

GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA SAB



Agrégation interne d'espagnol 2025

Bibliographie sélective
Juillet 2024

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés dans les magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation interne d'espagnol pour la session 2025, disponible à l'adresse : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2024-1229> (consulté le 21 juin 2024).

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 21 juin 2024).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

Sab. Madrid : Cátedra, 1997. 275 p. (Letras hispánicas ; 437).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU86 GOME 4 sab]

Autre édition

Sab. La Habana : Editora nacional de Cuba, 1963. 230 p.

Magasin – [16-Y2-28724]

Traduction française

Sab : roman original. Traduit de l'espagnol par Élisabeth Pluton. Paris : l'Harmattan, 2010. 193 p. (Autrement mêmes).

Magasin – [2010-230018]

Études

Histoire de l'esclavage à Cuba au XIX^e siècle

Barnet, Miguel

Esclave à Cuba : biographie d'un cimarrón, du colonialisme à l'indépendance.

Paris : Gallimard, 2021. 205 p. (Collections Témoins).

Magasin – [2023-231343]

Ghorbal, Karim

Réformisme et esclavage à Cuba : 1835-1845. Paris : Publibook, 2009. 720 p.

(Collection Terres hispaniques : sciences humaines et sociales, histoire).

Salle J – Histoire, archéologie – [980.929 105 GHOR r]

Mesa Garrido, Roberto

El colonialismo en la crisis del XIX español : esclavitud y trabajo libre en Cuba.

Madrid : Cultura hispánica, 1990. 171 p. (Historia).

Magasin – [2000-286054]

Perera Díaz, Aisnara,

Para librarse de lazos, antes buena familia de buenos brazos : apuntes sobre la manumisión en Cuba (1800-1881). Santiago de Cuba : Editorial Oriente, 2009.

319 p. (Bronce : colección Historia).

Magasin – [2010-286371]

L'esclavage dans la littérature cubaine

Arias, Salvador

Esclavitud y narrativa en el siglo XIX cubano : enfoques recientes. La Habana : Ed. Academia, 1995. 101 p. (Problemas).

Magasin – [2005-92578]

Casanova-Marengo, Ilia

El intersticio de la colonia : ruptura y mediación en la narrativa antiesclavista cubana. Madrid : Iberoamericana, 2002. 126 p. (Colección Nexos y diferencias ; 3).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU860.91 CASA i]

Guicharnaud-Tollis, Michèle

L'émergence du noir dans le roman cubain du XIX^e siècle. Paris : l'Harmattan, 1991. 594 p. (Recherches & documents Amérique latine).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU860.91 GUIM e]

Luis, William

Literary bondage : slavery in Cuban narrative. Austin : University of Texas press, 1990. 312 p. (The Texan Pan American series).

Magasin – [8-YG-3436]

Poumier, María

La cuestión tabú : el pensamiento negro cubano de 1840 a 1959. Santa Cruz de Tenerife : Idea, 2007. 413 p. (Letras de Cuba).

Magasin – [2011-214620]

Rivas, Mercedes

Literatura y esclavitud en la novela cubana del siglo XIX. Sevilla : Escuela de estudios hispano-americanos, 1990. 317 p. (Publicaciones de la Escuela de Estudios hispano-americanos de Sevilla ; 351).

Salle G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU860.91 RIVA l]

Rosell, Sara

La novela antiesclavista en Cuba y Brasil : siglo XIX. Madrid : Pliegos, 1997. 192 p. (Pliegos de ensayo).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [E860.9 ROSE n]

Études sur Gertrudis Gómez de Avellaneda et son œuvre

Albin, María

Género, poesía y esfera pública : Gertrudis Gómez de Avellaneda y la tradición romántica. Madrid : Ed. Trotta, 2002. 330 p. (La dicha de enmudecer).

Magasin – [2004-43527]

Álzaga, Florinda

La Avellaneda : intensidad y vanguardia. Miami : Ed. Universitaria, 1997. 414 p. (Colección Polymita).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [UC86 GOME 5 AL]

Araújo, Nara

Visión romántica del otro : estudio comparativo de Atala y Cumandá, Bug-Jargal y Sab. México : Universidad Autónoma Metropolitana, 1998. 179 p. (Iztapalapa, texto y contexto ; 28).

Magasin – [2005-4343]

Bravo-Villasante, Carmen

Una vida romántica : la Avellaneda. Madrid : Instituto de cooperación iberoamericana, 1986. 220 p.

Magasin – [2000-292751]

Cira, Romero

Lecturas sin fronteras : ensayos sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda : 1990-2012. La Habana : Ediciones Unión, 2014. 434 p.

Magasin – [2016-155613]

Garfield, Evelyn Picón

Poder y sexualidad : el discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda. La Habana : Editorial UH, 2014. 222 p.

Magasin – [2016-155953]

González Ascorra, Martha Irene

La evolución de la conciencia femenina a través de las novelas de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Soledad Acosta de Samper y Mercedes Cabello de Carbonera. New York : P. Lang, 1997. 141 p. (Worlds of change. Latin American and Iberian literatura ; 22).

Magasin – [2002-15210]

Montero Sánchez, Susana

La Avellaneda bajo sospecha. La Habana : Letras cubanas, 2005. 198 p. (Ensayo).
Magasin – [2006-263118]

Pastor, Brígida

El discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda : identidad femenina y otredad.
Alicante : Universidad de Alicante, 2002. 158 p. (Cuadernos de América sin
nombre ; 6).

Magasin – [2003-266152]

Rexach, Rosario

Estudios sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda : la reina mora del Camagüey.
Madrid : Verbum, 1996. 84 p. (Verbum. Ensayo).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU86 GOME 5 RE]

Torras, Meri

*Soy como consiga que me imaginéis : la construcción de la subjetividad en las
autobiografías epistolares de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Sor Juana Inés de
la Cruz*. Cádiz : Universidad de Cádiz, 2003. 213 p. (Textos y estudios de mujeres.
Serie 2).

Magasin – [2005-174030]

Articles et chapitres

Albin, Maria C.

« El costumbrismo feminista de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Anales de la
Literatura Hispanoamericana*, 2007, vol. 36, p. 159-170.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Barreda Tomás, Pedro

« Abolicionismo y feminismo en la Avallenada : lo negro como artificio en *Sab* ».
Dans Arias, Salvador. *Esclavitud y narrativa en el siglo XIX cubano*. La Habana :
Ed. Academia, 1995, p. 84-87.

Magasin – [2005-92578]

Barreto, Reina

« Subversion in Gertrudis Gómez de Avellaneda's *Sab* ». *Decimonónica : Journal
of Nineteenth Century Hispanic Cultural Production*, 2006, vol. 3, n° 1, p. 1-10.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International
Bibliography

Brown, Ruth

« Tensiones heterogéneas : una redefinición de lo subalterno en *Sab* y *Aves sin nido* ». **Dans** Martin, Claire Emilie. *Retomando la palabra : las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea*. Madrid : Iberoamericana, 2012, p. 149-164. Magasin – [2014-141303]

Burguera, Mónica

« Una vida en los extremos : Género y nación en Gertrudis Gómez de Avellaneda, una perspectiva biográfica ». *Ayer*, 2017, n° 106, p. 105-132.
[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Cacciavilani, Carlos Alberto

- « Gertrudis Gómez de Avellaneda : el mundo de sus sentimientos y reflexiones en *Sab* ». *Quaderni di Filologia e Lingue Romanze*, 1988, vol. 3, p. 61-71. Magasin – [8-Z-52106]
- « La esclavitud en *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». **Dans** [s.n.]. *Romanticismo 3-4 : atti del IV Congresso sul romanticismo spagnolo e ispanoamericano*. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016, p. 159-162. Disponible en ligne sur : <https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-esclavitud-en-sab-de-gertrudis-gomez-de-avellaneda/> (consulté le 19/06/2024).

Cárdenas, Ezequiel

« La conciencia feminista en la prosa de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Letras Femeninas*, 1975, vol. 1, n° 2, p. 32-39.
[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Charques Gómez, Rocío

« *Sab* y el juego de las miradas ». *Anales de literatura española*, 2011, n° 23, p. 353-362.
Disponible en ligne sur : <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcc8457> (consulté le 18/06/2024).

Ferrús Antón, Beatriz

« Destinos de mujer. Tres novelas románticas de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Ilustración y romanticismo*, 2004, n° 12, p. 3-15.
Disponible en ligne sur : http://dx.doi.org/10.25267/Cuad_Ilus_Romant.2004.i12.01 (consulté le 18/06/2024).

Girona Fibla, Nuria

« Amos y esclavos : ¿quién habla en *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda? ». *Cuadernos de literatura*, 2013, vol. 17, n° 33, p. 121-140.

Disponible en ligne : <https://www.redalyc.org/pdf/4398/439843030006.pdf>
(consulté le 19/06/2024).

Gomariz, José

« Gertrudis Gómez de Avellaneda y la intelectualidad reformista cubana : raza, blanqueamiento e identidad cultural en *Sab* ». *Caribbean Studies*, 2009, vol. 37, n° 1, p. 97-118.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Gómez Castellano, Irene

« El monstruo como alegoría de la mujer autora en el romanticismo : *Frankenstein* y *Sab* ». *Revista Hispánica Moderna*, 2007, vol. 60, n° 2, p. 187-203.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

González Heras, Natalia

« Revisando a Gertrudis Gómez de Avellaneda desde la historia de las mujeres ». *Aljaba : revista de estudios de la mujer*, 2018, n° 22, p. 33-46.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Guerra, Lucía

« Estrategias femeninas en la elaboración del sujeto romántico en la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Revista Iberoamericana*, 1985, vol. 51, n° 132, p. 707-722.

Magasin – [8-Z-34262]

Marie, Joséphine

« Le voyage à Cubitas dans *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda : paysages-traces, espaces de l'exhumation et paroles nouvelles d'une mémoire coloniale ». *L'Âge d'or : images du monde ibérique et ibéroaméricain*, 2017, vol. 10, n° 54

Disponible en ligne sur : <https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.4000/agedor.1462>
(consulté le 19/06/2024).

Méndez Rodenas, Adriana

« Mujer, nación y otredad en Gertrudis Gómez de Avellaneda ». **Dans** Méndez Rodenas, Adriana. *Cuba en su imagen : historia e identidad en la literatura cubana*. Madrid : Verbum, 2020, p. 13-29.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU860.91 MEND c]

Núñez, Víctor Rodríguez

« Género, nación y compromiso en la lírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *INTI*, 1999, vol. 1, n° 49-50, p. 91-105.

[Ressources électronique en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Paez de Ruiz, María Jesús

« El tema de la esclavitud en las novelas representativas de la literatura cubana y brasileña del siglo XIX ». *LSU Historical Dissertations and Theses*, 1983, [n.p.].

Disponible en ligne sur : https://repository.lsu.edu/gradschool_disstheses/3843/ (consulté le 18/06/2024).

Pastor, Brígida

« El discurso abolicionista de la diáspora: el caso de Gertrudis Gómez de Avellaneda y su novela *Sab* (1841) ». *América sin Nombre*, 2014, n° 19, p. 34.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Peña, Margarita

« Tres aspectos de la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Diálogos : artes, letras, ciencias humanas*, 1978, vol. 145, n° 83, p. 32-35.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Piñero, Enrique

« Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Bulletin Hispanique*, 1904, vol. 6, n° 2, p. 143-156.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Persée

Rabaté, Colette

« Deux modèles français de la Avellaneda : Madame de Staël et George Sand ».

Dans *L'image de la France en Espagne (1808-1850) : colloque international*. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1997, p. 263-281.

Magasin – [1999-28264]

Sebold, Russell

« Esclavos y almas sensibles en *Sab* de la Avellaneda ». **Dans** Sebold, Russel. *La novela romántica en España : entre libros de caballería y novela moderna*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 2002, p. 181-194.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [863.309 SEBO n]

Selimov, Alexander

- « La poética de la cultura romántica y el discurso narrativo de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Hispanófila*, 2003, vol. 1, n° 138, p. 59-74.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

- « Tradición y subversión en la prosa de Gertrudis de Avellaneda ». *Romance notes*, 2001, vol. 42, n° 1, p. 107-114.

Magasin – [8-Z-37044]

- « La verdad vence apariencias : hacia la ética de Gertrudis Gómez de Avellaneda a través de su prosa ». *Hispanic Review*, 1999, vol. 62, n° 2, p. 215-241.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Sommer, Doris

« *Sab c'est moi* ». *Genders*, 1988, n° 2, p. 111-126.

Magasin – [4-Z-11167]

Tabatadze, Olga

« Esclavos y libres en la novela *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Anales de la literatura hispanoamericana*, 2017, vol. 46, p. 335-349.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Gale Literature Resource Center

Torres-Pou, Joan

« La ambigüedad del mensaje feminista de *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Letras Femeninas*, 1993, vol 19, n° 1-2, p. 55-64.

[Ressources électroniques en ligne](#) - [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Tsouroukdissian Rodriguez, Carolina

« El adulterio borrado en *Sab* (1841) de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *The Latin Americanist*, 2019, vol. 63, n° 1, p. 107-119.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Gale Academic

Williams, Claudette

« Cuban Anti-Slavery Narrative through Postcolonial Eyes : Gertrudis Gómez de Avellaneda's *Sab* ». *Bulletin of Latin American Research*, 2008, vol. 27, n° 2, p. 155-175.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Yáñez, Mirta

- « El personaje femenino en el romanticismo latinoamericano ». *Academia cubana de la lengua*, 2017, [n.p.].

Disponible en ligne sur : <http://www.acul.ohc.cu/el-personaje-femenino-en-el-romanticismo-latinoamericano/> (consulté le 18/06/2024).

- « Gertrudis Gómez de Avellaneda : máscaras y subversiones ». *Cuadernos del Hipogrifo*, n° 6, 2016, p. 62-68.

Disponible en ligne sur : <https://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2016/12/62-68.pdf> (consulté le 18/06/2024).

Zevallos, Johnny

« Etnicidad y género en *Sab* (1841) de Gertrudis Gómez de Avellaneda ». *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 2018, vol. 64, n° 64, [n.p.].

Disponible en ligne sur :

<https://revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/179> (consulté le 19/06/2024).

Documents audiovisuels

Gómez de Avellaneda, Gertrudis.

Centenario de la Avellaneda : 1873-1973. Enregistrement sonore. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-560151]

Sites Web

Gertrudis Gómez de Avellaneda sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12018818v>

Autres sites

Cervantesvirtual.

Ayala Aracil, Ángeles.

« Breve biografía de Gertrudis Gómez de Avellaneda ».

Disponible en ligne sur :

https://www.cervantesvirtual.com/portales/gertrudis_gomez_de_avellaneda/biografia/ (consulté le 19/06/2024).

Arte.tv

« Gertrudis Gómez de Avellaneda : Invitation au voyage. »

Disponible en ligne sur : <https://www.arte.tv/fr/videos/112654-001-A/gertrudis-gomez-de-avellaneda-la-scandaleuse-de-cuba/> (consulté le 11/07/2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://>

[bibliographie agregation interne espagnol Gertrudis Gomez de Avellaneda.pdf](https://bibliographie.agregation.interne.espagnol.Gertrudis.Gomez.de.Avellaneda.pdf)

et

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF