

ALFRED DE VIGNY

Poèmes antiques et modernes
– Poèmes philosophiques



AGRÉGATION de Lettres modernes
2025

Bibliographie sélective
Septembre 2024

{ **BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>.

Illustration : Le *Moïse* de Michel-Ange (photo Georges Maroniez)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10705699b>

Œuvres

Édition au programme

Poèmes antiques et modernes – Poèmes philosophiques, in Œuvres poétiques, édition de Jacques-Philippe Saint-Gérard. Paris : Garnier Flammarion, 1978, p. 59 à 251.

Magasin – [16-Z-11002 (306)]

rééd. en 2021 :

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 2 o]

Autres éditions

Poèmes antiques et modernes, Clermont-Ferrand : Éd. Paleo, 2007. 182 p. (La Collection de sable)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 4 poem]

Poésie, théâtre, texte présenté, établi et annoté par François Germain et André Jarry. Paris : Gallimard, 1986. 1572 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 74)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 1 o1]

Consultable sur place dans Gallica intra muros — [NUMM-20489]

Les Destinées. Poèmes philosophiques, texte présenté et commenté par Paul Viallaneix ; illustrations de Lyne Limouse. Paris : Imprimerie nationale, 1983. 356 p. (Lettres françaises ; 21)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-22749]

Poèmes antiques et modernes ; Les Destinées, préface de Marcel Arland ; texte établi et annoté par André Jarry. Paris : Gallimard, 1973. 318 p.

Magasin – [16-Y-415 (89)]

3^e éd. revue, 1992 :

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-23047]

Éditions anciennes

Poèmes antiques et modernes, par le comte Alfred de Vigny. Le Déluge, Moïse, Dolorida, le Trapiste, la Neige, le Cor. Paris : U. Canel, 1826. 91 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86184740>

Poésies complètes : poèmes antiques et modernes, les destinées, poèmes philosophiques. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris : Michel Lévy frères, 1866, 324 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5469857z>

Revue consacrées à Vigny

Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny (1968-2018)

Magasin – [8-Z-40708]

Biographies

Casanova, Nicole

Alfred de Vigny. Sous le masque de fer. Paris : Calmann-Lévy, 1990. 334 p.
(Histoire des idées et critique littéraire ; 519)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 CA]

Postes d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-27436]

Lassalle, Jean-Pierre

Alfred de Vigny. Paris : Fayard, 2010. 454 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 CA]

Études sur la poésie de Vigny

Livres

Bénichou, Paul

Les mages romantiques. Paris : Gallimard, 1988. 553 p. (Bibliothèque des idées ; 121)

Magasin – [8-Z-24139 (121)]

NUMM – [NUMM-22793]

Dupuy, Pierre

Incarner la poésie. Théories et pratiques d'écriture d'Alfred de Vigny. Genève : Droz, 2022. 475 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 519)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 DU]

Dupuy, Pierre et Fleury, Pierre

Alfred de Vigny, Les Poèmes antiques et modernes – Les Poèmes philosophiques. Neuilly-sur-Seine : Atlante, 2022. 250 p. (Clefs Concours Lettres)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5] À paraître

Hautbout, Isabelle (dir.)

Alfred de Vigny et le romantisme. Paris : Classiques Garnier, 2016. 287 p.
(Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 29)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

Jarry, André

- *Alfred de Vigny. Poète, dramaturge, romancier*. Paris : Classiques Garnier, 2010. 337 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 8)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 JA]

- *Alfred de Vigny. Étapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique*. Genève : Droz, 1998. 2 vol., 1036 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 365)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 JA 1 et 2]

Ledda, Sylvain et Sabourin, Lise (dir.)

Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013. Paris : Champion, 2016. 435 p. (Romantisme et modernités ; 169)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Pearson, Roger

Unacknowledged Legislators. The Poet as Lawgiver in Post-Revolutionary France. Chateaubriand, Staël, Lamartine, Hugo, Vigny. Oxford : Oxford University Press, 2016. 632 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [841.709 PEAR u]

Sabourin, Lise

Vigny, homme de pensée et poète. Paris : Hermann, 2020. 353 p. (Savoir. Lettres)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Saint-Gérard, Jacques-Philippe

- *Les destinées d'un style. Essai sur les poèmes philosophiques de Vigny*. Paris : Lettres modernes, 1979. 249 p. (Langues & styles ; 8)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-22750]

- *Alfred de Vigny. Vivre, écrire*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1994. 431 p. (Phares)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Sainte-Beuve, Charles-Augustin

Vigny ; textes présentés et annotés par Michel Brix. Paris : Kimé, 2012. 166 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Thélot, Jérôme (dir.)

Vigny, romantisme et vérité. Actes de la journée d'étude organisée... par le Centre d'études romantiques et dix-neuviémistes de l'université de Montpellier le 5 décembre 1996. Avec trois lettres inédites d'Alfred de Vigny. Paris : Eurédit, 2013. 222 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

Thibaudet, Albert

Alfred de Vigny, édition établie, présentée et annotée par Stéphane Zékian. Paris : Éditions des Équateurs, 2018. 59 p. (Équateurs parallèles)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

Articles et chapitres

Acquisto, Joseph

« Reigniting Vigny : fire, transformation, and modernity in his lyric poetry ». *Symposium*, 61 (2), 2007, p. 99-114.

Ressources électroniques sur place ou à distance – Revue en ligne – *Symposium*

Aranjo, Daniel

« Leopardi et Vigny ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 201-228.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

Bonnefoy, Yves

« Vigny apôtre d'un nouvel humanisme ». **Dans** Jérôme Thélot (dir.), *Vigny, romantisme et vérité*. Paris : Eurédit, 2013, p. 13-43.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

Chaumont, Bérangère

« Effets de nuit dans la poésie de Vigny ». **Dans** Sylvain Ledda et Lise Sabourin (dir.), *Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013*. Paris : Champion, 2016, p. 66-84.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Dupuy, Pierre

- « Poésie et imprimerie : les notes d'Alfred de Vigny ». *Nouveaux Cahiers de Marge*, 5, 2022.

Disponible en ligne sur : <https://publications-prairial.fr/marge/index.php?id=445>
(consulté le 05/08/2024)

- « Alfred de Vigny, une poésie-stigmate ? ». *Nouveaux Cahiers de Marge*, 4, 2021.

Disponible en ligne sur : <https://publications-prairial.fr/marge/index.php?id=375>
(consulté le 05/08/2024)

- « Alfred de Vigny, "Le Cor" ». *Cahiers d'études nodiéristes*, 9, 2020, p. 19-31.

Magasin – [2013-29779]

Ebelechukwu, Eucharia

« Le voyage comme invitation à la détox à travers *La Maison du berger* ». *Akofena*, 6 (2), 2022, p. 81-92.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.48734/akofena.n006v2.07.2022> (consulté le 05/08/2024)

Foglia, Aurélie

- « Vigny cœur brûlé ». *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, 2, 2017, p. 73-85.

Magasin – [8-Z-40708]

- « Le système Vigny, un cristal d'abstraction ». **Dans** Sylvain Ledda et Lise Sabourin (dir.), *Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013*. Paris : Champion, 2016, p. 15-35.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Gherasim, Claudiu

« L'empreinte romantique de la Passion du Christ : *Le Mont des Oliviers* d'Alfred de Vigny et *Soif* d'Amélie Nothomb ». *TRANS-*, 28, 2022, p. 81-92.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/trans/8172> (consulté le 05/08/2024)

Hautbout, Isabelle

« La poétique à l'épreuve de la poésie ». **Dans** Sylvain Ledda et Lise Sabourin (dir.), *Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013*. Paris : Champion, 2016, p. 85-100.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Hüe, Denis

« Le cor de Roland ? ». **Dans** Steve Murphy (dir.), *L'aventure interprétative. Hommage à George Kliebenstein*. Paris : Classiques Garnier, 2022, p. 165-177.

Magasin – [2023-69107]

Jarry, André

- « Alfred de Vigny, questions d'éthique ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 37-73.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

- « Vigny apôtre d'un nouvel humanisme ». **Dans** Jérôme Thélot (dir.), *Vigny, romantisme et vérité*. Paris : Eurédit, 2013, p. 13-43.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

Kern, Étienne

« Poétique de Vigny ». **Dans** Sylvain Ledda et Lise Sabourin (dir.), *Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013*. Paris : Champion, 2016, p. 35-50.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Laforgue, Pierre

« *La Flûte*, ou la poétique du ratage chez Vigny ». **Dans** Jérôme Thélot (dir.), *Vigny, romantisme et vérité*. Paris : Eurédit, 2013, p. 97-116.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

Larangé, Daniel S.

« Alfred de Vigny au regard de la mystique sociale ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 37-73.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

Le Lannou, Jean-Michel

« Vigny, réparateur du vide ». **Dans** Jérôme Thélot (dir.), *Vigny, romantisme et vérité*. Paris : Eurédit, 2013, p. 181-210.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 TH]

McLeman-Carnie, Janette

« Vigny, poète visuel, poète émotif ». *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, 2, 2017, p. 59-72.

Magasin – [8-Z-40708]

Mengaldo, Pier Vincenzo

« Per una lettura del *Cor di Vigny* ». *Paragone. Letteratura*, 30-31-32, 2000, p. 5-17.

Magasin – [8-Z-31175]

Nourry-Namur, Sylvie

« Moïse, trois légendes d'un siècle ». *Études franco-anciennes*, 160, 2017, p. 7-26.

Magasin – [8-JO-1697]

Pinon, Esther

- « Passions, passion et compassion. L'émotion sacrée chez Vigny ». *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, 2, 2017, p. 45-57.

Magasin – [8-Z-40708]

- « Un manuscrit retrouvé : les vingt-trois premiers vers de "Symetha" ». *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, 1, 2016, p. 155-167.

Magasin – [8-Z-40708]

- « Vigny, passeur de mystères ? ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 143-156.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

- « "Votre dernier soupir sera-t-il un blasphème ?" Forces et faiblesses du blasphème dans la poésie de Vigny ». **Dans** Sylvain Ledda et Lise Sabourin (dir.), *Poétique de Vigny. Actes du colloque de Cerisy, 28 juin-5 juillet 2013*. Paris : Champion, 2016, p. 50-66.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 SA]

Sabourin, Lise

- « Le grand homme selon Alfred de Vigny : de la célébrité au rayonnement de la pensée ». *Travaux de littérature*, 18, 2005, p. 297-308.

Magasin – [8-R-96236]

- « Vigny et la pensée classique ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 125-141.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

Saint-Gérard, Jacques-Philippe

« Alfred de Vigny et le monde des signes. Les deux parts du sens et la rencontre avec son lecteur ». **Dans** Isabelle Hautbout (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 103-121.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 VIGN 5 HA]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Alfred de Vigny dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/11928318/alfred_de_vigny/

Alfred de Vigny dans Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/conseils/content/alfred-de-vigny>

Vigny dans Les Essentiels de la littérature, par Isabelle Hautbout

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/vigny>

Autres ressources

Émission « Questions d'éthique » sur Alfred de Vigny

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/questions-d-ethique-13-14/alfred-de-vigny-8248011> (consulté le 09/08/2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF