

HISTORIA VON D. JOHANN FAUSTEN



Agrégation d'allemand 2025

Bibliographie sélective
Juillet 2024

{ **BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez également en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-sujets-des-epreuves-d-admissibilite-et-les-rapports-des-jurys-des-concours-de-l-agregation-de-la-1226> (consulté le 4 juillet 2024).

Couverture : [Faustus : estampe](#). Rembrandt (1606-1669), graveur. Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie.

Ouvres

Textes au programme et instructions

Texte:

Historia von D. Johann Fausten. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Hrsg. von Stephan Füßel und Hans Joachim Kreutzer, Stuttgart, Reclam, 1999. 352 p. (RUB 1516. ISBN: 978-3-15-001516-2).

« L'*Historia* est un texte matriciel de la culture européenne dont la riche postérité a cependant occulté le souvenir. Il s'agit d'une œuvre d'une grande ampleur thématique, où la dimension récréative côtoie l'édification morale et la controverse théologique. Agrégat romanesque de sources multiples, cette œuvre composite et compilatoire n'en est pas moins fortement structurée par un dessein confessionnel et moral.

On s'interrogera sur le régime de vérité de l'*Historia* qui se donne pour la biographie d'un savant de la Renaissance, sur son statut générique entre factualité et fictionnalité. Le récit reprend et déjoue en même temps les attendus des *Prosaromane* des XV^e et XVI^e siècles marqués par un onirisme aventurier et facétieux.

Le texte, empreint de dialogisme, traversé de multiples discours (notamment misogyne, démonologique, magique, géographique), illustre le changement de paradigme du savoir au cours de la Première Modernité, la confrontation de la scolastique et de l'empirisme, et se fait le miroir autant des disputes théologiques de l'époque sur les questions du libre arbitre ou du salut que de la disciplinarisation sociale à l'ère de la professionnalisation.

Une attention particulière sera portée aux phénomènes d'intertextualité, implicites et explicites, qu'il s'agisse du substrat biblique ou de références scientifiques et littéraires, ainsi qu'à la construction à la fois dramaturgique, narrative et homilétique de l'œuvre, à ses ressorts picaresques, comiques ou parodiques. On étudiera la place de l'*Historia* dans le débat intra- et interconfessionnel, comment elle éclaire notamment la polémique au sein du camp luthérien après la mort du Réformateur. »

Ministère de l'Éducation nationale, 10 avril 2024

Édition au programme

Historia von D. Johann Fausten. Text des Druckes von 1587, kritische Ausgabe, mit den Zusatztexten der Wolfenbütteler Handschrift und der zeitgenössischen Drucke. Herausgegeben von Stephan Füßel und Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart : P. Reclam jun., 1999. 341 p. (Universal-Bibliothek ; 1516)

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/31 FAUS 5 FU]

Autres éditions

Doctor Fausti Weheklag : die Volksbücher von D. Johann Faust und Christoph Wagner. Nach den Erstdrucken hrsg. und eingeleitet von Helmut Wiemken. Bremen : C. Schünemann, 1980. 310 p. (Sammlung Dieterich)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.992 0624 WIEM d]

Engel, Karl Dietrich Leonhard

Bibliotheca Faustiana : Zusammenstellung der Faust-Schriften vom 16. Jahrhundert bis Mitte 1884. Zweiter reprographischer Nachdruck der Ausgabe Oldenburg 1885 erschienen als 2. Auflage der Bibliotheca Faustiana unter dem Titel : *Zusammenstellung der Faustschriften...* Hildesheim : G. Olms, 1970. 764 p.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.93 ENGE b]

Traductions françaises

L'histoire du docteur Faust : 1587. Traduction de *Historia von D. Johann Fausten*, introduction, notes et glossaire de Joël Lefebvre. Romainmôtier : AE, éd. l'Amble, 2006. 250 p. (Essais)
Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/31 FAUS 4]

L'histoire prodigieuse et lamentable du Docteur Fauste avec sa mort espouvantable. Là où est montré, combien est misérable la curiosité des illusions et impostures de l'Esprit malin... Traduit en moyen français par Palma Cayet. Paris : D. Binet, 1598.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k87093160>

Études sur l'*Historia von D. Johann Fausten*

Auernheimer, Richard ; Baron, Frank

War Dr. Faustus in Kreuznach ? Realität und Fiktion im Faust-Bild des Abtes Johannes Trithemius. Alzey : Verl. der Rheinhessischen Druckwerkstätte, 2003. 212 p. (Bad Kreuznacher Symposien ; III)
Magasin – [2006-184259]

Auernheimer, Richard ; Baron, Frank (sous la direction de)

Das Faustbuch von 1587. 2. Bad Kreuznacher Symposion. München : Profil Verl., 1991. 90 p. (Bad Kreuznacher Symposien ; 2)
Magasin – [16-R-37244 (2)]

Bamberger, Gudrun

Poetologie im Prozaroman : Fortunatus, Wickram, Faustbuch. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. 353 p. (Poetik und Episteme ; 2)

Magasin – [2018-240856]

Baron, Frank

- *Doctor Faustus : from history to legend.* München : W. Fink, 1978. 113 p. (Humanistische Bibliothek. Reihe I, Abhandlungen ; 27)

Magasin – [8-R-72400 (27)]

- *Faustus on trial : the origins of Johann Spies's Historia in an age of witch hunting.* Tübingen : Niemeyer, 1992. 230 p. (Frühe Neuzeit ; 9)

Magasin – [8-Z-60294 (9)]

Baron, Frank (dir.)

Hermann Witekind's "Christlich bedencken" und die Entstehung des Faustbuchs von 1587. In Verbindung mit einer kritischen Edition des Textes von 1585 von Benedikt Sommer. Berlin : Weidler, 2009. 222 p. (Studium Litterarum ; 17)

Magasin – [2010-140432]

Breuer, Dieter

Mephisto als Theologe : Faust-Studien. Aachen : Rimbaud, 1999. 92 p.

Magasin – [2000-123773]

Fitzsimmons, Lorna

International Faust studies : adaptation, reception, translation. London ; New York : Continuum, 2008. 299 p. (Continuum reception studies)

Magasin – [2012-150553]

Geissler, Horst Wolfram

Gestaltungen des Faust : die bedeutendsten Werke der Faustdichtung seit 1587. Hildesheim : G. Olms, 1974. 3 vol. (629, 553, 551 p.)

Magasin – [2002-117594 <Vol.1>], [2002-117597 <Vol.2>], [2002-117598 <Vol.3>]

Hartmann, Horst

Faustgestalt, Faustsage, Faustdichtung : Interpretationen, Dokumentationen. Berlin (DDR) : Volk und Wissen, 1979. 223 p.

Magasin – [16-YH-1652]

Mathes, Bettina

Verhandlungen mit Faust : Geschlechterverhältnisse in der Kultur der Frühen Neuzeit. Königstein im Taunus : U. Helmer, 2001. 229 p. (Facetten)

Magasin – [2004-122030]

Moltzen, Andrea

Curiositas - Studien zu „Alexander“, „Herzog Ernst“, „Brandan“, „Fortunatus“, „Historia von D. Johann Fausten“ und „Wagnerbuch“. Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2016. 332 p. (Schriften zur Mediävistik ; 24)

Magasin – [2017-176018]

Münkler, Marina

Narrative Ambiguität : die Faustbücher des 16. bis 18. Jahrhunderts. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. 357 p. (Historische Semantik ; 15)

Magasin – [2013-275917]

Pouderon, Bernard

Métamorphoses de Simon le Magicien : des Actes des apôtres au Faustbuch : comme un astre vivant. Paris : Beauchesne, 2019. 206 p. (Collection Christophe Plantin ; 7)

Magasin – [2019-263395]

Stangler, Josephine

Lachen als Ausweg aus der Ausweglosigkeit : zur Komik in der Historia von D. Johann Fausten. Berlin : Logos Verlag, 2021. 145 p.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/31 FAUS 5 ST]

Thinès, Georges

Le Mythe de Faust et la dialectique du temps. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1989. 306 p. (Essais. L'Âge d'homme)

Magasin – [8-R-97510]

Van der Laan, J. M.; Weeks, Andrew (sous la direction de)

The Faustian century : German literature and culture in the age of Luther and Faustus. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2013. 399 p. (Studies in German literature, linguistics, and culture)

Magasin – [2013-315254]

Articles et chapitres sur l'*Historia von D. Johann Fausten*

Allen, Marguerite De Huszar

« The aesthetics of the 1587 Spies *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *The Faustian century. German literature and culture in the age of Luther and Faustus.* Rochester, NY : Camden House, 2013, p. 149-175.

Magasin – [2013-315254]

Auteri, Laura

« Widerspruch als konstitutives Element der Wissensvermittlung in literarischen Texten des späten 16. Jahrhunderts (Fischart, Rollenhagen, *Historia von D. Johann Fausten, Wagnerbuch*) ». **Dans** *Poetiken des Widerspruchs in vormoderner Erzählliteratur*. Wiesbaden : Springer, 2019, p. 319-329.

Magasin – [2023-206270]

Bamberger, Gudrun

« Erzählung durch Magie: Nachvollzug magischer Künste und Illusionistik in der *Historia von D. Johann Fausten* und im *Wagnerbuch* ». **Dans** *Magie und Literatur: Erzählkulturelle Funktionalisierung magischer Praktiken in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin, Germany: Erich Schmidt Verlag; 2022, p. 359–386.

Magasin – [2022-103961]

Böhme, Hartmut

« Der Affe und die Magie in der *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Thomas Mann, Doktor Faustus, 1947-1997*. Bern : Peter Lang, 2001, p. 109-143.

Magasin – [2005-147631]

Classen, Albrecht

« New Knowledge, Disturbing and Attractive: The *Faustbuch* and the *Wagnerbuch* as Witnesses of the Early Modern Paradigm Shift ». *Daphnis: Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750)*, 2006; vol. 35, n°3-4, p. 515-535.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Daphnis*

Forti, Augusto

« III. Histoire du Dr Johann Fausten et de son temps ». **Dans** Forti, Augusto. *Faust. Le diable et la science*. Paris : Presses Universitaires de France, 2017, p. 33-48.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – CAIRN

Füssel, Stephan

« Die literarischen Quellen der *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Das Faustbuch von 1587*. München : Profil, 1991, p. 15-39.

Magasin – [16-R-37244 (2)]

Gerok-Reiter, Annette

« Tradition und Transformation : polyphone Wissensfigurationen in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *KulturPoetik*, vol. 11, n°1, 2011, p. 1-20.

Magasin – [2006-166097]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *KulturPoetik*

Herweg, Mathias

« Ein anders unfester Text : Text- und erzähltheoretische Beobachtungen zur *Historia von D. Johann Fausten* (1587) ». *Poetica*, vol. 52, n°3-4, 2021, p. 292-314.

Magasin – [8-Z-39346]

Hiller, Daniel Rudy

« Sonder les fondements du ciel et de la terre : la légitimité de l'homme du début de la Modernité dans le *Faustbuch* (1587) ». *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2023, vol. 96, n°1, p. 305-329.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Réforme, Humanisme, Renaissance*

Kraß, Andreas

- « Am Scheideweg : Poetik des Wissens in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *Zeitsprünge*, vol. 14, n°1-2, 2010, p. 221-234.

Magasin – [2004-128020]

- « „Ein sehr herrlich Gestalt eins Weibsbilds“ : Helena als Figur des Begehrens in der *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Schrift und Liebe in der Kultur des Mittelalters*. Berlin : de Gruyter, 2008, p. 243-255.

Magasin – [2019-311757]

- « Schwarze Galle, schwarze Kunst : Poetik der Melancholie in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *Zeitsprünge*, vol. 7, n°4, 2003, p. 537-559.

Magasin – [2004-128020]

Krusenbaum-Verheugen, Christiane

« Vom verzweifelten Ich zum armen Sünder : Praktiken des Selbst in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol. 141, n°3, 2022, p. 415-450.

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Zeit ZDP]

Mathes, Bettina

« Doctor Faustus Impotent? Fantasizing the Male Body in the *Historia von D. Johann Fausten* ». *Women in German Yearbook*, 1999, vol. 15, p. 73-96.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Women in German Yearbook*

Merchiers, Dorle

« La Stratégie du Diable dans l'*Histoire du Docteur Faust* (1587): Le Recours au mensonge ». *Cahiers d'Etudes Germaniques*, 2012; vol. 62, p. 81-94.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Cahiers d'Etudes Germaniques*

Meyer, Paul Ernst

« Marriage in the *Historia von d. Johann Fausten* (1587) ». **Dans** *The Faustian century. German literature and culture in the age of Luther and Faustus*. Rochester, NY : Camden House, 2013, p. 197-213.

Magasin – [2013-315254]

Müller, Maria Elisabeth

« Der andere Faust : Melancholie und Individualität in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 60, 1986, p. 572-608.

Magasin – [8-Z-22003]

Münkler, Marina

- « Höllenangst und Gewissensqual : Gründe und Abgründe der Selbstsorge in der *Historia von D. Johann Fausten* ». *Zeitschrift für Germanistik*, vol. 14, n°2, p. 249-264.

Magasin – [8-Z-5119]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Zeitschrift für Germanistik*

- « Melancholy and despair : the *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Melancholie – zwischen Attitüde und Diskurs : Konzepte in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen : V & R unipress, 2009, p. 75-93.

Magasin – [2012-181735]

- « Narrative Ambiguität : semantische Transformationen, die Stimme des Erzählers und die Perspektiven der Figuren : mit einigen Erläuterungen am Beispiel der *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Ambiguität im Mittelalter. Formen zeitgenössischer Reflexion und interdisziplinärer Rezeption*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 113-156.

Magasin – [2016-256644]

- « Semantische Kohärenz, narrative Inkohärenz? Zum Problem der narrativen Strukturen und der Erzählformen in der *Historia von D. Johann Fausten* ». **Dans** *Erzählen und Episteme : Literatur im 16. Jahrhundert*. Berlin : de Gruyter, 2011, p. 91-123.

Magasin – [2012-168849]

- « Sündhaftigkeit als Generator von Individualität : zu den Transformationen legendarischen Erzählens in den *Historia von D. Johann Fausten* und den Faustbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts ». **Dans** *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin : de Gruyter, 2009, p. 25-61.

Magasin – [2009-244020]

Röcke, Werner

« Teufelsgelächter : Inszenierungen des Bösen und des Lachens in der *Historia von D. Johann Fausten* (1587) und in Thomas Manns *Doktor Faustus* ». **Dans** *Thomas Mann, Doktor Faustus, 1947-1997*. Bern : Peter Lang, 2001, p. 187-206.

Magasin – [2005-147631]

Rohls, Jan

« *Historia von D. Johann Fausten* : der lutherische Roman und seine literarische Wirkung ». **Dans** *Protestantismus und deutsche Literatur*. Göttingen : V & R Unipress, 2004, p. 27-53.

Magasin – [2006-246099]

Sauder, Gerhard

« „Teuflische Geschwindigkeit“ in der *Historia von D. Johann Fausten*, den Puppenspielen, Lessings *Faust*-Fragment und bei Maler Müller ». **Dans** *Gebundene Zeit : Zeitlichkeit in Literatur, Philologie und Wissenschaftsgeschichte*. Heidelberg : Winter, 2014, p. 113-127.

Magasin – [2014-273318]

Struwe, Carolin

« Faust und die Dinge : zur Fragmentierung und Verdinglichung in der *Historia von D. Johann Fausten* (1587) ». **Dans** *Das Verhältnis von res und verba. Zu den Narrativen der Dinge*. Freiburg i.Br. : Rombach Verlag, 2018, p. 143-162.

Magasin – [2023-206636]

Van Cleve, John Walter

« *Historia von D. Johann Fausten* : the problem redux ». **Dans** Van Cleve, John W. : *The problem of wealth in the literature of Luther's Germany*. Columbia, SC : Camden House, 1991, p. 155-174.

Magasin – [8-YH-4123 (55)]

Weeks, Andrew

« Die antiklerikale Reformation und ihr Feindbild, der “Dr. Theologiae” Faustus ». *Neophilologus*, 2018, vol. 102, n°2, p. 217-240.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Neophilologus*

Williams, Gerhild Scholz

« Magie und Moral: Faust und Wagner ». *Daphnis: Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750)*, 1990, vol. 19, n°1, p. 3-23.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Daphnis*

Etudes sur le personnage et le mythe de Faust

Baron, Frank

Der Mythos des faustischen Teufelspakts. Geschichte, Legende, Literatur. Berlin : De Gruyter, 2019. 317 p. (Frühe Neuzeit ; 223)

Magasin – [2019-302287]

Brisson, Élisabeth

Faust : biographie d'un mythe. Paris : Ellipses, 2013. 359 p. (Biographies et mythes historiques)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 7 BRIS f]

Magasin – [2013-428436]

Dabezies, André

Des rêves au réel : cinq siècles de Faust : littérature, idéologie et mythe. Paris : Honoré Champion, 2015. 607 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 139)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 DABE d]

Magasin – [2016-84094]

Durrani, Osman

Faust : icon of modern culture. Mountfield (GB) : Helm information, 2004. 444 p. (Icons of modern culture)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 DURR f]

Fitzsimmons, Lorna (éd.)

Lives of Faust : the Faust theme in literature and music : a reader. Berlin ; New York : de Gruyter, 2008. 507 p. (De Gruyter textbook)

Magasin – [2012-6866]

Franceschini, Paul-Jean ; Le Rider, Jacques

Faust, le vertige de la science. Paris : Larousse, 2010. 223 p. (Dieux, mythes & héros)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 GOET 5 FR]

Magasin – [2010-130526]

Le Rider, Jacques ; Pouderon, Bernard

Faust, homme Renaissance. Hommages à Heinz Raschel. Paris : Beauchesne, 2010. 151 p. (Collection Christophe Plantain)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 GOET 5 LE]

Magasin – [2010-178118]

Mahal, Günther

Faust : Untersuchungen zu einem zeitlosen Thema. Neuried : Ars una, 1998. 803 p.

Magasin – [2006-246086]

Masson, Jean-Yves (textes réunis par)

Faust ou La mélancolie du savoir. Paris : Desjonquères, 2003. 253 p. (Littérature et idée)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 MASS f]

Magasin – [2003-204002]

Münkler, Herfried

« Der Pakt mit dem Teufel. Doktor Johann Georg Faust ». **Dans** Münkler, Herfried : *Die Deutschen und ihre Mythen*. Berlin : Rowohlt, 2009, p. 109–140.
Magasin – [2009-214041]

Munson Deats, Sara

The Faust legend : from Marlowe and Goethe to contemporary drama and film.
Cambridge ; New York : Cambridge university press, 2019. 264 p.
Magasin – [2019-292966]

Rohde, Carsten ; Valk, Thorsten ; Mayer, Mathias (dir.)

Faust-Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien. Stuttgart : J.B. Metzler, 2018. 616 p.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.93 ROHD f]

Magasin – [2018-240900]

Document numérique – [ACQNUM-118134]

Ressources en ligne

Historia von D. Johann Fausten sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/12011625/faust/>

Bayerische Staatsbibliothek

Historia von D. Johann Fausten. Franckfurt am Mayn : Spies (1588).

Disponible en ligne sur :

<https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb00071751?page=1> (consulté le 16 août 2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF