

GERMAINE DE STAËL

DE LA LITTÉRATURE



Agrégation de Lettres modernes 2025

Bibliographie sélective
Septembre 2024

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez aussi vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 24 mai 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

De la littérature ; édition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 1991. 445 p. (GF Flammarion ; 629)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4]

Autres éditions (par ordre chronologique)

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mme de Staël-Holstein. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris : Maradan, An IX. 2 vol., 394 et 307 p.

Disponible sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61078256> (tome 1)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6107900q> (tome 2)

De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociale ; édition critique par Paul Van Tieghem... Genève : Droz ; Paris : J. Minard ; 1959. 2 vol. 445 p. (Textes littéraires français ; 82)
Magasin – [16-Z-783 (82,1-2)]

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales ; nouv. éd. critique établie, présentée et annot. par Axel Blaeschke. Paris : Flammarion, 1998. 627 p. (Classiques Garnier)
Magasin – [1999-58496]

Écrits sur la littérature ; anthologie établie, présentée et annotée par Éric Bordas. Paris : Librairie générale française, 2006. 350 p. (Classiques de poche)
Magasin – [2006-125347]

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. In *Œuvres critiques*. 2, *De la littérature : et autres essais littéraires* ; sous la direction de Stéphanie Genand ; textes établis, présentés et annotés par Stéphanie Genand, Jean Goldzink, Marie-Claire Hock-Demarle... Paris : H. Champion, 2013. 795 p. (L'âge des Lumières. Série 1)
Magasin – [2013-292147]

Œuvres ; édition établie par Catriona Seth ; avec la collaboration de Valérie Cossy. Paris : Gallimard, 2017. 1661 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 621)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 o]

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; édition critique par Axel Blaeschke. Paris : Classiques Garnier, 2021. 627 p. (Classiques jaunes. Littératures francophones)
Magasin – [2021-271059]

Autres œuvres (par ordre alphabétique)

Corinne, ou L'Italie. Tomes 1 et 2, par Mad. de Staël Holstein. Paris : H. Nicolle. 1807. 425 et 511 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsing=disabled&rk=42918;4&query=dc.relation%20all%20%22cb31397171c%22>

De l'Allemagne. Des mœurs des Allemands. Paris : H. Nicolle. 1810

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsing=disabled&rk=21459;2&query=dc.relation%20all%20%22cb31397144g%22>

Delphine. 4 vol. Genève : J. J. Paschoud. 1802

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&startRecord=0&maximumRecords=15&page=1&collapsing=disabled&query=dc.relation%20all%20%22cb313972186%22%20sortby%20dc.title%2Fsort.ascending>

Dix années d'exil ; préface de Auguste-Louis de Staël-Holstein. Paris : Payot et Rivages, 2012. 300 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 4 dixal]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58185042>

Essai sur les fictions ; (suivi de) De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations ; publié par Michel Tournier. Paris : Ramsay, 1979. 256 p. (Reliefs)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 2 e]

Œuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein. Genève : Slatkine reprints, 1967. 2 vol. 868 p. ; 349 p. Fac-sim. de l'éd. de Paris : Firmin-Didot, 1861. Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o1 et o2]

Œuvres critiques. 1, Lettres sur Rousseau : de l'influence des passions et autres essais moraux ; sous la direction de Florence Lotterie ; textes établis et présentés par Florence Lotterie ; annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoflen. Paris : H. Champion, 2008. 423 p. (L'âge des Lumières. Série 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o 1,1]

Œuvres historiques. 1, Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution ; sous la direction de Lucia Omacini ; textes établis, présentés et annotés par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume... et al. In *Oeuvres complètes. Série III / Madame de Staël*. Paris : H. Champion, 2009. 737 p. (L'âge des Lumières. Série 2)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o3,1]

Œuvres littéraires. 4, Œuvres dramatiques ; textes établis par Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier... et al.. Honoré Champion éditeur, 2021. 2 vol. 993 p. (Tournant des Lumières ; 9)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o2]

Galateria, Daria

Manuscrits déguisés de "Dix années d'exil". Rome ; Arles : Portaparole, 2017.

127 p. (Petits essais ; 9)

Magasin – [2019-271542]

Solovieff, Georges

Madame de Staël : choix de textes, thématique et actualité ; avec une notice biographique, un résumé de chaque ouvrage et des commentaires. Paris : Klincksieck, 1974. 277 p. (Publications de l'Université de Paris X-Nanterre. série A, Thèses et travaux ; 25)

Magasin – [8-Z-38959 (25)]

Études sur *De la littérature*

Livres

Avellaneda, Morgane ; Frighetto, Aurélie
Madame de Staël, De la littérature. Neuilly-sur-Seine : Atlante, 2024. 250 p.
(Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle)
[en commande pour les salles H et V]

Bernier, Marc André
La raison exaltée : études sur "De la littérature" de Madame de Staël. Québec : Presses de l'université Laval : Editions du CIERL, 2011. 142 p. (Les collections de la République des lettres. Symposiums)
Arsenal – magasin – [8-Z-48624]

Articles et chapitres

Amend-Söchting, Anne
« Madame de Staël. Invitation à la lecture (*Œuvres de jeunesse, De la littérature, Dix années d'exil*) ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 2000, p. 243-249
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma zeit]

Cefalo, Erica Maria
« L'avenir de la religion dans Corinne et De la littérature de Mme de Staël ». *Revue roumaine d'études francophones*, 4, 2012, p. 263-173
Disponible en ligne sur : <http://arduf.ro/wp-content/uploads/2021/03/Cefalo.pdf>
(consulté le 10.09.2024)
Magasin – [2013-94960]

Genand, Stéphanie
« De la littérature investie : penser le biographique avec Diderot, Staël et Sade ». *Dix-huitième siècle*, 46, 2014, p. 337-349
Disponible en ligne sur : <https://shs.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2014-1-page-337> (consulté le 10.09.2024)
Magasin – [8-Z-40774]

Gengembre, Gérard
« De la littérature en Amérique, ou de Mme de Staël à Tocqueville ». **Dans** *Tocqueville et la littérature*. Paris : Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 61-83
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 TOCQ 5 ME]

Lotterrie, Florence

« L'année 1800. Perfectibilité, progrès et révolution dans *De la littérature* de Mme de Staël ». *Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences - Histoire*, 2000, p. 9-22

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2000_num_30_108_975 (consulté le 10.09.2024)

Uemura, Mie

« Mme de Staël et Chateaubriand ; le débat sur *De la littérature* ». *Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka*, 59, 2019, p. 49-58

Magasin – [8-Z-55112]

Le Groupe de Coppet

Livres

Burnand, Léonard ; Genand, Stéphanie ; Seth, Catriona (dir.)

Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté : exposition, Fondation Martin Bodmer, Cologny (Suisse), 20 mai-1er octobre 2017 ; organisée par la Fondation Martin Bodmer ; l'Institut Benjamin Constant, Lausanne et la Société des études staéliennes, Paris ; catalogue. Paris : Perrin ; Cologny (Suisse) : Fondation Martin Bodmer, 2017. 206 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 6 g]

Burnand, Léonard ; Poisson, Guillaume (dir.)

Comment sortir de l'Empire ? : le Groupe de Coppet face à la chute de Napoléon. Genève : Éditions Slatkine, 2016. 354 p. (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 16)

Arsenal – magasin – [8-Z-55016]

Salle V – [en commande]

Hofmann, Étienne ; Rosset, François (dir.)

Le Groupe de Coppet : une constellation d'intellectuels européens. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. 141 p. (Le Savoir suisse : arts & culture ; 31)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 7 HOFM g]

Hofmann, Étienne ; Delacrétaiz, Anne-Lise (dir.)

Le groupe de Coppet et la révolution française : actes du quatrième colloque de Coppet, 20-23 juillet 1988. Association Benjamin Constant, Société des études staëliennes. Lausanne : Institut Benjamin Constant ; Paris : J. Touzot, 1988. 340 p. (Annales Benjamin Constant, 8-9, 1988)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-9299]

Louvat-Molozay, Bénédicte ; Pasquier, Pierre (dir.)

Balthasar Baro. Études réunies et présentées par. Actes du colloque organisé à Montpellier du 27 au 29 novembre 2002. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. 208 p. (La licorne ; 132).

Magasin – [2019-18141]

Paoletti, Giovanni

Pensare la rivoluzione : Benjamin Constant e il Gruppo di Coppet. Pisa : Edizioni ETS, 2017. 337 p. (Philosophica. Serie arancio)

Magasin – [2020-146360]

Priebe, Martina

Les modes de sociabilité au château de Coppet : à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817). Genève : Droz, 2017. 167 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 PR]

Rosset, François

Ecrire à Coppet : nous, moi et le monde. Genève : Slatkine, 2002. 215 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 7 ROSS e]

La seconde génération de Coppet ; publ. par la Société des études staëliennes

Publication : Paris : J. Touzot, 1989. 145 p. (Cahiers staëliens, 40, 1989)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 40]

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9767314d>

Madame de Staël et le Groupe de Coppet; "Est-ce sérieusement que vous me haïssez ?" : ennemis et contradicteurs de Madame de Staël ; Bibliographie du Groupe de Coppet (1994-2000). Paris : H. Champion, 2002. 229 p. (Cahiers Staëliens, 53, 2002)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 53 53]

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9766877b>

Articles et chapitres

Genand, Stéphanie

« Les vies traversées du Groupe de Coppet », *Cahiers staëliens*, 63, 2013, p. 35-50
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97672765>

Genand, Stéphanie ; Rosset, François (dir.)

« Coppet et l'auctorialité. Dossier ». *Cahiers staëliens*, 71-72, 2022

- Bouhouch, Souad. « Corinne ou l'Italie de Germaine de Staël. L'identité tragique d'une femme de génie ou la crise d'un dialogue des nations », p. 169-183

- Delon, Michel. « Une autorité familiale », p. 29-40

- Genand, Stéphanie. « Staël, auteur ? », p. 41-59

- Lenne-Cornuez, Johanna. « "Sur quelle base rétablir la confiance ?". Staël et les principes qui doivent fonder la République », p. 129-145

- Rosset, François. « Singulier et pluriel. L'écriture collective à Coppet », p. 13-28

- Saintes, Laetitia. « « Il faut concourir au grand œuvre". La pratique collaborative de l'écriture polémique dans le groupe de Coppet », p. 109-126

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE]

Papers on French Seventeenth Century Literature, 43, 85, 2016

- Romagnino, Roberto. « L'éloquence silencieuse de l'horreur : le portrait de Mandrague dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé », p. 193-208 et « Orateurs de papier : essai d'analyse de quelques "gravures éloqu岸tes" de *L'Astrée* (1633) et d'*Endymion* », p. 157-165

- Tonolo, Sophie. « "Bords de ruisseaux, rivages heureux" : les métamorphoses de l'idéal pastoral dans la poésie française de la seconde moitié du XVIII^e siècle », p. 249-259

Magasin – [8-Z-49374]

Hoock-Demarle, Marie-Claire

- « Quale cosmopolitismo per il XIX secolo ? "Lo spirito di Coppet" ». **Dans** *Le figure del cosmopolitismo nelle letterature europee, 1700-1830*. Pisa : Pacini, 2014, p. 229-245

Magasin – [2019-94284]

- « Coppet, carrefour des influences ». **Dans** *Deutschlandbilder aus Coppet : Zweihundert Jahre De l'Allemagne von Madame de Staël = Des images d'Allemagne venues de Coppet : De l'Allemagne de Madame de Staël fête son bicentenaire*. Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2015, p. 37-46

Magasin – [2016-204239]

Paoletti, Giovanni.

« Despotisme et terreur : le groupe de Coppel et l'héritage de Montesquieu ». *Cahiers staëliens*, 65, 2015, p. 11-88

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE]

Poirier, Blandine

« Le Groupe de Coppel et la religion ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 47 (1-2), 2023, p. 225-228

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma zeit]

Sur Germaine de Staël

Livres

Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1966

Madame de Staël et l'Europe : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1966 ; catalogue réd. par Simone Balayé et Marie-Laure Chastang ; préf. de Étienne Dennery. Paris : Bibliothèque nationale, 1966. 138 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5844439h>

Madame de Staël du XIXe siècle à l'agrégation. Paris : Société des études Staëliennes, 51, 2000. 159 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CA 51]

Allan, Stacie

Writing the self, writing the nation : romantic selfhood in the works of Germaine de Staël and Claire de Duras. Oxford ; Bern ; Berlin : Peter Lang, 2019. 233 p. (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; vol. 37)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 AL]

Andlau, Béatrix d'

La jeunesse de madame de Staël : de 1766 à 1786, avec des documents inédits ; introduction de la comtesse Jean de Pange. Genève ; Paris : Droz, 1970. 169 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 113)

Consultable sur place sur Gallica intra muros – [NUMM-1405]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 AN]

Aubouin, Michel

Madame de Staël ou L'intelligence politique. Paris : Omnibus, 2017. 415 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 AU]

Balayé, Simone ; King, Norman

- *Les carnets de voyage de Madame de Staël* : contribution à la genèse de ses œuvres... ; préf. de la Comtesse Jean de Pange. Le séjour en Angleterre (1813-1814) ; une étude de Norman King. Genève : Droz, 1971. 543 p. (Études de philologie et d'histoire ; 19)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

- *Femmes et histoire Texte imprimé : Madame de Staël, Flora Tristan, Alexandra Kollontai* ; Simone Balayé, Giselle Charzat, Myriam Revault d'Allonnes. Suivi de *Mémoires* par Louise Michel. Romorantin : Martinsart, 1980. 388 p.

Magasin – [4-R-16185 (2)]

- *Madame de Staël : écrire, lutter, vivre* ; préf. de Roland Mortier ; post. par Frank Paul Bowman. Genève ; Paris : Droz, 1994. 390 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 334)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BA]

Bredin, Jean-Denis

Une singulière famille : Jacques Necker, Suzanne Necker et Germaine de Staël. Paris : Fayard, 1999. 453 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 BR]

Cordey, Pierre

- *Mme de Staël et Benjamin Constant sur les bords du Léman*. Lausanne ; Paris : Payot, 1966. 237 p. (Les Paysages de l'amour ; 4)

Magasin – [16-Z-14072 (4)]

- *Madame de Staël ou le Deuil éclatant du bonheur*. Genève : Edito-Service ; Évreux : Guilde du disque, 1979. 291 p. (Ces femmes qui ont fait l'Histoire)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 CO]

Cuillé, Tili Boon ; Szmurlo, Karyna

Staël's philosophy of the passions : sensibility, society, and the sister arts. Lewisburg, PA : Bucknell University Press ; Lanham, Maryland : Co-published with The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc., 2013. 334 p. (Transits : literature, thought & culture)

Magasin – [2013-281668]

De Poortere, Machteld

Les idées philosophiques et littéraires de Mme de Stael et de Mme de Genlis. New York : Peter Lang, 2004. 133 p. (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 135)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 6 POOR i s]

Didier, Béatrice

Madame de Staël. Paris : Ellipses, 1999. 118 p. (Thèmes & études)
Magasin – [2000-68185]

Diesbach, Ghislain de

Madame de Staël. Paris : Perrin, 2017. 652 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DI]

Dixon, Sergine. Librettiste

Germaine de Staël, daughter of the enlightenment: the writer and her turbulent era.
Amherst (N.Y.) : Prometheus books, 2007. 303 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DI s]

Doudet, Sophie

Madame de Staël. Paris : Gallimard, 2018. 301 p. (Folio. Biographies ; 145)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DO]

Dubé, Pierre H.

Bibliographie de la critique sur Madame de Staël : 1789-1994. Genève : Droz,
1998. 426 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 366)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DU]
Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [840.900 7016 Z stae3]

Dubeau, Catherine

*La lettre et la mère : roman familial et écriture de la passion chez Suzanne Necker
et Germaine de Staël*. Paris : Hermann ; Québec : les Presses de l'Université Laval,
2013. 451 p. (Les collections de la République des lettres. Études)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 DU]

Eaubonne, Françoise d'

Une femme témoin de son siècle : Germaine de Staël. Paris : Flammarion, 1966.
283 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 EA]

Egnell, Erik

Une femme en politique : Germaine de Staël. Paris : de Fallois, 2013. 415 p.
Magasin – [84/34 STAE 5 EG]

Fairweather, Maria

Madame de Staël. London : Constable, 2004. 508 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 FA]

Félix-Faure, Jacques

Stendhal, lecteur de Mme de Staël: marginalia inédits sur un exemplaire des "Considérations sur les principaux événements de la Révolution française". Aran (Suisse) : Éditions du Grand chêne, 1974. 118 p. (Collection stendhalienne ; 16)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STEN 5 FE]

Fournier Kiss, Corinne

Germaine de Staël et George Sand en dialogue avec leurs consœurs polonaises. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2020. (Révolutions et romantismes ; 26)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.850 9 FOUR g]

Garry-Boussel, Claire

Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël. Paris : Honoré Champion, 2002. 447 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 70)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GA]

Genand, Stéphanie

- *La chambre noire : Germaine de Staël et la pensée du négatif*. Genève : Librairie Droz, 2016. 381 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; volume 489)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GE]
- *L'abécédaire de Germaine de Staël* ; textes choisis par Stéphanie Genand. Paris : Éditions de l'Observatoire, 2023. 253 p. (L'abécédaire de Les Lumières aujourd'hui)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GE]

Gioveti, Paola

Madame de Staël : la donna che cambiò la cultura europea. Torino : Lindau, 2021. 154 p. (Le Comete)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GI]

Goldzink, Jean ; Gengembre, Gérard

Madame de Staël, la femme qui osait penser. Paris : Classiques Garnier, 2017. 307 p. (L'Europe des Lumières ; 52)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GO]

Guillemin, Henri

Madame de Staël et Napoléon ou Germaine et le caïd ingrat. Bats : Éditions d'Utopie, 2015. 274 p. (HG)
Magasin – [2015-319745]

Gray, Francine Du Plessix

Madame de Staël : the first modern woman. New York ; London : Atlas, 2008. 248 p.

Magasin – [2009-145726]

Herold, J. Christopher

Germaine Necker de Staël ; trad. de l'anglais par Michelle Maurois. Paris : Plon, 1962. 517 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 HE]

Isbell, John Claiborne

Staël, Romanticism and revolution : the life and times of the first European. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY : Cambridge University Press, 2023. 289 p. (Cambridge studies in Romanticism ; 146)

Magasin – [2023-197521]

Jourdan, Annie

Le rendez-vous manqué : Napoléon Bonaparte-Germaine de Staël, une guerre d'influence au cœur de l'Empire. Paris : Flammarion, 2023. 393 p. (Au fil de l'histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.05 JOUR r]

Joz-Roland, Isabelle

Germaine de Staël & Benjamin Constant, de l'esprit amoureux. Nesles-la-Vallée : Val-d'Oise éditions, 2021. 208 p.

Magasin – [2021-335859]

Krief, Huguette. Ed.

La Sapho des Lumières : Mlle de Scudéry, Fontenelle, Gacon, Voltaire, Rousseau, Pesselier, Moutonnet de Clairefort, Barthélémy, Lantier, Mme de Staël. Paris : Classiques Garnier, 2023. 145 p. (Lire le dix-huitième siècle ; 54)

Magasin – [2023-133207]

Levaillant, Maurice

Madame de Staël et madame Récamier : une amitié amoureuse : lettres et documents inédits... Paris : Hachette, 1956. 383 p.

Magasin – [16-LN27-86114]

Luppé, Robert de

Les idées littéraires de Madame de Staël et l'héritage des lumières : 1795-1800. Paris : J. Vrin, 1969 ; 194 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 LU]

Marso, Lori Jo

(Un)Manly citizens : Jean-Jacques Rousseau's and Germaine de Staël's subversive women. Baltimore : J. Hopkins university press, 1999. 172 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 MARS u]

Moreau de Bellaing, Louis

L'enthousiasme de madame de Staël. Paris : l'Harmattan, 2007. 148 p. (Logiques sociales. Série Sociologie de la connaissance)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 MO]

Pange, Victor de

Le Plus beau de toutes les fêtes : Madame de Staël et Élisabeth Hervey, duchesse de Devonshire, d'après leur correspondance inédite, 1804-1817. Paris : Klincksieck, 1980. 266 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 PA]

Pearson, Roger

Unacknowledged legislators : the poet as lawgiver in post-revolutionary France : Chateaubriand ; Staël ; Lamartine ; Hugo ; Vigny. Oxford : Oxford university press, 2016.- 632 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [841.709 PEAR u]

Staël-Holstein, Auguste-Louis de

Correspondance : lettres à sa mère, 1805-1816, en grande partie inédites ; transcrites, présentées et annotées par Othenin d'Haussonville et Lucia Omacini. Paris : H. Champion, 2013. 2 vol. 952 p. et 903 p. (Tournant des Lumières ; 2, 1-2) Magasin – [2014-221925] et [2014-225833]

Theis, Laurent (dir.)

Madame de Staël : la passion de la liberté ; préface de Michel Winock. Paris : Robert Laffont, 2017. 1024 p. (Bouquins)

Magasin – [2017-205334]

Tribouillard, Stéphanie

Le tombeau de Madame de Staël : les discours de la postérité staélienne en France, 1817-1850. Genève : Slatkine, 2007. 1029 p. (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 9)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 TR]

Winegarten, Renee

Germaine de Staël and Benjamin Constant : a dual biography. New Haven (Conn.) : Yale University press, 2008. 343 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 WI]

Winock, Michel

Madame de Staël. Paris : Fayard, 2010. 576 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 WI]

Madame de Staël et les études féminines ; Autour de Madame Necker. Paris : Société des études staéliennes : H. Champion, 2006. 263 p. (Cahiers staéliens, 57, 2006)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 SO]

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97668172>

Articles et chapitres

Société des Etudes Staéliennes

« Qui est Germaine de Staël ? »

Disponible en ligne sur : <https://www.stael.org/qui-est-germaine-de-stael/> (consulté le 10.09.2024)

Couvreur, Manuel

« Un curieux billet inédit du Charles de Ligne à Germaine de Staël (1808) ». **Dans** *La forge de l'écrivain. Mélanges offerts à Paul Aron*. Bruxelles : ULB, 2023, p. 183-197

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 FORG]

Genand, Stéphanie

- « L'épistolaire comme trace mémorielle chez le marquis de Sade et Germaine de Staël ». *Épistolaire : revue de l'A.I.R.E*, 48, 2022, p. 43-49

Magasin – [2000-18201]

- « Germaine de Staël et Molière : le comique comme science sociale ». **Dans** *Retours sur Molière*. Paris : Hermann, 2022, p. 281-295

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 MOLI 5 BO]

- *Sympathie de la nuit*. Paris : Flammarion, 2022. 167 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GE]

- « Penser la mélancolie des Modernes. L'œuvre anthropologique de Germaine de Staël ». **Dans** *L'art entre deuil et résistance : mélancolies engagées*. Paris : Classiques Garnier, 2023, p. 145-156

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 TEUL a]

- *L'abécédaire de Germaine de Staël* ; textes choisis. Paris : Éditions de l'Observatoire, 2023. 253 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 GE]

Lenne-Cornuez, Johanna ; Sabourin, Charlotte (dir.)

« *Staël et la philosophie. Dossier* ». *Cahiers staëliens*, 73, 2023

- Chaput, Emmanuel. « S'éduquer à travers l'autre. Philosophie du perfectionnement, humanisme et conscience de soi chez G.W.F. Hegel et Germaine de Staël », p. 51-75

- Jaume, Lucien. « Renoncer à l'absolu ? Philosophie et politique chez Germaine de Staël », p. 141-158

- Krieger, Arthur. « Mme de Staël's Philosophy of Imagination », p. 77-100

- Peuple, Adrien. « Germaine de Staël, une philosophie du soin ? », p. 177-192

Pontes, Yasmim ; Pugliese, Nastassja. « The Reception of Germaine de Staël in 19th Century Brazil. From "Illustrious Writer" to "Metaphysician" », p. 159-176

- Sala, Simona. « Staël déiste, ou comment accommoder religion et philosophie au tournant des Lumières », p. 125-140

- Sicco, Debora. « Une mauvaise morale dans un mauvais style. Genlis juge de Staël dans *La Femme philosophe* », p. 15-31

- Zöllner, Gunter. « "To Comprehend the Incomprehensible as Such". Staël's Strategic Reading of Kant and Fichte in Light of Fichte's Kantian Self-Interpretation with the First English Translation of Fichte's "Aphorisms for Mme de Staël" », p. 33-50

Marivat, Gladys

« George Sand - Madame de Staël, le spleen au féminin ». *Lire Magazine littéraire Les classiques*, 532, 2023, 44-45

Magasin – [2020-66068]

Poirier, Blandine

« "Une femme qui n'a point de rivale". Staël et Chateaubriand, ou comment construire son image d'auteur ». **Dans** *Sociabilités littéraires*. Paris : Lettres modernes Minard, 2023, p. 69-85

Magasin – [2023-177089]

Sala, Simona

« Ô Dieu ! m'écriai-je, vous êtes là...! » : religion et fiction chez Germaine de Staël. ». *Orages : littérature et culture, 1760-1830*, 20, 2022, p. 67-82

Magasin – [2002-121866]

Conférence

Reid, Martine

Madame de Staël (1766-1817) : conférence du 8 octobre 2007. Germaine de Staël-Holstein, Martine Reid, aut. ; Martine Reid, participante ; Sabine Haudepin, voix. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2007 (1 h 08 min) (Les lundis de l'Arsenal Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [NUMAV-274536]

Ressources en ligne

Data BnF

Germaine de Staël-Holstein

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/11925397/germaine_de_stael-holstein/

De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/16727194/germaine_de_stael-holstein_de_la_litterature_considerée_dans_ses_rapports_avec_les_institutions_sociales/

Les Essentiels de la BnF

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/personnalite/e873ce5e-fe1f-47bf-a2e8-63fe87d1547f-germaine-stael>

Gallica. Blog

Madame de Staël (1766-1817) ; par Nathalie Hersent

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/28122017/madame-de-stael-1766-1817> (consulté le 25.06.2024)

Madame de Staël et De l'Allemagne (1813-2013) - Bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/madame-de-stael-et-de-lallemagne-1813-2013-bibliographie> (consulté le 19.04.2024)

Société des Etudes Staéliennes

Disponible en ligne sur : <https://www.stael.org/> (consulté le 10.06.2024)

Nicolas Fréry. Blog de la Voltaire Foundation

« *Un cas d'école ? Germaine de Staël et l'agrégation* »

Disponible en ligne sur : <https://voltairefoundation.wordpress.com/2024/04/11/un-cas-decole-germaine-de-stael-et-lagregation/> (consulté le 10.09.2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF