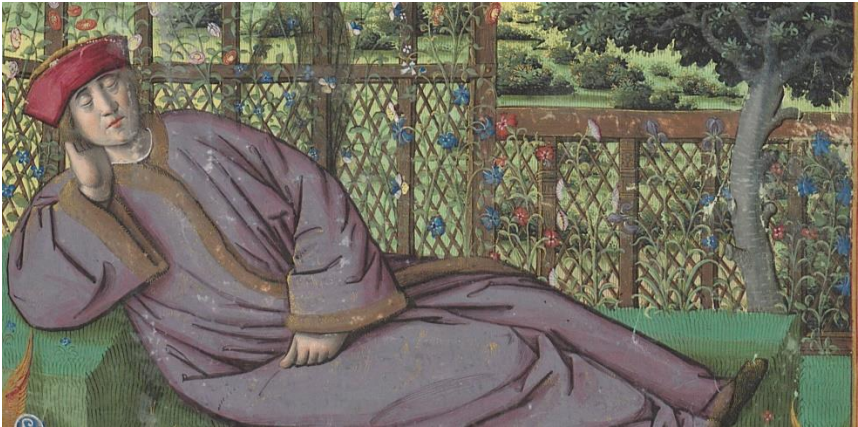


# FRANCESCO PETRARCA

## (1304-1374)



Bibliographie sélective  
Juin 2024

{ BnF

Considéré comme l'un des premiers humanistes, Francesco Petrarca naquit en 1304 à Arezzo, où son père, un notaire florentin, avait dû s'exiler. Il grandit en Toscane, puis en Provence, auprès de la cour pontificale alors installée à Avignon. Il suivit des études de droit à Montpellier et à Bologne. Mais ses goûts le portaient vers les lettres et l'écriture.

Pour pouvoir s'y consacrer, il entra au service de la famille romaine des Colonna, comme aumônier, accomplissant pour elle diverses ambassades. Il soutint pourtant plus tard Cola di Rienzo, qui fonda une brève république à Rome, contre ses propres protecteurs.

Il passa ainsi une grande partie de sa vie en voyages entre la Provence et l'Italie, revenant entre ses séjours italiens dans sa résidence de Fontaine-de-Vaucluse. Il la quitta définitivement en 1353, pour s'installer en Italie. Il fut un temps l'hôte des Visconti à Milan, et finalement des Carrare à Padoue. Il passa les dernières années de sa vie dans sa résidence d'Arquà, en Vénétie.

Il rassembla au cours de ses voyages de nombreux manuscrits, et se passionna en particulier pour des auteurs antiques. Il adopta, pour les étudier, une démarche philologique fondatrice, introduisant la critique des textes pour établir des faits historiques et puisant dans les textes antiques plutôt que médiévaux.

Il produisit ainsi plusieurs œuvres latines à thème historique. Le poème *L'Africa*, consacré à Scipion l'Africain, fit sa renommée de son vivant. Il réunit dans *De viris illustribus* des biographies d'hommes illustres, figures de la Rome antique (Scipion, César), de la Bible (Adam, Abraham) ou mythologiques (Hercule), présentées comme des modèles de vertu et de moralité pour un présent de décadence.

Il travailla presque toute sa vie à son œuvre la plus influente, le *Rerum vulgarium fragmenta*, plus connu sous le titre de *Canzoniere*. Ces poèmes d'amour en langue vulgaire sont consacrés à Laure, jeune femme rencontrée à Avignon en 1327, mais jamais formellement identifiée, et dont le prénom revêt une forte dimension symbolique. Ils témoignent d'un cheminement spirituel, des oscillations et de la tension entre amour sensuel et amour sacré, tout comme d'autres de ses œuvres, tels les *Triumphs*, six visions oniriques tissées chacune autour d'un principe moral (l'amour, la mort, la gloire, etc.). Pétrarque trouva son inspiration à la fois dans la poésie provençale et le *dolce stil nuovo* florentin (Dante, Cavalcanti), et dans la poésie antique. Les dialogues du *Secretum*, qu'il ne destinait pas à la publication, sont eux aussi fortement imprégnés de spiritualité.

Il rédigea par ailleurs dans la solitude et la tranquillité de Fontaine-de-Vaucluse des textes prônant un recueillement tout humaniste, fait d'étude et de prière au contact de la nature (*De vita solitaria*, *De otio religioso*). Il recueillit les lettres qu'il écrivit tout au long de sa vie en plusieurs volumes, qui constituent l'un des piliers – autobiographique – de son œuvre (*Familiarum rerum libri* et *Senilium rerum libri*). Enfin, il s'illustra dans le genre polémique, avec diverses « invectives ».

Cette œuvre riche et variée lui valut d'être couronné à Rome en 1341 « *magnus poeta et historicus* ».

Pétrarque contribua de façon décisive à former les principaux caractères de l'humanisme : le retour aux textes classiques, l'établissement d'une méthode philologique, l'attention à l'homme et à son intériorité et enfin le recueillement dans l'étude et la nature. Il eut une grande influence partout en Europe, surtout sur l'écriture poétique, donnant naissance à un courant qui porte son nom, le pétrarchisme.

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac), ainsi que, pour certains, sur le site Richelieu. Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## Pour une première approche

Ariani, Marco

*Petrarca*. Roma : Salerno, 1999. 397 p. (Sestante ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AR]

Document numérique – [ACQNUM-116084]

Dotti, Ugo

*Pétrarque*. Traduit de l'italien par Jérôme Nicolas. Paris : Fayard, 1991. 458 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Fenzi, Enrico

*Pétrarque*. Traduit de l'italien par Gérard Marino ; texte revu et augmenté. Paris : les Belles lettres, 2014. 261 p. (Essais ; 12)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Kirkham, Victoria ; Maggi, Armando (éd.)

*Petrarch: a critical guide to the complete works*. Chicago : University of Chicago Press, 2009. XXII-542 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 KI]

Marcozzi, Luca (éd.) ; Brovia, Romana (éd.)

*Lessico critico petrarchesco*. Roma : Carocci, 2016. 389 p. (Studi superiori. Lingua e letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Santagata, Marco

*I frammenti dell'anima: storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*. Bologna : il Mulino, 1992. 392 p. (Saggi ; 387)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]

Tonelli, Natascia

*Leggere il "Canzoniere"*. Bologna : il Mulino, 2017. 183 p. (Guide alle grandi opere. Itinerari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TO]

## Œuvres

### En latin ou en italien

#### Œuvres complètes

*Opere. II, Lettere. Liber sine nomine.* A cura di Giovanni Cascio. Firenze : le Lettere, 2015. 180 p.

Magasin – [2017-141570]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [16-IMPR-3663]

*Opere. II, Lettere. Res seniles.* A cura di Silvia Rizzo con la collaborazione di Monica Berté. Firenze : le Lettere, 2006-2019. 5 vol. (348, 378, 430, 490, 176 p.)  
Comprend : Libri I-IV ; Libri V-VIII ; Libri IX-XII ; Libri XIII-XVII ; Aggiunte e correzioni, indici.

Magasin – [2006-206850] < livres 1-4 > ; [2009-267772] < livres 5-8 > ; [2017-141567] < livres 9-12 > ; [2019-215748] < livres 13-17 > ; [2019-216151] < Aggiunte e correzioni, indici >

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-9908] < vol. 1 > ; [16-IMPR-2878] < vol. 2 > ; [16-IMPR-3694] < Vol. 3 > ; [16-IMPR-3695] < Vol. 4 >

*Opere. III, Opere storiche. De viris illustribus.* [A cura di Silvano Ferrone, Caterina Malta, Giacinto Namia]. Firenze : le Lettere, 2006-2012. 4 vol. (XIV-488, 116, 244, 72 p.) (Petrarca del centenario)

Comprend : I ; II, Adam-Hercules ; III, De gestis Cesaris ; IV, Compendium.

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [16-IMPR-2758] < [I] > ; [16-IMPR-2759] < II > ; [8-IMPR-11934] < III > ; [16-IMPR-2760] < IV >

*Opere. III, Opere storiche. Rerum memorandarum libri.* A cura di Marco Petoletti. Firenze : le Lettere, 2014. 524 p.

Magasin – [2017-141573]

*Opere. V, Trattati, polemiche, opuscoli. Invective contra medicum ; Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis.* A cura di Francesco Bausi. Firenze : le Lettere, 2005. 214 p.

Magasin – [2006-94513]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [16-IMPR-2599]

*Opere. V, Trattati, polemiche, opuscoli. Contra eum qui maledixit Italie.* A cura di Monica Berté. Firenze : le Lettere, 2005. 118 p.

Magasin – [2006-94511]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [16-IMPR-2525]

*Opere. V, Trattati, polemiche, opuscoli. Psalmi penitenciales ; Orationes.* A cura di Donatella Coppini. Firenze : le Lettere, 2010. 69 p. (Petrarca del centenario)  
Magasin – [2017-272772]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-PIECE-7618]

## Œuvres choisies et recueils

*Rime, Trionfi e poesie latine.* A cura di F. Neri, G. Martellotti, E. Bianchi, N. Sapegno. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1951. XVIII-900 p. (La letteratura italiana ; 6)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 6] < volume 6 >

*Prose.* A cura di G. Martellotti e di P.G. Ricci, E. Carrara, E. Bianchi. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1955. XXV-1205 p. (La letteratura italiana ; 7)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 7] < volume 7 >

*Parnaso italiano. 3. Canzoniere, Trionfi, rime varie, e una scelta di versi latini : col rimario del "Canzoniere" e dei "Trionfi".* A cura di Carlo Muscetta e Daniele Ponchiroli. 5a ed. Torino : Einaudi, 1974. LV-1063 p. (I millenni ; 27)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 PARN p3]  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 c]

*Rime di Francesco Petrarca, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi.* Introduzione di Adelia Noferi. Milano : Longanesi, 1976. 643 p. (I Centro libri ; 42)  
Magasin – [16-K-841 (42)]

*Rime e trionfi.* A cura di Ferdinando Neri ; con una nota biografica e bibliografica di Enrico Carrara. 2a ed. riv. a cura di Ettore Bonora. Torino : Utet, 1983. 631 p. (Classici italiani)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 r]

*Le rime.* A cura di Giosuè Carducci e Severino Ferrari ; nuova presentazione di Gianfranco Contini. Firenze : Sansoni, 1984. LXI-548 p. (Nuova carducciana)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 r]

*Le rime di Francesco Petrarca, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi.* Firenze : Le Monnier, 1989. XXXII-459 p. (Biblioteca nazionale)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 r]

*Opere: Canzoniere-Trionfi-Familiarium Rerum Libri con testo a fronte.* [Firenze] : Sansoni, 1991. XLVII-1383 p. (Biblioteca universale Sansoni ; 68)  
Magasin – [2000-317473]

*Il canzoniere e I trionfi.* A cura di Enrico Fenzi. Roma : Salerno, 1993. XXXV-876 p. (I diamanti)  
Magasin – [2002-76751]

## Anthologies

*Il Petrarca essenziale.* A cura di Manlio Pastore Stocchi, Luca Zuliani. Padova : Il poligrafo, 2004. 224 p.-[16] p.  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 p]

*Francesco Petrarca.* Introduzione e scelta di Edoardo Sanguineti ; con la collaborazione di Luigino Pizzaleo. Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2007. VIII-1135 p. (Cento libri per mille anni)  
Magasin – [2007-248887]

*Francesco Petrarca.* A cura di Antonio Daniele e Enrico De Luca. Milano : Unicopli, 2013. 254 p. (Atlante ; 6)  
Magasin – [2013-403467]

*Francesco Petrarca.* [A cura di] Loredana Chines. Bologna : Pàtron, 2016. 300 p. (Cultura umanistica e saperi moderni ; 10)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 f]

## Œuvres latines

*Opere latine.* A cura di Antonietta Bufano. Torino : UTET, 1975. 2 vol. (1402 p.) (Classici UTET. Classici italiani ; 12,3-4)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1-2]  
Magasin – [8-Z-30731 (12,3)] < vol. 1 > ; [8-Z-30731 (12,4)] < vol. 2 >

*Opere latine.* Roma : Archivio Guidi Izzi, 1993. 2 vol. (XLVI-113, XLVIII-225 p.)  
Comprend :1, *Le senili [Libro I]*, testo a cura di Elvira Nota, trad. e note di Ugo Dotti ; 2, *Secretum*, introd., trad. e note di Ugo Dotti  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1-2]

### *Bucolicum carmen*

*Il Bucolicum carmen e i suoi commenti inediti* ; a cura di Antonio Avena. Bologna : Forni, 1969. 286 p. (Medium aevum)

Fac-similé de l'édition de Padoue, 1906.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 buco]

*Il bucolicum carmen di Francesco Petrarca*. Introd., trad. ed annotato [da] Tonino T. Mattucci. Pisa : Giardini, 1971. XLIV-442 p. (Biblioteca dell'ussero)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 buco]

*Bucolicum carmen*. A cura di Luca Canali ; collaborazione e note di Maria Pellegrini. San Cesario di Lecce : Manni, 2005. 227 p.

Magasin – [2005-156395]

### *De otio religioso*

*Il "de otio religioso"*. A cura di Giuseppe Rotondi. Roma : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1972. XV-112 p. (Studi e testi ; 195)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 deot]

### *De remediis utriusque fortunae*

*I rimedi per l'una e l'altra sorte*. Traduzione e note a cura di Ugo Dotti. Savigliano : Nino Aragno, 2013. 4 vol. (XXXV-1906 p.) (Biblioteca Aragno)

Magasin – [2014-158217] < Vol. 1 > ; [2014-158221] < Vol. 2 > ; [2014-158225] < Vol. 3 > ; [2014-158230] < Vol. 4 >

### *De sui ipsius et multorum ignorantia*

*Della mia ignoranza e di quella di molti altri*. [A cura di Enrico Fenzi]. Milano : Mursia, 1999. 541 p. (GUM. Nuova serie)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 desu]

Magasin – [2001-127892]

### *De viris illustribus*

*De Viris illustribus. Vol.1*. Ed. critica per cura di Guido Martellotti. Firenze : Sansoni, 1964. CLIV-356 p. (Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 devi1]

Magasin – [4-YD-248 (2)]



*De gestis Cesaris.* A cura di Giuliana Crevatin. Pisa : Scuola normale superiore, 2003. 338 p. (Testi e saggi rinascimentali / Scuola normale superiore, Pisa ; 2)  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-9572]

*De viris illustribus. Adam-Hercules.* A cura di Caterina Malta. Messina : Università degli studi di Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2008. CCLIX-346-VIII p. (Peculiares ; 1)  
Magasin – [2009-89893]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [4-IMPR-3175]

### *Familiarum rerum libri*

*Le familiari.* Ed. critica per cura di Vittorio Rossi. Firenze : Sansoni, 1968. 4 vol. (CLXXII-204, 367, 359, VIII-431 p.) (Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca ; 10-13)

Comprend : 10-Vol. 1, Introd. e libri I-IV ; 11-Vol. 2, Libri V-XI ; 12-Vol. 3, Libri XII-XIX ; 13-Vol. 4, Libri XX-XXIV per cura di Umberto Bosco.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 fami1-4]  
Magasin – [2000-193896] < Volume 10 = Volume 1 / Introduzione e libri I-IV > ;  
[2000-193897] < Volume 11 = Volume 2 / Libri V-XI > ; [2000-193898] < Volume 12 = Volume 3 / Libri XII-XIX > ; [2000-193899] < Volume 13 = Volume 4 / Libri XX-XXIV >

*Le Familiari. Libri I-IV.* Traduzione, note e saggio introduttivo di Ugo Dotti. Urbino : Argalia, 1970. 680 p. (Pubblicazioni dell' Università di Urbino. Serie di lettere e filosofia ; 29)  
Magasin - [8-Z-33783 (29)]

*Le familiari. Volume I, Libri I-VIII.* Trad. e cura di Ugo Dotti. Viareggio : Baroni, 2002. 450 p. (Il lume a petrolio. Essays)  
Magasin – [2002-77575]

*Le familiari.* Testo critico di Vittorio Rossi e Umberto Bosco ; traduzione e cura di Ugo Dotti ; collaborazione di Felicità Audisio. Torino : Nino Aragno, 2004-2008. 5 vol. (3726 p.) (Biblioteca Aragno)

Comprend : Tomo I, Libri I-V ; Tomo II, Libri VI-X ; Tomo III, Libri XI-XV ; Tomo IV, Libri XVI-XX ; Tomo V, Libri XXI-XXIV e indici

Magasin – [2009-288246] < T. 2 > ; [2009-288252] < T. 3 > ; [2009-267766] < T. 4 > ; [2009-267769] < T. 5 >

Richelieu – Manuscrits – Magasin - [8-IMPR-10897] < Vol. 1 > ; [8-IMPR-10796] < Vol. 2 > ; [8-IMPR-10896] < Vol. 3 > ; [8-IMPR-10817] < Vol. 4 > ; [8-IMPR-10818] < Vol. 5 >

### *Invectiva contra eum qui maledixit Italiae*

*In difesa dell'Italia : con testo a fronte.* A cura di Giuliana Crevatin. Venezia : Marsilio, 1995. 183 p. (Esperia)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 indi]

### *Invective contra medicum quendam*

*Invective contra medicum : testo latino, e volgarizzamento di ser Domenico Silvestri.* Ed. critica a cura di Pier Giorgio Ricci ; appendice di aggiornamento a cura di Bortolo Martinelli. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1978. 314 p. (Storia e letteratura: raccolta di studi e testi ; 32)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 inve]

### *Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri Ihesu Christi ad Iohannem de Mandello (Itinerarium de Ianua usque Ierusalem et Alexandria)*

*Itinerario in Terra Santa, 1358.* A cura di Francesco Lo Monaco. Bergamo : Lubrina, 1990. 136 p. (Vite ; 8)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 itin]

*Volgarizzamento meridionale anonimo di Francesco Petrarca, Itinerarium breve de Ianua usque ad Ierusalem et Terram Sanctam.* Ed. critica a cura di Alfonso Paoletta. Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1993. CV-171 p. (Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX ; 284)

Magasin – [2003-144100]

### *Posteritati*

*Lettera ai posteri.* A cura di Gianni Villani. Roma : Salerno, 1990. 151 p. (Minima ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 I]

Magasin – [16-Z-31329 (1)]

*I fragmenta dell'epistola Ad posteritatem di Francesco Petrarca.* [A cura di] Laura Refe. Messina : Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2014. CLI-121 p. (Peculiares ; 4)

Magasin – [2016-46546]

### *Psalmi poenitentiales*

*Salmi penitenziali*. A cura di Roberto Gigliucci. Roma : Salerno, 1997. 83 p. (Minima ; 57)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 psal]

### *Secretum*

*Il mio segreto*. A cura di Enrico Fenzi. Milano : Mursia, 1992. 419 p. (GUM. Nuova serie ; 213)

Magasin – [2000-435479]

### *Senilium rerum libri*

*Seniles : riproduzione del codice Marciano Lat. XI, 17*. A cura di Manlio Pastore Stocchi e Susy Marcon. Venezia : Regione del Veneto : Marsilio, 2003. XXVIII-129 f.

Fac-similé du manuscrit Lat. XI, 17, conservé à la Bibliothèque Marciana, Venise.

Magasin – [2004-39050]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [FOL-FAC SIM-759]

*Le "Senili" : secondo l'edizione Basilea 1581*. A cura di Marziano Guglielminetti ; con un contributo critico di Mario Martelli ; e una nota di Patrizia Pellizzari. Savigliano : l'Artistica ed., 2006. LIII-297 p.

Magasin – [2006-254678]

### *Variae et miscellaneae*

*Lettere disperse : varie e miscellaneae*. A cura di Alessandro Pancheri. Parma : Fondazione Pietro Bembo : Guanda, 1994. LXIII-563 p. (Biblioteca scrittori italiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 I]

Magasin – [16-YD-901]

## Œuvres en langue vulgaire

*Opere italiane.* Ed. dir. da Marco Santagata. Milano : Mondadori, 1996. 2 vol. (CCXVI-1603, CVIII-105 p.) (I meridiani)

Comprend : 1, *Canzoniere*, ed. commentata a cura di Marco Santagata ; 2, *Trionfi* ; *Rime estravaganti* ; *Codice degli abbozzi*, a cura di Vinicio Pacca e Laura Paolino ; introd. di Marco Santagata.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1-2]

### *Canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta)*

*Canzoniere.* Testo critico e introduzione di Gianfranco Contini ; annotazioni di Daniele Ponchiroli. Torino : Einaudi, 1964. XXXVIII-471 p. (Nuova universale Einaudi ; 41)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

*Rime sparse: Rerum vulgarium fragmenta.* A cura di Giovanni Ponte. Milano : Mursia, 1990. 413 p. (GUM. Nuova serie ; 37)

Magasin – [16-Z-32175 (37)]

*Canzoniere.* Introd. e note di Piero Cudini. Milano : Garzanti, 1994. XXV-489 p. (I grandi libri Garzanti)

Magasin – [1999-75192]

*Canzoniere.* Edizione commentata a cura di Ugo Dotti. Roma : Donzelli, 1996. 2 vol. (CIII-1015 p.) (Biblioteca ; 19)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1 et 2]

Magasin – [2000-490776] < Vol. 1 > ; [2000-490775] < Vol. 2 >

*Rerum vulgarium fragmenta. Anastatica dell'edizione Valdezoco, Padova 1472.* A cura di Gino Belloni. Venezia : Marsilio : Regione del Veneto, 2001. LXIV-188 p.

Magasin – [2002-40319]

*Canzoniere.* Edizione commentata a cura di Marco Santagata. Nuova edizione aggiornata. Milano : Mondadori, 2005. CCXVI-1603 p. (I meridiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1]

*Canzoniere: rerum vulgarium fragmenta*. A cura di Rosanna Bettarini. Torino : Einaudi, 2005. 2 vol. (CI-1743 p.) (Nuova raccolta di classici italiani annotati ; 20)  
Magasin – [2005-232809] < Vol. 1 > ; [2005-232814] < Vol. 2 >

*Rerum vulgarium fragmenta*. Edizione critica a cura di Giuseppe Savoca. Firenze : L. S. Olschki, 2008. XXVI-665 p. (Polinnia ; 21)  
Magasin – [2009-62216]

*Canzoniere*. A cura di Sabrina Stoppa ; introduzione di Paolo Cherchi. Torino : Einaudi, 2016. XXXVIII-631 p. (ET Classici)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [2021-303701]

### *Rime extravaganti*

*Rime disperse di Francesco Petrarca o a lui attribuite*. Raccolte a cura di Angelo Solerti ; introduzione di Vittore Branca ; postfazione di Paola Vecchi Galli. Firenze : le Lettere, 1997. 30-XXXVI-425 p.  
Fac-similé de l'édition : Florence : Sansoni, 1909.  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 r]

### *Triumphs*

*Triumphs*. A cura di Marco Ariani. Milano : Mursia, 1991. 460 p. (Grande universale Mursia ; 95)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 triu]

## **En traduction française**

### **Œuvres complètes**

*Œuvres. L'Afrique*. Edition, traduction, introduction et notes de Pierre Laurens. Paris : les Belles Lettres, 2006-2018. 2 vol. (CXLIV-296, XIX-327 p.) (Les Classiques de l'Humanisme)  
Comprend : 1, Tome premier, Livres I-V ; 2, Tome second, Livres VI-IX.  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 afri1-2]  
Magasin – [2007-34947] < T. 1 > ; [2018-86100] < T. 2 >

*Œuvres. I, Correspondance. [1] Lettres familières*. Introd. et notes de Ugo Dotti ; mises en français par Frank La Brasca et Alain Segonds ; trad. de André Longpré. Paris : les Belles lettres, 2002-2015. 6 vol. (CXXIX-489, 571, 599, 525, 837 p.) (Les classiques de l'humanisme ; 12, 13, 18, 22, 42, 43)

Comprend : 1, 1. Tome I, Livres I-III ; 1, 2. Tome II, Livres IV-VII ; 1, 3. Tome III, Livres VIII-XI ; 1, 4. Tome IV, Livres XII-XV ; 1, 5. Tome V, Livres XVI-XIX ; 1, 6. Tome VI, Livres XX à XXIV

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 fami1-6]  
Magasin – [2003-115177] < 1, 1. > ; [2003-115174] < 1, 2. > ; [2003-169267] < 1, 3. > ; [2004-146342] < 1, 4. > ; [2005-99700] < 1, 5. > ; [2015-180618] < 1, 6. >  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-8784 (1)] < 1, 1. > ; [8-IMPR-8784 (2)] < 1, 2. > ; [8-IMPR-8784 (3)] < 1, 3. > ; [8-IMPR-8784 (4)] < 1, 4. > ; [8-IMPR-10638] < 1, 5. >

*Œuvres. I, Correspondance. [2] Lettres de vieillesse.* Ed. critique d'Elvira Nota ; trad. de Frédérique Castelli, François Fabre, Antoine de Rosny, Laure Schebat, Claude Laurens, Jean-Yves Boriaud et Pierre Laurens ; présentation, notice et notes de Ugo Dotti ; mises en français par Frank La Brasca et Alain-Philippe Segonds. Paris : les Belles lettres, 2002-2013. 5 vol. (CXL-452, 603, 581, 644, 394 p.) (Les classiques de l'humanisme ; 13, 16, 21, 26, 42)

Comprend : 2, 1. Tome I, Livres I-III ; 2, 2. Tome II, Livres IV-VII ; 2, 3. Tome III, Livres VIII-XI ; 2, 4. Tome IV, Livres XII-XV ; 2, 5. Tome V, Livres XVI, XVII ; et XVIII (*Posteritati*)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 seni1-5]  
Magasin – [2002-122196] < 2, 1. > ; [2003-69948] < 2, 2. > ; [2004-110239] < 2, 3. > ; [2006-70320] < 2, 4. > ; [2013-397771] < 2, 5. >  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-9140 (1-4)] < 2, 1.- 2, 4. >

*Œuvres. Lettres familières, Rerum Familiarum : Lettres de la vieillesse, Rerum senilium : index général.* Composé par Ugo Dotti ; mis en français par Frank La Brasca. Paris : les Belles lettres, 2019. 191 p. (Les classiques de l'humanisme ; 51)  
Magasin – [2019-18937]

## Œuvres choisies

*Invectives...* Texte trad., présenté et annoté par Rebecca Lenoir. Grenoble : J. Millon, 2003. 538 p. (Atopia)

Réunit : *Contre un médecin*, 1352-1353, trad. de *Invective contra medicum* ; *Contre celui qui maudit l'Italie ou France-Italie*, 1373, trad. de *Contra eum qui maledixit Italie* ; *Contre un homme de haut rang, mais de petite vertu et faible intelligence*, 1355, trad. de *Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis*.

Magasin – [2004-5023]

*Sextines, suivie de Madrigaux.* Traduit de l'italien par François Turner ; préface de Jean-Charles Vegliante. Paris : le Lavoisier Saint-Martin, 2012. 62 p.  
Magasin – [2014-194763]

*Correspondance choisie.* Lettres choisies et préfacées par Pierre Laurens ; commentaire de Ugo Dotti mis en français par Frank La Brasca. Paris : les Belles lettres, 2019. 805 p. (Editio minor ; 6)  
Magasin – [2019-25076]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-13443]

*Pétrarque : dits et maximes de vie.* Choisis et traduits de l'italien et du latin par Antoine de Rosny. Paris ; Orbey : Arfuyen, 2021. 169 p. (Ainsi parlait : così parlò ; 31)  
Magasin – [2023-101010]

## Œuvres latines

### *Africa*

*L'Afrique : 1338-1374.* Préf. de Henri Lamarque ; introd., trad. et notes de Rebecca Lenoir. Grenoble : J. Millon, 2002. 576 p. (Atopia)  
Magasin – [2005-41938]

### *Bucolicum carmen*

*Bucolicum Carmen.* Texte latin, trad. et comment. par Marcel François et Paul Bachmann ; avec la collab. de François Roudaut ; préf. de Jean Meyers. Paris : H. Champion, 2001. 471 p. (Textes de la Renaissance ; 43)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 buco]  
Magasin – [2002-9560]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-8466]

### *De otio religioso*

*Le repos religieux : 1346-1357.* Préf. de Jean-Luc Marion ; introd., trad. et notes de Christophe Carraud. Grenoble : J. Millon, 2000. 457 p. (Atopia)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 deot]  
Magasin – [2001-49530]

### *De remediis utriusque fortunae*

*Contre la bonne et la mauvaise fortune.* Trad. du latin et préf. par Anne Duprat. Paris : Payot & Rivages, 2001. 271 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
Magasin – [2002-23354]

*Les remèdes aux deux fortunes, 1354-1366.* Texte établi et trad. par Christophe Carraud. Grenoble : J. Millon, 2002. 2 vol. (1165, 805 p.) (Atopia)  
Magasin – [2005-41951] < Vol. 1 > ; [2005-41956] < Vol. 2 >  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-15559 (1-2)]

### *De sui ipsius et multorum ignorantia*

*Mon ignorance et celle de tant d'autres : 1367-1368.* Préf. d'Olivier Boulnois ; trad. de Juliette Bertrand revue par Christophe Carraud. Grenoble : J. Millon, 2000. 309 p. (Atopia)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 desu]  
Magasin – [2001-49517]

*Sur sa propre ignorance et celle de beaucoup d'autres.* Traduit du latin et présenté par Étienne Wolff. Paris : Payot & Rivages, 2012. 153 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)  
Magasin – [2012-152515]

### *De vita solitaria*

*La vie solitaire.* Trad. du latin, préf. et annoté par Pierre Maréchaux. Paris : Payot & Rivages, 1999. 310 p. (Petite bibliothèque)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 devi]  
Magasin – [1999-68004]

*La vie solitaire : 1346-1366.* Préf. de Nicholas Mann ; introd., trad. et notes de Christophe Carraud. Grenoble : J. Millon, 1999. 447 p. (Atopia)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 devi]  
Magasin – [2000-41611]



### *Familiarum rerum libri*

*Aux amis : lettres familières, livres I et II, 1330-1351.* Trad., présentation et notes par Christophe Carraud. Grenoble : J. Millon, 1998. 286 p. (Petite collection Atopia ; 14)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 fami]  
Magasin – [2002-3845]

### *Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri Ihesu Cristi ad Iohannem de Mandello (Itinerarium de Ianua usque Ierusalem et Alexandria)*

*Itinéraire de Gênes à la Terre Sainte : 1358.* Trad. de Christophe Carraud et Rebecca Lenoir ; notes de Rebecca Lenoir. Grenoble : J. Millon, 2002. 134 p. (Orbita)

Magasin – [2003-43936]

### *Liber sine nomine*

*Sans titre : 1342-1361.* Texte trad., présenté et annoté par Rebecca Lenoir. Grenoble : J. Millon, 2003. 260 p. (Atopia)

Magasin – [2004-8584]

### *Posteritati*

*Lettre à la postérité.* Trad. du latin par Denis Montebello. Cognac : le Temps qu'il fait, 1996. 37 p.

Magasin – [16-Z PIECE-1307]

### *Secretum*

*Mon secret.* Trad. du latin et présenté par François Dupuigrenet Desroussilles. Paris : Rivages, 1991. 190 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 secr]  
Magasin – [16-Z-29538 (52)]

*Secretum ou Mon secret.* Introd. et trad. par le Père G. Zucchelli. Grasse : G. Zucchelli, 1994. 319 p.

Magasin – [8-Z-64253]

## Œuvres en langues vulgaires

### *Canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta)*

*Canzoniere*. Préface et notes de Jean-Michel Gardair ; traduction du comte Ferdinand L. de Gramont. Paris : Gallimard, 1983. 287 p. (Poésie ; 172)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [16-Y-415 (172)]  
Richelieu – Salle Ovale – Collection de références – [85/23 PETR 4 c]

*Canzoniere*. Introd., trad., biographie, bibliogr., glossaire, index de Pierre Blanc. Paris : Bordas, 1989. 589 p. (Classiques Garnier)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [16-YD-633]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [16-IMPR-987]

*Chansonnier*. Edition critique de Giuseppe Savoca ; introduction, traduction et commentaire de Gérard Genot ; avec la collaboration de François Livi. Paris : les Belles lettres, 2009. 2 vol. (CXIX-909 p.) (Les classiques de l'humanisme)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1- 2]  
Magasin – [2009-270017] ; [2009-295669]

*Canzoniere : rerum vulgarium fragmenta*. Traduction de l'italien et préface de René de Ceccatty. Paris : Gallimard, 2018. 550 p. (Poésie Gallimard ; 534)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [2018-187149]

### *Triumphs*

*Les triomphes*. Traduction française de Simon Bourgoïn ; édition critique, introduction et notes par Gabriella Parussa et Elina Suomela-Härmä. Genève : Librairie Droz, 2012. 319 p. (Travaux d'humanisme et de renaissance ; 495)  
Arsenal – Magasin – [8-Z-48995]

## Autres

### *L'ascension du Mont Ventoux*

[*L'ascension du Mont Ventoux* est extrait des *Lettres Familières (Familiarum rerum)*, Tome IV, Livre 1.]

*L'ascension du Mont Ventoux*. Trad. et postf. par Jérôme Vérain ; couv. de Olivier Fontvieille. [Paris] : Éd. Mille et une nuits, 2001. 55 p. (La petite collection ; 333)  
Magasin – [2003-254117]

*L'ascension du Mont Ventoux*. Traduction de Yann Migoubert. Paris : Sillage, 2011. 42 p.  
Magasin – [2011-333559]

## Études critiques

### Biographies

Amaturo, Raffaele

*Petrarca*. 3a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 422 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)  
Magasin – [8-Z-44638 (6)]

Ariani, Marco

*Petrarca*. Roma : Salerno, 1999. 397 p. (Sestante ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AR]

Document numérique – [ACQNUM-116084]

Capellini, Lorenzo

*Francesco Petrarca: la biografia per immagini*. A cura di Giuseppe Frasso ; fotografie di Lorenzo Capellini. Torino : Allemandi, 2004. 31 p.

Magasin – [2004-252976]

Dotti, Ugo

- *Pétrarque*. Traduit de l'italien par Jérôme Nicolas. Paris : Fayard, 1991. 458 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Magasin – [8-K-11200]

- *Vita di Petrarca: il poeta, lo storico, l'umanista*. Ed. aumentata. Milano : Nino Aragno, 2014. XVIII-724 p. (Biblioteca Aragno)

Magasin – [2014-217517]

Fedi, Roberto ; Luchini, Jenny

*Petrarca*. Firenze : Franco Cesati, 2018. 135 p. (Pillole. Letteratura)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Fenzi, Enrico

- *Petrarca*. Bologna : il Mulino, 2008, 168 p. (Itinerari) (Profili di storia letteraria)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

- *Pétrarque*. Traduit de l'italien par Gérard Marino ; texte revu et augmenté. Paris :

les Belles lettres, 2014. 261 p. (Essais ; 12)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Magasin – [2015-148456]

Guidotti, Giancarlo

*Francesco Petrarca*. Padova : CLEUP, 2008. 189 p.

Magasin – [2009-170015]

Pacca, Vinicio

*Petrarca*. Roma : Laterza, 1998. 321 p. (Biblioteca universale. Scrittori italiani ; 485)

Magasin – [2000-559483]

Wilkins, Ernest Hatch

*Vita del Petrarca: e la formazione del Canzoniere*. A cura di Remo Cesarani [i.e. Ceserani]. Milano : Feltrinelli, 1990. 418 p. (Campi del sapere)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 WI]

Magasin – [2018-228746]

## **Pétrarque et son œuvre**

Baranski, Zygmunt G. ; Cachey, Theodore J., Jr. (éd.)

*Petrarch & Dante: anti-dantism, metaphysics, tradition*. Notre Dame (Indiana) : University of Notre Dame press, 2009. 414 p. (William and Katherine Devers series in Dante studies)

Magasin – [2010-31880]

Bausi, Francesco

*Petrarca antimoderno: studi sulle invettive e sulle polemiche petrarchesche*.

Firenze : Franco Cesati, 2008. 307 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 26)

Magasin – [2008-81981]

Belloni, Gino (éd.)

*Francesco Petrarca: da Padova all'Europa: atti del Convegno internazionale di studi, Padova, 17-18 giugno 2004*. Roma : Antenore, 2007. XXV-292 p. (Studi sul Petrarca ; 35)

Magasin – [2007-201571]

Bernardo, Aldo S. (éd.)

*Francesco Petrarca, citizen of the world: proceedings of the World Petrarch congress, Washington, D.C., April 6-13, 1974*. Padova : Antenore ; Albany, N.Y. : State university of New York press, 1980. XXIII-313 p. (Studi sul Petrarca ; 8)

Magasin – [4-Z-7974 (8)]

Bertolani, Maria Cecilia

*Petrarca e la visione dell'eterno*. Bologna : il Mulino, 2005. 303 p. (Collana del dipartimento di italianistica, Università degli studi di Bologna ; 19)

Magasin – [2005-260907]

Biard, Joël ; Mariani Zini, Fosca (éd.)

*Ut philosophia poesis : questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*. Paris : Vrin, 2008, 283 p. (De Pétrarque à Descartes)

Magasin – [2008-179931]

Billanovich, Giuseppe

*Petrarca letterato: lo scrittoio del Petrarca*. Ristampa anastatica. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1995. 490 p. (Storia e letteratura: raccolta di studi e testi ; 16)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BI]

Caputo, Rino

*Cogitans fingo: Petrarca tra "Secretum" e "Canzoniere"*. Roma : Bulzoni, 1987. 210 p. (Strumenti di ricerca ; 51-52)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Caratozzolo, Vittorio ; Güntert, Georges (éd.)

*Petrarca e i suoi lettori*. Ravenna : Longo, 2000. 207 p. (Memoria del tempo: collana di studi e testi medievali e rinascimentali ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Carducci, Giosuè

*Lezioni su Petrarca: 1861-1862*. A cura di Vinicio Pacca e Chiara Tognarelli. Modena : Mucchi, 2023. LVII-217 p. (Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci. Inediti)

Magasin – [2023-135677]

Cella, Roberta

*La lingua di Petrarca*. Bologna : il Mulino, 2023. 208 p. (Itinerari. Filologia e critica letteraria)

Magasin – [en commande]

Chiappelli, Fredi

*Studi sul linguaggio del Petrarca: la «Canzone delle visioni»*. Firenze : L.S. Olschki, 1971. 256 p. (Saggi di Lettere italiane ; 14)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CH]

Magasin – [16-Z-9108 (14)]

Chines, Loredana

*Di selva in selva ratto mi trasformo: identità e metamorfosi della parola petrarchesca*. Roma : Carocci, 2010. 167 p. (Lingue e letterature Carocci ; 110)

Magasin – [2010-303970]

Chiummo, Carla (éd.) ; Fuksas, Anatole Pierre (éd.)

*L'esperienza poetica del tempo e il tempo della storia: studi sull'opera di Francesco Petrarca*. Cassino : Università di Cassino, Dipartimento di linguistica e letterature comparate, 2005. 554 p. (Dimore ; 10)

Magasin – [2007-133456]

Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca

*Petrarca politico: atti del Convegno (Roma-Arezzo, 19-20 marzo 2004)*. Roma : Istituto Palazzo Borromini, 2006. 191 p. (Nuovi studi storici)

Magasin – [2006-261294]

Curato, Baldo

*Introduzione a Petrarca*. Cremona : Mangiarotti, 1963. 289 p.

Magasin – [16-YD-482]

Daniele, Antonio

*La memoria innamorata: indagini e letture petrarchesche*. Roma : Antenore, 2005. 262 p. (Studi sul Petrarca ; 32)

Magasin – [2005-241554]

Daniele, Antonio (éd.)

*Le lingue del Petrarca*. Udine : Forum, 2005. 223 p.

Magasin – [2006-79863]

De Sanctis, Francesco

*Saggio critico sul Petrarca*. A cura di Ettore Bonora. Bari : Laterza, 1954. 262 p. (Scrittori d'Italia ; 213) (Opere di Francesco De Sanctis ; 10)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

De Vendittis, Luigi

*Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito: ricognizioni fra le pagine autobiografiche*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 1999. 156 p. (Contributi e proposte ; 46)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Fenzi, Enrico

*Saggi petrarcheschi*. Fiesole : Cadmo, 2003. 684 p. (I saggi di "Letteratura italiana antica" ; 5)

Magasin – [2003-309864]

Ferraro, Domenico

*In limine temporis: memoria e scrittura in Petrarca*. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008. 347 p. (Studi e testi del Rinascimento europeo ; 33)

Magasin – [2008-149548]

Ferraù, Giacomo

*Petrarca, la politica, la storia*. Messina : Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2006. 214 p. (Quaderni di filologia medievale e umanistica ; 12)

Magasin – [2009-27796]

Furlan, Francesco ; Pittaluga, Stefano (éd.)

*Petrarca politico*. Genova : Università di Genova, Dipartimento di antichità, filosofia e storia, 2016. 127 p. (Publicazioni del D.AR.FICL.ET. Terza serie ; 246)

Magasin – [2019-209586]

Geri, Lorenzo

*Ferrea voluptas: il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*. Roma : Nuova cultura, 2007. 427 p. (Esercizi di lettura ; 4)

Magasin – [2007-162515]

Hermand-Schebat, Laure

« *Mecum loquor*, le dialogue intérieur chez Pétrarque : Lettres et *Secretum* ». Dans Bonandini, Alice ; Boulègue, Laurence ; Ieranò, Giorgio (éd.). *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste : péripéties d'un genre dramatique et philosophique*. Paris : Classiques Garnier, 2023, p. 267-284 (Rencontres. Série Lectures de la Renaissance latine ; 18)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.4 BONA d]

Magasin – [2023-141650]

Kirkham, Victoria ; Maggi, Armando (éd.)

*Petrarch: a critical guide to the complete works*. Chicago : University of Chicago Press, 2009. XXII-542 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 KI]

Lafleur, Claude

*Pétrarque et l'amitié : doctrine et pratique de l'amitié chez Pétrarque à partir de ses textes latins*. Suivi d'un *Dossier de traductions inédites*. Avec la collab. de Joanne Carrier pour la révision, l'annotation et les index. Sainte-Foy (Québec) : les Presses de l'Université Laval ; Paris : Vrin, 2001. XX-225 p. (Collection Zêtêsis. Textes et essais ; 4)

Magasin – [2004-303176]

Longo, Nicola

*Petrarca, geografia e letteratura: da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma*. Roma : Salerno, 2007. 173 p. (Studi e saggi ; 46)

Magasin – [2007-220897]

Luciani, Domenico ; Mosser, Monique (éd.)

*Petrarca e i suoi luoghi: spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*. Treviso : Ed. Fondazione Benetton studi ricerche, 2009. XIII-258 p. (Memorie ; 13)

Magasin – [2010-131134]



Mann, Nicholas

- *Pétrarque : essai*. Trad. de l'anglais par Edith Mc Morran. Arles : Actes Sud, 1989. 151 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [16-Z-29740]

- *Pétrarque : essai*. Trad. de l'anglais par Edith McMorran et revue par l'auteur. Arles : Actes Sud, 1994. 155 p. (Babel ; 127)

Magasin – [16-Z-29663 (127)]

- *Pétrarque : les voyages de l'esprit : quatre études*. Préface de Marc Fumaroli. Grenoble : J. Millon, 2004. XII-126 p. (Collection Nomina)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2006-232521]

Marcozzi, Luca

- *La biblioteca di Febo: mitologia e allegoria in Petrarca*. Firenze : Franco Cesati, 2003. 313 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 5)

Magasin – [2003-130417]

- *Petrarca platonico*. Roma : Aracne, 2005. 151 p. (A10 ; 94)

Magasin – [2006-79872]

Marcozzi, Luca (éd.) ; Brovia, Romana (éd.)

*Lessico critico petrarchesco*. Roma : Carocci, 2016. 389 p. (Studi superiori. Lingua e letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2016-80897]

Martelli, Mario

« Petrarca ». **Dans** Martelli, Mario. *Ragione e talento: studi su Dante e Petrarca*. A cura di Amelia Ciadamidaro. Cosenza : Falco, 2009. p. 227-418 (Parva libraria ; 1)

Magasin – [2009-288139]

Martellotti, Guido

*Scritti petrarcheschi*. A cura di Michele Feo e Silvia Rizzo. Padova : Antenore, 1983. XXXV-611 p. (Studi sul Petrarca ; 16)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Mazzotta, Giuseppe

*The worlds of Petrarch*. Durham [N.C.] ; London : Duke university press, 1993. XV-231 p. (Duke monographs in medieval and Renaissance studies ; 14)

Magasin – [4-Z-7372 (14)]

Nardone, Jean-Luc

« Pétrarque : Contre Amour ». *Littératures*, 2004, vol. 50, p. 119-128

Magasin - [8-Z-31896 (1)]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/litts\\_0563-9751\\_2004\\_num\\_50\\_1\\_1926](https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_2004_num_50_1_1926) (consulté le 11.05.2024)

Noferi, Adelia

*L'esperienza poetica del Petrarca*. Firenze : Le Monnier, 1962. 315 p. (Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe de Robertis ; 19)

Arsenal – Magasin – [8-Z-4246]

Orelli, Giorgio

*Il Suono dei sospiri: sul Petrarca volgare*. Torino : Einaudi, 1990. 162 p. (Einaudi paperbacks ; 208)

Magasin – [16-R-14035 (208)]

Pastore Stocchi, Manlio

*"In aula ingenti memoriae": ricerche petrarchesche*. Roma ; Padova : Antenore, 2015. 265 p. (Studi sul Petrarca / Ente Nazionale Francesco Petrarca ; 42)

Magasin – [2015-71981]

Patota, Giuseppe

« Francesco Petrarca, ingegnere delle parole ». **Dans** Patota, Giuseppe. *La grande bellezza dell'italiano : Dante, Petrarca, Boccaccio*. Roma : Laterza, 2015, p. 109-183 (I Robinson. Letture)

Magasin – [2015-90474]

*Pétrarque*. Paris : Europe, 2004. 380 p.

Numéro de : *Europe*, juin-juillet 2004, n° 902-903

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 EU]

Pomilio, Mario

*Petrarca e l'idea di poesia: una monografia inedita*. A cura di Cecilia Gibellini. Roma : Studium, 2016. 287 p. (Universale Studium. Nuova serie. Letteratura, studi ; 4)

Magasin – [2016-157255]

Praloran, Marco

*La canzone di Petrarca: orchestrazione formale e percorsi argomentativi*. A cura di Arnaldo Soldani. Roma : Antenore, 2013. XIV-179 p. (Studi sul Petrarca ; 41)

Magasin – [2014-24458]

Raimondi, Ezio

*Metafora e storia: studi su Dante e Petrarca*. [Torino] : Einaudi, 1982. XI-218 p. (Reprints Einaudi ; 109)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 RAIM m]  
Magasin – [2000-288564]

Rico, Francisco

*I venerdì del Petrarca* ; seguito da *Profilo biografico del Petrarca*. In collaborazione con Luca Marcozzi. Milano : Adelphi, 2016. 219 p. (Piccola biblioteca Adelphi ; 693)

Magasin – [2018-199335]

Sapegno, Maria Serena

*Petrarca e lo "stile" della poesia*. Roma : Bagatto libri, 1999. 103 p. (Testi, studi e manuali ; 12)

Magasin – [2000-683930]

Sapegno, Natalino

*Petrarca: lezioni e saggi*. A cura di Giulia Radin ; introd. di Pasquale Stopelli. Torino : Nino Aragno, 2004. XXI-360 p.

Magasin – [2004-242568]

Soldani, Arnaldo

*La sintassi del sonetto: Petrarca e il Trecento minore*. Firenze : Ed. del Galluzzo, 2009. XXIX-318 p. (Quaderni di stilistica e metrica italiana ; 2)

Magasin – [2009-232825]

Stroppa, Sabrina

- *Petrarca e la morte: tra Familiari e Canzoniere*. Roma : Aracne, 2014. 298 p. (Dulces musae ; 10)

Magasin – [2014-285695]

- « Oltre la solitudo: Petrarca e il silenzio tra *Familiari* e *De Remediis* ». *Arzana : Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2022, vol. 22, p. 60-76

Disponibile en ligne : <https://journals.openedition.org/arzana/2477> (consulté le 22.02.2024)

Suitner, Franco

- *Dante, Petrarca e altra poesia antica*. Fiesole : Cadmo, 2005. 251 p. (I saggi di Letteratura italiana antica ; 11)

Magasin – [2006-106479]

- *Petrarca e la tradizione stilnovistica*. Firenze : L.S. Olschki, 1977. 191 p. (Biblioteca di «Lettere italiane» ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SU]  
Magasin – [8-Z-36237 (18)]

Taddeo, Edoardo

« Petrarca e il Tempo ». **Dans** Taddeo, Edoardo. *Petrarca e il tempo: e altri studi di letteratura italiana*. Pisa : ETS, 2003. p. 7-87 (Saggi e ricerche ; 6)

Magasin – [2006-205612]

Telesinski, Anne-Marie

« 'Absentes adsunt': Le thème de l'ami absent dans la correspondance de Pétrarque ». *Arzana: Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2010, vol. 13, p. 257-296

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/arzana/585> (consulté le 22.02.2024)

Tosco, Carlo

*Petrarca: paesaggi, città, architetture*. Macerata : Quodlibet, 2011. 132 p. (Città e paesaggio)

Magasin – [2012-111404]

Tripet, Arnaud

*Pétrarque ou La connaissance de soi*. Paris : H. Champion, 2004. 207 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 59)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TR]

Magasin – [2004-260062]

Velli, Giuseppe

*Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura*. 2a ed. ampliata. Padova : Antenore, 1995. XI-276 p. (Studi sul Petrarca ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 VE]

Waller, Marguerite R.

*Petrarch's poetics and literary history*. Amherst : University of Massachusetts press, 1980. XII-163 p.

Magasin – [8-YD-1707]

Williams, Pamela

*Through human love to God: essays on Dante and Petrarch*. Leicester : Troubador publ., 2007. IX-137 p.

Magasin – [2009-291251]

Zaccagnini, Giuseppe M.

*Petrarca fra Medioevo e umanesimo: l'esperienza letteraria della parola*. New York : Garland, 1991. 193 p. (Harvard dissertations in romance languages)

Magasin – [8-Z-60622]

## Etudes sur les œuvres de Pétrarque

### Africa

Behrens, Christoph

« La poétique d'un empire européen ? Pétrarque dans l'*Africa*, Pétrarque en Europe ». *Babel : Littératures plurielles*, 2015, vol. 32, p. 41-64

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/babel/4197> (consulté le 22.02.2024)

Martinez, Ronald L.

« The Oblique Glimpse of the Muse: Invidious Rivalry, Culture Wars, and Disputed Epic Authority in Petrarch's *Africa* ». *I Tatti Studies in the Italian Renaissance*, 2021, vol. 24, n° 1, p. 7-39

Magasin - [4-Z-10916]

Regn, Gerhard ; Huss, Bernhard

« Petrarch's Rome: The History of the *Africa* and the Renaissance Project ». *MLN*, 2009, vol. 124, n° 1, p. 86-102

Magasin – [4-X-594]

Ressources électroniques – *MLN*

Seagraves, Richard

« The Moral Virtues and Petrarch's *Africa* ». **Dans** Margolin, Jean-Claude (éd.). *Acta Conventus neo-latini Turonensis / 3/ Congrès international d'études néo-latines, Tours, Université François-Rabelais, 6-10 septembre 1976*. Paris : Vrin, 1980, p. 93-107 (De Pétrarque à Descartes ; 38)

Magasin – [4-Z-5384 (38,1)]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-4104 (1)]

## Bucolicum carmen

Mann, Nicholas

« The Making of Petrarch's *Bucolicum Carmen*: A Contribution to the History of the Text ». *Italia medioevale e umanistica*, 1977, vol. 20, p. 127-182

Magasin – [4-Z-5531]

Zak, Gur

« The Ethics and Poetics of Consolation in Petrarch's *Bucolicum Carmen* ». *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, 2016, vol. 91, n° 1, p. 36-62

Magasin – [4-Z-2631]

Ressources électroniques – *Speculum*

## Canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta)

Accademia della Crusca

*Concordanze del Canzoniere di Francesco Petrarca*. A cura dell'Ufficio lessicografico [dell'] Accademia della Crusca, Opera del vocabolario. Firenze : Accademia della Crusca, 1971. 2 vol. (XV-2110 p.) (Opera del vocabolario)

Comprend : Vol. 1, *A-L* ; Vol. 2, *M-Z, frequenze, rimario*.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AC 1 et 2]

Magasin – [2002-90784] < Vol.1 > ; [2002-90780] < Vol. 2 >

Agosti, Stefano

*Gli occhi, le chiome: per una lettura psicoanalitica del "Canzoniere" di Petrarca*.

Milano : Feltrinelli, 1993. 78 p. (Impronte Feltrinelli ; 89)

Magasin – [16-Z-28674 (89)]

Berra, Claudia

*La similitudine nei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Lucca : Pacini Fazzi, 1992.

193 p. (L'unicorno ; 9)

Magasin – [2000-121508]

Bettarini, Rosanna

*Lacrime e inchiostro nel "Canzoniere" di Petrarca*. Bologna : CLUEB, 1998.

192 p. (Testi e studi di filologia e letteratura)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BE]

Capovilla, Guido

*"Si vario stile": studi sul "Canzoniere" del Petrarca*. Modena : Mucchi, 1998. 233 p. (Il vaglio ; 37)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Cappello, Giovanni

« La ratio del *Canzoniere* ». **Dans** Cappello, Giovanni. *La dimensione macrotestuale: Dante, Boccaccio, Petrarca*. Ravenna : Longo, 1998. 247 p. (Memoria del tempo ; 9)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 CAPP d]

Magasin – [2000-544861]

Cherchi, Paolo

- *Verso la chiusura: saggio sul Canzoniere di Petrarca*. Bologna : il Mulino, 2008. 196 p. (Saggi ; 686)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CH]

- « Le visioni "emblematiche" nel *Canzoniere* ». **Dans** Cherchi, Paolo. *Petrarca maestro: linguaggio dei simboli e delle storie*. Roma : Viella, 2018, p. 13-70 (I libri di Viella ; 286)

Magasin – [2018-143262]

Chessa, Silvia

*Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca*. Firenze : Società editrice fiorentina, 2005. 461 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi. Nuova serie ; 11)

Magasin – [2005-151546]

Cipollone, Annalisa

« Note su organizzazione e struttura del *Canzoniere* di Petrarca ». **Dans** Cipollone, Annalisa et Caruso, Carlo (éd.). *Petrarca e Boccaccio: modelli letterari fra Medioevo e umanesimo: atti della Giornata di studi, St Andrews, St Mary's College, 29 ottobre 1999*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2005, p. 27-48 (Contributi e proposte ; 65)

Magasin – [2005-302598]

De Robertis, Domenico

*Memoriale petrarchesco*. Roma : Bulzoni, 1997. 185 p. (Studi e testi. Serie di filologia e letteratura / Università degli studi di Firenze, Dipartimento di italianistica ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Desideri, Giovannella ; Landolfi, Annalisa ; Marinetti, Sabina (éd.)

*L'io lirico, Francesco Petrarca: radiografia dei "Rerum vulgarium fragmenta"*.

Roma : Viella, 2004. X-662 p.

Numéro de : *Critica del testo*, 2003, vol. VI, n° 1.

Magasin – [2005-260944]

Filippini, Célia ; Telesinski, Anne-Marie

« Métaphores et métamorphoses de l'exil dans le *Canzoniere* de Pétrarque ».

*Arzanà : Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2013, vol. 16-17, p. 141-155

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/arzan\\_1243-3616\\_2013\\_num\\_16\\_1\\_1031](https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2013_num_16_1_1031) (consulté le 15.05.2024)

Finazzi, Silvia

*Fusca claritas: la metafora nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca*. Roma : Aracne, 2011. 201 p. (Dulces musae ; 3)

Magasin – [2013-8062]

Fiorilla, Maurizio

*I classici nel "Canzoniere": note di lettura e scrittura poetica in Petrarca*. Roma : Antenore, 2012. XXXIV-178 p. (Studi sul Petrarca ; 40)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FI]

Magasin – [2013-152284]

Fornasiero, Serena

*Petrarca: guida al Canzoniere*. Nuova edizione. Roma : Carocci, 2021. 126 p. (Lingua e letteratura italiana)

Salle G – [85/23 PETR 5 FO]

Grossi, Paolo ; La Brasca, Frank (éd.)

*Sul "Canzoniere" di Francesco Petrarca: atti della giornata di studi, 25 novembre 2005*, [organizzata dall' Istituto italiano di cultura]. Parigi : Istituto italiano di cultura, 2006. 157 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet ; 7)

Magasin – [2007-12236]

Hainsworth, Peter

*Petrarch the poet: an introduction to the "Rerum vulgarium fragmenta"*. London : Routledge, 1988. IX-239 p.

Magasin – [8-YD-1956]



Jones, Frederic Joseph

*The structure of Petrarch's Canzoniere: a chronological, psychological and stylistic analysis.* Cambridge : D.S. Brewer, 1995. XII-328 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 JO]

Kuon, Peter

*L'aura dantesca: metamorfosi intertestuali nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2004. 287 p. (Resoconti di letteratura italiana ; 3)

Magasin – [2005-95784]

Lanza, Antonio

*Studi sulla lirica del Trecento.* Roma : Bulzoni, 1978. 211 p. (Biblioteca di cultura ; 138)

Magasin – [8-Z-41163 (138)]

Leporatti, Roberto ; Salvatore, Tommaso (éd.)

*Le rime disperse di Petrarca: problemi di definizione del corpus, edizione e commento.* Roma : Carocci, 2020. 355 p. (Lingue e letterature Carocci ; 328)

Magasin – [2021-108312]

Malzacher, Alice

*"Il nodo che me ritenne": riflessi intertestuali della "Vita nuova" di Dante nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2013. 297 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 41)

Magasin – [2013-304204]

Marcozzi, Luca

*Petrarca platonico: studi sull'immaginario filosofico del Canzoniere.* 2a ed. Roma : Aracne, 2011. 260 p. (Dulces musae ; 4)

Magasin – [2011-290295]

Morabito, Raffaele

*L'evo e il tempo del "Canzoniere".* Firenze : L. S. Olschki, 2015. 71 p. (Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 441)

Magasin – [2017-273258]

Noferi, Adelia

*Frammenti per i Fragmenta di Petrarca.* A cura e con una nota di Luigi Tassoni. Roma : Bulzoni, 2001. 247 p. (Biblioteca di cultura ; 627)

Magasin – [2002-40116]

Pelosi, Andrea

« Gli stellanti chiostrì di Petrarca. La rima nei sonetti del *Canzoniere* ». *Paragone letteratura*, 1997, vol. 48, n° 11-12, p. 61-80

Magasin – [8-Z-31175]

Peterson, Thomas Erling

*Petrarch's "Fragmenta": the narrative and theological unity of "Rerum vulgarium fragmenta"*. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto press, 2016. X-329 p. (Toronto italian studies)

Magasin – [2017-116602]

Petrini, Mario

*La risurrezione della carne: saggi sul "Canzoniere"*. Milano : Mursia, 1993. 205 p. (Civiltà letteraria ; 1)

Magasin – [16-Y-1223 (1)]

Picone, Michelangelo (éd.)

*Il Canzoniere: lettura micro e macrotestuale: Lectura Petrarcae Turicensis*. Ravenna : Longo, 2007. 851 p. (Memoria del tempo ; 29)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PI]

Pötters, Wilhelm

« "Fragmenta" o "Liber"? Note sulla struttura del "Canzoniere" di Petrarca ». *Letteratura italiana antica*, 2007, n° 8, p. 279-298

Magasin – [2011-45634]

Praloran, Marco (éd.)

*La metrica dei "Fragmenta"*. Roma ; Padova : Antenore, 2003. XXXV-643 p. (Studi sul Petrarca ; 29)

Magasin – [2003-171749]

Pulsoni, Carlo

*La tecnica compositiva nei "Rerum vulgarium fragmenta": riuso metrico e lettura autoriale*. Roma : Bagatto libri, 1998. 319 p. (Testi studi e manuali / Dipartimento di studi romanzi, Università di Roma La Sapienza ; 9)

Magasin – [2005-131164]

Ravera, Giulia

*Petrarca e la lirica trobadorica: topoi e generi della tradizione nel Canzoniere*. Milano : Ledizioni, 2017. 709 p. (Medioevi. Novissima ; 3)

Magasin – [2020-20611]

Rossellini, Ingrid

*Nel trapassar del segno: idoli della mente ed echi della vita nei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Firenze : L. S. Olschki, 1995. 205 p. (Biblioteca di "Lettere italiane" ; 48)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 RO]

Magasin – [8-Z-36237 (48)]

Santagata, Marco

*- L'amoroso pensiero: Petrarca e il romanzo di Laura*. Milano : Mondadori, 2014. 227 p. (Saggi)

Magasin – [2015-90862]

*- I frammenti dell'anima: storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*. Bologna : il Mulino, 1992. 392 p. (Saggi ; 387)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]

Magasin – [8-Z-33744 (387)]

- « Presenza di Dante 'comico' nel *Canzoniere* del Petrarca ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1969, n° 146, p. 163-211

Magasin – [8-Z-2349]

Ressources électroniques – *Giornale storico della letteratura italiana*

Savoca, Giuseppe

*Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*. Firenze : L. S. Olschki, 2008. VII-331 p. (Polinnia ; 20)

Magasin – [2009-60765]

Savoca, Giuseppe ; Calderone, Bartolo

*Concordanza del Canzoniere di Francesco Petrarca*. Firenze : L. S. Olschki, 2011. 2 vol. (XXV-781 p.) (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 27)

Magasin – [2011-221332] < Vol. 1 > ; [2011-221335] < Vol. 2 >

Scaglione, Aldo

« La struttura del *Canzoniere* e il metodo di composizione del Petrarca ». *Lettere italiane*, 1975, n° 27, p. 129-139

Magasin – [8-Z-33003]

Segre, Cesare

*Le varianti e la storia: Lezione Sapegno 1999: il "Canzoniere" di Francesco Petrarca*. Con due interventi di Giovanni Giudici e Alessandro Pancheri. Torino : Bollati Boringhieri, 1999. 59 p. (Pubblicazioni del Centro studi storico-letterari "Natalino Sapegno". Biblioteca Bollati Boringhieri)

Magasin – [2004-154915]

Sturm-Maddox, Sara

*Petrarch's metamorphoses: text and subtext in the "Rime sparse"*. Columbia : University of Missouri press, 1985. VII-173 p.

Magasin - [8-YD-1863]

Tateo, Francesco

« "Performance" lirica nel *Canzoniere* di Petrarca ». *La parola del testo*, 2008, vol. 12, n° 2, p. 267-284

Magasin – [2001-89938]

Tonelli, Natascia

- *Leggere il "Canzoniere"*. Bologna : il Mulino, 2017. 183 p. (Guide alle grandi opere. Itinerari)

Salles G et U – *Langues et littératures italiennes et roumaines* – [85/23 PETR 5 TO]

- *Per queste orme: studi sul "Canzoniere" di Petrarca*. Ospedaletto : Pacini, 2016. 248 p. (Strumenti di filologia e critica ; 22. Ricerca)

Magasin – [2017-279286]

- *Varietà sintattica e costanti retoriche nei sonetti dei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Firenze : L. S. Olschki, 1999. 228 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 55)

Salle G – *Langues et littératures italiennes et roumaines* – [85/23 PETR 5 TO]

Van Den Bossche, Bart

« "Del qual ò la memoria e' l cor sì pieno": memoria e fuga del tempo nel *Canzoniere* di Petrarca ». *Rassegna europea di letteratura italiana*, 2006, n° 27-28, p. 95-106

Magasin – [2011-45661]

Vitale, Maurizio

*La lingua del Canzoniere di Francesco Petrarca*. Padova : Antenore, 1996. 567 p. (Studi sul Petrarca ; 27)

Salle U – *Langues et littératures italiennes et roumaines* – [85/23 PETR 5 VI]

Zenari, Massimo

*Repertorio metrico dei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca*. Padova : Antenore, 1999. XLII-562 p. (Studi sul Petrarca ; 28)

Magasin – [2003-186337]

## De otio religioso

Blanchard, W. Scott

« Petrarch and the Genealogy of Asceticism ». *Journal of the History of Ideas*, 2001, vol. 62, n° 3, p. 401-423

Magasin – [4-Z-3933]

Ressources électroniques – *Journal of the History of Ideas*

Cochin, Henry

*Le frère de Pétrarque et le livre "Du Repos des religieux"*. Genève : Slatkine, 1975. 254 p.

Fac-similé de l'édition : Paris : E. Bouillon, 1903 (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4)

Document numérique – [NUMM-955]

Yocum, Demetrio S.

« *De otio religioso*: Petrarch and the Laicization of Western Monastic Asceticism ». *Religion and the Arts*, 2007, vol. 11, n° 3-4, p. 454-479

Magasin – [2010-19678]

Ressources électroniques – *Religion and the Arts*

## De sui ipsius et multorum ignorantia

Boccassini, Daniela

« I sogni di Aristotele e l'ombra di Dante: Riflessioni sulla fenomenologia della visione nel *De ignorantia* di Petrarca ». *Italica*, 2007, vol. 84, n° 2-3, p. 137-161

Magasin – [8-R-40024]

Ressources électroniques – *Italica*

Dotti, Ugo

« Petrarca e la scienza ». **Dans** *Letteratura e scienza nella storia della cultura italiana: atti del IX Congresso A.I.S.L.L.I. [Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana], Palermo, Messina, Catania, 21-25 aprile 1976*. A cura di V. Branca, P. Mazzamuto, G. Petronio, M. Sacco Messineo... [et al.]. Palermo : Manfredi, 1978, p. 345-355

Magasin – [4-Z-5490 (1976)]

Marchesi, Angelo

« La mancata 'conoscenza di se stessi' come rimprovero dell'umanista Francesco Petrarca agli uomini del suo tempo (e agli uomini d'oggi) ». *Rivista di filosofia neo-scolastica*, 2006, vol. 98, n° 4, p. 729-53

Magasin – [8-R-34550]

Ressources électroniques – *Rivista di filosofia neo-scolastica*

## De vita solitaria

Bondanella, Julia Conaway

« Petrarch's Rereading of Otium in *De vita Solitaria* ». *Comparative Literature*, 2008, vol. 60, n° 1, p. 14-28

Magasin – [4-Z-4589]

Ressources électroniques – *Comparative Literature*

Cherchi, Paolo

« Tre note al *De vita solitaria* ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 2010, vol. 187, n° 617, p. 39-49

Magasin – [8-Z-2349]

Moroni, Mario

« La retorica della solitudine in *De vita solitaria* di Francesco Petrarca ». *Rivista di studi italiani*, 1999, vol. 17, n° 2, p. 20-40

Magasin – [8-Z-53699]

Palumbo, Patrizia

« Barbarous Brahmins, Conquest, and Italian Identity in Petrarch's *De vita solitaria* ». *Forum italicum*, 2008, vol. 42, n° 1, p. 5-29

Magasin – [8-Z-44773]

Ressources électroniques – *Forum italicum*

Radcliff-Umstead, Douglas

- « Petrarch and the Freedom to Be Alone ». **Dans** Scaglione, Aldo (éd.). *Francis Petrarch, six centuries later: a symposium: [papers / read at the annual Renaissance conference held at the Newberry library on May 4, 1974]*. Chicago : Newberry library ; Chapel Hill : Department of Romance languages, University of North Carolina, 1975. 447 p. (North Carolina studies in the Romance languages and literatures. Symposia ; 3)

Magasin – [8-Z-44190 (3)]

- « *Petrarch and the Freedom to Be Alone* ». *Studi petrarcheschi*, 1978, vol. 9, p. 187-201

Magasin - [4-Z-4802]

## Familiarum rerum libri

Antognini, Roberta

*Il progetto autobiografico delle Familiars di Petrarca*. Milano : LED, 2008. 468 p. (Studi e ricerche)  
Magasin – [2009-98759]

*Pétrarque épistolier : actes des Journées d'études, Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 26-27 mars 1999*, organisées par Jean-Yves Boriaud et Henri Lamarque. Paris : les Belles lettres, 2004. 141 p. (Les cahiers de l'Humanisme ; 3)  
Magasin – [2005-70204]

## Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri Ihesu Cristi ad Iohannem de Mandello [Itinerarium de Ianua usque Ierusalem et Alexandria]

Dorninger, Maria E.

« Francesco Petrarca's *Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri Iesu Christi: A Medieval Bestseller without Modern Reception* ». *Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft*, 2006-2007, vol. 16, p. 377-393  
Magasin – [8-Z-51810]

Paoletta, Alfonso

« Petrarca e la letteratura odepórica del medioevo ». *Studi e problemi di critica testuale*, 1992, vol. 44, p. 61-85  
Magasin – [8-Z-43197]

## Invective contra medicum quendam

Realfonzo Dell'Aera, Rita

« Uno dei primi messaggi dell'umanesimo: le *Invectivae xontra medicum quendam* ». *Italica*, 1952, vol. 29, n° 2, p. 95-102  
Magasin – [8-R-40024]  
Ressources électroniques – *Italica*

## Liber sine nomine

Coogan, Robert

« Petrarch's *Liber sine nomine* and a Vision of Rome in the Reformation ». *Renaissance and Reformation*, 1983, vol. 7, n° 1, p. 1-12

Magasin – [8-Z-52511]

Ressources électroniques – *Renaissance and Reformation*

Gagliano, Marina

« Prophétisme et polémique dans les sonnets babyloniens et dans les épîtres *Sine nomine* de Pétrarque ». *Arzanà : Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2007, vol. 12, p. 137-152

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/arzan\\_1243-3616\\_2007\\_num\\_12\\_1\\_963](https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2007_num_12_1_963) (consulté le 11.05.2024)

## Secretum

Baldarotta, Donatella

« Felicità, infelicità e sommo bene nel *Secretum* di Francesco Petrarca ». *Res publica litterarum: Studies in the Classical Tradition*, 1995, vol. 18, p. 107-118

Magasin – [4-Z-9685]

Giuliani, Oscar

*Allegoria, retorica e poetica nel "Secretum" del Petrarca*. Bologna : Patron, 1977. 212 p. (Testi e saggi di letterature moderne. Saggi ; 22)

Magasin – [16-Z-12251 (22)]

Kahn, Victoria

« The Figure of the Reader in Petrarch's *Secretum* ». *PMLA: Publications of the Modern Language Association of America*, 1985, vol. 100, n° 2, p. 154-166

Magasin – [4-X-2457]

Ressources électroniques – *PMLA*



Lacroix, Jean

« Pétrarque et la littérature spéculaire : Le Miroir de saint Augustin ». **Dans** *"Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees": hommage à Francis Dubost*. Etudes recueillies par Francis Gingras, Françoise Laurent, Frédérique Le Nan et Jean-René Valette. Paris : H. Champion, 2005. 746 p. (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen âge ; 6)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 DUBO f]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 1 GING f]

Magasin – [2005-285396]

Mathieu-Castellani, Gisèle

« La cérémonie des aveux: Des *Confessions* au *Secretum* ». *Rivista di letteratura moderna e comparate*, 2006, vol. 59, n° 1, p. 1-27

Magasin – [4-Z-4058]

## Triumphs

Bernardo, Aldo S.

*Petrarch, Laura and the "Triumphs"*. Albany, N.Y. : State University of New York press, 1974. XI-234 p.

Magasin – [MFICHE 8-YD-1859]

Berra, Claudia (éd.)

*I "Triumphs" di Francesco Petrarca: [atti del III seminario di letteratura italiana], Gargnano del Garda, 1-3 ottobre 1998*. Bologna : Cisalpino-Istituto ed. universitario, 1999. 543 p. (Quaderni di Acme ; 40)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 triu]

Magasin – [2004-81248]

Carducci, Giosuè

*Chiose e annotazioni ai "Trionfi" di Petrarca*. A cura di Francesca Florimbi. Modena : Mucchi, 2022. LII-113 p. (Edizione nazionale delle opere di Giosue Carducci. Inediti)

Magasin – [2022-57860]

Eisenbichler, Konrad ; Iannucci, Amilcare A. (éd.)

*Petrarch's "Triumphs": allegory and spectacle*. Ottawa : Dovehouse, 1990. XV-420 p. (University of Toronto Italian studies ; 4)

Magasin – [8-R-97039 (4)]

Eisner, Martin

« Petrarch Reading Boccaccio: Revisiting the Genesis of the *Triumph* ». **Dans** Barolini, Teodolinda ; Storey, H. Wayne (éd.). *Petrarch and the textual origins of interpretation*. Leiden : Brill, 2007, p. 131-146 (Columbia studies in the classical tradition ; 31)

Magasin – [2008-11803]

## Pétrarque et l'humanisme

Amaturo, Raffaele

*Petrarca: il trecento dalla crisi dell'età comunale all'umanesimo: §§ 1-46 ; con due capitoli introduttivi al trecento di Carlo Muscetta e Francesco Tateo*. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 419 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AM]

Balduino, Armando

*Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento*. Firenze : L.S. Olschki, 1984. 341 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 31)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 BALD b]

Magasin – [8-Z-36237 (31)]

Béhar, Roland

« “Haec Domus Omnium Triumphorum”: Petrarch and the Humanist Transformation of the Ancient Triumph ». **Dans** Baker, Patrick ; Helmrath, Johannes ; Kallendorf, Craig (éd.). *Beyond reception: Renaissance humanism and the transformation of classical antiquity*. Berlin : De Gruyter, 2019. p. 115-132 (Transformationen der Antike ; 62)

Magasin – [2019-146545]

Bernardo, Aldo Sistro

*Petrarch, Scipio and the "Africa": the birth of humanism's dream*. Baltimore : Johns Hopkins press, [1962]. XII-220 p.

Magasin – [MFICHE 8-YC-1697]

Billanovich, Giuseppe

- *Petrarca e il primo umanesimo*. Padova : Antenore, 1996. XXXIII-632 p. (Studi sul Petrarca ; 25)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BI]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-9527]

- *Dal Medioevo all'umanesimo: la riscoperta dei classici*. A cura di Paolo Pellegrini. Milano : CUSL, 2001. VII-164 p. (Humanae litterae ; 1)  
Magasin – [2002-39973]

Brock, Maurice ; Furlan, Francesco ; La Brasca, Frank (éd.)  
*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste : actes du IIe Congrès international sciences et arts, philologie et politique à la Renaissance, 27-29 novembre 2003*. Turnhout : Brepols, 2008. 348 p. (Études renaissantes ; 4)  
Magasin – [2015-315250]  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-11210]

Cappelli, Guido

« Una modernità (im)possibile: L'umanesimo italiano come fenomeno storico ». *Quaderns d'Italià*, 2017, vol. 22, p. 57-74  
Ressources électroniques – *Quaderns d'Italià*

Caye, Pierre

« L'humanisme et la genèse de la ville classique : Pétrarque, Alberti, More ». *Moreana*, 2006, vol. 43, n° 166-167, p. 9-32  
Magasin – [8-Z-41166]  
Ressources électroniques – *Moreana*

Coppini, Donatella ; Feo, Michele (éd.)

*Petrarca, l'umanesimo e la civiltà europea: atti del Convegno internazionale, Firenze, 5-10 dicembre 2004*, organizzato dal Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004). Firenze : le Lettere, 2012. 2 vol. (XXVI-1286 p.)  
Numéro de : *Quaderni petrarcheschi*, XII-XIII (2002-2003)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CO 1 et 2]

De Petris, Alfonso ; De Matteis, Giuseppe (éd.)

*Francesco Petrarca: umanesimo e modernità*. Ravenna : Longo, 2008. 147 p. (Il portico. Materiali letterari) (Quaderni del dottorato "Lingua, testo e letterarietà")  
Magasin – [2008-169193]

Dotti, Ugo

*Petrarca civile: alle origini dell'intellettuale moderno*. Roma : Donzelli, 2001. 240 p. (Universale ; 42)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Eden, Kathy

*The Renaissance rediscovery of intimacy*. Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2012. IX-149 p.

Magasin – [2012-273907]

Enenkel, Karl

« Modelling the Humanist: Petrarch's *Letter to Posterity* and Boccaccio's Biography of the Poet Laureate ». **Dans** Enenkel, Karl ; de Jong-Crane, Betsy ; Liebrechts, Peter (éd.). *Modelling the individual: biography and portrait in the Renaissance: with a critical edition of Petrarch's Letter to posterity*. Amsterdam : Rodopi, 1998. 299 p. (DQR studies in literature ; 23)

Magasin – [2003-98223]

Falkeid, Unn

« Style, the Muscle of the Soul: Theories on Reading and Writing in Petrarch's Texts ». *Quaderni d'italianistica: Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies*, 2008, vol. 29, n° 1, p. 21-38

Magasin – [8-Z-55366]

Ressources électroniques – *Quaderni d'italianistica*

Foster, Kenelm

*Petrarch: poet and humanist*. Edinburgh : Edinburgh university press, 1984. XII-214 p. (Writers of Italy series ; 9)

Magasin – [8-Z-44150 (9)]

Fubini, Riccardo

- « L'umanista: Ritorno di un paradigma? Saggio per un profilo storico da Petrarca ad Erasmo ». *Archivio storico italiano*, 1989, vol. 147, n° 541, p. 435-508

Magasin – [8-K-14]

Ressources électroniques – *Archivio storico italiano*

- *Petrarca e l'Umanesimo*. A cura di Concetta Bianca. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2022. XIV-446 p. (Opuscula collecta ; 19)

Magasin – [2023-213375]

King, Margaret L.

« Petrarch, Self-Conscious Self, and the First Women Humanists ». *The Journal of medieval and early modern studies*, 2005, vol. 35, n° 3, p. 537-555

Magasin – [8-Z-43082]

Kircher, Timothy

*The poet's wisdom : the humanists, the Church, and the formation of philosophy in the early Renaissance.* Leiden : Brill, 2006. X-316 p. (Brill's studies in intellectual history ; 133)

Magasin – [2006-45489]

La Brasca, Frank ; Trottmann, Christian

*Vie solitaire, vie civile, l'humanisme de Pétrarque à Alberti : actes du XLVII<sup>e</sup> Colloque international d'études humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004,* [organisé par le] Centre d'études supérieures de la Renaissance. Paris : H. Champion, 2011. 638 p. (Le savoir de Mantice ; 20)

Magasin – [2011-308282]

Lacroix, Jean

« Un Bestiaire d'humaniste: *Il canzoniere* de Pétrarque ». *Revue des langues romanes*, 2006, vol. 110, n° 1, p. 217-237

Magasin – [8-X-417]

Lee, Alexander

*Petrarch and St. Augustine: classical scholarship, Christian theology and the origins of the Renaissance in Italy.* Leiden : Brill, 2012. X-382 p. (Brill's studies in intellectual history ; 210)

Magasin – [2012-77412]

Mantovani, Gilda P. (éd.)

*Petrarca e il suo tempo: [mostra, Padova, 8 maggio-31 luglio 2004].* Milano : Skira, 2006. 631 p.

Magasin - [2007-156693]

Marcozzi, Luca (éd.)

*Petrarca lettore: pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista.* Firenze : Franco Cesati, 2016. 285 p. (Quaderni della rassegna ; 115)

Magasin – [2016-275355]

Mazzotta, Giuseppe

« Humanism and Monastic Spirituality in Petrarch ». *Stanford Literature Review*, 1988, vol. 5, n° 1-2, p. 57-74

Magasin – [8-Z-53705]

McLaughlin, Martin

« Petrarch: Between Two Ages, between Two Languages ». **Dans** Baranski, Zygmunt G. ; McLaughlin, Martin (éd.). *Italy's three crowns: reading Dante, Petrarch and Boccaccio*. Oxford : Bodleian library, 2007, p. 23-38

Magasin – [2008-2332]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [4-IMPR-2937]

Montano, Rocco

« Italian Humanism: Dante and Petrarch ». *Italica*, 1973, vol. 50, n° 2, p. 205-221

Magasin – [8-R-40024]

Ressources électroniques – *Italica*

Nolhac, Pierre de

*Pétrarque et l'humanisme*. Nouv. éd. remaniée et augmentée. Paris : H. Champion, 1965. 2 vol. (VIII-272, 328 p.) (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 1-2)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NO p1 et p2]

*Il Petrarca latino e le origini dell'umanesimo: atti del Convegno internazionale, Firenze, 19-22 maggio 1991*. Firenze : le Lettere, 1996. 2 vol. (793 p.)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 QU 1-2]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-8591 (1-2)]

Quillen, Carol Everhart

- « A Tradition Invented: Petrarch, Augustine, and the Language of Humanism ». *Journal of the History of Ideas*, 1992, vol. 53, n° 2, p. 179-207

Magasin – [4-Z-3933]

Ressources électroniques – *Journal of the History of Ideas*

- *Rereading the Renaissance: Petrarch, Augustine, and the language of Humanism*.

Ann Arbor : University of Michigan press, 1998. VIII-250 p. (Recentiores : later Latin texts and contexts)

Magasin – [2003-3975]

Rabil, Albert Jr. (éd.)

*Renaissance humanism: foundations, forms and legacy. 1 : Humanism in Italy*. Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1988. XV-492 p.

Magasin – [8-G-24638 (1)]

Santagata, Marco

*Per moderne carte: la biblioteca volgare di Petrarca*. Bologna : il Mulino, 1990. 411 p. (Saggi ; 371)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]

Magasin – [8-Z-33744 (371)]

Simionato, Giuliano (éd.)

*Petrarca e l'umanesimo: atti del convegno di studi, Treviso, 1-3 aprile 2004.* Treviso : Ateneo di Treviso, 2006. 285 p. (Quaderni dell'Ateneo di Treviso ; 14)  
Magasin – [2009-19218]

Trapp, Joseph Burney

*The iconography of Petrarch in the age of Humanism.* Firenze : le Lettere, 1996. 73-LIV p.  
Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-PIECE-6058]

Trinkaus, Charles

*The Poet as philosopher: Petrarch and the formation of Renaissance consciousness.* New Haven, Conn. ; London : Yale university press, 1979. XI-147 p.  
Magasin – [8-YD-1784]

Voci, Anna Maria

*Petrarca e la vita religiosa: il mito umanista della vita eremitica.* Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1983. 218 p. (Studi di storia moderna e contemporanea ; 13)  
Magasin – [8-K-8561 (13)]

Witt, Ronald

« Petrarch, Creator of the Christian Humanist ». **Dans** Candido, Igor (éd.). *Petrarch and Boccaccio: the unity of knowledge in the pre-modern world.* Berlin : De Gruyter, 2018, p. 65-77 (Mimesis ; 61)  
Magasin – [2019-25408]

Zaccagnini, Giuseppe M.

*Petrarca fra Medioevo e umanesimo: l'esperienza letteraria della parola.* New York : Garland, 1991. 193 p. (Harvard dissertations in romance languages)  
Magasin – [8-Z-60622]

Zak, Gur

*Petrarch's humanism and the care of the self.* Cambridge : Cambridge university press, 2010. X-179 p.  
Magasin – [2011-15218]

## Influence de Pétrarque : le pétrarchisme

Cossutta, Fabio (éd.)

*Ruolo e mito del Petrarca nelle lettere italiane*. Lanciano : Carabba, 2006. 271 p.  
(Convegni e celebrazioni ; 3)

Magasin – [2006-164009]

Guglielminetti, Marziano (éd.)

*Petrarca e il petrarchismo: un'ideologia della letteratura*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 1994. 196-XLIX p. (Corsi universitari ; 10)

Magasin – [2000-662825]

*Il petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa*. Roma : Bulzoni, 2006. 2 vol.  
(616, 610 p.) (Biblioteca del Cinquecento ; 128)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.209 CHIN p1 et p2]

Livorni, Ernesto ; Todorovic', Jelena (éd.)

*Petrarch and his legacies*. Tempe (Ariz.) : Arizona center for medieval & Renaissance studies, 2021. XX-338 p. (Medieval and Renaissance texts and studies ; 576)

Magasin – [2021-254156]

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-14487]

Montagnani, Cristina (éd.)

*I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti*. Roma : Bulzoni, 2005.  
305 p. (Biblioteca del Cinquecento ; 117)

Magasin – [2005-171774]

Nardone, Jean-Luc

*Pétrarque et le pétrarquisme*. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 126 p.  
(Que sais-je ? ; 3338)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NA]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3338]

Magasin – [1999-30121]

Document numérique – [NUMM-4808547]

Panzerà, Maria Cristina ; Bartuschat, Johannes (éd.)

*Pétrarque et le pétrarquisme*. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal Grenoble 3, 2006. 130 p.

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, 2005, n° 4

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PA]



Picchio Simonelli, Maria

*Figure foniche dal Petrarca ai petrarchisti*. Firenze : Licosa, 1978. VIII-133 p.  
(Studia historica et philologica ; 7. Sectio romanica ; 2)

Magasin – [8-Z-48262 (2)]

## Ressources en ligne

Archives de littérature du Moyen Age

Francesco Petrarca : bibliographie

Disponible en ligne sur : [https://www.arlima.net/eh/francesco\\_petrarca.html](https://www.arlima.net/eh/francesco_petrarca.html)  
(consulté le 15.05.2024)

Bibliothèque nationale de France

Francesco Petrarca sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/11919436/petrarque/> (consulté le 15.05.2024)

Bibliothèque nationale de France – Les essentiels

Dossier « Renaissance et humanisme en Italie (14e-16e siècles) »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/histoire/temps-modernes/79ef3adc-83de-4ffc-95d0-c88644f0c05e-rennaissance-et-humanisme-en-italie-14e-16e-siecles> (consulté le 15.05.2024)

Bibliothèque nationale de France – Les essentiels

*Les voyages de Pétrarque* : podcast

Comprend : 1 - *Le voyage humaniste* ; 2 - *Le voyage immobile* ; 3 - *Le voyage dans le temps* ; 4 - *Le voyage à travers les livres* ; 5 - *Le voyage amoureux* ; 6 - *Le voyage intérieur*

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/histoire/temps-modernes/79ef3adc-83de-4ffc-95d0-c88644f0c05e-rennaissance-et-humanisme-en-italie-14e-16e-siecles/podcast/57d7746a-e57c-4687-bc7a-f10e245322fd-voyages-petrarque-1-voyage-humaniste> (consulté le 15.05.2024)

Marcozzi, Luca

- « Pétrarque, un humaniste vagabond ». BnF – Les Essentiels, [2024]

Article publié à l'occasion de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 20 février au 16 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/d5a52c67-4da3-44b8-83f1-e30604a268cf-petrarque-un-humaniste-vagabond> (consulté le 15.05.2024)

- « *L'Afrique : entre histoire et poésie* ». BnF – Les Essentiels, [2024]

Article publié à l'occasion de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 20 février au 16 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/12c7c9f2-352f-4e9d-a03e-8c0097352e0b-afrique-entre-histoire-et-poesie> (consulté le 15.05.2024)

- « *Le Canzoniere : un classique aux sources de la poésie moderne* ». BnF – Les Essentiels, [2024]

Article publié à l'occasion de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 20 février au 16 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/d760da96-c726-455d-a8d3-27897e6af150-canzoniere-un-classique-sources-la-poesie-moderne> (consulté le 15.05.2024)

- « *Des hommes illustres : la première œuvre de Pétrarque* ». BnF – Les Essentiels, [2024]

Article publié à l'occasion de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 20 février au 16 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/db5b12ea-fa44-4452-a17f-f2012e292feb-hommes-illustres-premiere-oeuvre-petrarque> (consulté le 15.05.2024)

- « *Les Triomphes : sur les traces de Dante* ». BnF – Les Essentiels, [2024]

Article publié à l'occasion de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 20 février au 16 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/53fb4f5c-5862-4f0f-8eea-b97d1fcf19ef-triomphe-sur-traces-dante> (consulté le 15.05.2024)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
[https://www.bnf.fr/fr/petrarque\\_bibliographie.pdf](https://www.bnf.fr/fr/petrarque_bibliographie.pdf)

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**