

LUTZ SEILER *KRUSO*



Agrégation d'allemand 2025

Bibliographie sélective
Août 2024

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation pour la session 2025, disponible à l'adresse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources>.

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Légende de la photo de couverture : Heinrich, Gertrud. *Neuendorf, Insel Hiddensee. Schaproder Bodden*, 1958. © [Deutsche Fotothek](#)

Œuvre

Texte au programme et instructions

Texte :

Lutz Seiler, *Kruso*, Berlin, Suhrkamp, 2024 [suhrkamp taschenbuch 4630] (ISBN 978-3-518-46630-8)

Né en RDA en 1963, Lutz Seiler publie, presque vingt après la parution de son premier recueil de poésie, son roman-monde *Kruso*. Recentrée essentiellement sur l'île de Hiddensee et les mois qui vont de l'été 1989 à la chute du Mur, l'action propose un retour narratif décalé sur l'histoire de la RDA en partant de ses marges. On étudiera le contexte spatial, historique, politique et sociologique de l'intrigue : notamment le rôle de l'île de Hiddensee, de sa topographie particulière, de son histoire, qui mène au cœur des débats politiques et culturels en RDA (concernant en particulier la contre-culture). Au-delà de cet ancrage historique et des nombreux « biographèmes » qui encouragent à une lecture intratextuelle, il s'agira de réfléchir à la valeur métaphorique de l'île et de ses naufragés, à la stratification des thèmes investis, à la complexité des personnages qui gravitent autour de *Kruso* et des rituels du Klausner ainsi qu'à l'originalité de la forme de ce roman qui interroge les liens entre récit et mémoire, individuelle et collective (voir aussi les phénomènes d'intermédialité : photographies, cartes, radio, musique).

Les références littéraires (de Defoe et Shakespeare à Plenzdorf en passant par Rimbaud et la modernité poétique), la structure polymorphe du récit (fragmentation, changement de perspective, récit documentaire des noyés, victimes oubliées de la RDA, en lisière du roman, réalisme magique, poésie...), les nombreux passages poétologiques et méta-poétiques en font aussi un grand roman de formation esthétique, politique et sentimentale (en tant que genre littéraire permettant ici également une réflexion sur les représentations du masculin et du féminin), dont les racines remontent au moins au romantisme allemand et à sa fortune particulière en RDA. Ainsi, tant pour Ed que pour *Kruso*, la poésie joue un rôle existentiel ; liée à la perte et au deuil, elle est aussi moyen de résistance individuelle et collective.

Ministère de l'Éducation nationale, 10 avril 2024

Édition au programme

Seiler, Lutz

Kruso. Berlin, Suhrkamp, 2024. 480 p.

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

Autres éditions

Seiler, Lutz

Kruso : Roman. 5. Auflage. Berlin : Suhrkamp, 2014. 480 p.

Magasin – [2014-285571]

Autres œuvres

Par ordre chronologique de publication

Berührt - geführt : Gedichte. Graphiken von Carmen Schmidt. Chemnitz : Oberbaum, 1995. 83 p.

Magasin – [2005-182631]

Pech & Blende. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. 89 p. (Edition Suhrkamp ; 2161)

Magasin – [2000-677787]

Vierzig kilometer nacht : Gedichte. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. 93 p.

Magasin – [2004-83611]

Sonntags dachte ich an Gott : Aufsätze. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. 149 p. (Edition Suhrkamp ; 2314)

Magasin – [2005-206329]

Turksib : zwei Erzählungen. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. 46 p.

Magasin – [2008-100162]

Die Zeitwaage : Erzählungen. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. 284 p.

Magasin – [2010-105211]

Im Felderlatein. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2010. 99 p.

Magasin – [2011-189508]

Laubsäge und Scheinbrücke : aus der Vorgeschichte des Schreibens. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. 102 p. (Heidelberger Poetikvorlesungen ; 4)

Magasin – [2021-13635]

Am Kap des guten Abends. Acht Bildgeschichten. Berlin : Insel Verlag, 2018.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

Stern 111. Berlin : Suhrkamp, 2020. 525 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/5 SEIL 4 ster]

Schrift für blinde Riesen. Gedichte. Berlin : Suhrkamp Verlag, 2021.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

Ouvrages collaboratifs, revues, éditions de textes

Buchwald, Christoph ; Seiler, Lutz (éd.)
Jahrbuch der Lyrik 2003. München : C. H. Beck, 2002. 135 p.
Magasin – [2003-3313]

Dahlke, Birgit ; Seiler, Lutz ; Walther, Peter (éd.)
Moosbrand : neue Texte. 6. Berlin : G. Wolf Janus press, 1998. 105 p.
Magasin – [2005-182250]

Loerke, Oskar
Sämtliche Gedichte. Herausgegeben von Uwe Pörksen und Wolfgang Menzel ; mit einem Essay von Lutz Seiler. Göttingen : Wallstein, 2010. 2 vol. 1076 p.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 LOER 2 s1 ; s2]

Meckel, Christoph
Ungefähr ohne Tod im Schatten der Bäume : ausgewählte Gedichte.
Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Lutz Seiler. München ; Wien :
C. Hanser, 2003. 191 p.
Magasin – [2005-182231]

Michael, Klaus ; Seiler, Lutz (éd.)
Moosbrand : neue Texte. 4. Berlin : G. Wolf Janus press, 1996. 143 p.
Magasin – [2005-182239]

Seiler, Lutz
« Mein Abend mit den drei vollkommen identischen Tauben ». **Dans** *Die Bibliothek der ungeschriebenen Bücher*. München : Piper, 2014. 222 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/5 A b]

Traductions françaises

Le poids du temps : nouvelles. Traduit de l'allemand *Die Zeitwaage* par Uta Müller et Denis Denjean. Lagrasse : Verdier, 2015. 249 p. (Der Doppelgänger)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/5 SEIL 4 zeit]
Magasin – [2015-181471]

Kruso : roman. Traduit de l'allemand *Kruso* par Uta Müller et Bernard Banoun ; postface de Jean-Yves Masson. Lagrasse : Verdier, 2018. 475 p. (Der Doppelgänger)
Magasin – [2018-126808]

Stern 111 : roman. Traduit de l'allemand *Stern 111* par Philippe Giraudon. Lagrasse : Verdier, 2022. 569 p. (Der Doppelgänger)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/5 SEIL 4 ster]
Magasin – [2022-186885]

Études sur *Kruso*

Livres

Müller, Kevin Robert
Robinson Crusoe von Daniel Defoe und Lutz Seilers Kruso : Ein gattungstypischer Vergleich. München : GRIN Verlag, 2020. 28 p.
Magasin – [2024-156864]

Vogt, Sophie
Über die Ethik der Authentizität in Lutz Seilers Kruso. München : GRIN Verlag, 2021. 22 p.
Magasin – [2024-156939]

Articles et chapitres

Bach, Oliver
« "Er spürte die unvergleichliche Wärme des Erzählens" : ästhetisches Probandeln, progressive und kritische Intertextualität in Lutz Seilers *Kruso* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 2016, n° 135, vol. 4, p. 581-606
Magasin – [8-Z-113]

Banoun, Bernard

- « Leben und schreiben: zu Lutz Seilers Roman *Kruso* ». *Études germaniques*, 2020, n° 75, vol. 2, p. 325-341

Magasin – [8-M-26927]

[Ressources électroniques – Bases de données – MLA](#)

- « Poésie et roman du poète : *Kruso* (2014) de Lutz Seiler ». *Germanica*, vol. 64, 2019, p. 167-182.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/germanica/7083> (consulté le 4 juillet 2024)

Bonner, Withold

« Zu Schiffbrüchigen gewordene Utopien ... : Auflösungsprozesse der DDR in der Ambiguität ihrer Bilder : Lutz Seilers Inselroman *Kruso* ». **Dans** *Transformationen Europas im 20. und 21. Jahrhundert. Zur Ästhetik und Wissensgeschichte der interkulturellen Moderne*. Bielefeld : transcript, 2019, p. 315-329.

Magasin – [en commande]

Brosche, Georg

« Narrative der Männlichkeit(en) in Lutz Seilers Roman *Kruso* ». *Études germaniques*, 2020, n° 75, vol. 2, p. 353-369

Magasin – [8-M-26927]

[Ressources électroniques – Bases de données – MLA](#)

Chiarloni, Anna

« L'arca perduta di Lutz Seiler : forme dell'amicizia in *Kruso* ». **Dans** *Sull'utopia. Scritti in onore di Fabrizio Cambi*. Trento : Università degli studi di Trento, Dipartimento di lettere e filosofia, 2017, p. 361-378.

Disponible en ligne sur : <https://iris.unitn.it/retrieve/e3835193-bd4b-72ef-e053-3705fe0ad821/Labirinti%20167.pdf> (consulté le 4 juillet 2024)

Cosentino, Christine

« "Deformierte Verhältnisse" vs. "unmittelbare Gemeinschaft" : Freiheitsutopien in Lutz Seilers Roman *Kruso* ». *Glossen*, 2015, n° 40.

Disponible en ligne sur : <https://blogs.dickinson.edu/glossen/archive/most-recent-issue-glossen-402015/christine-cosentino-glossen40-2015/> (consulté le 4 juillet 2024)

Dunker, Axel

« "Ein Raum voller Abwesenheit" : zur Gedächtniskunst in Lutz Seilers Roman *Kruso* (2014) ». **Dans** *Mensch und Mitwelt. Herausforderungen für die Literatur- und Kulturwissenschaften*. Hannover : Wehrhahn, 2022, p. 69-79.

