

LUIS DE CAMÕES (1524-1580)



Bibliographie sélective
avril 2024

{ BnF

Malgré nombre d'éléments biographiques incertains, l'on fixe actuellement la venue au monde de Luís de Camões à l'année 1524, et c'est donc à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance que le service Littératures du monde de la BnF présente cette bibliographie. Cette sélection entre également en résonance avec l'exposition *L'Humaniste, le prince et l'artiste* présentée sur le site Richelieu du 20 février au 16 juin 2024 puisque le poète est une grande figure littéraire de la Renaissance.

Connu internationalement pour son poème épique les *Lusiades*, Camões est aussi l'auteur d'une œuvre poétique plus vaste, aux formes lyriques variées (chansons, sonnets, églogue, odes, sextine, élégies, stances).

Si la BnF possède des traductions en différentes langues, et même une adaptation en mirandais, le choix d'ouvrages se porte ici sur les versions originales, et les traductions et ouvrages de langue française.

Les documents sélectionnés sont issus du libre accès en Bibliothèque tous publics et en Bibliothèque de Recherche, ainsi que des magasins.

Une présentation d'ouvrages en mezzanine de la salle G de la Bibliothèques tous publics du site François-Mitterrand, en mai-juin 2024, complète cette bibliographie, ainsi qu'un billet du blog de Gallica.

Œuvres complètes

En langue originale

Obras completas. Com pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. Lisboa : Sá da Costa, 1985. 3 vol. (Colecção de clássicos Sá da Costa).

Salle G – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 1 01 à 869/31 CAMO 1 03]

Obras completas de Luiz Vaz de Camões. Organização, introdução, notas, Maria Vitalina Leal de Matos. Silveira, Portugal : E-Primatur

- *Volume I, Épica & cartas*, 2017. 421 p.

Magasin – [2019-11196]

- *Volume II, Lírica*, 2019. 503 p.

Magasin – [2021-328189]

- *Volume III, Teatro*. Fixação de texto, glossário, Vanda Anastácio, 2020. 340 p.

Magasin – [2021-328098]

Obras de Luís de Camões. Porto : Lello & Irmão, 1970 ?. 1459 p.

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 1 0]

Œuvres

En langue originale

Babel e Sião. Lisboa : Livraria Sá da Costa Lda., 1963. 18 p.

Magasin – [2011-236482]

Canções, sextinas, odes, elegias, oitavas, éclogas, epigramas. Vila de Maia, Portugal : Imprensa nacional. Casa da moeda, 1981. 600 p. (Biblioteca de autores portugueses. Lírica completa ; 3)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 2 13 < 3 >]

Contradança : cartas e poemas de Camões. Lisboa : Guerra & paz, 2011. 143 p.

Magasin – [2013-150416]

Epistolário Magno de Luís de Camões - Volume I : Celestina em Lisboa. [Edição crítica, analítica e comentada]. Canto redondo, 2022. 305 p.

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 epis1]

Os Lusíadas. Edição organizada por António José Saraiva. Porto : Figueirinhas, 1982. 558 p.

Magasin – [FOL-YG-55]

Os Lusíadas. Edição Didática - Ensinos Básico e Secundário. Porto : Porto editora, 2023. 648 p.

Salle G – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [en commande]

Os Lusíadas, edição crítica da princepe, volumes I et II. Edição crítica de Rita Marnoto. Genève : CIEP, 2022. 516 p. et 460 p.

Disponible en ligne sur : <https://ciep-ge.com/Lus1.pdf> et

<https://ciep-ge.com/Lus2.pdf> (consultés le 17/02/2024)

A Obra espanhola de Camões. Estudo crítico por A. Vieira de Lemos, J. Martínez Almoyna. Porto : s.n., 196 p. 288 p.

Magasin – [8-YG-2331]

Redondilhas, trovas, voltas, glosas, letras, motos. Pref. e notas de Maria de Lurdes Saraiva. Vila de Maia, Portugal : Imprensa nacional-Casa da moeda, 1986. 369 p. (Biblioteca de autores portugueses. Lírica completa ; 1)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 2 11 < 1 >]

Rimas. Estudo introdutório de Vitor Manuel de Aguiar e Silva ; publ. pela Universidade do Minho. Braga : Universidade do Minho, 1980. XL-202 p.

Magasin – [4-YG-384]

Rimas várias. Comentadas por Manuel de Faria e Sousa ; publicação da Comissão nacional do IV Centenário da publicação de Os Lusíadas ; com um prefácio de Jorge de Sena. Lisboa : Imprensa nacional, 1972. 2 vol. (15-48-356, 339 p.)

Magasin – [FOL-YG-38 (1)] et [FOL-YG-38 (2)]

7 textes fondateurs des Nations Européennes : os Lusíadas. Mouzeuil-Saint-Martin : Bès éd., 2003. 218 p. (Les Originaux ; 5)

Magasin – [2003-134748]

Sonetos. Pref. e notas de Maria de Lurdes Saraiva. Vila de Maia, Portugal : Imprensa nacional - Casa da moeda, 1994. 510 p. (Biblioteca de autores portugueses. Lírica completa ; 2)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 2 12 < 2 >]

Sonetos de Camões : corpus dos sonetos camonianos. Edição e notas por Cleonice Serôa da Motta Berardinelli. Paris : J. Touzot, 1980. XVI-706 p. (Textes / École pratique des hautes études, IV section, Centre de recherches sur le Portugal de la Renaissance ; 2)
Magasin – [4-Z-8559 (2)]

En traduction française

Les Lusíades. Trad. du portugais, introd. et notes par Roger Bismut ; préf. par Eduardo Lourenço ; présentation par José V. de Pina Martins ; Éd. bilingue portugais-français ; Paris : Robert Laffont, 2013. XL-582 p. (Bouquins)
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 4 lusi]

Les Lusíades. Traduit du portugais par Hyacinthe Garin ; adresse d'Eduardo Lourenço ; préface de Vasco Graça Moura. Paris : Gallimard, 2015. 431 p.
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 4 lusi]
Magasin – [2015-279746]

Poésie lyrique. Traduit du portugais par Maryvonne Boudoy et Anne-Marie Quint. Montmorillon : l'Escampette, 2022. 199 p.
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 2 p]

Sonnets. Choix et traduction d'Anne-Marie Quint ; en collaboration avec Maryvonne Boudoy. Paris : Chandeigne, impr. 2011. 109 p. (Bibliothèque lusitane)
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 2 s]

Biographies

En portugais

Braga, Teófilo
Camões, época e vida. Porto, Chardron, 1907. In-16, VIII-850 p.
Disponible en ligne sur gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k14122014>

Faria, Manuel Severim de
A vida de Camões. Estudo introd. e notas de Reis Brasil. Lisboa : Europa-América, 1987. 114 p.
Magasin – [16-OZ-1129]

Moura, Vasco Graça

Retratos de Camões. Lisboa : Guerra & Paz, 2014. 84 p. (Três sinais)

Magasin – [2015-99225]

Saraiva, José Hermano

Vida ignorada de Camões. Lisboa : Publicações Europa-América, 1978. 398 p. (Estudos e documentos ; 141)

Magasin – [16-OZ-1036]

En français

Auzanet, Jean

La vie de Camoëns. Paris : Les Éditions de France, 1942. 263 p.

Magasin – [8-OZ-613]

Camoëns dans l'"Almanach des Muses", recueil des poésies contenues dans les "Almanachs des Muses" sur Camoëns et son oeuvre, précédé de la vie du grand poète par M. Ferdinand Denis. Paris : S. Pitrat, 1891. 116 p.

Magasin – [8-OZ-251 (1)]

Lourenço, Eduardo (1923-2020) , Moura, Vasco Graça (1942-2014)

Camões : 1525-1580. Bordeaux : l'Escampette, 1994. 62 p.-[8] pl. (Essai et découverte)

Magasin – [8-Z-62727]

Lunaret, Henri de

Essai littéraire et biographique sur Luiz de Camoëns : sa vie et ses œuvres. Paris : impr. de A. Quantin, 1882. 24 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6257591s>

Serrão, Joaquim Veríssimo

Portrait de Camões. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian : Centro cultural português : diff. J. Touzot, 1972. 27 p.

Magasin – [4-Z PIECE-1154]

Études générales sur Camões et son œuvre

En portugais

A Biblioteca camoniana de D. Manuel II. José Augusto Cardoso Bernardes (coordenador) ; Hélio J. S. Alves... et al. Coimbra : Universidade de Coimbra ; Lisboa : Fundação da Casa de Bragança, 2015. 219 p. (Camões nos prelos de Portugal e da Europa : 1563-2000)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 B1]

Brandão, Fiamma Hasse Pais

O Labirinto camoniano e outros labirintos : temas de literatura e de história portuguesas. Lisboa : Teorema, 1985. 320 p. (Coleção Terra nostra)

Magasin – [16-YG-2826]

Brasil, Reis

Camões e o platonismo. Lisboa : Livraria Portugal, 1969. 140 p.

Magasin – [4-YG-287]

Carreira, José Nunes

Camões e o " Antigo Testamento". Ponta Delgada : Universidade de Açores, 1982. 146 p.

Magasin – [8-YG-2787]

Castelo Branco, Camilo

Camões : recolha dos textos publicados em 1880 ; introd. e notas de Alexandre Cabral. Porto : O Oiro do dia, 1981. 101 p. (Biblioteca camiliana ; 6)

Magasin – [8-Z-44650 (6)]

Cidade, Hernâni

Luís de Camões : o lírico. Lisboa : Presença, 1992. 308 p.-1 f. (Biblioteca de textos universitários ; 72)

Salle G et U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 CI]

Coelho, Jacinto do Prado

Camões e Pessoa : poetas da utopia. Mem Martins, Portugal : Publ. Europa-América, 1983. 220 p. (Estudos e documentos ; 202)

Magasin – [16-YG-2373]

Colóquio Letras n°215

Dossier Vasco Graça Moura e outros leitores de Camões
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, janeiro-abril 2024
Salle G – Périodiques – [LUSO Colo]

Cunha, Maria Helena Ribeiro da

A dialéctica do desejo em Camões. Lisboa : Impr. Nacional - Casa da moeda, 1989.
126 p. (Temas portugueses)
Magasin – [8-Z-59174]

Diario de noticias

Estudos sobre Camões : páginas do "Diário de notícias", dedicadas ao poeta no 4º centenário da sua morte. Lisboa : Impr. nacional-Casa da moeda, 1981. 282 p.
(Temas portugueses)
Magasin – [8-YG-3653]

Dicionário Luis de Camões. Coordenação Vítor Aguiar e Silva. Lisboa : Caminho, 2011. 1005 p.
Salle G et U – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 SI]

Ferreira, Vergílio

Camões e a identidade nacional. Intervenções de Vergílio Ferreira, Jorge de Sena, Fernando Namoura, Vitorino Magalhães Godinho... et al. Lisboa : Imprensa nacional-Casa da moeda, 1983. 140 p. (Temas portugueses)
Salle U – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 FE]

Ferro, Manuel

Camões e a globalização da Língua Portuguesa. Studia Iberystyczne, v. 21, 2022.
Ressources électroniques – [Bases de données](#) – EBSCO

Fraga, Maria do Céu

Os géneros maiores na poesia lírica de Camões. Coimbra : Universidade, 2003.
380 p. (Acta Universitatis Conimbricensis)
Magasin – [2006-75107]

Fundação Calouste Gulbenkian. Délégation en France

Arquivos do Centro cultural português. Volume XVI, Camões. Lisboa ; Paris : Fundação Calouste Gulbenkian ; Paris : diff. Touzot, 1981. XXIX-855 p.-47 p.
Salle U – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869.09 CENT a16 < Volume 16 >]
Magasin – [4-Z-6695 (16)]

Júdice, Nuno

Camões, por cantos nunca dantes navegados : ensaio. Lisboa : Sibila publicações, 2019. 127 p. (Coisas que ficam ; 3)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 JU]

Lamas, Maria Paula

Perfis femininos na epopeia camoniana : imagens de um tempo ?. Lisboa : Chiado editora, 2014. 344 p. (Compendium)

Magasin – [2017-2115]

Lourenço, Eduardo

Poesia e metafísica : Camões, Antero, Pessoa. Lisboa : Gradiva, 2002

Magasin – [2002-112684]

Macedo, Helder

- *Cada um com o seu contrário num sujeito*. Lisboa : Abysmo, 2019. 43 p. (Coleção Fósforo ; 9)

Salle G – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 MA]

- *Camões e a viagem iniciática*. Lisboa : Abysmo, 2013. 125 p.

Salle G – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 MA]

Machado, José Pedro

Notas camonianas. Lisboa : Livros Horizonte, 1981. 153 p.

Magasin – [16-YG-1846]

Matos, Maria Vitalina Leal de

O canto na poesia épica e lírica de Camões : estudio da isotopia enunciativa.

Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Paris : diff. J. Touzot, 1981. 554 p.- (Fontes documentais portuguesas ; 16)

Salle U – Langue portugaise et littératures d’expression portugaise – [869/31 CAMO 5 MA]

Moura, Vasco Graça

- *Camões e a divina proporção*. Lisboa : Imprensa nacional - Casa de Moeda, 1994. 251 p. (Temas portugueses)

Magasin – [2000-125882]

- *Os Penhascos e a serpente : e outros estudos camonianos*. Lisboa : Quetzal, 1987. 213 p. (Referências)

Magasin – [16-YG-2888]

Nepomuceno, Luís André

O Oriente no olhar de Camões. Afro-Ásia. 2023 ; (66)

Ressources électroniques – [Bases de données](#) – EBSCO

Oliveira, Maria de Lourdes Abreu de

Eros e Tanatos no universo textual de Camoes, Antero e Redol : ensaios de literatura portuguesa. São Paulo : Annablume, 2000. 109 p.

Magasin – [2002-81005]

Pereira, José Carlos

Viajar com ... Luis de Camões. Braga : Opera omnia, 2023

(En cours d'acquisition)

Rebello, Luiz Francisco

Variações sobre o teatro de Camões. Lisboa : Caminho, 1980. 128 p.

Magasin – [16-YG-1770]

Ribeiro, Aquilino

Luís de Camões, fabuloso, verdadeiro : ensaio. Amadora : Livraria Bertrand, 1974. (Obras completas / Aquilino Ribeiro). 2 vol., 245 p. et 273 p.

Magasin – [16-Z-10056 (37,1)] et [16-Z-10056 (37,2)]

Rodrigues, Antonio Medina

Sonetos de Camões : roteiro de leitura. São Paulo : Ática, 1993. 72 p. (Série princípios ; 232)

Magasin – [2000-311255]

Santana Rafael

Eros contra Narciso: Erotismo e Alteridade em Luís de Camões. Todas as Letras : Revista de Língua e Literatura. 2019 ; 21(3):1-10

Ressources électroniques – [Bases de données](#) – EBSCO

Saraiva, António José

Luís de Camões : estudo e antologia. Lisboa : Livraria Bertrand, 1980. 269 p.

Salle U – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 SA]

Sena, Jorge de

- *Os sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular*, Edições 70, 1980. 301 p. (Obras de Jorge de Sena, 14)

Magasin – [8-YG-2534 (14)]

- *Trinta anos de Camões, 1948-1978 : estudos camonianos e correlatos*. Lisboa : Éd. 70, 1980. 2 vol. (357, 277 p.) (Obras de Jorge de Sena ; 4)

Magasin – [8-YG-2534 (4,1)] et [8-YG-2534 (4,2)]

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e

Colheita de inverno : ensaios de teoria e crítica literárias. Coimbra : Almedina, 2020. 568 p.

Magasin – [2021-18467]

Tavares, Jorge Campos

Deuses, mitos e lendas : mitologia n' "Os Lusíadas". Porto : Lello, 1992. 526 p.

Magasin – [16-YG-4310]

Visages de Luís de Camões : conférences. Costa Pimpão, R. Bismut, Pina Martins, F. Mauro... etc. Paris : Centro cultural português, 1972. 171 p.-12 p. de pl. (Série histórica e literária ; 10)

Magasin – [4-Z-7038 (10)]

En français

Camões à la Renaissance : colloque international tenu en novembre 1980. Sous les auspices de la Fondation Calouste Gulbenkian de Lisbonne. Bruxelles : Éd. de l'Université, 1983. 117 p. (Travaux de l'Institut pour l'étude de la Renaissance et de l'Humanisme ; 7)

Magasin – [8-R-66400 (7)]

Le Gentil, Georges

Camões : l'oeuvre épique et lyrique. Paris : Chandeigne, 1995. 284 p.

Magasin – [16-Z-35323 (6)]

Études sur *les Lusíades*

En portugais

Azevedo, Adalberto de

A arte literária d'"Os Lusíadas": apontamentos breves. Lisboa : Vega, 1988

Magasin – [16-YG-4106]

Azevedo Filho, Leodegário Amarante de

Lírica de Camões. Texto estabelecido à luz da tradição manuscrita, em confronto com a tradição impressa ; revisão editorial e colaboração na adaptação ortográfica de Sebastião Tavares de Pinho. Lisboa : Imprensa nacional - Casa da moeda (Temas portugueses)

- 1, *História, metodologia, corpus*. Apresentação de António Houaiss, 1984. 493 p.

Salle U – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 AZ 1 < 1 >]

Magasin – [8-YG-2607 (44,1)]

- 2, *Sonetos*. Apresentação de António Houaiss, 1987-1989. 2 vol., 493 p., XX-1057 p.

Magasin – [8-YG-2607 (44,2)] et [8-YG-2607 (44,2,2)]

- 4, *tomo I, Elegias em Terceiros*, 1998. 491 p.

Magasin – [2006-47681]

Benedito, Silvério

Para uma leitura de Os Lusíadas de Luis de Camões. Lisboa : Ed. Presença, 1997. 167 p. (Textos de apoio ; 78)

Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 BE]

Camões, Luis de ; Lamarre, Clovis

Camoens et les Lusíades : étude biographique, historique et littéraire suivie du poème annoté par Clovis Lamarre. Paris : Didier et Cie, 1878. VII-614 p.

Disponível sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62103037/f11.item>

Coutinho, Gago

A viagem de Vasco da Gama e a versão camoneana em "Os Lusíadas". Parede : Quipu, 2002

Magasin – [2003-43826]

Cunha, Antonio Geraldo da

Índice analítico do vocabulário de "Os Lusíadas". Rio de Janeiro : Presença ; Brasília : Instituto nacional do livro, 1980. XXXVI-325 p. (Coleção Linguagem)

Magasin – [4-X-4668 (18)]

Matos, Maria Vitalina Leal de

Tópicos para a leitura de "Os Lusíadas". Coimbra : Almedina, 2014. 151 p.

Magasin – [2020-145377]

Moniz, António ; Moniz, Maria Celeste ; Paz, Olegário

Dicionário breve de "Os Lusíadas". Lisboa : Editorial Presença, 2001. 404 p. (Dicionários breves ; 15)

Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [869/31 CAMO 5 MO]

Magasin – [2002-112202]

Nava, Pedro

A medicina de "Os Lusíadas" e outros textos ineditos. Cotia : Ateliê editorial, 2004. 101 p.

Magasin – [2005-129483]

Rodrigues, José Maria ; Academia das ciências de Lisboa

Fontes dos "Lusíadas". Prefácio de Américo da Costa Ramalho. Lisboa : Academia das ciências de Lisboa, 1979. XIV-600 p.-[8] p.

Magasin – [8-YG-2559]

Saraiva, António José

Estudos sobre a arte d'"Os Lusíadas". Lisboa : Gradiva, 1992.145 p. (Obras de António José Saraiva. ; 6)

Magasin – [16-YG-4098 (6)]

Sena, Jorge de

Estudos sobre o vocabulário de "Os Lusíadas" : com notas sobre o humanismo e o exoterismo de Camões. Lisboa : Ed. 70, 1982 (Obras / de Jorge de Sena ; 6). 428 p.

Magasin – [8-YG-2534 (6)]

A Viagem de « Os Lusíadas » : símbolo e mito. Y.K. Centeno, Helder Godinho, Maria Clara Almeida Lucas, Stephen Reckert ; organizado por Y.K. Centeno e Stephen Reckert. Lisboa : Arcádia, 1981. 153 p. (Colecção Arte e letras)

Magasin – [8-YG-2630]

En français

Bismut, Roger

Les «Lusiades» de Camões, confession d'un poète. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro cultural português, 1974. XII-251 p. (Cultura medieval e moderna ; 4)

Magasin – [4-Z-7958 (4)]

Réception et traduction de Camões en France

Boudoy Maryvonne ; Quint, Anne-Marie

« Traduire Camões ». **Dans** Ciccia Marie-Noëlle ; Heyraud, Ludovic ; Maffre, Claude. *Traduction et lusophonie: Trans-actions ? Trans-missions? Trans-positions ?* Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2015, p. 71-85

Disponible en ligne sur : <https://books-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/pulm/940>
(consulté le 17/02/2024)

Exposition. Camões, Luis de. 1925

Camoens et son temps. Maggs bros., Paris, mars 1925. 19 p.

Magasin – [16-Q PIECE-656]

Pereira, Paulo Silva

Camões e Voltaire ou a epopeia na balança do tempo: Historicização e polemização literária (séculos XVIII e XIX). Anuario de Letras Modernas. 2023; 26(1).

Ressources électroniques – Bases de données – EBSCO

Serpa, Antonio de

Luis de Camões, sa vie, ses œuvres et sa littérature : catalogue d'une collection importante d'éditions originales de ses poésies, de traductions et d'ouvrages sur sa vie et ses œuvres. [Par Antonio de Serpa, traduit par Ortaire Fournier]. Lisbonne : A. Ferin, 1886. X-38 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9437486>

Ressources audiovisuelles

Pimentel, Alfredo

Camões e a opera. Comentário ao enredo da ópera de Flotow (música) e Saint-Georges (libreto), A Escrava de Camões, estreada em Paris, no Théâtre de l'Opéra-Comique (1843) (Lisboa, Dezembro 1903)

Ressources électroniques – [Bases de données](#) – EBSCO

Poirot, Jean ; Quental, Antero de ; Camões, Luis de

[1921-1924] *Les Lusiades. Chant V, str. 39 à 45*. Enregistrement sonore. Paris : Université de Paris, Archives de la Parole, 1921.

Disponível em linha sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129045d>

Ressources en ligne de langue portugaise

Biblioteca Nacional de Portugal

Les premières éditions des Lusiades en différentes langues

Disponível em linha sur : <https://purl.pt/23700/1/all.htm> (consulté le 17/02/2024)

Luis de Camões, site consacré à l'auteur

Disponível em linha sur : <http://www.luisdecamoes.pt> (consulté le 17/02/2024)

Universidade de Coimbra

Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos

Disponível em linha sur : <https://www.uc.pt/iii/ciec> (consulté le 17/02/2024)

Universidade Nova de Lisboa

Estudos Camonianos da Universidade Nova de Lisboa

Disponível em linha sur :

<https://guia.unl.pt/pt/2019/fcsh/program/4126/course/722091128>

(consulté le 17/02/2024)

Pour en savoir plus

Bréchon, Robert

Les Lusiades de Camões, le mythe fondateur du Portugal

Disponible en ligne sur :

https://www.clio.fr/bibliotheque/bibliothequeenligne/les_lusiades_de_camoos_le_mythe_fondateur_du_portugal.php?letter=A (consulté le 17/02/2024)

France-Musique

Luís de Camões poète portugais (vers 1525 - 1580)

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dans-l-air-du-soir/luis-de-camoos-poete-portugais-vers-1525-1580-5601993> (consulté le 17/02/2024)

Lageiste, Maud

« Luís de Camões, la Renaissance littéraire au Portugal ». Blog Gallica, 3 avril 2024

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/03042024/luis-de-camoos-la-renaissance-litteraire-au-portugal>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/luis-de-camoos-et-la-renaissance-litteraire-portugaise-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF