



Le jardin Vivienne © Guillaume Murat / BnF

Journées européennes du patrimoine à la BnF

Thèmes : « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime »

21 et 22 septembre 2024

Pour sa 41^e édition, les Journées européennes du patrimoine mettront à l'honneur « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » ainsi que « le patrimoine maritime ». À cette occasion, la Bibliothèque nationale de France (BnF) propose diverses activités, telles que des expositions, des visites guidées et des ateliers sur ses sites des II^e, IV^e et XIII^e arrondissement permettant de découvrir ses collections et ses métiers. Les visiteurs du site Richelieu pourront également découvrir « Le monde pour horizon », le nouvel accrochage du musée de la BnF pour la saison 2024-2025 consacré aux échanges interculturels entre l'Europe et les autres civilisations depuis l'Antiquité, ainsi qu'une présentation d'œuvres de l'artiste Barthélémy Toguo.

PROGRAMME DU SITE RICHELIEU

Implanté au cœur du deuxième arrondissement de Paris, le quadrilatère Richelieu est le berceau historique de la Bibliothèque nationale de France. Magnifié par un chantier de rénovation majeure (2011- 2022), le site propose aujourd'hui des espaces à tous les publics (musée, galerie d'exposition, salle Ovale... mais aussi un jardin, un café et une librairie), venant compléter l'offre des salles de lectures spécialisées réservées aux chercheurs. Le site Richelieu abrite également la bibliothèque de l'École nationale des chartes (ENC) et celle de l'Institut National de l'Histoire de l'Art (l'INHA) qui ouvrent leurs portes à l'occasion de ces 41^e Journées européennes du patrimoine.

« LE MONDE POUR HORIZON » , NOUVELLE THÉMATIQUE ANNUELLE DU MUSÉE DE LA BNF & ARTISTE INVITÉ : BARTHÉLÉMY TOGUO

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 18h (dernier accès à 17h)

À l'occasion des Journées du patrimoine, le musée de la BnF dévoile sa nouvelle thématique pour la saison 2024-2025 intitulée « [Le monde pour horizon](#) ». Véritable voyage à travers une sélection de plus de trois cents œuvres issues en grande partie des collections extra-européennes de la BnF, cette présentation révèle manuscrits, cartes, estampes, photographies, costumes, mais aussi bijoux de scène et objets remarquables. En contrepoint, l'artiste voyageur Barthélémy Toguo invite les visiteurs à découvrir son travail à travers un parcours conçu spécifiquement pour l'occasion au sein des salles du musée.

Accès libre et gratuit

Contacts presse

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse,
tournages et partenariats
médias

elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Marie Borgen,
attachée de presse
marie.borgen@bnf.fr
06 98 22 24 86



Galerie Mazarin © Mario Ciampi, avec l'aimable autorisation de Guicciardini & Magni architetti, Firenze

VISITE DÉCOUVERTE DU SITE RICHELIEU

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 18h (dernier accès à 17h)

La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle. De la promenade dans le jardin Vivienne à la galerie Mazarin magnifiquement restaurée, en passant par le salon Louis XV, la majestueuse salle Ovale et l'emblématique salle Labrouste de l'Institut National de l'Histoire de l'Art, chaque lieu révèle un patrimoine d'une grande richesse. Le parcours inclut également deux salles de lecture habituellement réservées aux chercheurs : celle du département des Manuscrits et de la Musique, ainsi que celle des départements des Cartes et plans et des Estampes et de la photographie. **Le public pourra explorer un site patrimonial d'exception et découvrir les métiers d'art de la BnF à l'occasion de présentations des ateliers de conservation et de restauration.**

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

Samedi 21 septembre, de 13h à 17h

L'École nationale des chartes-PSL est un grand établissement d'enseignement supérieur. À la pointe de la recherche historique dès sa fondation en 1821, elle n'a cessé d'accompagner la progression des méthodes historiques et la modernisation des métiers de la conservation. Lieu de vie, d'étude et de recherche pour les étudiants et professeurs de l'École, la bibliothèque jouit d'une large réputation pour sa richesse dans le domaine des sciences auxiliaires de l'histoire.

Inscription sur place dans la limite des places disponibles. Départ toutes les 30 mn.

Site Richelieu

5, rue Vivienne – 75002 Paris

PROGRAMME DU SITE DE L'ARSENAL

Troisième site parisien de la BnF, niché au cœur du Marais dans le quartier de la Bastille, l'Arsenal est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Transformée en bibliothèque publique en 1797, à partir de la vaste collection encyclopédique du marquis de Paulmy, elle constitue aujourd'hui une partie de la Bibliothèque de recherche de la BnF et offre à la consultation plus d'un million de documents (livres, revues, manuscrits, estampes, cartes et plans, musique, etc.).

VISITE GUIDÉE À LA DÉCOUVERTE DU SITE SOUS LA CONDUITE DES PERSONNELS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

Dimanche 22 septembre, de 10h à 18h (dernier accès à 17h)

La Bibliothèque de l'Arsenal se dévoile au public et propose aux visiteurs d'admirer des lieux patrimoniaux remarquables (appartement aux peintures baroques du XVII^e siècle, salles de lecture Second Empire, salons Sully du début du XIX^e siècle, etc.), ou encore de visiter une exposition de trésors issus de ses collections.

PRÉSENTATION DE L'ATELIER DE RESTAURATION ET DE L'ATELIER DE RELIURE

Inclus dans la visite guidée

L'Arsenal abrite en ses murs un atelier où une équipe hautement qualifiée se consacre à la restauration des collections de la bibliothèque et à leur montage pour les expositions. Professionnels reconnus, ces spécialistes proposent une démonstration de leur travail et des techniques de restauration de papiers anciens, de reliures en cuir et d'un manuscrit médiéval.

Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles

Bibliothèque de l'Arsenal

Entrée et sortie par la place du Père-Teilhard-de-Chardin 75004 Paris



Bibliothèque de l'Arsenal © Thierry Ardouin/ Tendance Floue/ BnF



Le jardin du site François-Mitterrand © Béatrice Lucchese/ BnF

PROGRAMME DU SITE FRANÇOIS-MITERRAND

Dimanche 22 septembre, en continu de 13h à 19h (dernier accès à 18h15)

Issu du besoin d'agrandir et de moderniser la Bibliothèque nationale, le site François-Mitterrand a été inauguré en 1995. Il abrite aujourd'hui plus de 15 millions de livres, d'imprimés, de journaux ainsi que plus de 1,5 million de documents audiovisuels et multimédias.

Ensemble monumental conçu par l'architecte Dominique Perrault, il est constitué de quatre tours en forme de livres ouverts qui encadrent un jardin-forêt insolite offrant un point de vue exceptionnel sur le cœur symbolique de la Bibliothèque. Le public pourra profiter de ces journées pour explorer les coulisses du bâtiment et son architecture emblématique, découvrir les salles de lectures habituellement réservées aux chercheurs et les collections ou participer à des ateliers créatifs en famille.

VISITES :

VISITE DU SITE FRANÇOIS-MITERRAND

Dimanche 22 septembre, de 14h à 18h

Inscription sur place dans la limite des places disponibles, départ depuis le hall Est toutes les 30 mn.

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE

Dimanche 22 septembre, en continu de 13h à 19h

Les salles de lecture de la BnF se divisent en deux types : les salles de la Bibliothèque de recherche situées en rez-de-jardin, réservées aux chercheurs, proposent des collections patrimoniales issues en grande partie du dépôt légal, tandis que les salles de la Bibliothèque tous publics offrent un accès libre à des ressources acquises pour tous les curieux et amateurs de savoir.

La visite proposera une découverte de la Bibliothèque de recherche, de ses salles de lecture et d'un aperçu de ses collections en présence des chargés de collections.

Parcours libre fléché - départ depuis le hall Est



Les phonographes de la collection Charles Cros
© Laurent Julliard/ Agence Contextes/ BnF

VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION CHARLES CROS

Dimanche 22 septembre

La collection Charles Cros rassemble plus de 1400 appareils d'enregistrement et de lecture de documents sonores, vidéo et multimédia. Elle présente trésors et curiosités techniques, objets du quotidien et prototypes industriels.

Inscription sur place dans la limite des places disponibles, départ depuis le hall Est à 13h30, 15h, 16h30 et 17h30. Visite d'une heure.

EN FAMILLE :

ATELIER FABRICATION D'UNE FRESQUE-FORÊT

Dimanche 22 septembre, de 14h à 18h

En famille avec enfants à partir de 6 ans

Durée 30 mn - Inscription sur place dans la limite des places disponibles (par groupes de 10 participants) - Allée de l'Encyclopédie



Atelier de restauration © David Paul Carr / BnF

ET AUSSI :

PRÉSENTATIONS ET DÉMONSTRATIONS DES ATELIERS DE RESTAURATION
Dimanche 22 septembre, en continu à partir de 13h

Sans inscription - hall Ouest

EXPOSITIONS SUR LE SITE FRANÇOIS-MITERRAND

>> EXPOSITION TEMPORAIRE [À NOUS LES STADES ! UNE HISTOIRE DU SPORT AU FÉMININ](#)

Allée Julien Cain

>> EXPOSITION PERMANENTE [LA BNF EN SON JARDIN](#)

Allée de l'Encyclopédie

>> EXPOSITION PERMANENTE [LES GLOBES DE LOUIS XIV](#)

Hall des Globes

Site François-Mitterrand

Quai François-Mauriac - 75013 Paris

Entrée Est face à la rue Émile Durkheim

Un événement en collaboration avec :

institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

École
nationale
des
chartes

PSL 