

# GIACOMO LEOPARDI ET LE « SECOL SUPERBO E SCIOCCO »



## Agrégation d'italien 2025

Bibliographie sélective  
Septembre 2024

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2024 : Giacomo Leopardi et le « secol superbo e sciocco ».

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## Œuvres

### Éditions au programme

[Le programme indique comme éditions de référence les éditions suivantes :

Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.

Giacomo Leopardi, *Paralipomènes à la Batrachomyomachie*, ed. bilingue de Perle Abbrugiati, Aix-en-Provence, PUP, 2022.

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Giacomo Leopardi, *Pensieri*, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.]

Leopardi, Giacomo

*I canti. Edizione integrale.* Roma : Newton Compton, 2014. 314 p. (I MiniMammut ; 27)

Magasin – [2023-160433]

*Operette morali.* A cura di Laura Melosi. Milano : Rizzoli, 2008. 697 p. (BUR. Classici moderni)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

*Paralipomènes à la Batrachomyomachie : supplément au "Combat des rats et des grenouilles".* Traduction et commentaire de Perle Abbrugiati. Édition bilingue. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2021. 261 p. (Textuelles : univers littéraires)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 para]

Magasin – [2021-215369]

*Pensieri.* A cura di Emilio Russo. Milano : Mondadori, 2022. 285 p. (Oscar. Classici ; 279)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 pens]

### Autres éditions en italien

(Par ordre chronologique de parution)

#### *Canti*

*Canti: paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili: con le concordanze dell'opera poetica leopardiana.* A cura di Carlo Muscetta e Giuseppe Savoca. Torino : Einaudi, 1968. 1570 p. (Parnaso italiano ; 9) (I millenni ; 27)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 PARN p9]

*Canti*. Ed. critica di Emilio Peruzzi, con la riproduzione degli autografi. Milano : Rizzoli, 1981. 628 p.  
Magasin – [8-YD-1953]

*Canti di Giacomo Leopardi*. Ed. critica e autografi a cura di Domenico De Robertis. Milano : Ed. il Polifilo, 1984. 2 vol. (262, 491 p.)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]  
Magasin – [4-YD-221 (1)-(2)]

*Canti*. A cura di Niccolò Gallo e Cesare Garboli ; pref. di Cesare Garboli. Torino : Einaudi, 1994. 441 p. (Einaudi tascabili. Classici)  
Magasin – [2000-663213]

*I canti ; e le Operette morali*. A cura di Gino Tellini. Roma : Salerno, 1994. 1060 p. (I diamanti)  
Magasin – [2002-76690]

*Canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso per cura di Francesco Moroncini*. A cura di Alfonso Donadio. Civitanova Marche : Traini e Torresi, 1995. 2 vol. (164, 362 p.)  
Magasin – [2004-42331] et [2000-30773]

*Canti*. A cura di Emilio Peruzzi ; a cura del Centro nazionale di studi leopardiani. 2a ed riv. e ampliata. Milano : Rizzoli, 1998. 2 vol. (665, 283 p.) (Biblioteca universale Rizzoli ; L1247-L1248)

Comprend :

Vol. primo, Ed. critica ; Vol. secondo, Ed. fotografica degli autografi

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]

Magasin – [2000-567931] et [2000-567932]

*Canti*. Con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis. Firenze : F. Le Monnier, 1998. 377 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]

Magasin – [2000-576356]

*Canti*. Introd. di Franco Gavazzeni ; note di Franco Gavazzeni e Maria Maddalena Lombardi. Milano : Rizzoli, 1998. 724 p. (Biblioteca universale Rizzoli. Poesia)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]

Magasin – [2000-543244]

*Canti*. Edizione critica diretta da Franco Gavazzeni ; a cura di Cristiano Animosi. Firenze : Accademia della Crusca, 2009. 2 vol. (598, 365 p.) (Scrittori italiani e testi antichi pubblicati dall'Accademia della Crusca)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]

*Canti*. Introduzione e commento di Andrea Campana. Roma : Carocci, 2014. 560 p. (Classici ; 33)

Magasin – [2014-114832]

*Canti*. A cura di Luigi Blasucci. Modena : Fondazione Pietro Bembo : Ugo Guanda editore, 2019. 470 p. (Biblioteca di scrittori italiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 c]

*Canti*. A cura di Giorgio Ficara ; con uno scritto di Giuseppe Ungaretti. Milano : Mondadori, 2023. XLV-240 p. (Oscar. Classici ; 120)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]

### *Paralipomeni della batracomiomachia*

*Paralipomeni della batracomiomachia*. A cura di Giorgio Cavallini. Galatina, Lecce : Congedo, 1987. 185 p. (Testi per la didattica universitaria ; 2)

Magasin – [16-YD-745 (2)]

*Batracomiomachia e Paralipomeni*. A cura e con saggio di Pierpaolo Fornaro. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1999. 312 p. (Contributi e proposte ; 45)

Magasin – [2004-75376]

### *Operette morali*

*Operette morali*. Ed. critica a cura di Ottavio Besomi. Milano : Fondazione A. e A. Mondadori, 1979. 507 p. (Testi e strumenti di filologia italiana: testi ; 03)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [8-YD-1703 (3)]

*Operette morali*. A cura di Cesare Galimberti. Napoli : Guida, 1998. 590 p. (Saggi Guida ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [2000-564006]

*Operette morali*. A cura di Giorgio Ficara. Con un saggio di Andrea Zanzotto, Divagazioni su temi leopardiani. Milano : Mondadori, 2017. 277 p. (Oscar. Classici ; 89)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/34 LEOP 2 o]

## *Pensieri*

*Pensieri*. Ed. critica a cura di Matteo Durante. Firenze : Accademia della Crusca, 1998. 124 p. (Quaderni degli "Studi di filologia italiana" ; 14)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 pens]

Magasin – [2003-279196]

## **Traductions en français**

*(Par ordre chronologique de parution)*

### *Canti*

*Canti*. Traduit par Georges Barthouil ; publié par le Département d'italien de la Faculté des lettres d'Avignon. Avignon : Faculté des lettres ; Association vauclusienne des amis de Pétrarque et de l'Italie, 1981. 176 p.

Magasin – [8-YD-1742]

*Les Chants*. Traduit de l'italien par Michel Orcel ; préface de Mario Fusco. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1982. 147 p. (Domaine italien)

Magasin – [16-Z-24628 (1)]

*Canti ; (avec un choix des) Œuvres morales*. Traductions de F.-A. Aulard, Juliette Bertrand, Philippe Jaccottet et George Nicole ; présentation de Jean-Michel Gardair. Paris : Gallimard, 1982. 248 p. (Collection Poésie)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]

Magasin – [16-Y-415 (159)]

*Chants : texte original*. Version française, présentation et notes par Michel Orcel. Paris : Aubier, 1995. 330 p. (Domaine italien bilingue)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]

Magasin – [8-YD-2264]

*Chants* ; traduction de Arlette Estève ; préface de Pascal Gabellone. Édition bilingue. Montpellier : "Prévue", 1996. 182 p. (Main-d'œuvre)

Magasin – [2006-15471]

Chants ; traduit de l'italien, préfacé et annoté par René de Ceccatty. Édition bilingue. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2011. 377 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)

Magasin – [2011-130415]

## *Operette morali*

*Dix petites pièces philosophiques*. Choiesies, présentées et trad. de l'italien par Michel Orcel. Cognac : le Temps qu'il fait, 1985. 128 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [16-YD-567]

*Petites œuvres morales*. Traduit de l'italien par Joël Gayraud ; suivi de *Huit petites œuvres morales inédites* ; traduit de l'italien par Eva Cantavenera ; introduction de Giorgio Colli. Paris : Allia, 2007. 298 p.

Magasin – [2007-181627]

## *Pensieri*

*Pensées*. Présenté et trad. de l'italien par Giuseppe Ungaretti. Cognac : le Temps qu'il fait, 1982. 37 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 p]

Magasin – [16-Z PIECE-898]

*Pensées*. Ed. établie par Cesare Galimberti ; trad. de l'italien par Joël Gayraud. Paris : Allia, 1994. 158 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 p]

## Études

### Biographies

Abbrugiati, Perle

*Giacomo Leopardi : du néant plein l'infini : biographie*. Croissy-Beaubourg : Aden, 2010. 328 p. (Le cercle des poètes disparus)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 AB]

Magasin – [2010-190948]

*Album Leopardi*. Con un saggio biografico e il commento alle immagini di Rolando Damiani ; ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano : Mondadori, 1993. 224 p. (I Meridiani)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DA]  
Magasin – [2000-317282]

Betta, Nino

*Giacomo Leopardi*. Abano Terme : Francisci, 1990. 294 p.

Magasin – [8-K-11046]

Citati, Pietro

- *Leopardi*. Milano : Mondadori, 2010. 436 p. (Saggi)

Magasin – [2011-6507]

- *Leopardi*. Traduit de l'italien par Brigitte Pérol. Paris : Gallimard, 2014. 540 p. (L'arpenteur. Domaine italien)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CI]

Magasin – [2014-233613]

Damiani, Rolando

- *Vita di Leopardi*. Milano : Mondadori, 1993. 571 p. (Saggi di letteratura)

Magasin – [8-YD-2206]

- *All'apparir del vero: vita di Giacomo Leopardi*. Milano : Mondadori, 1998. 529 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DA]

- *Silvia, te souvient-il ? : vie de Giacomo Leopardi*. Traduit de l'italien par Monique Baccelli. Paris : Allia, 2012. 430 p.

Magasin – [2012-94088]

Goffis, Cesare

*Leopardi*. Palermo : Palumbo, 1975. 178 p. (Storia della critica ; 21)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GO]

Maulucci, Francesco Paolo

*Casa Leopardi: la vita quotidiana e le vicende familiari*. Foggia : Bastogi, 2001. 133 p. (Biblioteca dell'Argileto : nuova serie)

Magasin – [2003-39002]

Minore, Renato

*Leopardi: l'infanzia, le città, gli amori*. Note e apparati a cura di Vincenzo Guarracino. Nuova ed. aggiornata. Milano : Bompiani, 1997. 299 p.

Magasin – [2000-527496]



Pucciarelli, Antonio

*Vita di Leopardi giorno per giorno*. Napoli : Guida, 2015. 289 p.

Magasin – [2016-46330]

Solmi, Sergio

*La vie et la pensée de Leopardi*. Traduit de l'italien par Monique Baccelli. Paris : Allia, 2019. 78 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SO]

Magasin – [2019-238670]

Tartaro, Achille

*Leopardi*. Roma ; Bari : Laterza, 1993. 216 p. (Letteratura italiana Laterza ; 42)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TA]

Magasin – [8-Z-44638 (42)]

Tellini, Gino

*Leopardi*. Roma : Salerno, 2001. 356 p. (Sestante ; 5)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TE]

Document numérique – [ACQNUM-111517]

## Études générales sur Leopardi et son œuvre

Abbrugiati, Perle (éd.)

*Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi*. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016. 506 p. (Textuelles. Univers littéraires)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 AB]

Magasin – [2016-137771]

Balzano, Marco

*Gli assurdi della politica: odio e amore nel pensiero di Leopardi*. Milano : Edizioni Unicopli, 2014. 193 p. (Testi e studi. Critica e saggistica letteraria)

Magasin – [2015-73426]

Benvenuti, Giuliana

*Il disinganno del cuore: Giacomo Leopardi tra malinconia e stoicismo*. Roma : Bulzoni, 1998. 206 p. (Biblioteca di cultura ; 559)

Magasin – [2003-206356]

Bigi, Emilio

*Una vita più vitale : stile e pensiero in Leopardi*. A cura di Cristina Zampese ; introduzione di Luigi Blasucci. Venezia : Marsilio, 2011. 186 p. (Testi e studi leopardiani ; 16. Saggi)  
Magasin – [2012-120798]

Bini, Daniela

« Giacomo Leopardi's Ultrafilosofia ». *Italica*, 1997, vol. 74, n°1, p. 52-66  
Magasin – [8-R-40024]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Biscuso, Massimiliano ; Gallo, Franco

*Leopardi antitaliano*. Con scritti di Girolamo de Liguori e Paolo Zignani. Roma : Manifesto libri, 1999. 207 p. (Le orme ; 13)  
Magasin – [2004-236656]

Blasucci, Luigi

*Leopardi e i segnali dell'infinito*. Bologna : il Mulino, 1993. 283 p. (Saggi ; 293)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 BL]

Bodei, Remo

*Leopardi e la filosofia* ; a cura di Gabriella Giglioni e Gaspare Polizzi. Milano : Mimesis, 2022. 145 p. (Leopardiana ; 6)  
Magasin – [2022-158391]

Bonadeo, Alfredo

- « Leopardi e il vero ». *Italica*, 1981, vol. 58, n 1, p. 28-42  
Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

- « Leopardi, l'individuo e la società ». *Italica*, 1986, vol. 63, n 2, p. 142-160  
Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

- « Alle radici della filosofia dolorosa leopardiana ». *Rivista di studi italiani*, 1995, vol. 13, n 2, p. 1-28  
Magasin – [8-Z-53699]

Bonifazi, Neuro

*Lingua mortale: genesi della poesia leopardiana*. Ravenna : Longo, 1984. 180 p. (L'Interprete ; 40)  
Magasin – [8-Z-48466 (40)]

Bova, Anna Clara

*Al di qua dell'infinito: la "teoria dell'uomo" di Giacomo Leopardi.* Roma : Carocci, 2009. 142 p. (Lingue e letterature Carocci ; 109)

Magasin – [2009-267630]

Camerino, Giuseppe Antonio

*L'invenzione poetica in Leopardi: percorsi e forme.* Napoli : Liguori, 1998. 141 p. (Domini. Critica e letteratura ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CA]

Carrannante, Antonio

« Il pensiero linguistico di Giacomo Leopardi ». *La Rassegna della letteratura italiana*, 1980, vol. 84, n°1-2, p. 179-198

Magasin – [8-Z-32603]

Centro nazionale di studi leopardiani (éd.)

- *Il pensiero storico e politico di Giacomo Leopardi: atti del congresso internazionale di studi leopardiani, Recanati, 9-11 settembre 1984.* Firenze : L. S. Olschki, 1989. 616 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [4-YD-187 (1984)]

- *Lingua e stile di Giacomo Leopardi: atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 30 settembre - 5 ottobre 1991).* Firenze : L. S. Olschki, 1994. 593 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

- *Il riso leopardiano: comico, satira, parodia: atti del IX Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995.* Firenze : L. S. Olschki, 1998. 666 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [2004-42344]

Cervato, Emanuela ; Epstein, Mark ; Santi, Giulia ; Wright, Simona (éd.)

*Mapping Leopardi: poetic and philosophical intersections.* Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2019. 495 p.

Magasin – [2019-141875]

Circeo, Ermanno

*La poesia satirico-politica del Leopardi.* Roma : Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1978. 121 p. (Collana di cultura ; 26)

Magasin – [8-Z-37847 (26)]

Damiani, Rolando

*Barbarie e civiltà nella concezione di Leopardi*. Milano : Mimesis, 2023. 148 p. (Leopardiana ; 7)  
Magasin – [2024-190563]

De Robertis, Domenico

*Leopardi: la poesia*. Bologna ; Roma : Cosmopoli, 1996. 360 p. (Testi e studi di filologia e letteratura ; 1)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

Di Benedetto, Arnaldo

« Leopardi e il Romanticismo: Divergenze e convergenze ». *Italica*, 2016, vol. 93, n°3, p. 494-521

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

D'Intino, Franco (éd.) ; Natale, Massimo (éd.)

- « Leopardi as a Writer of Prose ». **Dans** Hamilton, Paul (éd.). *The Oxford handbook of European Romanticism*. Oxford : Oxford university press, 2016, p. 405-425 (Oxford handbooks)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.034 HAMI o]

- *Leopardi*. Roma : Carocci, 2018. 334 p. (Studi superiori. Letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DI]

Dolfi, Anna

*Ragione e passione: fondamenti e forme del pensare leopardiano*. Roma : Bulzoni, 2000. 327 p.

Magasin – [2000-636935]

Dotti, Ugo

*Lo sguardo sul mondo: introduzione a Leopardi*. Roma ; Bari : Laterza, 1999. 175 p. (Universale Laterza ; 789)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DO]

Felici, Lucio

*L'italianità di Leopardi e altre pagine leopardiane*. Presentazione di Luigi Blasucci. Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2015. 173 p. (L'unicorno ; 32)

Magasin – [2016-46204]

Fenoglio, Chiara

*Leopardi moralista*. Venezia : Marsilio, 2020. 174 p. (Elementi)

Magasin – [2023-80147]

Ferrucci, Carlo

*Leopardi filosofo e le ragioni della poesia*. Venezia : Marsilio, 1987. 171 p. (Biblioteca)

Magasin – [8-R-95862]

Fornesi, Davide

« Alcune considerazioni sul classicismo di Leopardi ». *Strumenti critici*, 2001, vol. 16, n°95, p. 135-158

Magasin – [8-Z-40728]

Galvagno, Rosalba

*Giacomo Leopardi tra antico e moderno*. Avellino : Edizioni Sinestesie, 2019. 99 p. (Biblioteca di sinestesie ; 77)

Magasin – [2020-147182]

Gensini, Stefano

*Linguistica leopardiana: fondamenti teorici e prospettive politico-culturali*. Bologna : Il Mulino, 1984. 306 p. (Studi linguistici e semiologici ; 22)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GE]

Gesualdo, Alba Rosa

*Il dolce naufragare: viaggio nel pensiero di Leopardi*. Firenze : Editrice Clinamen, 2014. 135 p. (Biblioteca Clinamen ; 17)

Magasin – [2015-21626]

*Giacomo Leopardi : l'écriture de la résistance*. Paris : Revue des deux mondes, 1998. 192 p. (Numéro de *La Revue des deux mondes*)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RE]

Giulio, Rosa

« Leopardi, l'Europa e l'Italia del XIX secolo: Le radici della mancata unità nazionale ». *Forum italicum*, 2012, vol. 46, n°1, p. 5-37

Magasin – [8-Z-44773]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum italicum*

Guarracino, Vincenzo

*Guida alla lettura di Leopardi*. Milano : A. Mondadori, 1998. 519 p. (Oscar. Saggi ; 533)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GU]

Guastella, Biagio

*Giacomo Leopardi, hérétique et inactuel*. Préface d'Alberto Giovanni Biuso. Paris : l'Harmattan, 2015. 140 p. (La philosophie en commun)

Magasin – [2015-160454]

Jonard, Norbert

- *Giacomo Leopardi : essai de biographie intellectuelle*. Paris : les Belles lettres, 1977. 389 p. (Publications de l'Université de Dijon ; 50)

Magasin – [4-Z-2837 (50)]

- « Décadence et progrès dans l'œuvre de Leopardi ». *Revue des études italiennes*, 1985, vol. 31, n°1-4, p. 78-102

Magasin – [8-Z-27322]

- « Leopardi: Romantisme et révolution ». *Revue des études italiennes*, 1996, vol. 42, n°3-4, p. 173-187

Magasin – [8-Z-27322]

- « Cristianesimo e pessimismo nella formazione intellettuale di Leopardi ». *Testo: Studi di teoria e storia della letteratura e della critica*, 1998, vol. 19, n°35, p. 35-60

Magasin – [2010-237761]

Landoni, Elena

*Questo deserto, quell'infinita felicità: la lingua poetica leopardiana oltre materialismo e nichilismo*. Roma : Studium, 2000. 194 p. (Nuova universale Studium ; 96)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 LA]

« Leopardi. Poésie d'une prose ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2003, vol. 7, p. 5-160

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/845> (consulté le 18.09.2024)

Luporini, Cesare

*Leopardi progressivo*. Nuova ed. accresciuta. Roma : Ed. riuniti, 1993. 148 p. (I testi ; 45)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 LU]

Magasin – [16-Z-36403]

Manotta, Marco

*Leopardi: la retorica e lo stile*. Firenze : Accademia della Crusca, 1998. 339 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 MA]

Mariani, Carlo

*Alfabeto leopardiano*. Bergamo : Moretti & Vitali, 1991. 143 p.

Magasin – [2000-521128]

Martinelli, Bortolo

*Leopardi e la condizione dell'uomo*. Pisa : Giardini, 2005. 375 p. (Biblioteca della Rivista di letteratura italiana ; 9)

Magasin – [2005-219278]

Marzot, Giulio

*Storia del riso leopardiano*. Messina ; Firenze : G. D'Anna, 1966, 224 p. (Biblioteca di cultura contemporanea ; 91)

Magasin – [8-Z-31976 (91)]

Mastrangelo, Luigi

*Leopardi politico e il Risorgimento*. Napoli : Luciano editore, 2010. 152 p. (Eccedenza del passato ; 17)

Magasin – [2018-209966]

Mirra, Alessandra (éd.)

*Leopardi: immaginazione e realtà*. Introduzione di Fabio Finotti. Venezia : Marsilio, 2015. 95 p. (Italicità ; 2. Ricerche)

Magasin – [2015-211712]

Montali, Edmondo (éd.)

*Leopardi, gli italiani, l'Italia*. Roma : Ediesse, 2012. 253 p. (Storia e memoria)

Magasin – [2012-169595]

Muñiz Muñiz, María de las Nieves (éd.) ; Ardolino, Francesco (éd.) ; Amella, Francisco (éd.)

*Giacomo Leopardi: poesia, pensiero, ricezione: nel bicentenario della nascita del poeta, 1798-1998: atti del Convegno internazionale di Barcellona, 5-7 marzo 1998*.

Leonforte : Insula, 2000. 414 p. (Symposia ; 1)

Magasin – [2006-217623]

Neumeister, Sebastian (éd.) ; Sirri, Raffaele (éd.)

*Leopardi: poeta e pensatore*. Atti del terzo convegno internazionale della Deutsche Leopardi-Gesellschaft ; in collab. con l'Istituto universitario orientale. Napoli : Guida, 1997. 544 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

Orcel, Michel

*Leopardi : poésie, pensée, psyché*. Nice : Arcadès ambo, 2023. 243 p. (Littérature et sciences humaines)

Magasin – [2023-247754]

Polizzi, Gaspare

*Giacomo Leopardi: la concezione dell'umano, tra utopia e disincanto*. Milano : Mimesis, 2011. 226 p. (Filosofie ; 120)

Magasin – [2011-290322]

Polizzi, Gaspare (éd.)

*Leopardi e la filosofia*. Firenze : Polistampa, 2001. 231 p. (Il diaspro. Piccola biblioteca de la Fortezza ; 2)

Magasin – [2005-47640]

Possiedi, Paolo

« Favole antiche e favole moderne nella poesia e nel pensiero di Leopardi ». *Italica*, 1996, vol. 73, n°1, p. 24-43

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Prete, Antonio

*La pensée poétante : essai sur Leopardi*. Traduit de l'italien par Monique Baccelli ; avec la collaboration de Marie-José Tramuta. [Paris] : Éditions Mimésis, 2023.

195 p. (Collection Italique ; 3)

Magasin – [2023-132618]

Ricca, Silvia

« Società e sentimenti sociali in Leopardi ». *Italica*, 2016, vol. 93, n°4, p. 705-723

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Ricci, Alessio

*Sullo Zibaldone e altro: lingua e linguistica di Leopardi*. Canterano : Aracne, 2021. 197 p. (Studi linguistici e di storia della lingua italiana : Seconda serie ; 5)

Magasin – [2021-177618]

Rigoni, Mario Andrea

- « Leopardi et le vertige de la lucidité ». *La Nouvelle Revue Française*, 1984, n 376, p. 76-86

Magasin – [8-Z-32190]



- *La pensée de Leopardi*. Préf. de E. M. Cioran ; trad. de l'italien par Claude Perrus. Lectoure : Éd. le Capucin, 2002. 157 p. (Les essais du Capucin)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]  
Magasin – [2002-50770]
- *Il materialismo romantico di Leopardi*. Con una lettera inedita di Fruttero e Lucentini ; a cura di Gerardo Fortunato. Napoli : La scuola di Pitagora, 2013. 101 p. (Biblioteca di cultura europea ; 6)  
Magasin – [2014-59315]
- *Il pensiero di Leopardi*. Prefazione di E. M. Cioran ; nota di Raoul Bruni. Napoli : La Scuola di Pitagora, 2015. 391 p. (Le veglie di Attico ; 2)  
Magasin – [2021-33262]

Rigoni, Mario Andrea (éd.)

- Leopardi e l'età romantica*. Venezia : Marsilio, 1999. 458 p. (Ricerche)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]

Rizzacasa, Aurelio

- Ragione, natura, storia nel "pensiero" di G. Leopardi*. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2003. 155 p. (Ricerche filosofiche / Università degli studi di Perugia ; 12)  
Magasin – [2005-171726]

Rosengarten, Frank

- Giacomo Leopardi's search for a common life through poetry: a different nobility, a different love*. Lanham : Rowman & Littlefield, 2012. 264 p. (The Fairleigh Dickinson University press series in Italian studies)  
Magasin – [2018-112728]

Ruggiano, Michele

- Raccontare Leopardi: vita, pensiero, poesia*. Milano : FrancoAngeli, 2018. 275 p. (Letteratura italiana : saggi e strumenti ; 40)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RU]

Russo, Fabio

- Leopardi politico o della felicità impossibile*. Roma : Bulzoni, 1999. 291 p. (Biblioteca di cultura ; 573)  
Magasin – [2004-82356]

Savoca, Giuseppe

- *Leopardi: profilo e studi*. Firenze : L. S. Olschki, 2009. 310 p. (Polinnia ; 22)

Magasin – [2009-158536]

- *Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi: vocabolario, liste e statistiche*.

Firenze : L. S. Olschki, 2010. 519 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 26)

Magasin – [2011-153608]

Spaggiari, William

*L'eremita degli Appennini: Leopardi e altri studi di primo Ottocento*. Milano :

Unicopli, 2000. 281 p. (Parole allo specchio ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SP]

Magasin – [2002-139266]

Stacchini Gazzola, Vanna

*Leopardi politico*. Bari : De Donato, 1974. 160 p. (Temi e problemi)

Magasin – [16-R-18753]

Terzoli, Maria Antonietta

*Nell'atelier dello scrittore: innovazione e norma in Giacomo Leopardi*. Roma :

Carocci, 2010. 231 p. (Lingue e letterature Carocci ; 119)

Magasin – [2011-6686]

Tilgher, Adriano

- *La philosophie de Leopardi*. Préface de Stefano Biancu ; traduit de l'italien par Arnaud Clément. Troy-en-Multien : Édition de la Revue "Conférence", 2016. 262 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

Magasin – [2016-87551]

- *La filosofia di Leopardi: e altri scritti leopardiani* ; a cura di Raoul Bruni.

Torino : Aragno, 2018. 180 p. (Biblioteca Aragno)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

Timpanaro, Sebastiano

*La filologia di Giacomo Leopardi*. 3a ed. riv. Roma ; Bari : Laterza, 1997. 263 p.

(Biblioteca universale Laterza ; 470)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

## Études sur les œuvres au programme

Bonadeo, Alfredo

« Dalle Operette morali alla "Ginestra": Desiderio, felicità e morte ». *Rivista di studi italiani*, 1992, vol. 10, n°2, p. 1-21

Magasin – [8-Z-53699]

Borlenghi, Aldo

*Leopardi: dalle « Operette morali » ai « Paralipomeni »*. Milano : Cisalpino-Goliardica, 1973. 105 p.

Magasin – [8-R-78903]

Cecchetti, Giovanni

*Sulle « Operette morali »: tre studi con un poscritto sull'elaborazione dei « Canti »*. Roma : Bulzoni, 1978. 124 p. (Strumenti di ricerca ; 27)

Magasin – [16-Z-17943 (27)]

Cristalli, Beatrice

*L'invenzione della colpa: l'antropologia negativa leopardiana tra « Zibaldone » e « Operette morali »*. Firenze : Franco Cesati editore, 2019. 170 p. (OperaPrima ; 9)

Magasin – [2020-148107]

Del Gatto, Antonella

*Uno specchio d'acqua diaccia: sulla struttura dialogico-umoristica del testo leopardiano: dalle Operette morali ai Canti pisano-recanati*. Firenze : Franco Cesati editore, 2001. 321 p. (Documenti d'archivio e di letteratura italiana ; 3)

Magasin – [2004-240526]

Di Ruzza, Floriana

*Onomastica leopardiana: studio sui nomi propri nei « Canti », nelle « Operette morali » e nei « Paralipomeni »*. Roma : Ed. Nuova cultura, 2010. 242 p. (Esercizi di lettura ; 12)

Magasin – [2012-22014]

Girardi, Enzo Noè

« La componente biblica nei Canti e nelle Operette morali ». *Testo: Studi di teoria e storia della letteratura e della critica*, 1999, vol. 20, n°38, p. 11-19

Magasin – [2010-237761]

Palombi, Mélinda

« Giacomo Leopardi : Une Temporalité du voyage ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2014, vol. 17-18, p. 573-592

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/4965> (consulté le 18.09.2024)

## *Canti*

Bonadeo, Alfredo

« "La ginestra": Il male, il piacere e la vitalità ». *Rivista di studi italiani*, 1998, vol. 16, n°2, p. 82-98

Magasin – [8-Z-53699]

Bufano, Antonietta

*Concordanze dei « Canti » del Leopardi*. Firenze : Le Monnier, 1969. 449 p. (Documenti e studi leopardiani / pubblicazioni del Centro nazionale di studi leopardiani ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 BU]

Magasin – [8-Z-40692 (3)]

Capizzi, Fanny

*Un'autobiografia lirica: i « Canti » di Giacomo Leopardi*. Bern : Peter Lang, 2015. 342 p.

Magasin – [2019-286296]

Carsaniga, Giovanni

« Ai margini della "Palinodia": Scienza, tecnologia e natura in Leopardi ». *Rivista di studi italiani*, 1998, vol. 16, n°2, p. 124-159

Magasin – [8-Z-53699]

Cicchetti, Bruno

*I Canti del Leopardi*. Torino : Società editrice internazionale, 1973. 176 p. (Lecture critiche)

Magasin – [8-YD-1624]

Mariani Ciamicacigli, Franca

« Pre-potenza dell'io: Modalità enunciative nella Palinodia di Giacomo Leopardi ». *Strumenti critici*, 1982, vol. 16, n°47-48, p. 161-168

Magasin – [8-Z-40728]

Colonnese-Benni, Vittoria

« La Ginestra o della solidarietà ». *Quaderni d'italianistica*, 1996, vol. 17, n°2, p. 107-116

Magasin – [8-Z-55366]

De Rosa, Francesco

*Dalla canzone al canto: studi sulla metrica e lo stile dei « Canti leopardiani »*. Lucca : M. Pacini Fazzi, 2001. 225 p. (L'unicorno ; 24)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

Frattini, Alberto

« Lingua italiana e contesto culturale europeo in Leopardi: Riscontri nella "Palinodia" ». *Il Veltro*, 2003, vol. 47, n°5-6, p. 426-429

Magasin – [4-K-2403]

Girardi, Antonio

*Lingua e pensiero nei Canti di Leopardi*. Venezia : Marsilio, 2000. 127 p. (Critica)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GI]

Magasin – [2000-600627]

Mengaldo, Pier Vincenzo

- « Note sulla versificazione dei "Canti" di Leopardi ». *Lingua e stile*, 2003, vol. 38, n°2, p. 213-232

Magasin – [8-X-26724]

- « Distribuzione del lessico nei "Canti" di Leopardi ». *Lingua e stile*, 2005, vol. 40, n°1, p. 37-65

Magasin – [8-X-26724]

- *Sonavan le quiete stanze: sullo stile dei Canti di Leopardi*. Bologna : il Mulino, 2006. 174 p. (Saggi ; 647)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 ME]

Panicara, Vittorio

*La nuova poesia di Giacomo Leopardi: una lettura critica della "Ginestra"*. Firenze : L. S. Olschki, 1997. 146 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 279)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 PA]

Magasin – [2002-56777]

Ricciardi, Mario

*Giacomo Leopardi, la logica dei « Canti »*. Milano : FrancoAngeli, 1988. 136 p. (Collana Letteratura ; 1)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]

Romagnoli, Sergio

« La "Palinodia al marchese Gino Capponi" di Giacomo Leopardi ». *Il Ponte*, 1987, vol. 43, n°2, p. 89-108

Magasin – [8-Z-30139]

Savoca, Giuseppe

*Concordanza dei « Canti » di Giacomo Leopardi: concordanza, liste di frequenza, indici.* Firenze : L. S. Olschki, 1994. 309 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 12)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

Magasin – [4-X-5506 (12)]

Williams, Pamela

*An introduction to Leopardi's Canti.* Leicester : Troubador, 2004. 116 p.

Magasin – [2005-21406]

## *Operette morali*

Audegean, Philippe

*Leopardi, « Les petites œuvres morales ».* Paris : Presses universitaires de France, 2012. 162 p. (Philosophies ; 219)

Magasin – [2012-83665]

Benvenuti, Giuliana

*Un cervello fuori di moda: saggio sul comico nelle « Operette morali ».* Bologna : Pendragon, 2001. 180 p. (Le sfere ; 56)

Magasin – [2002-57398]

Besomi, Ottavio (éd.) ; Drewek, Raimund (éd.) ; Erni, Markus (éd.) ; López-Bernasocchi, Augusta (éd.)

*Concordanze diacroniche delle « Operette morali » di Giacomo Leopardi.* Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms-Weidmann, 1988. 775 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [4-X-6091]

Blasucci, Luigi

« La posizione ideologica delle Operette morali ». **Dans** *Critica e storia letteraria: studi offerti a Mario Fubini.* Padova : Liviana, 1970, vol. 1, p. 621-672

Magasin – [8-Z-42524 (1)]

Cacciatore, Giuseppe (éd.)

*Le Operette morali di Leopardi.* Atti del seminario di studio, 7-10 marzo 1999, Biblioteca della Pro-Civitate Christiana, Assisi ; introd. di Fabio Pierangeli. Assisi : Cittadella ed., 2000. 199 p. (Cittadella incontri)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CA]

Caesar, Michael

« Leopardi's Operette morali and the Resources of Dialogue ». *Italian Studies*, 1988, vol. 43, p. 21-40  
Magasin – [8-K-7911]

Campailla, Sergio

*La Vocazione di Tristano: storia interiore delle « Operette morali »*. Bologna : Pàtron, 1977. 357 p. (Letteratura italiana e comparata ; 7)  
Magasin – [16-Z-18352 (7)]

Cantavenera, Eva

« Un usage du mythe et de la mémoire dans les "Operette morali" ». *Revue des études italiennes*, 2000, vol. 46, n°1-2, p. 125-134  
Magasin – [8-Z-27322]

Capaldo, Francesco

*Genesi e varianti delle « Operette morali »*. Bologna : I libri di Emil, 2016. 137 p.  
Magasin – [2017-102560]

Carbonara Naddei, Mirella

« La storia del genere umano nel mito della Protagora e nell'Operetta leopardiana ». *Nuova antologia*, 1975, n°523, p. 125-132  
Magasin – [8-Z-41]

Colombo, Angelo (éd.)

*Lectures de Leopardi, « Petites oeuvres morales »*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2002. 222 p. (Didact. Italien)  
Magasin – [2002-143029]

D'Intino, Franco

*L'immagine della voce: Leopardi, Platone e il libro morale*. Venezia : Marsilio, 2009. 261 p. (Testi e studi leopardiani. Centro nazionale di studi leopardiani ; 12)  
Magasin – [2009-139628]

Fabio, Nicoletta

*L'"entusiasmo della ragione" : studio sulle « Operette morali »*. Firenze : le Lettere, 1995. 266 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi ; 8)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 FA]

Ferraris, Angiola

*La vita imperfetta: le Operette morali di Giacomo Leopardi*. Genova : Marietti, 1991. 114 p. (Ricerche, studi e strumenti. Letteratura ; 19)  
Magasin – [8-Z-58831 (19)]

Frattini, Alberto

« Leopardi: Un discorso infinito ». *Humanitas*, 1988, vol. 43, n°4, p. 536-550  
Magasin – [8-Z-30140]

Getto, Giovanni

« Poesia e letteratura nelle Operette morali ». *Lettere italiane*, 1965, vol. 17, n°3, p. 299-332  
Magasin – [8-Z-33003]

Leonelli, Giuseppe

« Le Operette morali e le illusioni della scrittura ». *Paragone*, 1975, n°306, p. 58-61  
Magasin – [8-Z-31175]

Marti, Mario

« Storia del genere umano: Del discorso indiretto al diretto ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1985, vol. 162, n°518, p. 272-275  
Magasin – [8-Z-2349]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Neri, Laura

*La responsabilità della prosa: retorica e argomentazione nelle « Operette morali » di Leopardi*. Milano : LED-Ed. universitarie di lettere, economia, diritto, 2008. 160 p. (Il Filarete. Sezione di filologia moderna)  
Magasin – [2008-195145]

Prete, Antonio (éd.)

*Sulle « Operette morali »: sette studi*. San Cesario di Lecce : P. Manni, 2008. 158 p. (Quaderni del gallo silvestre ; 8)  
Magasin – [2009-107970]

Ricci Battaglia, Lucia

« Sul lessico delle Operette morali ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1972, vol. 149, n°466, p. 269-323  
Magasin – [8-Z-2349]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Russo, Emilio

*Ridere del mondo: la lezione di Leopardi*. Bologna : Il Mulino, 2017. 231 p. (Saggi ; 852)  
Magasin – [2018-89727]



Sangirardi, Giuseppe

*Il libro dell'esperienza e il libro della sventura: forme della mitografia filosofica nelle « Operette morali »*. Roma : Bulzoni, 2000. 294 p. (Biblioteca di cultura ; 607)  
Magasin – [2000-640128]

Secchieri, Filippo

*Con leggerezza apparente: etica e ironia nelle « Operette morali »*. Modena : Mucchi, 1992. 248 p. (Il vaglio ; 20)  
Magasin – [8-YD-1975 (20)]

Tesi, Riccardo

« Pluralità di stili e sintassi del periodo nelle Operette morali di Giacomo Leopardi, III & IV ». *Lingua nostra*, 1990, vol. 51, n°1, 2-3, p. 9-13, 41-47  
Magasin – [4-X-2145]

Trebaiocchi, Chiara

« Osservazioni sintattiche sulle Operette morali ». *Studi di grammatica italiana*, 2012-2013, vol. 31-32, p. 223-244  
Salle U – Périodiques – [ITAL Stud gram]

Vitale, Maurizio

*La lingua della prosa di G. Leopardi: le « Operette morali »*. Firenze : La Nuova Italia, 1992. 238 p. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Milano. Sezione a cura dell'Istituto di filologia moderna ; 18)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 VI]  
Magasin – [2000-666060]

## *Paralipomeni della batracomiomachia*

Abbrugiati, Perle

- « Quêtes, enquêtes et conquêtes: Les Voyages des *Paralipomeni della batracomiomachia* de Leopardi ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 1997, vol. 1, p. 27-45

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur :

<https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/3437>

(consulté le

18.09.2024)

- « Leopardi d'un naufrage à un déluge ». *Cahiers d'études romanes*, 1998, vol. 1, p. 109-121

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur :

<https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/etudesromanes/3485> (consulté le 18.09.2024)

Berardi, Gianluigi

« Note sui *Paralipomeni della Batracomiomachia* ». **Dans** *Studi vari di lingua e letteratura italiana: in onore di Giuseppe Velli*. A cura del Dipartimento di filologia moderna, Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia. Milano : Cisalpino, 2000, p. 681-689 (Quaderni di Acme ; 41)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [450 DIPA s2]

Magasin – [2004-199211]

Caserta, Ernesto G.

« Motivi dominanti nei "Paralipomeni" del Leopardi ». *Revue des études italiennes*, 1971, vol. 17, p. 318-350

Magasin – [8-Z-27322]

Gigliola Drago, Angela

*Il poeta nell'ade: commento ai Canti VII e VIII dei « Paralipomeni della Batracomiomachia » di Giacomo Leopardi*. Pisa : Giardini editori e stampatori, 2004. 173 p. (Collana di teoria letteraria, di critica e di analisi testuale ; 3)

Magasin – [2004-240911]

Natali, Andrea

« Il volo e la discesa agli inferi di Leccafondi: Quasi un viaggio nel tempo ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2014, vol. 17-18, p. 593-611

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/4899> (consulté le 18.09.2024)

Pani, Maria Luisa

« "Fuggiro al par del vento, al par del lampo": Parodia della guerra e eroismo nei Paralipomeni di Leopardi ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2016, vol. 20, p. 13-24

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/5574> (consulté le 18.09.2024)

Possiedi, Paolo

- « Di rane, di topi, di granchi e della poesia narrativa leopardiana ». *Forum italicum*, 1991, vol. 25, n°2, p. 245-261

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum italicum*

- « L'ultimo autoritratto di Leopardi ». *Lettere italiane*, 1995, vol. 47, n°3, p. 455-460

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Savarese, Gennaro

*L'eremita osservatore: saggio sui Paralipomeni e altri studi su Leopardi*. Roma : Bulzoni, 1995. 352 p. (Biblioteca di cultura ; 505)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

Savoca, Giuseppe

*Concordanza dei « Paralipomeni » di Giacomo Leopardi: testo con commento, concordanza, liste di frequenza*. Firenze : L.S. Olschki, 1998. 327 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 17)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

## *Pensieri*

Caserta, Ernesto G.

« La teoria leopardiana del machiavellismo sociale nei *Pensieri* ». *Rivista di studi italiani*, 1987-1988, vol. 5-6, p. 31-40

Magasin – [8-Z-53699]

Cribari, Costanza

« Osservazioni sui *Pensieri* di Giacomo Leopardi ». *La Rassegna della letteratura italiana*, 1987, vol. 91, n°2-3, p. 339-347

Magasin – [8-Z-32603]

Mecatti, Francesca

*La cognizione dell'umano: saggio sui Pensieri di Giacomo Leopardi*. Firenze : Società editrice fiorentina, 2003. 276 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi : nuova serie ; 6)

Magasin – [2003-310075]

## **Documents audiovisuels**

Martone, Mario (réal.)

[2016] *Leopardi: il giovane favoloso*. Images animées. Paris : Blaq out, 2016. 2 h 18 min

Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-98519]

## Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

Giacomo Leopardi sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11912501/giacomo\\_leopardi/](https://data.bnf.fr/fr/11912501/giacomo_leopardi/)

La Clé des langues

- Page dédiée à l'agrégation d'italien 2025 : ressources relatives au thème « Giacomo Leopardi e le "secol superbo e sciocco" ».

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-et-selection-de-ressources-session-2025>

(consulté le 02.09.2024)

- Martina Piperno, « Leopardi e il "secol superbo e sciocco" », La Clé des Langues, Lyon, ENS de LYON/DGESCO, février 2024.

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/periode-contemporaine/leopardi-e-il-secol-superbo-e-sciocco> (consulté le 02.09.2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**