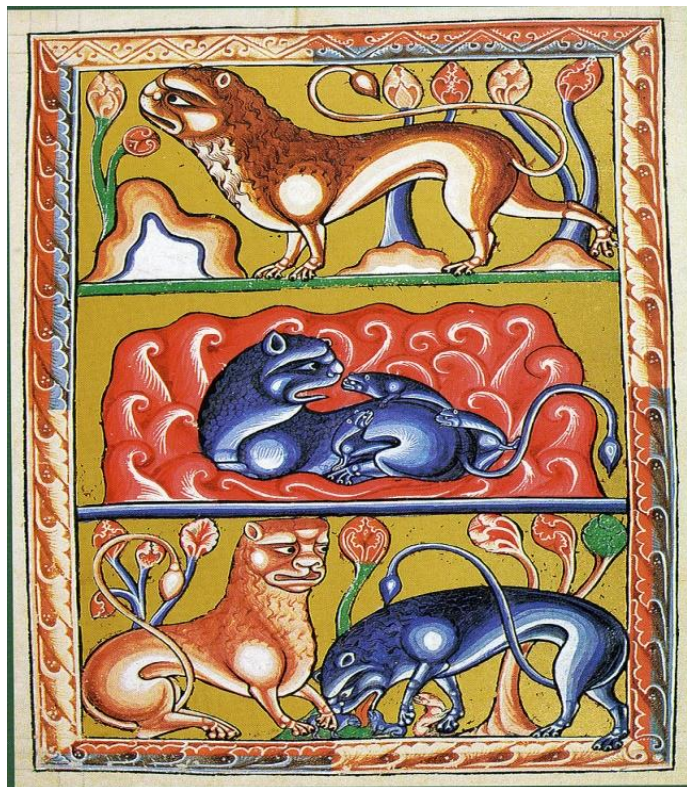


RICHARD DE FOURNIVAL

LE BESTIAIRE D'AMOUR ET LA RESPONSE DU BESTIAIRE



Agrégation de Lettres modernes 2025

Bibliographie sélective
Août 2024

{BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation pour la session 2025, disponible à l'adresse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources>.

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Légende de la couverture : *Lions dans le [Bestiaire d'Ashmole](#) vers 1210*

Œuvres

Édition au programme

Le bestiaire d'amour et la Response du bestiaire. Publication, traduction, présentation et notes par Gabriel Bianciotto. Paris : H. Champion, 2009. 414 p. (Champion Classique. Moyen âge ; 27)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 RIChf 4 best]

Autres éditions

Le bestiaire d'amour ; suivi de La réponse de la dame / publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par Célestin Hippeau. Genève : Slatkine reprints, 1978. XLIII-159 p. (Collection des poètes français du Moyen âge ; 4)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 RIChf 4 best]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4132g>

Le bestiaire d'amour ; suivi de la Réponse de la dame / publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par Célestin Hippeau. Paris : A. Aubry, 1860. XLIII-161 p. (Collection des écrivains français du moyen âge)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1304386>

Una Versione pisana inedita del «Bestiaire d'Amours» /A cura di Roberto Crespo. Leiden : Universitaire pers, 1972. 119 p. (Collana romanistica Leidense ; 18)

Magasin – [8-Z-44062 (18)]

Master Richard's « Bestiary of love » ; And « Response » / Translated by Jeanette Beer ; engravings by Barry Moser. Berkeley : University of California press, 1986. XXXI-83 p.

Magasin – [4-YE-1873]

Manuscripts

Recueil de dits, fabliaux, etc., Ysopet de Marie de France, la Châtelaine de Vergy, le Bestiaire de Richard de Fournival, etc. XIV e siècle. 167 feuillets. Cote :

Français 25545

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10525826x>

Études sur *le Bestiaire d'Amour*

Livres

Mann, Jill

From Aesop to Reynard : beast literature in medieval Britain. Oxford, Oxford University Press, 2009. XII-380 p.

Magasin – [2010-203716]

Segre, Cesare

Li Bestiaires d'amours di maistre Richart de Fornival e li Responce du Bestiaire. Milano : R. Ricciardi, 1957. CXXXVI-143 p. (Documenti di filologia ; 2)

Magasin – [4-Z-5510 (2)]

Disponible sur Gallica intra-muros – [NUMM-1417623]

Speelman, Reinier Michiel

La versione del « Bestiaire d'amours » tràdita dal codice Magliabechiano II.IV.29. Leiden : [s.n.], 1993. LIX-97 p.

Magasin – [1999-66303]

Thomas, Graham C. G.

A Welsh bestiary of love : being a translation into Welsh of Richart de Fornival's « Bestiaire d'amour ». Dublin : Dublin Institute for advanced studies, 1988, XLIII-84 p. (Medieval and modern Welsh series)

Magasin – [16-YN-69 (9)]

Articles et chapitres

Alba-Salas, Josep ; Doran, Meredith ; Mittelberg, Irène

« Three excerpts from Richard de Fournival's *Bestiaire d'amours* ». **Dans** *Cornell Working Papers in Linguistics*. Ithaca : CLC Publications, 1999, p. 72–87

Disponible en ligne sur :

<https://cornell.app.box.com/s/6rvoq8aspeiy2uhple4ykeyxpwgy43ex> (consulté le 24/08/2024)

Amri, Moufida

« Symbolisme animal et souvenir amoureux dans le *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival ». *Bien dire et bien apprendre*, 1997, n°15, p. 31-43

Magasin – [8-R-88587]

Baker, Craig

« Retour sur la filiation des bestiaires de Richard de Fournival et du pseudo-Pierre de Beauvais ». *Romania*, 2009, tome 127, n°505-506, p. 58-85.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma nia]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2009_num_127_505_7239 (consulté le 24/08/2024)

Beer, Jeanette

- « The new naturalism of *Le Bestiaire d'Amour* ». *Reinardus*, 1988, n°1, p. 16-21
Magasin – [8-Z-59357]

- « Richard de Fournival's anonymous lady : the character of the response to the *Bestiaire d'amour* ». *Romance Philology*, 1989, n°3, p. 267-273.

Ressources électroniques – Titre de la revue – Romance Philology

Magasin – [4-Z-4749]

- « Fourteenth-century *Bestiaire d'amour* ». *Reinardus*, 1991, n°4, p. 19-26
Magasin – [8-Z-59357]

- « A Gendered Debate from the Thirteenth Century ». *New Zealand journal of French studies*, 2002, vol. 23, p. 34-39

Magasin – [4-Z-8884]

- « Clergie ? Chevalerie ? Renardie ? *Le Bestiaire d'amour* and a woman's response ». **Dans** *Grant risee? : the medieval comic presence : essays in memory of Brian J. Levy*. Turnhout : Brepols, 2006, p. 337-346. (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 11)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 TUDO g]

- « *Le bestiaire d'amour* in Lombardy ». *Florilegium*, 2007, vol. 24, p. 1-10
Magasin – [8-Z-56956]

Bianciotto, Gabriel

- « Sur le Bestiaire d'amour de Richart de Fournival ». **Dans** *Épopée Animale, Fable, Fabliau*. Paris : Presses Universitaires de France, 1984, p. 107-119.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 BIAN e]

- « Mais de quand donc date le *Bestiaire d'Amour* ? ». **Dans** *"Cel corn ad lunge aleine !" : mélanges en l'honneur de Jean Maurice*. Mont-Saint-Aignan : Presse universitaires de Rouen et du Havre, 2016, p. 213-233.

Magasin – [2017-23121]

Braeger, Peter

« Richard's *Bestiaire d'amour*: the text and the pictures in ms. Douce 308 ». *Ball State University Forum*, 1988, vol. 29, n°1, p. 21-34

Disponible en ligne sur : <https://dmr.bsu.edu/digital/collection/frm/id/58/rec/102> (consulté le 24/08/2024)

Evdokimova, Ludmilla

- « Disposition des lettrines dans les manuscrits du *Bestiaire d'amour* et sa composition : des lectures possibles de l'œuvre (1ère partie) ». *Le Moyen Age : revue d'Histoire et de Philologie*, 1996, vol. 102, p. 465-478

Magasin – [8-Z-13068]

- « *Le Bestiaire d'amour* et ses mises en vers : la prose et la poésie, l'allégorie didactique et l'allégorie courtoise ». *Reinardus*, 2000, n°13, p. 67-78

Magasin – [8-Z-59357]

Fritz, Jean-Marie

« Joie et deuil dans les Bestiaires des XII^e et XIII^e siècles : le cygne et le rossignol ». *Revue des langues romanes*, 2022, tome 126, n°2, p. 335-357.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/rlr.5236> (consulté le 24/08/2024)

Gerritsen, Willem P.

« Memory's two doors. Mnemotechnical aspects of Richard de Fournival's *Bestiaire d'amours* and the Low-Rhenish *Morality Book* (Hannover, SLB, IV 369) ». **Dans** *Medieval Memory: Image and Text*. Turnhout : Brepols, 2004, p. 61-75.

Magasin – [2005-258382]

Grivel, Charles

« Quant à l'intertexte. Plan d'un livre ou possible ou futur ». **Dans** *Mélanges de linguistique et de littérature offerts à Lein Geschiere par ses amis, collègues et élèves*, Amsterdam : Rodopi, 1975, p. 153-180.

Magasin – [8-Z-45660]

Kay, Sarah

- « Medieval bêtise : internal senses and second skins in Richard de Fournival's *Bestiaire d'amours* ». **Dans** *Uncertain knowledge : scepticism, relativism, and doubt in the Middle Ages*. Turnhout : Brepols, 2014, p. 305-332. (Disputatio ; 14)

Magasin – [2015-123219]

- « Chant et désenchantement dans le *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival ». *Le Moyen français*, 2015, n°76-77, p. 137-158.

Magasin – [8-Z-49253]

- « Siren enchantments, or, reading sound in medieval books ». *Substance*, 2020, vol. 49, n°2, p. 108-132

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest

Leach, Elizabeth Eva

« Rupturing skin through the power of vox ». **Dans** *The Futures of Medieval French : Essays in Honour of Sarah Kay*. Suffolk : Boydell and Brewer, 2021, p. 301-313.

Magasin – [2021-185887]

Leach, Elizabeth Eva ; Morton, Jonathan

« Intertextual and intersonic resonance in Richard de Fournival's *Bestiaire d'amour* : combining perspectives from literary studies and musicology ». *Romania*, 2017, tome 135, p. 313-351.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Romania]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2017_num_135_539_7530 (consulté le 24/08/2024)

Leupin, Alexandre

« Composing the feminine : Richard de Fournival's *Bestiaires d'amours* ». **Dans** *Barbarolexis : medieval writing and sexuality*. Cambridge : Harvard University Press, 1989, 261 p.

Magasin – [2000-52248]

Lozinski, Grigori Leonidovitch

« Un fragment du *Bestiaire d'Amour* de Richard de Fournival ». *Romania*, 1925, 51, p. 561-568.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1925_num_51_204_6885 (consulté le 24/08/2024)

Lucken, Christopher

- « Les manuscrits du *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival ». **Dans** *Le recueil au Moyen âge : le Moyen âge central*. Turnhout : Brepols, 2010, p. 113-138. (Texte, codex et contexte ; 8)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 1 FOEH r]

- « Le contrescrit de l'amant lettré : le *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival ». **Dans** *La lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.* Paris : Institut d'études augustiniennes, 2018, p. 145-172 (Collection des études augustiniennes. Série Moyen âge et temps modernes ; 55)

Magasin – [2019-116124]

- « Amours, suites et fins : le *Bestiaire d'amours* à la frontière du discours amoureux dans la tradition manuscrite ». *Medioevi*, 2019, n°5, p. 21-58

Disponible en ligne sur :

<http://www.medioevi.it/index.php/medioevi/article/view/90> (Consulté le 24/08/2024)

Madureira, Margarida

« La mort de l'oiseau chanteur et la poétique amoureuse du *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival ». **Dans** *Déduits d'oiseaux au Moyen âge*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2009, p. 193-204. (Senefiance ; 54)

Magasin – [2009-164738]

Maurice, Jean

- « Le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival (entre 1250 et 1260) : une réécriture des bestiaires moralisés ». **Dans** *Pratiques de réécritures, l'autre et le même*. Mont-Saint-Aignan : Publications de l'Université de Rouen, 2001, p. 9-22. (Études de littérature générale et comparée)

Magasin – [2002-57617]

- « Le *Bestiaire d'amour* et la Version longue du *Bestiaire* attribué à Pierre de Beauvais: retour sur la question de leur filiation ». *Le Moyen Âge*, 2009, 115:1, p. 9-27.

Ressources électroniques – Bases de données – Cairn

- « L'hydre dans le *Bestiaire d'amour* ». **Dans** *Uns clers ait dit que chanson en ferait : mélanges de langue, d'histoire et de littérature offerts à Jean-Charles Herbin*. Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2019, p. 547-554 (Textes en contexte ; 6)

Magasin – [2019-129389] et [2019-129391]

McCulloch, Florence

« Pierre Gringore's *Menus propos des amoureux* and Richard de Fournival's *Bestiaire d'amour* ». *Romance Notes*, 1968, n°10, p. 150-159

Magasin – [8-Z-37044]

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Romances Notes*

Muratova, Xenia

« Un nouveau manuscrit du *Bestiaire d'amours* de Richard de Fournival ». **Dans** *Bestiaires médiévaux : nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*. Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2005, p. 265-281

Salle H – Littératures d'expression française – [848.100 9 VAND b]

Noacco, Cristina

« La "maison de mémoire" et les sens dans le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival ». **Dans** *Penser les sens au Moyen âge : poétique, esthétique, éthique*. Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 183-202. (Rencontres. Série Civilisation médiévale ; 14)

Magasin – [2015-324772]

Ressources électroniques – Bases de données – Classiques Garnier

Radicula, Carla

« Il *Bestiaire d'Amours* capostipite di bestiari latini e romanzi ». *Studi medievali*, 1962, 3, p. 576-606.

Magasin – [8-Z-16866]

Raynaud, Gaston

« Le jeu de la briche ou de la briche-musard ». **Dans** *Mélanges de philologie romane*, Paris : Champion, 1913, p. 18-20.

Disponible en ligne : <https://archive.org/details/RaynaudMelangesDePhilologie>
(consulté le 24/08/2024)

Regalado, Nancy Freeman

« Force de parole : shaping courtliness in Richard de Fournival's *Bestiaire d'amours*, copied in Metz about 1312 (Oxford, Bodl. MS Douce 308) ». **Dans** *Shaping courtliness in medieval France : essays in honor of Matilda Tomaryn Bruckner*. Cambridge : S. Brewer, 2013, p. 255-270. (Gallica ; 28)

Magasin – [2013-56528]

Ribémont, Bernard

« Bestiaire d'amour et zoologie encyclopédique : le cas des abeilles (Bestiaire d'amour rimé anonyme et Bestiaire d'amour de Richard de Fournival) ». *Revue des langues romanes*, 1994, vol. 98, n°2, p. 341-368

Magasin – [8-X-417]

Roth, Charles

« Du bestiaire divin au bestiaire d'amour ». *Études de Lettres*. 1970, Serie 3, p. 199-216

Magasin – [8-Z-34204]

Roy, Bruno

- « Autre texte, autre auteur : *Le bestiaire d'amours* de Richard de Fournival ». **Dans** *L'autre dans les encyclopédies*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, p. 93-104. (Cahiers Diderot ; 11)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.100 9 BAIL a]

- « Un nouveau manuscrit du *Bestiaire d'amours* ». **Dans** *"Qui tant savoit d'engin et d'art" : mélanges de philologie médiévale offerts à Gabriel Bianciotto*. Poitiers : Université de Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, 2006, p. 205-213. (Civilisation médiévale ; 16)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/civme_1281-704x_2006_mel_16_1_1177 (consulté le 24/08/2024)

Ruhland, Johannes Junge

« The challenge of incongruence in Richard de Fournival's *Bestiaire d'amour* ». *Exemplaria : a journal of theory in medieval and renaissance studies*, 2021, vol. 33, n°2, p. 137-157

Ressources électroniques – Bases de données – Taylor & Francis online

Magasin – [8-Z-59129]

Sasu, Voichița

« Li *Bestiaires d'amours* de Richard de Fournival ». *Le Moyen français*, 2004, n° 55-56, p. 289-297

Magasin – [8-Z-49253]

Segre, Cesare

- « Questions de méthode : à propos du *Bestiaire d'amours* ». *Romance Philology*, 1961, vol. 15, p. 124-129

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMP-541]

- « Due interventi sul *Bestiaire d'amours* di Richard de Fournival ». *Medioevo romanzo*, 2010, 34, 2, p. 396-413

Magasin – [8-Z-47860]

Solterer, Helen

« Letter writing and picture reading : medieval textuality and the *Bestiaire d'amour* ». *Word & image*, 1989, vol. 5, n°1, p. 131-147

Magasin – [4-Z-9991]

Speroni, Gian Battista

« Due nuovi testimoni del *Bestiaire d'amours* di Richard de Fournival ». *Medioevo romanzo*, 1980, 7, p. 342-369

Magasin – [8-Z-47860]

Strubel, Armand

« Le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival, un objet littéraire non identifié ».

Dans *Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité*. Paris : Honoré Champion, 2011, p. 71-84

Salle V – Littératures d'expression française – [840.7 VICT I]

Vitale-Brovarone, Alessandro

« Un testimone sconosciuto ed uno recuperato del *Bestiaire d'amours* ». *Medioevo romanzo*, 1980, 7, p. 370-401

Magasin – [8-Z-47860]

Wiedemann, Michel

« La femme et la licorne ». **Dans** *L'imaginaire au féminin : du liminal à l'animal*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2018, p. 271-308

Magasin – [2019-64214]

Zingesser, Eliza

« Remembering to forget Richard de Fournival's *Bestiaire d'amour* in Italy : the case of Pierpont Morgan MS 459 ». *French studies : a quarterly review*, 2015, n° 69, p. 439-448

Magasin – [8-Z-30616]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.1093/fs/knv149> (consulté le 24/08/2024)

Quelques références sur Richard de Fournival

Livres

Ducos, Joëlle ; Lucken, Christopher

Richard de Fournival et les sciences au XIIIe siècle. Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2018. VI-443 p. (Micrologus' library ; 88)

Salle R – Histoire des sciences – [509.020 92 FOUR 5 DU]

Fauchet, Claude

Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des oeuvres de CXXVII. poetes François, viuans avant l'an M. CCC, Paris, Mamert Patisson, 1581, 211 p. (sur Fournival p. 145-146)

Disponible sur Gallica – [IFN-8626824]

Lepage, Yvan G.

L'Œuvre lyrique de Richard de Fournival. Ottawa : Éd. de l'Université d'Ottawa, 1981. 175 p. (Publications médiévales de l'Université d'Ottawa ; 7)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/2 RICHF 2 o]

Revelin, Annick ; Revelin, Pierre

Richard de Fournival à travers ses œuvres. Fournival : Maistre Richart, 2011. 96 p.

Magasin – [2011-214210]

Articles et chapitres

Birkenmajer, Alexander

-« Robert Grosseteste and Richard Fournival ». *Medievalia et Humanistica*, 1948, 5, p. 36-41.

Magasin – [4-G-2654]

- « Pierre de Limoges, commentateur de Richard de Fournival ». *Isis*, 1949, 40, p. 18-31.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Isis*

Crespo, Roberto

« Spigolature lessicali », *Romania*, 2000, 118, p. 194-205.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2000_num_118_469_1525 (consulté le 24/08/2024)

Fritz, Jean-Marie

« Temps du souvenir et espace de la mémoire chez Thibaut de Champagne et Richard de Fournival » **Dans** *Chanson pouvez aller pour tout le monde. Recherches sur la mémoire et l'oubli dans le chant médiéval. Hommage à Michel Zink / études réunies par Anna Maria Babbi et Claudio Galderisi*. Orléans : Paradigme, 2001. p. 23-41 (Medievalia, 37)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 BABB c]

Gally, Michèle

« Entre *fin'amor* et Ovide: Richard de Fournival "Soutius parliers" d'amour », *Cahiers de recherches médiévales*, 9, 2002, p. 3-12.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/crm/872> (Consulté le 24/08/2024)

Haye, Thomas

« Canon ou catalogue ? Perspectives historico-littéraires dans la *Biblionomia* de Richard de Fournival ». *Romania*, 2010, tome 128, n°509-510, p. 213-233.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma nia]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2010_num_128_509_7277 (consulté le 24/08/2024)

Langlois, Ernest

« Quelques œuvres de Richard de Fournival ». *Bibliothèque de l'École des chartes*, 65, 1904, p. 101-115.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1904_num_65_1_448203 (Consulté le 24/08/2024)

Lucken, Christopher

- « Richard de Fournival, ou le clerc de l'amour ». **Dans** *Le clerc au Moyen Âge : actes du vingtième colloque du Centre universitaire d'études et de recherches médiévales d'Aix*. Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1995, p. 401-416

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pup/2479> (consulté le 24/08/2024)

- « Entre amour et savoir. Conflits de mémoire chez Richard de Fournival ». **Dans** *La mémoire du temps au Moyen Âge/ études réunies par Agostino Paravicini Bagliani*. Firenze : SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2005, p. 141-162. (Micrologus' Library, 12)

Magasin – [2006-118941]

- « Richard de Fournival, fils et maître d'Amiens ». *Nord*, 2017, 70, p. 67-78

Magasin – [8-Z-52711]

- « La maison de mémoire, le jardin du savoir et la chambre de philosophie. Topographie d'un homme de savoir (Richard de Fournival) ». *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2018, 36, p. 235-255.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/crmh/16197> (Consulté le 24/08/2024)

Paris, Paulin

« Notice sur la vie et les ouvrages de Richard de Fournival ». *Bibliothèque de l'école des chartes*. 1841, tome 2, p. 32-56.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1841_num_2_1_451576 (Consulté 24/08/2024)

Rouse, Richard H.

« Manuscripts belonging to Richard de Fournival ». *Revue d'histoire des textes*, 1973, 3, p. 253-269.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rht_0373-6075_1974_num_3_1973_1096 (Consulté le 24/08/2024)

Wolfzettel, Friedrich

« Au carrefour des discours lyriques. Le trouvère Richard de Fournival ». *Romania*, 1997, 115, p. 50-68.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1997_num_115_457_2230 (Consulté le 24/08/2024)

Quelques références sur le bestiaire médiéval

Livres

Bianciotto , Gabriel ; Salvat, Michel (édité par)

Épopée animale, fable, fabliau : actes du IVe Colloque de la Société internationale renardienne, Évreux, 7-11 septembre 1981. Paris : Presses universitaires de France, 1984. 724 p. (Publications de l'Université de Rouen ; 83)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-8490]

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 BIAN e]

Bianciotto, Gabriel (édité par)

Bestiaires du Moyen âge / Pierre de Beauvais, Guillaume le Clerc, Richard de Fournival. Paris : Stock, 1995. 229 p. (Stock Moyen âge)

Magasin – [8-Z-63740]

Buschinger , Danielle ; Gabaude, Florent ; Grosse, Marie-Geneviève (édité par)

Mondes animaliers au Moyen âge et à la Renaissance : actes du colloque international des 8, 9, 10 et 11 mars 2016 à la Maison de la culture d'Amiens. Amiens : Presses du Centre d'études médiévales de Picardie, 2016. 528 p. (Médiévales ; 62)

Magasin – [2022-15024]

Cercle d'études nouvelles d'anthropologie-les Amis arthuriens de René Bansard

Du cheval au bestiaire merveilleux : chevaux, dragons et animaux fantastiques dans la légende arthurienne et ses réceptions : actes de la 7e Rencontre arthurienne Normandie, Maine, Anjou. Lyon : Éditions du Cosmogone, 2018. 163 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 CENA d]

Cintré, René

Bestiaire du Moyen âge : images de la réalité et réalités de l'imaginaire. Rennes : Éditions Ouest-France, 2022. 283 p.

Magasin – [2023-90361]

Clark, Willene B. ; McMunn, Meredith T. (edited by)

Beasts and birds of the Middle Ages : the bestiary and its legacy. Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1989. XII-224 p. (The Middle Ages)

Magasin – [8-Z-59086]

Dora Faraci

Simbolismo animale e letteratura. Manziana : Vecchiarelli, 2003. 343 p. (Memoria bibliografica ; 42)

Magasin – [2005-286091]

Duchaussoy, Jacques

Le bestiaire divin ou La symbolique des animaux. Paris : le Courrier du livre, 1994. 262 p.

Magasin – [1999-71859]

Duchet-Suchaux, Gaston ; Pastoureau, Michel

Le bestiaire médiéval : dictionnaire historique et bibliographique. Paris : le Léopard d'or, 2002. 167 p.

Salle F – Art – [709.02 A b]

Flores, Nona C. (edited by)

Animals in the middle ages : a book of essays. New York : Garland, 1996. 206 p. (Garland medieval casebooks ; 13 Garland references library of the humanities ; 1716)

Magasin – [2005-1780]

Gros, Ivan ; Servais, Paul (édité par)

Bestiaires entre Orient et Occident : représentations, utilisations et instrumentalisations. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2017. 151 p. (Rencontres Orient-Occident ; 20)

Magasin – [2017-255805]

Harf-Lancner, Laurence

Métamorphose et bestiaire fantastique au Moyen âge. Paris : École normale supérieure de jeunes filles, 1985. 333 p. (Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles ; 28)

Magasin – [8-Z-48008 (28)]

Kay, Sarah

Animal skins and the reading self in medieval Latin and French bestiaires. Chicago : The University of Chicago Press, 2017. XV-203 p.

Magasin – [2017-182826]

Le Nan, Frédérique ; Trivisani-Moreau, Isabelle (sous la direction de)

Bestiaires : mélanges en l'honneur d'Arlette Bouloumié. Angers : Presses universitaires d'Angers, 2014. 409 p. (Nouvelles recherches sur l'imaginaire ; 36)

Magasin – [2015-250512]

Malaxecheverria, Ignacio

Le bestiaire médiéval et l'archétype de la féminité. Paris : Lettres modernes, 1982. 112 p. (Circé ; 12-13)

Consultable sur place dans Gallica intra muros : [NUMM-32641]

Magasin – [16-R-14008 (12-13)]

Marty-Dufaut, Josy

Les animaux du Moyen âge : réels & mythique. Gémenos : Autres temps, 2005. 195 p. (Temps mémoire, ISSN 1164-5881)

Magasin – [2005-61054]

Méot-Bourquin, Valérie ; Barre, Aurélie (sous la direction de)

Du temps que les bestes parloient : mélanges offerts au professeur Roger Bellon. Paris : Classiques Garnier, 2018. 515 p. (Rencontres. Série Civilisation médiévale ; 30)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 1 MEOT d]

Miquel, Pierre

Dictionnaire symbolique des animaux : zoologie mystique. Paris : Le Léopard d'Or, 1992. 286 p.

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-8902]

Pastoureau, Michel

- *Les animaux célèbres*. Paris : Bonneton, 2001. 255 p. (Images et symboles)

Magasin – [2002-9086]

- *Bestiaires du Moyen âge*. Paris : Seuil, 2011. 235 p.

Salle F – Art – [704.943 PAST b 3]

- *Symboles du Moyen âge : animaux, végétaux, couleurs, objets*. Paris : le Léopard d'or, 2012. 397 p.

Magasin – [2012-34877]

- *Bestiaires du Moyen âge*. Paris : Seuil, 2020. 326 p. (Points. Histoire ; 569)

Magasin – [2021-12648]

Strickland, Debra Higgs

Medieval bestiaries : text, image, ideology. Cambridge : Cambridge university press, 1995. XX-300 p. (RES monographs on anthropology and aesthetics)

Salle W – Art – [704.943 HASS m]

Tesnière, Marie-Hélène ; Delcourt, Thierry (sous la direction)

- *Bestiaire du Moyen âge : les animaux dans les manuscrits : exposition, Troyes, Médiathèque de l'agglomération troyenne, 19 juin-19 septembre 2004*. Paris : Somogy, 2004. 103 p.

Salle E et X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2004 b]

- *Bestiaire médiéval : enluminures : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 11 octobre 2005-8 janvier 2006*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 239 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2005 b]

Van Den Abeele, Baudouin (sous la direction)

Bestiaires médiévaux : nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles : communications présentées au XV^e Colloque de la Société internationale Renardienne, Louvain-la-Neuve, 19-22.8.2003. Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2005. IX-318 p. (Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès ; 21)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.100 9 VAND b]

Voisenet, Jacques

Bestiaire chrétien : l'imagerie animale des auteurs du Haut-Moyen Age (Ve-XIe s.). Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1994. 386 p. (Tempus)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 VOIS b]

Articles et chapitres

Deschamps, Nicole ; Roy, Bruno

- « L'univers des bestiaires: Dossier bibliographique et choix de textes ». *Études Françaises*. 1974, Vol. 10, p. 231-282.

Ressources électroniques – Bases de données – EBSCO

- « Le bestiaire retrouvé ». *Études Françaises*. 1974, Vol. 10, p. 283-307

Ressources électroniques – Bases de données – EBSCO

Dines, Ilya

« Between Image and Text : Long Rubrics and Captions in Medieval Bestiaries ». *Frühmittelalterliche Studien: Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster*. 2005, Vol. 49, p.149-164.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Frühmittelalterliche Studien*

Dufournet, Jean

« Éléments pour un bestiaire du Moyen Age ». *Revue des Langues Romanes*, 1994, 98(2). Non paginé

Magasin – [8-X-417]

Ham, Edward Billings

« The Cambrai Bestiary ». *Modern Philology: Critical and Historical Studies in Literature, Medieval Through Contemporary*. 1939, Vol. 36(3), p. 225-237.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Modern Philology*

Houwen, L.A. J.R.

« Animal Parallelism in Medieval Literature and the Bestiaries : A Preliminary Investigation ». *Neophilologus*. 1994, 78(3), p. 483-496.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Neophilologus*

Le Cornec Rochelois, Cécile

« Le Bestiaire des *vidas* et *razos* : dames et troubadours à figure d'animaux ». *Revue des langues romanes*, 2021, Tome 125, n°1

Disponible en ligne : <http://journals.openedition.org/rlr/4093> (consulté le 24/08/2024)

Malaxecheverria, Ignacio

« L'hydre et le crocodile médiévaux ». *Romance Notes*, 1980-1981, 21, p. 376-380

Magasin – [8-Z-37044]

Meyer, Paul

« Les bestiaires ». *Histoire littéraire de la France*, Paris : Imprimerie nationale, 1914, t. 34, p. 362-390.

Disponible en ligne : <https://archive.org/details/histoirelittra34riveuoft> (consulté le 24/08/2024)

Otis-Cour, Leah

« True Lover/False Lover, franquise/dete: Dichotomies in the Franklin's Tale and Their Analogue in Richard de Fournival's Consaus d'amours ». *The Chaucer Review. A journal of medieval studies and literary criticism*. 2012, 47(2), p. 160-186

Ressources électroniques – Titre de la revue – *The Chaucer Review*

Rambaud, Stéphanie

« Du Bestiaire d'amours moralisé aux Dits des bêtes et des oiseaux, un réemploi iconographique ». *Studi Francesi*, vol. 64, 2020, p. 547-554.

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41638> (consulté le 24/08/2024)

Roy, Bruno

« La belle e(s)t la bête : Aspects du bestiaire féminin au moyen âge », *Études Françaises*. 1974, 10, 319-334.

Ressources électroniques – Bases de données – EBSCO

Solterer, Helen

« Seeing, hearing, tasting woman: medieval senses of reading ». *Comparative Literature*, 1994, 46/2, p. 129-145.

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.2307/1771574> (consulté le 24/08/2024)

Strubel, Armand

La Rose, Renart et le Graal : la littérature allégorique en France au XIIIe siècle.

Genève : Slatkine, 1989, 336 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 11)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.109 STRU r]

Zink, Michel

« Révélations de la mémoire et masques du sens dans la poésie médiévale »

Dans *Masques et déguisements dans la littérature médiévale / études recueillies et éditées par Marie-Louise Ollier.* Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1988, p. 251-260.

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-1318]

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 OLLI m]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Data BnF

Bestiaire d'amours

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/13506078/richard_de_fournival_bestiaire_d_amours/

Conférences de la Bibliothèque nationale de France

L'animal et ses représentations au Moyen-âge : conférence du 24 novembre 2005.

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 6 disques compacts enregistrables.

Contient :

- Les animaux ont une histoire : le Moyen âge (46 min 22 s) / Robert Delort
- L'animal dans les récits exemplaires : la cigogne adultère (40 min 28 s) / Jacques Berlioz
- Les manuscrits illustrés du Bestiaire (60 min 05 s) / Xénia Muratova.
- La bête, l'oiseau et le poète (35 min 52 s) / Michel Zink
- Renart l'ambigu (35 min 30 s) / Gabriel Bianciotto
- Du cheval infernal au monstre hybride : Fauvel (31 min 18 s) / Jean-Claude Mühlethale
- Les animaux des Isopets (29 min 48 s) / Jeanne-Marie Boivin
- Métamorphose et loups garous (30 min 58 s) / Laurence Harf-Lancner.

Magasin – [NUMAV-615907]

Autres sites

ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Âge)

- *Richard de Fournival*

Disponible en ligne sur : <https://arlima.net/no/230> (Consulté le 24/08/2024)

- « *Li bestiaires d'amours* »

Disponible en ligne sur : <https://arlima.net/no/12515> (Consulté le 24/08/2024)

The medieval Bestiary

Disponible en ligne sur : <https://bestiary.ca/> (Consulté le 24/08/2024)

Bestiaire d'Amour de Fournival

Disponible en ligne sur : <https://bestiary.ca/prisources/psdetail1132.htm> (Consulté le 24/08/2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF