; Rautenstrauch-Joest-Museum für Volkerkunde (Cologne, Allemagne)

*Mémoire de soie : costumes et parures de Palestine et de Jordanie.* Traduit de *Pracht und Geheimnis : Kleidung und Schmuck aus Palästina und Jordanien.* Paris : Institut du monde arabe : Edifra, 1988. 416 p.

Salle – Art – [746.85 MEMO 6]

Munayyer, Hanan Karaman ; Sayers, Nathan

*Traditional Palestinian costume : origins and evolution.* Northampton (Massachussets) : Olive branch press, 2011. 554 p.

Salle – Art – [746.85 MUNA t]

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/arts-juifs-bibliographie>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**