Magasin – [en commande]

Egger, Sabine

- « Gespräche mit einem verwesenden Fuchs und anderes Befremdliches in Lutz Seilers Lyrik und Prosa ». **Dans** *Unheimliche Heimaträume. Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918*. Bern : Peter Lang, 2020, p. 161-174.

Magasin – [2020-211193]

- « The radio transcending boundaries and historical narratives in Lutz Seiler's poetry and in his novel *Kruso* ». **Dans** *German Reunification and the Legacy of GDR Literature and Culture*. Leiden : Brill, 2018, p. 160-177.

Magasin – [en commande]

Friedrich, Gerhard

« Utopia: die Insel und das Land : Lutz Seilers Roman *Kruso* ». **Dans** *Inseln der Hoffnung. Literarische Utopien in der Gegenwart*. Berlin : Weidler Buchverlag, 2018, p. 29-39.

Magasin – [en commande]

Friedrichs, Ekaterina

« Wenn ein Lyriker einen Roman schreibt : Liminalität und Subjektivität in Lutz Seilers *Kruso* ». **Dans** *Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Schwellenzeit - Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen*. Berlin : Peter Lang, 2020, p. 99-111.

Magasin – [2023-48570]

Fuchs, Anne

« Life as Robinsonade : reflections on the chronotopics of Lutz Seiler's *Kruso* ». *Oxford German studies*, 2017, n° 46, vol. 4, p. 416-427

Magasin – [2000-620970]

[Ressources électroniques – Bases de données – MLA](#)

Gebauer, Mirjam

« Rhythmus und Resonanz : Zeiterfahrung und Umwelt in Lutz Seilers Roman *Kruso* ». **Dans** *Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (9). Umwelt – sozial, kulturell, ökologisch*. München : Iudicium, 2016, p. 174-188.

Magasin – [en commande]

Gu, Mu

« *Kruso* und die sieben Samurai - das Übertragen von kulturspezifischen Elementen : eine Illusion? » *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 2016, n°48, vol. 2, p. 67-78.

Magasin – [8-Z-45482]

Krause, Stephan

« "Die Insel ist die Erfahrung" - Erinnerung und Trauma in Lutz Seilers *Kruso* ». **Dans** *Myth and Its Discontents. Mythos und Ernüchterung*. Wien : Praesens Verlag, 2017, p. 57-75.

Magasin – [en commande]

Müller, Franziska

« Fluide Grenzräume in Lutz Seilers Roman *Kruso* ». **Dans** *Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur ; 11. Mauerfall und andere Grenzfälle*. München : Iudicium, 2020, p. 131-145

Magasin – [2022-73609]

Schestokat, Karin U.

« Ausgestiegen aus der DDR : ein Vergleich von Lutz Seilers *Kruso* und Ulrich Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.* » *Glossen*, 2019, n° 44.

Disponible en ligne sur: <https://blogs.dickinson.edu/glossen/archive/glossen-44-2019-current-issue/ausgestiegen-aus-der-ddr/> (consulté le 4 juillet 2024)

Schulz, Christiane

« "Eine unendliche Mischung von Absichten" : Betrachtungen zur Dostojewskij-Rezeption bei Franz Kafka : mit einem Ausblick auf Lutz Seilers *Kruso* ». **Dans** *"Ein Dichter ist eben ein Dichter" : Dostojewskij, Russland und die deutsche Kultur*. Berlin : Peter Lang, 2018, p. 33-59.

Magasin – [2020-24475]

Stockinger, Ludwig

« Die "Wende" als generationelle Verlusterfahrung? : das Jahr 1989 in Lutz Seilers *Kruso* ». **Dans** *Verbindungen. Frauen, DDR, Literatur : Festschrift für Ilse Nagelschmidt*. Berlin : Frank & Timme, 2018, p. 249-266.

Magasin – [2019-210882]

Ullrich, Heiko

« Lutz Seilers *Kruso* - soziale Utopie, pastoraler Feuilletonroman und pikareske Robinsonade ». *Alman dili ve edebiyati dergisi*, 2015, n° 34, vol. 2, p. 59-74.

Disponible en ligne sur: <https://dergipark.org.tr/en/pub/iuaded/issue/30783> (consulté le 4 juillet 2024)

Vlasta, Sandra

« Nahrung und Gesellschaft - gemeinsames Essen in literarischen Darstellungen der DDR von Birk Meinhardt, Jochen Schmidt und Lutz Seiler ». *Germanica*, 2015, n° 57, p. 99-114.

Disponible en ligne sur: <https://journals.openedition.org/germanica/3041> (consulté le 6 juillet 2024)

Wehdeking, Volker

« Uwe Tellkamps Dresdenporträt *Der Turm* und Eugen Ruges Nomenklatura-Abgesang *In Zeiten des abnehmenden Lichts* im Kontrast zu Lutz Seilers magischem Hiddensee-Roman *Kruso* am Ende der DDR ». *Études germaniques*, 2015, n° 70, vol. 2, p. 235-257

Magasin – [8-M-26927]

[Ressources électroniques – Bases de données – Cairn](#)

Wenerscheid, Sophie

« Von dem Trauma des anderen und der Sehnsucht nach Behausung in Lutz Seilers Roman *Kruso* (2014) ». *Arcadia*, 2017, n° 52, vol. 2, p. 320-345

Magasin – [8-Z-38964]

[Ressources électroniques – Bases de données – MLA](#)

Zubarik, Sabine

- « "Schiffbrüchige" auf Hiddensee : gestrandete Körper vor und nach der Flucht in Lutz Seilers Roman *Kruso* ». **Dans** *Niemandsbuchten und Schutzbefohlene. Flucht-Räume und Flüchtlingsfiguren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Göttingen : V&R unipress, 2017, p. 125-137.

Magasin – [2018-152320]

- « Die deutschen Möglichkeiten einer Insel : Gegenwartsromane zwischen utopischen und dystopischen Entwürfen ». *Alman dili ve edebiyati dergisi*, 2015, n°34, vol. 2, p. 21-40

Disponible en ligne sur : <https://dergipark.org.tr/en/pub/iuaded/issue/30783>
(consulté le 4 juillet 2024)

Recensions critiques sur *Kruso*

Bravi, Francesca

« Seiler, Lutz: *Kruso* ». *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 2015, n° 47, p. 177-184.

Magasin – [8-Z-45482]

Görner, Rüdiger

« Seiler, Lutz: *Kruso* ; Trakl und wir ». *Arbitrium*, 2015, n° 33, vol. 2, p. 254-257.

Magasin – [8-Q-16748]

Poumet, Jacques

« Seiler, Lutz: *Kruso* ». *Allemagne d'aujourd'hui*, 2017, n° 219, p. 210-212.

Magasin – [8-M-29051]

[Ressources électroniques – Bases de données – Cairn](#)

Sur la littérature d'ex-RDA

Berbig, Roland (dir.)

Auslaufmodell "DDR-Literatur" : Essays und Dokumente. Berlin : Christoph Links Verlag, 2018. 516 p. (Forschungen zur DDR-Gesellschaft)

Magasin – [2020-288496]

Byrnes, Deirdre

German Reunification and the Legacy of GDR Literature and Culture. Leiden : Brill, 2018, p. 160-177.

Magasin – [en commande]

Hähnel-Mesnard, Carola

- « L'unification allemande à travers le prisme de la littérature ». *Allemagne d'aujourd'hui*, vol. 232, n° 2, 2020, p. 48-61.

Magasin – [8-M-29051]

[Ressources électroniques – Bases de données – Cairn](#)

- *Zeiterfahrung und gesellschaftlicher Umbruch in Fiktionen der Post-DDR-Literatur : literarische Figurationen von Zeitwahrnehmung im Werk von Lutz Seiler, Julia Schoch und Jenny Erpenbeck*. Göttingen : V&R unipress, 2022. 293 p. (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien ; 28)

Magasin – [2022-97203]

Pabst, Stephan

Post-Ost-Moderne : Poetik nach der DDR. Göttingen : Wallstein, 2016. 483 p.

Magasin – [2016-127227]

Reents, Friederike

Ausblick : Ost-West-Typologie (Lutz Seiler). **Dans** *Stimmungsästhetik : Realisierungen in Literatur und Theorie vom 17. bis ins 21. Jahrhundert*. Göttingen : Wallstein Verlag, 2015. 532 p.

Magasin – [2020-213527]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Lutz Seiler sur data.bnf.fr :

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/13619189/lutz_seiler/

Autres sites

Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

« Lutz Seiler. Das Radiumohr oder Eine Geschichte der Geringsten », discours de Lutz Seiler à l'occasion de la remise du prix Georg-Büchner en 2023

Disponible en ligne sur :

<https://www.deutscheakademie.de/de/auszeichnungen/georg-buechner-preis/lutz-seiler/dankrede> (consulté le 6 juillet 2024)

Seiler, Lutz

Site de l'auteur

Disponible en ligne sur : <https://lutzseiler.de/> (consulté le 6 juillet 2024)

Suhrkamp Verlag

« Lutz Seiler », page dédiée à l'auteur sur le site de la maison d'édition Suhrkamp

Disponible en ligne sur : <https://www.suhrkamp.de/person/lutz-seiler-p-4533> (consulté le 6 juillet 2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF